



เฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ
เนื่องในโอกาสทรงเจริญพระชนมพรรษา ๘๐ พรรษา พุทธศักราช ๒๕๕๕



L'art de Marsi

L'art de Marsi

“Marsi,” the artist, is HSH Princess Marsi Paribatra of the royal family of Thailand, born in 1931. Having read international classics, she was awarded at a young age, shortly after her twentieth birthday, prestigious academic qualifications: a PhD in Art History from the University of Madrid and a Doctorate of Letters from the Sorbonne University in Paris. Being multilingual (Thai, French, Italian, Spanish, English), Princess Marsi taught at the University of Madrid and published her writings for a number of years before abandoning her brilliant career to devote herself to painting. She began exhibiting her works around 1960 and continued to write, though less often thereafter, notable articles on humanistic theme (man's place in the world, comparison of Eastern and Western societies). Following a serious health problem, she stopped painting in 2004, but her major works have continued to gain ever wider recognition since 1980.

Her paintings have been exhibited regularly in elegant, private galleries in Europe; however, they were only exhibited for the first time in her native country in 2010 at the initiative of the Marsi Foundation, which she had founded in support of art, art students and animals. Her paintings, deeply influenced by the European Renaissance and Surrealism, are also infused with the decorative forms and themes of the Far Eastern tradition. Mythology, symbolism, as well as the classic and the fantastic, are fused into a form that is both personal and refreshingly novel. The exhibition of 2010 revealed to the public an artist whose works combine high quality of execution with a powerful and prolific invention (in terms of the sometimes very large sizes and in the number of her works).

The exhibition of 2013 is entitled “L'art de Marsi” and develops four main themes of her paintings, with a chronological study with a first small format at the start for each: rocks and flowers, real and fantastic animals, architecture and ornaments.

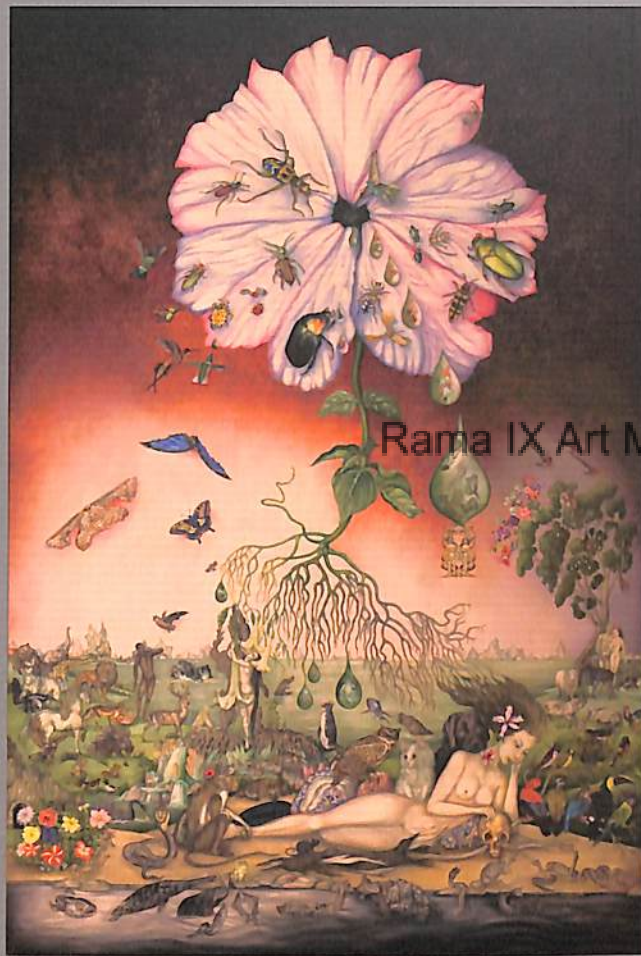
L'art de Marsi

ศิลปิน หม่อมเจ้ามารศรีสุขุมพันธุ์ บริพัตร ประสูติเมื่อปี พ.ศ. ๒๔๗๔ ทรงศึกษาวิชาคลาสสิกนานาชาติ และเมื่อพระชนม์เพียง ๒๐ ชันษา ก็ทรงสำเร็จการศึกษาระดับปริญญาโทด้านประวัติศาสตร์ศิลปะจากมหาวิทยาลัยมาดริด ประเทศสเปน และดุษฎีบัณฑิตสาขาวิชาอักษรศาสตร์จากมหาวิทยาลัยซอร์บอนน์ที่ปารีส ประเทศฝรั่งเศส ท่านหญิงตรัสได้หลายภาษา (ไทย ฝรั่งเศส อิตาลี สเปน และอังกฤษ) ทรงสอนที่มหาวิทยาลัยมาดริด และนิพนธ์งานวิชาการต่างๆ อยู่หลายปี ก่อนจะผลจากอาชีพอันรุ่งโรจน์หันมาทรงทุ่มเทกับงานจิตรกรรม ทรงเริ่มนำผลงานฝีพระหัตถ์ออกแสดงเมื่อประมาณปี พ.ศ. ๒๕๐๓ แต่ก็ยังนิพนธ์บทความสำคัญๆ ในแนวมุขยนิยมอยู่ (เรื่องสถานภาพของมนุษย์ การเปรียบเทียบสังคมตะวันตก-ตะวันออก) แม้จะน้อยชิ้นลงกว่าเดิม ต่อมาประชวรโดยปัจจุบันทันด่วน จึงทรงยุติการวาดภาพเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๔๗ ในขณะที่ภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ ยังคงเป็นที่ยกย่องแพร่หลายยิ่งขึ้น นับแต่ปี พ.ศ. ๒๕๒๓ เป็นต้นมา

Rama IX Art Museum Foundation

ภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ นำไปจัดแสดงอยู่เรื่อยๆ ในห้องแสดงผลงานศิลปะที่หรูหราและเป็นส่วนตัวในยุโรป แต่กลับเพิ่งจะมีการจัดแสดงในประเทศไทยเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๓ นี้เอง ซึ่งริเริ่มโดยมูลนิธิหม่อมเจ้าหญิงมารศรีสุขุมพันธุ์บริพัตรที่ท่านหญิงทรงตั้งขึ้นเพื่อให้ความอนุเคราะห์แก่วงการศิลปะ นักเรียน นักศึกษาศิลปะ และสัตว์ต่างๆ ภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ของท่านหญิงสะท้อนถึงอิทธิพลของคติยุคฟื้นฟูศิลปวิทยาในยุโรปและคติแนวเหนือจริงทั้งยังผสมผสานด้วยรูปแบบการตกแต่งประดับประดาและแก่นเรื่องตามประเพณีของชาวตะวันออกไกล ระคนไปด้วยเรื่องปรัมปรา สัญลักษณ์ เรื่องคลาสสิก และเรื่องฝันเฟื่องประกอบกันขึ้น เป็นรูปแบบที่มีเอกลักษณ์และแปลกตาน่าชมยิ่งนัก การจัดแสดงภาพจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ที่กรุงเทพฯ เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๕๓ ได้เผยให้คนได้รู้จักศิลปินองค์หนึ่ง ซึ่งทรงสร้างสรรค์ผลงานด้วยพระปรีชาสามารถอย่างสูงยิ่ง ออกมาเป็นภาพจิตรกรรมที่ทรงพลังมากมายหลายชิ้น (ซึ่งบางชิ้นก็มีขนาดใหญ่มาก)

นิทรรศการในปี พ.ศ. ๒๕๕๖ นี้ ใช้ชื่องานว่า “L'art de Marsi” และพัฒนาแก่นเรื่องสี่แนวหลักในผลงานจิตรกรรมฝีพระหัตถ์ โดยพินิจตามลำดับเวลา เริ่มจากภาพจิตรกรรมขนาดเล็กในแก่นเรื่องต่างๆ คือ ภาพหินและดอกไม้ ภาพสัตว์ที่มีจริงและในจินตนาการ ภาพสถาปัตยกรรม และภาพสิ่งประดับ



Rama IX Art Museum Foundation



งานแสดงภาพเขียนของ

หม่อมเจ้ามารศรีสุขุมพันธุ์ บริพัตร

วันที่ ๑๘ มกราคม ถึง ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖



Rama IX Art Museum Foundation



Bangkok Post



ThaiBev

