



ชื่อผลงาน : มาลินี พีระศรี

Title : Malinee Bhirasri

Téchnique : Plaster

โดย ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

Artist Professor Silpa Bhirasri

Size H. 39 cm. year 1958

มหกรรมประติมากรรม'93 SCULPTURE EXPOSITION

ร้อยปีประติมากรรม ร้อยปีศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี

THE CENTENNIAL CELEBRATION OF PROFESSOR SILPA BHIRASRI

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

27 มีนาคม - 28 เมษายน 2536

เวลา 9.00 - 16.00 น. (เว้นวันจันทร์และวันอังคาร)

คำนำ

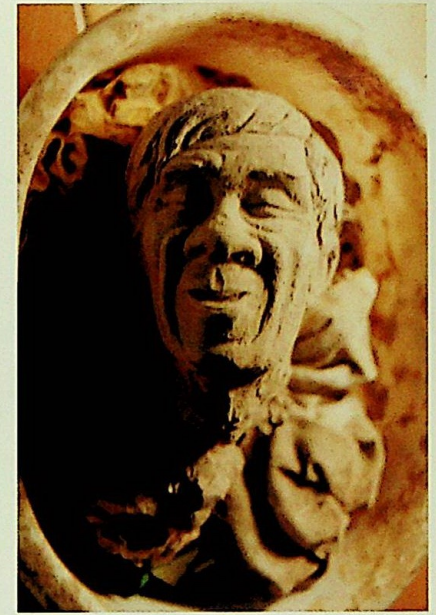
การจัดงาน “มหกรรมประติมากรรม'93 ร้อยประติมากรรม ร้อยปีศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี” ในครั้งนี้ สืบเนื่องมาจากการจัดทำโครงการ ส.ค.ส. ไปรษณีย์บัตรส่งเสริมการประถมศึกษา ที่ได้เริ่มดำเนินการมาตั้งแต่ปี 2529 โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการเรียนการสอนวิชาศิลปะในระดับชั้นประถมศึกษา โดยจัดกิจกรรมให้นักเรียนชั้นประถมศึกษาทั่วประเทศส่งภาพวาดเข้าประกวด ซึ่งภาพที่ชนะการประกวดได้นำมาจัดพิมพ์เป็น ส.ค.ส. ไปรษณีย์บัตรจำหน่ายหารายได้สมทบกองทุนประถมศึกษา และหลังจากที่ได้ดำเนินโครงการต่อเนื่องมาหลายปี ทางคณะกรรมการโครงการได้เล็งเห็นว่า ภาพเขียนที่ชนะการประกวดเหล่านี้มีคุณค่าควรแก่การเก็บรักษาไว้ และเผยแพร่เป็นประโยชน์ต่อเยาวชนของชาติต่อไป จึงได้ดำริจัดสร้างถาวรวัตถุ อันได้แก่ “หอศิลป์ประถมศึกษา” เพื่อใช้เป็นสถานที่สำหรับเก็บรักษาและแสดงผลงานภาพวาดที่ชนะการประกวด จึงได้มีการพิจารณาจัดกิจกรรมที่เกี่ยวกับการแสดงศิลปะขึ้น เพื่อหารายได้เพิ่มเติม

ธนาคารไทยพาณิชย์ สมาคมประติมากรไทย กรมศิลปากร และสำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ จึงได้ร่วมกันจัดงาน “มหกรรมประติมากรรม'93 ร้อยประติมากรรม ร้อยปีศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี” ซึ่งเป็นงานแสดงผลงานประติมากรรมจากประติมากรที่มีชื่อเสียงทั่วประเทศ ที่ยิ่งใหญ่ที่สุดของศิลปะร่วมสมัยด้านประติมากรรมของไทย ที่มีแนวทางมาจากการปลุกฝังและวางรากฐานของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี โดยมีวัตถุประสงค์ของการจัดงาน เพื่อเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่งานศิลปะด้านประติมากรรมให้เป็นที่แพร่หลายต่อสาธารณชน เพื่อนำรายได้จากการจำหน่ายผลงานประติมากรรมเข้าสมทบทุนสร้างหอศิลป์ประถมศึกษา และเพื่อร่วมประกาศเกียรติคุณท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ในโอกาสครบ 100 ปี อีกด้วย



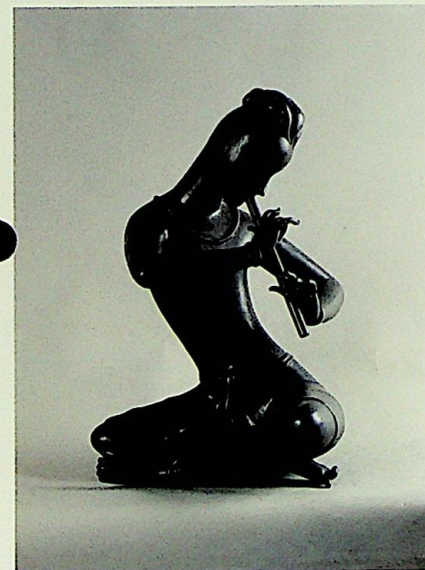
เพื่อ หริพิทักษ์
FUA HARIBHITAK

ชื่อภาพ : หม่อมราชวงศ์ถนัดมงคล กฤดากร
Title : Momracha Wong Thanomsak Kridakorn
Technique : Bronze
Size : 27 x 51.5 cm. year 1937



ไพฑูรย์ เมืองสมบูรณ์
PAITUN MUANGSOMBOON

ชื่อภาพ : แห้งก่อนเสร็จ
Title : Dry Before Finish
Technique : ปั้นจากความทรงจำ วัสดุดินเหนียว
Size : 20 x 30 cm. year 1993



เขียน ยัมศิริ
KHIEH YIMSIRI

ชื่อภาพ : เสียงขลุ่ยทิพย์
Title : Musical Rhythm
Technique : Bronze
Size : 35 x 58.5 cm. year 1949



ชิต เจริญประชา
CHIT RIENPRACHA

ชื่อภาพ : รำมะนา
Title : Rammana
Technique : Wood
Size : H. 46 cm. year 1950



ธนาคารไทยพาณิชย์



สมาคมประติมากรไทย



กรมศิลปากร



สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ



อนิก สมบูรณ์
ANIG SOMBOON

ชื่อภาพ : ต้นไม้แห่งชีวิต
Title : The Tree of Life
Technique : Bronze
Size : H. 60 cm. year 1958



ชำเรือง วิเชียรเขตต์
CHAMRUANG VICHIENTKET

ชื่อภาพ : นู้ด
Title : Nude
Technique : Bronze
Size : H. 153 cm.



นนทิวรรณ จันทนะพิน
NONTIVATHN CHANDHANAPALIN

ชื่อภาพ : เล่าหา
Title : Lover in Love
Technique : Plaster
Size : H. 215 cm. year 1992



วิชัย สิทธิรัตน์
VICHAI SITHIRATN

ชื่อภาพ : ข้างขึ้น-ข้างแรม
Title : The Waxing Moon
Technique : Welding
Size : H. 49 cm. year 1989



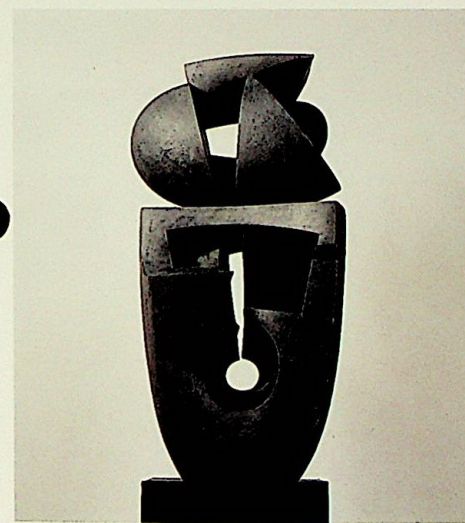
อินสัน วงศ์สาม
INSON WONGSAM

ชื่อภาพ : เตียงโยก
Title : Locking Bed
Technique : Teak
Size : 115 x 225 cm. year 1989



ม.ล. ดริศยุทธ เทวกุล
M.L. TRIDHOSYUTH DEVAKUL

ชื่อภาพ : ทอไรโซ สอง
Title : Torso 2
Technique : Metal
Size : 22 x 68 cm.
year 1992



เขมรัตน์ กองสุข
KHEMRAT GONGSOOK

ชื่อภาพ : สัญชาตญาณแห่งอิสรภาพ
Title : The Instinct of Freedom
Technique : Plaster
Size : 185 x 75 cm. year 1991



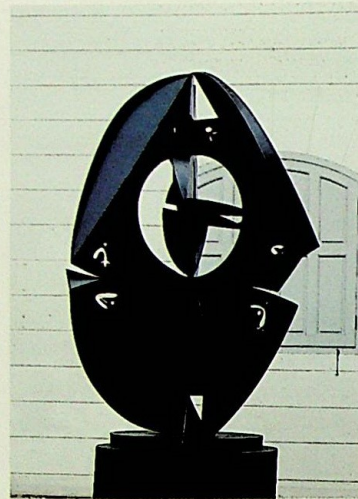
พีระพงษ์ ดวงแก้ว
PEERAPONG DUANGKEO

ชื่อภาพ : Positive and Negative
Title : Positive and Negative
Technique : Wood Carving
Size : 132 x 35 x 35 cm



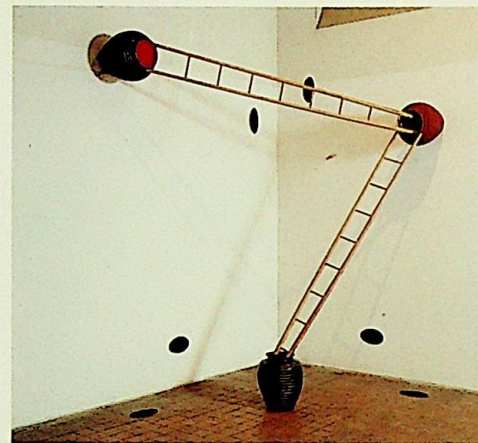
ชีวา โกมลาลัย
CHEEWA KOMOLMALAI

ชื่อภาพ : ผู้หญิงเปลือย
Title : Nude 93
Technique : Stone Carving
Size : 34 x 21 x 15 cm. year 1993



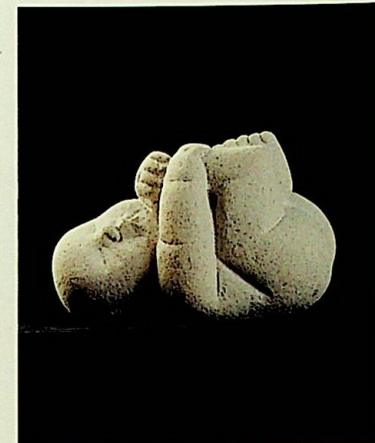
ศราวุธ ดวงจำปา
SARAVUTH DUANGJUMPA

ชื่อภาพ : สัมพันธภาพ
Title : Relationship
Technique : Welding
Size : 150 x 240 cm.
year 1992



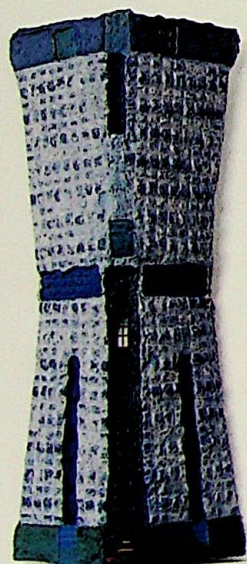
มอนเตียร์ บุญมา
MONTIEN BOONMA

ชื่อภาพ : พื้น/ผนัง - โลก/สวรรค์
Title : Wall/Floor - Earth/Heaven
Technique : ไม้, ไม้ไผ่ year 1992



สมชาย เทาทอง
SOMCHAI THAOTHONG

ชื่อภาพ : เด็ก
Title : Child hood
Technique : Stone
Size : 20 x 10 cm. year 1992



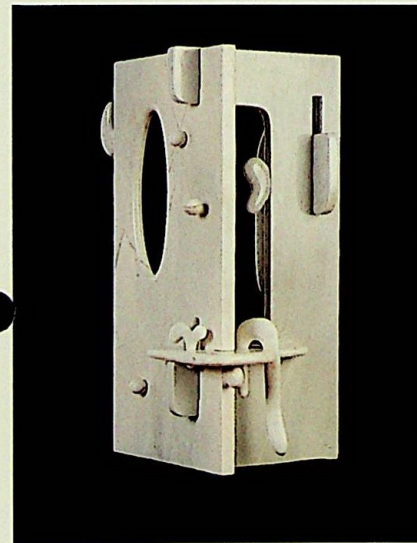
ชัยนันท์ ชะอุ่มงาม
CHAIYANANDHA CHA-UMGARM

ชื่อภาพ : หอคอยแห่งความสงบ
Title : Peaceful Tower
Technique : Cast Paper and Acrylic
Size : 14 x 32 x 7 cm.
year 1982 THE ART CENTER



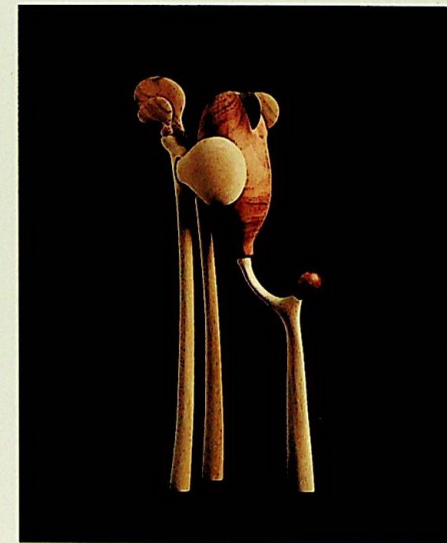
วิโชค มุกดามณี
VICHOKE MUKDAMANEE

ชื่อภาพ : อนุสาวรีย์ ดินแดนเซอร์
Title : Aboriginal Dancer : Bangkok
Technique : Mixed media
Size : 250 x 600 cm. year 1992



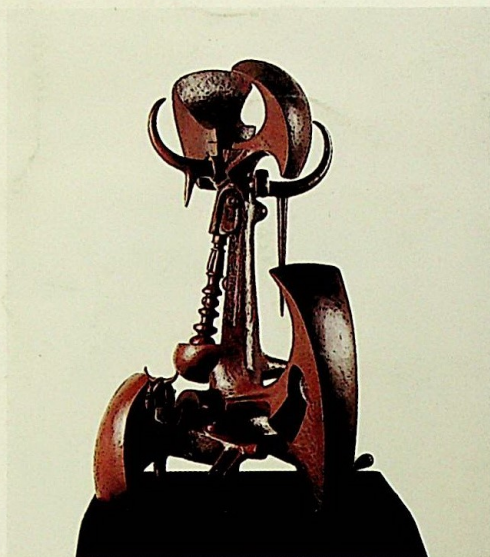
สมหมาย มาออน
SOMMAI MA-ON

ชื่อภาพ : โลกทิพย์
Title : Divine World
Technique : Marble
Size : 60 x 60 x 100 cm. year c. 1992



จุมพล อุทัยภาค
CHUMPON UTAYOPHAT

ชื่อภาพ : กล้วยพัน
Title : Clinging Vine
Technique : Wood Carving
Size : 13 x 22 x 53 cm. year C. 1992



อำนวยการ กันทะอินทร์
AMNUAY GUNTA-IN

ชื่อภาพ : ชีวิตในชนบท
Title : Country-Life
Technique : Fiber
Size : 50 x 70 x 90 cm. year C. 1992



อดุลย์ บุญฉ่ำ
ADOOL BOONCHAM

ชื่อภาพ : จินตนาการจากเครื่องมือเครื่องใช้พื้นบ้าน
Title : Imagination From Rural Spirit
Technique : Mixed media
Size : 150 x 200 cm. year C. 1992



ทวิชชัย หงษ์แพง
TAWATCHAI HONGPAENG

ชื่อภาพ : มุมกลับ
Title : A Reentrant Angle
Technique : Mixed Media
Size : 60 x 50 x 150 cm. year 1993



อุดม หวานจริง
UDOM WANCHING

ชื่อภาพ : สังคมวัตถุนิยมวัตถุ
Title : Materialistic Society
Technique : Mixed Media
Size : 130 x 195 x 180 cm. year 1993