

12-29 OCTOBER 2000
BANGKOK
CHAO-FA ROAD
AT THE NATIONAL GALLERY

BY THE MEMBERS OF COLLEGE OF FINE ARTS
THE 6 th ART EXHIBITION

นิทรรศการศิลปกรรม
คณาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ ครั้งที่ 6

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

ถนนเจ้าฟ้า
กรุงเทพมหานคร

12-29 ตุลาคม 2543

Art Exhibition

THE 6 th ART EXHIBITION

BY THE MEMBERS OF

COLLEGE OF FINE ARTS

AT THE NATIONAL GALLERY

CHAO-FA ROAD , BANGKOK

OCTOBER 12 th - 29 th , 2000

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรม

คณาจารย์วิทยาลัยช่างศิลป์ ครั้งที่ 6

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ

หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า

กรุงเทพมหานคร 12-29 ตุลาคม 2543

Rama IX Art Museum Foundation

วิทยาลัยช่างศิลป์ เป็นสถานศึกษาแห่งหนึ่งของกรมศิลปากร ซึ่งมีหน้าที่รับผิดชอบในการให้การศึกษาศิลปะ ทั้งแบบศิลปะร่วมสมัย และศิลปะแบบประเพณีแก่เยาวชน และประชาชนโดยทั่วไป วิทยาลัยช่างศิลป์มีประวัติความเป็นมาเก่าแก่ ก่อตั้งมานานกว่า 40 ปี ได้ผลิตศิลปินและบุคลากรผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะ ที่ได้สร้างประโยชน์แก่วงการศิลปะและวัฒนธรรมของชาติ ให้เป็นที่รู้จักแก่สังคม ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เป็นจำนวนมาก อาจารย์ผู้สอนศิลปะของวิทยาลัยเป็นบุคลากรที่สำคัญ เป็นผู้ถ่ายทอดความรู้ความสามารถ สร้างความเข้าใจ และประสบการณ์ในการสร้างสรรค์ นอกจากนี้ยังเป็นแบบฉบับ และแรงบันดาลใจให้กับศิษย์ที่จะดำเนินตามด้านแนวความคิด แนวทางสร้างสรรค์และตัวอย่างอันดีของผู้ทำงานทางด้านศิลปะที่มีความรับผิดชอบต่อสังคม อาจารย์ฝ่ายศิลปะของวิทยาลัยในปัจจุบันส่วนใหญ่ได้ใช้เวลาหนึ่งนอกเหนือจากการสอน ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ของตนเองอย่างสม่ำเสมอ บางท่านเป็นศิลปินที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวางในวงการศิลปกรรมทั้งภายใน และต่างประเทศ บางท่านสามารถรวบรวมผลงานจัดแสดงนิทรรศการเดี่ยว หรือเป็นกลุ่มรวมกันอย่างต่อเนื่อง ซึ่งกิจกรรมเหล่านี้ก่อประโยชน์อย่างยิ่งต่อสังคม ในฐานะที่วิทยาลัยเป็นแหล่งให้การศึกษาทางด้านศิลปะโดยตรง เป็นที่รวมของผู้ที่มีความรู้ความสามารถในหลายสาขาทางด้านทัศนศิลป์ เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ศิลปะไทยแบบประเพณี เครื่องปั้นดินเผา ฯลฯ ดังนั้นโครงการแสดงงานนิทรรศการศิลปะของคณาจารย์ วิทยาลัยช่างศิลป์ เป็นกิจกรรมสำคัญที่จะเผยแพร่แสดงให้เห็นถึงศักยภาพของบุคลากรสู่สาธารณชนเป็นการส่งเสริม กระตุ้นให้เกิดความกระตือรือร้น แข่งขันกันสร้างสรรค์ผลงานให้มีคุณค่ายิ่งขึ้นในกลุ่มอาจารย์ เป็นการเคลื่อนไหวอันจะก่อให้เกิดประโยชน์ต่อความเจริญก้าวหน้าของวงการศิลปกรรมของประเทศโดยรวม และเกิดความร่วมมือ ประสานสัมพันธ์ในด้านการศึกษา และประสานงานของคณาจารย์ในวิทยาลัยช่างศิลป์ทั้ง 3 แห่ง อีกทั้งยังเป็นแบบฉบับการสร้างสร้างผลงานศิลปกรรมที่ดีแก่นักเรียน นักศึกษา ของวิทยาลัยช่างศิลป์ต่อไปในอนาคต

วิทยาลัยช่างศิลป์
วิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
วิทยาลัยช่างศิลป์นครศรีธรรมราช

ศิลปินรับเชิญ / Invited Artists

ชวณ หลีกภัย (2481)
การศึกษา มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
ปัจจุบัน นายกรัฐมนตรี

สวัสดิ์ ตันติสุข (2468)
การศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
สถาบันวิจิตรศิลป์ อิตาลี
ปัจจุบัน ศิลปิน
ราชบัณฑิต ประเภทวิจิตรศิลป์ สาขาศิลปกรรม

ประเทือง เอมเจริญ (2478)
การศึกษา ศิลปะด้วยตนเอง
ปัจจุบัน ศิลปิน

ธงชัย รักปทุม (2484)
การศึกษา ศ.บ.(จิตรกรรม) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร
สถาบันวิจิตรศิลป์ อิตาลี
ปัจจุบัน อธิการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ชูชาติ หมั่นอินกุล (2489)
การศึกษา ศ.บ.(จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน Artist & Cartoonist
ผู้อำนวยการกองพิมพ์สี บริษัทมติชน จำกัด (มหาชน)

รุ่ง อีระพิจิตร (2491)
การศึกษา ศ.ม.(จิตรกรรม) สถาบัน OTIS
ปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ / หัวหน้าภาควิชาจิตรกรรม
คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

กาพย์ หอมสุวรรณ (2481)
การศึกษา MArch UC Berkeley Cal. USA
ปัจจุบัน น.ก.ก. กาพย์ สถาปนิก จำกัด
อาจารย์พิเศษคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

อิงอร หอมสุวรรณ (2490)
การศึกษา ศิริราชพยาบาล
ปัจจุบัน ศึกษาศิลปะด้วยตนเอง
น.ก.ก. กาพย์ สถาปนิก จำกัด

รสนัน กาสต์ (2499)
การศึกษา ศ.บ.(ภาพพิมพ์) เกียรตินิยมอันดับ 2 มหาวิทยาลัยศิลปากร
ศ.ม.(ภาพพิมพ์) สถาบัน OTIS
ปัจจุบัน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ประจำภาควิชาวิจิตรศิลป์ สจล

ศุภชัย สุทธิโชติ (2500)
การศึกษา ศ.ม.(จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน คณบดีคณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์ (2501)
การศึกษา ศ.ม.(ภาพพิมพ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน หัวหน้าภาควิชาศิลปกรรม
คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

CHUAN LEEKPAI (1938)
Education Thammasart University
Present H.E. Prime Minister

SAWASSDI TANTISUK (1925)
Education Silpakorn University
Academy of Fine Arts, Italy
Present Artist
Member of the Royal Institute (Painting)

PRATUANG EMJAROEN (1935)
Education Self Taught
Present Independent Artist

THONGCHAI RAKPATUM (1941)
Education B.F.A.Painting (Hons.) Silpakorn University
DIP. Pittura, Accademia di Bella Arti di Roma, Italy
Present President of Baanditpattanasilpa Academy

CHUCHART MUENINKUL (1946)
Education B.F.A.(Painting) Silpakorn University
Present Artist & Cartoonist
Director of Pre Press Department, Matichon Co., Ltd.

ROONG THERAPICHIT (1948)
Education M.F.A.(Painting) Institute OTIS
Present Assistant Professor of Painting Department / Head of Painting
Department, the Faculty of Painting Sculpture & Graphic Arts
Silpakorn University

KARB HOMSUWAN (1938)
Education MArch UC Berkeley, Cal., U.S.A.
Present K.K. Karb Architect Co., Ltd.
Guest Instructor at the Faculty of Architecture, Silpakorn University

ERINGON HOMSUWAN (1947)
Education Nurse Education at Siriraj School of Nursing
Self Taught
Present K.K. Karb Architect Co. Ltd

ROSSALIN GARST (1956)
Education M.F.A.(Printmaking) Institute OTIS
Present Assistant Professor at Department of Fine Arts. KMITL

SUPACHAI SUKKECHOD (1957)
Education M.F.A.(Painting) Silpakorn University
Present Dean at the Faculty of Fine Arts. Baanditpattanasilpa Academy

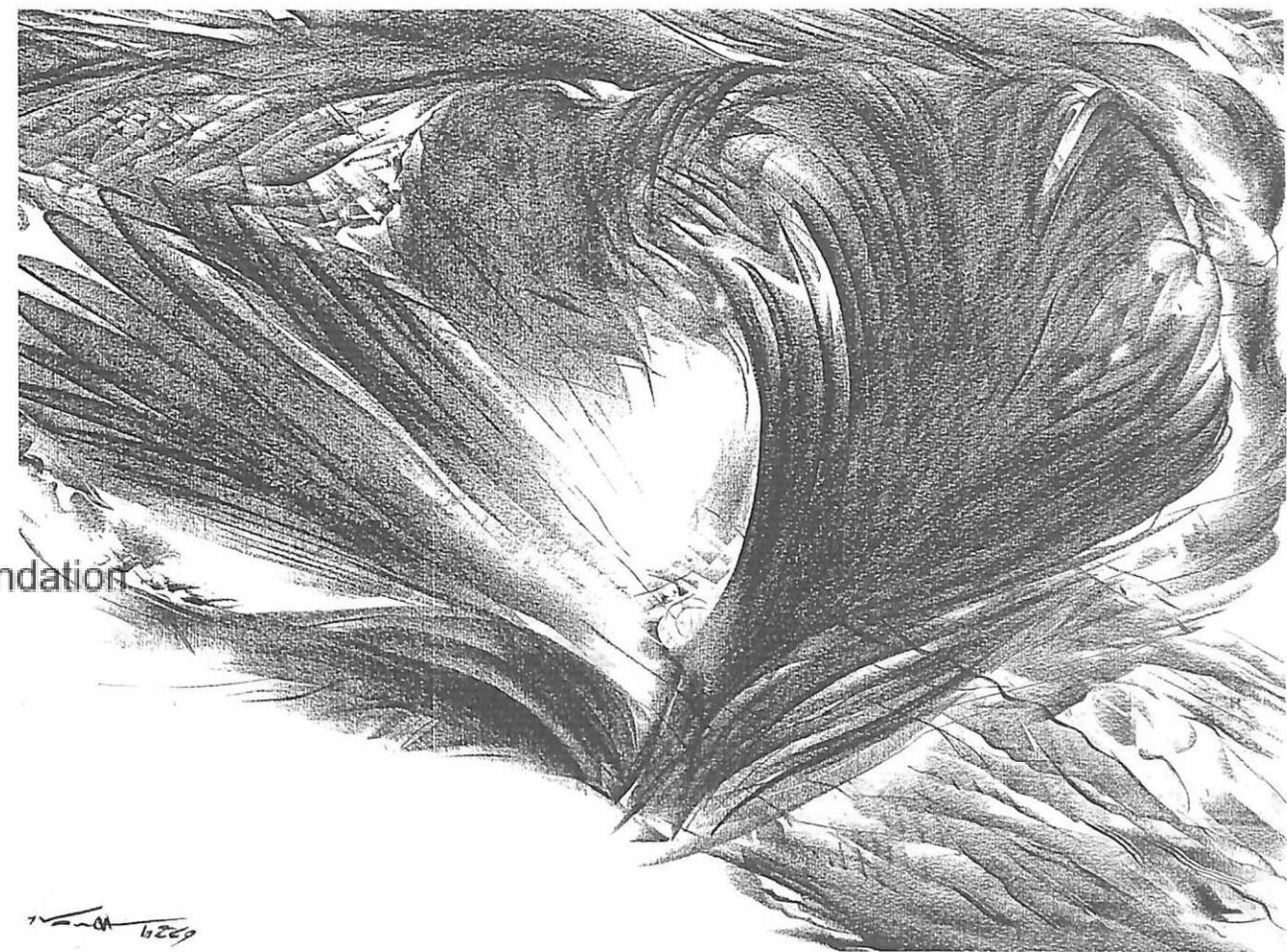
CHALERMSAK LATTANACHAN (1958)
Education M.F.A.(Printmaking) Silpakorn University
Present Head of Fine Arts Section Baanditpattanasilpa Academy

Rama IX Art Museum Foundation

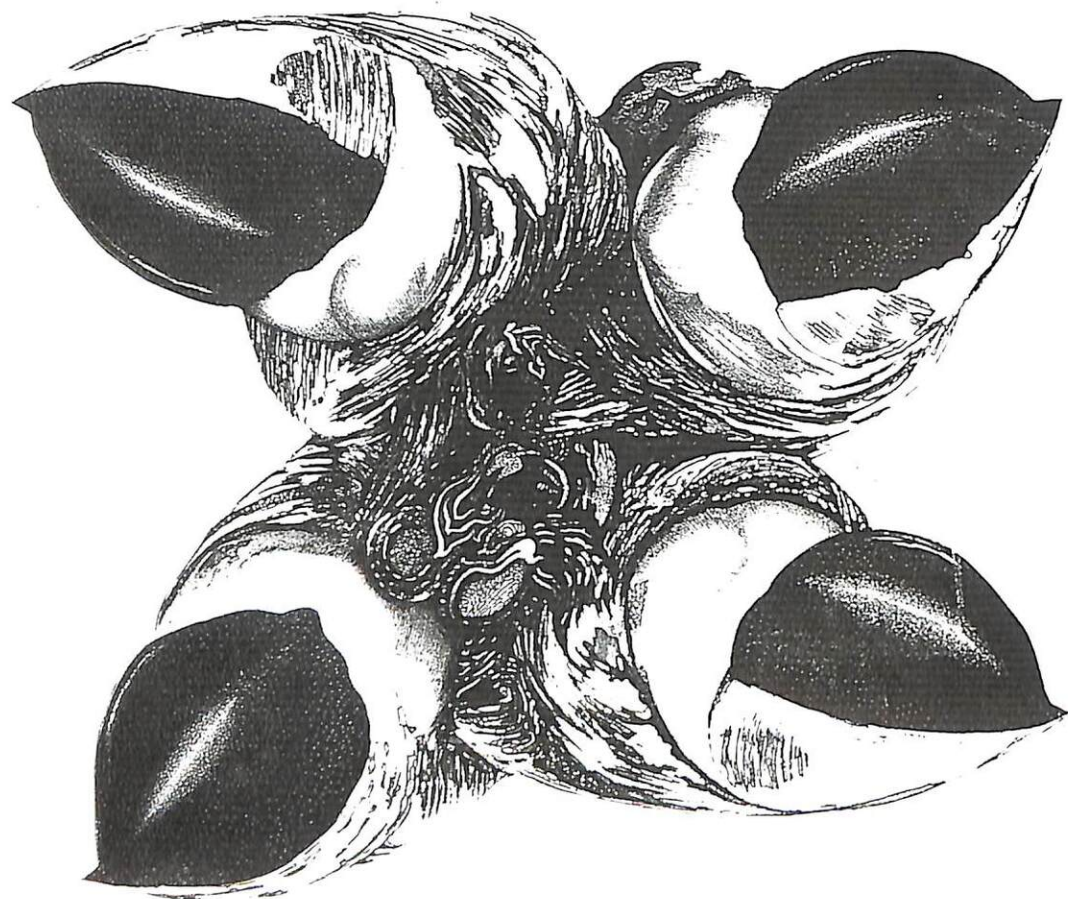
Works of Art
ภาพผลงาน



ชวน หลีกภัย สวนยาง ภาพพิมพ์ไม้บนกระดาษ 45 x 30 cm Chuan Leekpa: Rubber Grove Ink on Paper



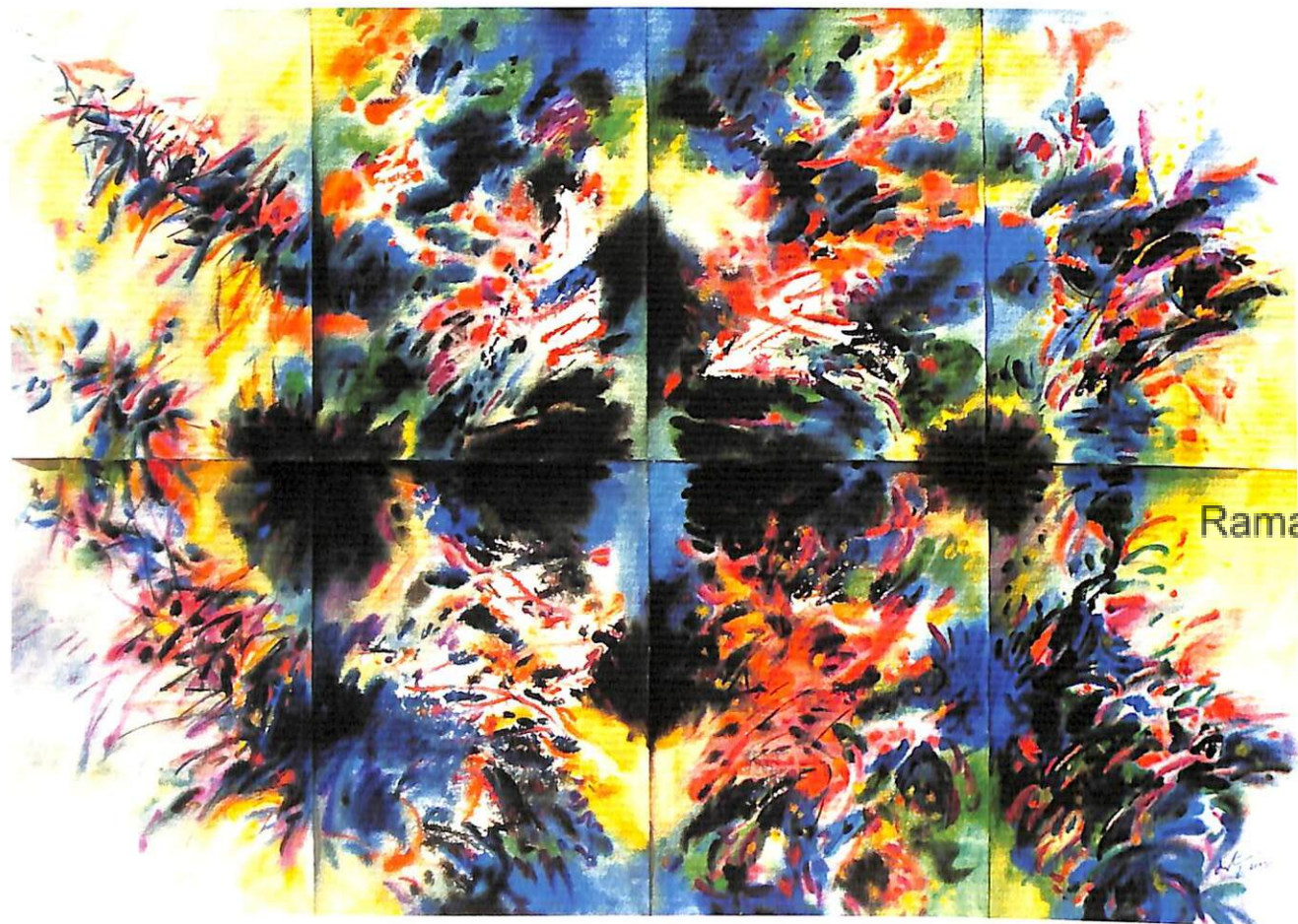
ประเจื่อง เอมเจริญ ใบบัว หมายเลข 11. เกษียณกระดาษ 55 x 65 cm / Pratuang Emjaroen Leaf of Water Lily No 11. Ceylon on Paper



เฉลิมศักดิ์ รัตนจันทร์ Claw ภาพพิมพ์โลหะ 70 x 100 cm / Chalerm Sak Lattanachun Claw. Etching

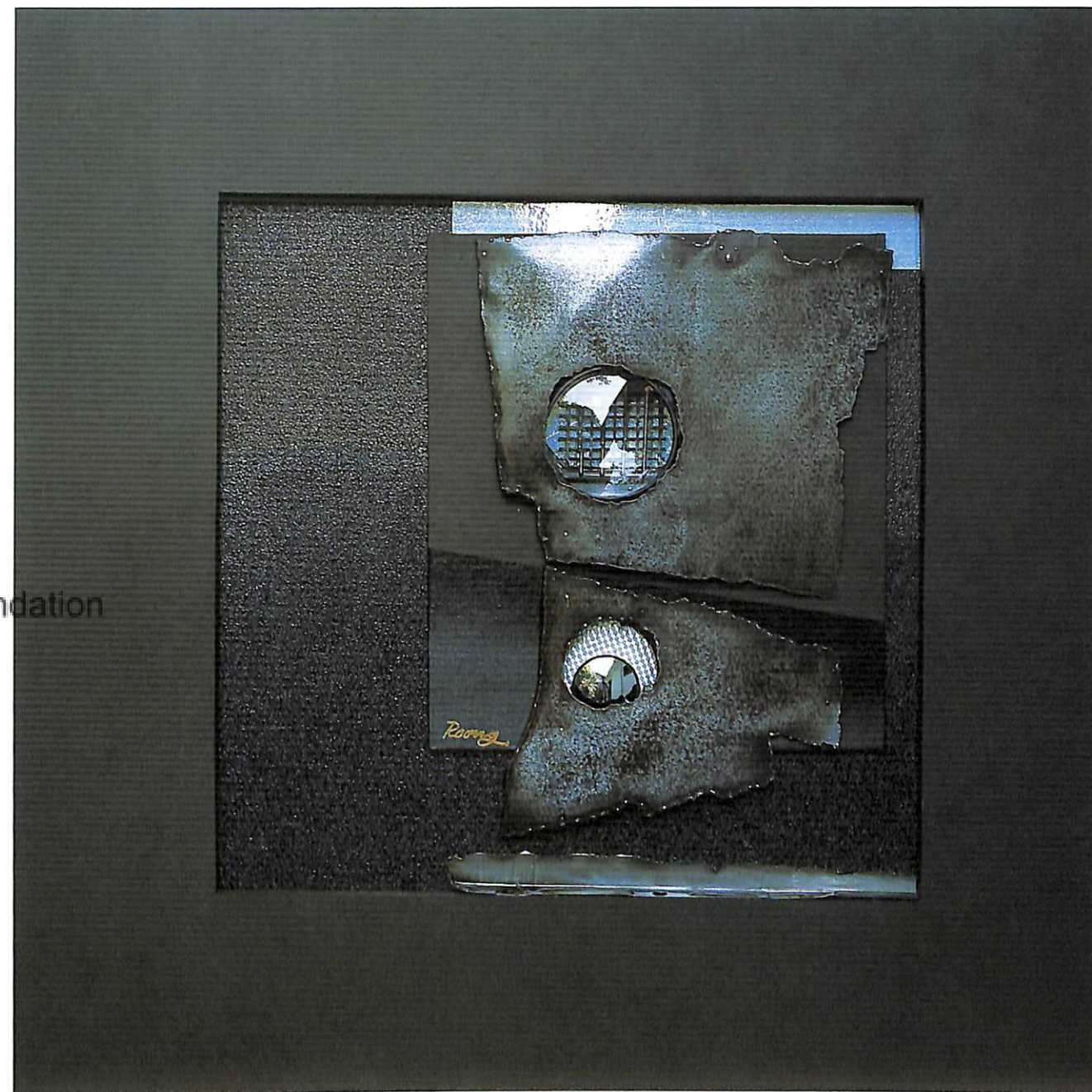


สวัสดิ์ ทันติสุข ท่าเกาะวงษ์ สีช้าง สีน้ 45 x 50 cm / Sawasdi Tantisuk Tewawong Pier Sichang Island. Watercolor



ธงชัย รักปทุม รอยจินตนาการ. สีน้ำ. 100 x 144 cm. / Thongchai Rakpathum Trace of Inspiration. Watercolor

Rama IX Art Museum Foundation



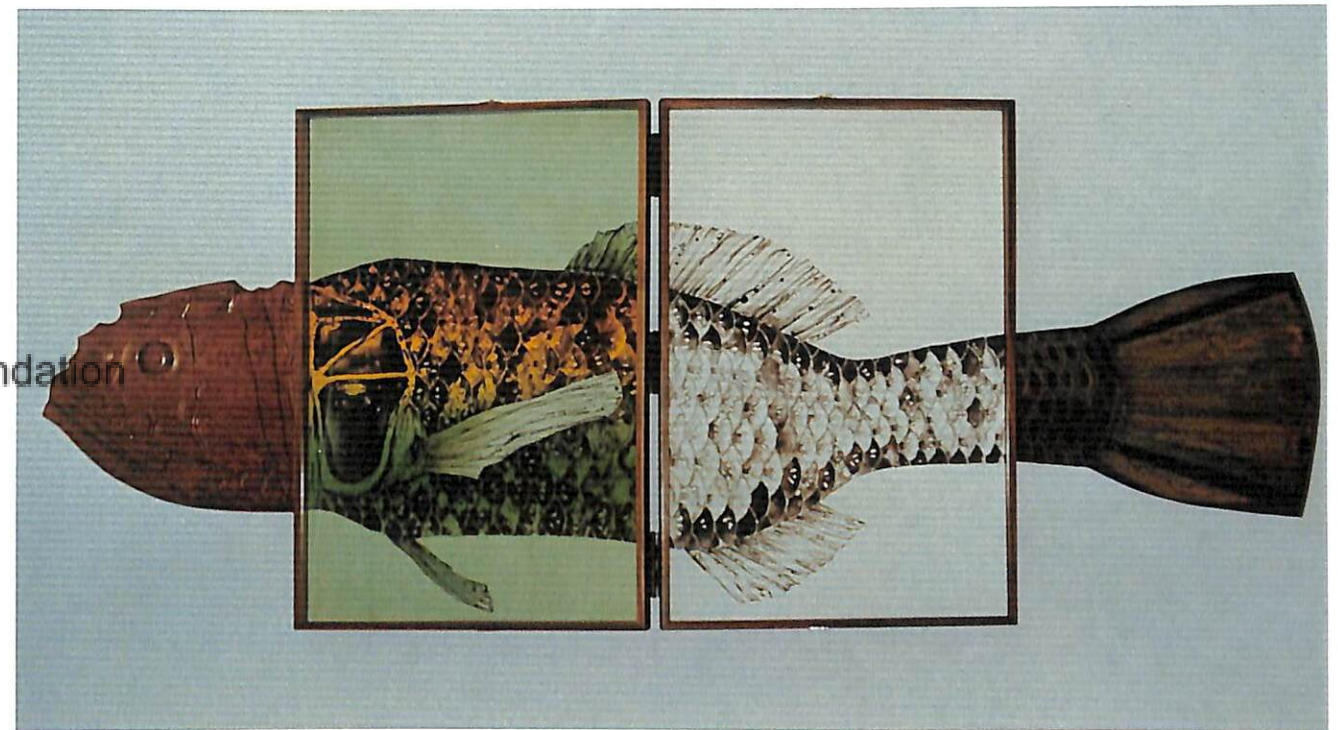
รุ่งธีระพิจิตร องค์ประกอบ หมายเลข 15 / 2000 สื่อผสม. 95 x 95 cm. / Rung Theerapichit Composition No.15 / 2000. Mixed Media



ชูชาติ หมั่นอินกุล คาวินชี เทพวิซศิลป์แห่งมิลาน. ปากกา สีน้ำ
60 x 39 cm.
Chuchart Mueninkul. Davinci : a God of Fine Arts in Milan. Pen &
Watercolor on Paper



ชูชาติ หมั่นอินกุล ชีเกียจ. สีน้ำ 35 x 52 cm / Chuchart Mueninkul Lazy. Watercolor



รสลิน กาสต์ ครึ่งชีวิต 99. สียผสม, 80 x 190 cm. / Rossalin Garst. Half - Life 99. Mixed Media



กาพย์และอิงอร หอมสุวรรณ สองเป็นหนึ่ง. เทคนิคผสม. 58 x 76 cm.
Karp & Eingon Homsuwan. Two in One. Mixed Technique

อิงอร หอมสุวรรณ ดอกไม้ สีนํ้า. 35 x 75 cm / Eingon Homsuwan. Flowers. Watercolor



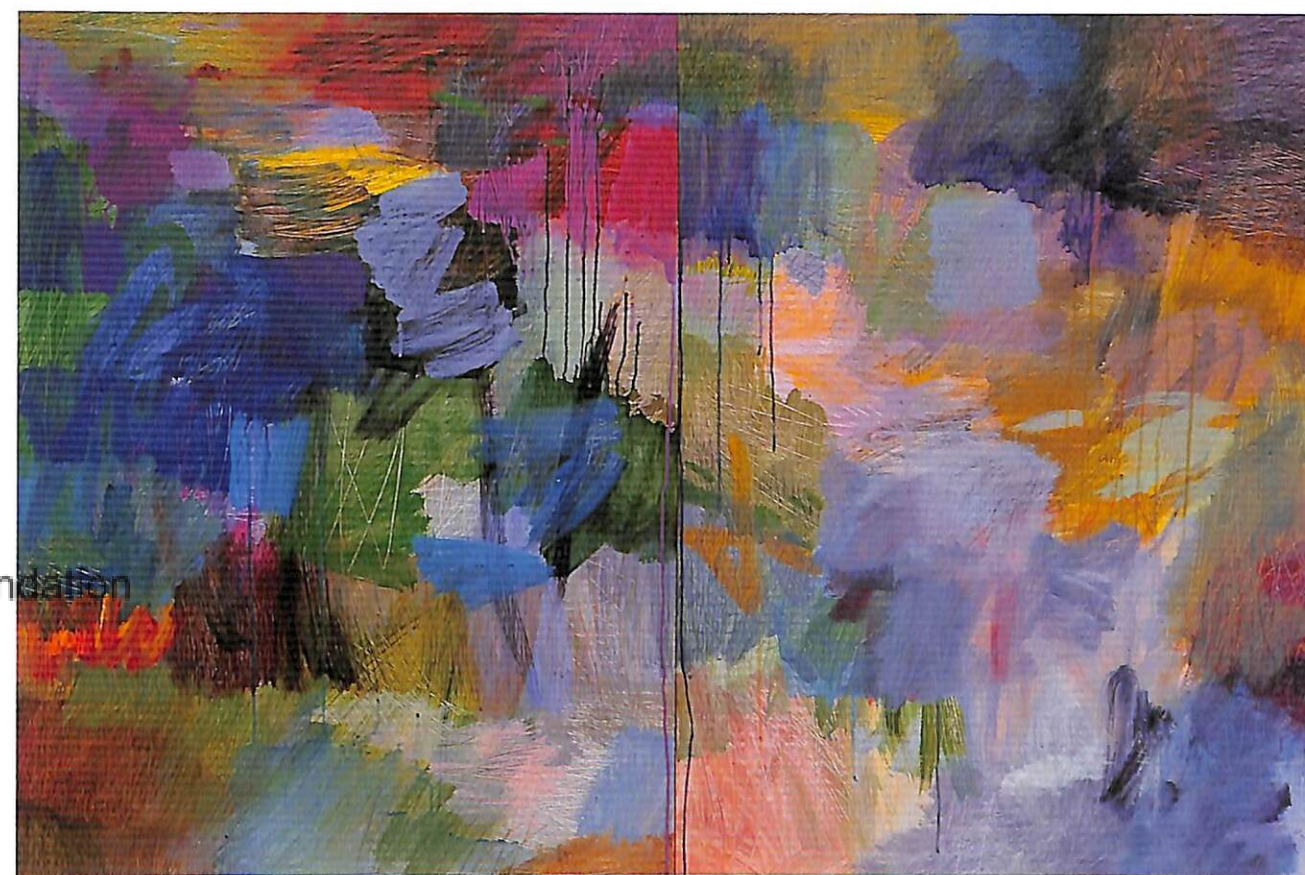
ศุภชัย สุกชีโชติ นครวัด / 2543. สีอะครายลิก. 58 x 76 cm. / Supachai Sukkeechote. Angkor Wat / 2543. Acrylic



ใต้เงาจันทร์ สีน้า 45 x 60 cm / Kamol Suwuttho Beneath the Moonlight Shadow. Watercolor

ศิลปิน / Artist

กมล สุวุฒโท (2489)
การศึกษา ค.ม. (ภาพพิมพ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์
KAMOL SUWUTTHO (1947)
Education M.F.A. (Printmaking) Silpakorn University
Present Director of College of Fine Arts



เทือกเขาพรหมคีรี สีอะครายลิต ดินสอสีบนไม้อัด 122 x 184 cm / Prom Khiri Mountain. Acrylic & Color Pencil on Plywood

ศิลปิน / Artist

สมศักดิ์ เขาวินธาดพงศ์ (2492)
การศึกษา ค.ม. (จิตรกรรม) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน ผู้อำนวยการวิทยาลัยช่างศิลป์สุพรรณบุรี
SOMSAK CHOWTADAPONG (1949)
Education M.F.A. (Painting) Silpakorn University
Present Director of Suphanburi College of Fine Arts