



จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑

พุทธศักราช ๒๕๔๐

The 21st Bua Luang Exhibition of Paintings, 1997

B-CAT-1-0452

COM-0029-09-1997



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑

พุทธศักราช ๒๕๔๐

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ

๕ - ๓๐ กันยายน ๒๕๔๐ เวลา ๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น. เว้นวันอาทิตย์

The 21st Bua Luang Exhibition of Paintings, 1997

at the Musical Art Centre, 2nd floor, Bangkok Bank

Saphan Phan Fah Branch, Rajdamnern Avenue, Bangkok

As of 5th - 30th September 1997

from 9.00 a.m. to 5.00 p.m. Closed Sunday

กำหนดการ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนัดมาตุ
เสด็จทรงเปิดงานนิทรรศการและประทานรางวัล “จิตรกรรมบัวหลวง” ครั้งที่ ๒๑
ประจำปี ๒๕๔๐

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน
วันศุกร์ที่ ๕ กันยายน ๒๕๔๐

เวลา ๑๗.๓๐ น.

Rama IX Art Museum Foundation

- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนัดมาตุ
เสด็จโดยรถยนต์ที่นั่ง ถึงอาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า
- ประธานกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ คณะกรรมการ และเจ้าหน้าที่บริหาร เฝ้ารับเสด็จ
- คุณหญิงสุมณีนี โสภณพนิช ถวายช่อดอกไม้
- ผู้จัดการธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ถวายพวงมาลัย
- เสด็จขึ้นสู่ที่ประทับ ห้องประชุมชั้น ๔ (โดยลิฟท์)
- นายชาติรี โสภณพนิช ประธานกรรมการบริหาร ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
และประธานกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ถวายของที่ระลึก
- นายอาสา สารสิน กรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ และประธานโครงการประกวด
จิตรกรรมบัวหลวง ถวายสูจิบัตร
- นายอภิชาติ รมยะรูป ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) กราบทูลรายงาน
และกราบทูลเบิกตัวคณะกรรมการตัดสิน และศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับประทานของ
ที่ระลึกและรางวัลตามลำดับ
- เสด็จทรงตัดแถบแพรเปิดงาน “นิทรรศการภาพเขียนจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑”
ชั้นที่ ๒ (โดยลิฟท์)
- ทอดพระเนตรนิทรรศการ ตามพระอัธยาศัย
- เสด็จกลับ

คำนำ

การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๕๐ นับเป็นครั้งที่ ๒๑ ได้กำหนดให้ศิลปินส่งผลงานเข้าประกวด ๓ ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี และ ประเภทจิตรกรรมแบบแนวไทยประเพณี

การจัดประกวดครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินด้วยดีอีกเช่นเคย เพราะปรากฏว่า มีศิลปินส่งภาพเข้าร่วมประกวดเป็นจำนวนไม่น้อย คือ มีจำนวนผู้ส่งภาพเข้าประกวดทั้งสิ้น ๑๕๖ ราย จำนวนภาพรวมทั้งสิ้น ๒๔๑ ภาพ จำแนกออกเป็น ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย ๑๔๑ ภาพ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี ๑๖ ภาพ และ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวไทยประเพณี ๖๔ ภาพ ภาพเหล่านี้เป็นผลงานที่มีคุณภาพเป็นที่พอใจของคณะกรรมการ ทำให้มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้ง และมีปณิธานแน่วแน่ที่จะสนับสนุนส่งเสริมศิลปินให้มีโอกาสแสดงความสามารถในการสร้างสรรค์งานศิลปะ ให้เป็นที่ประจักษ์ต่อสาธารณชน อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้นต่อไป

การดำเนินงานจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑ พุทธศักราช ๒๕๕๐ นี้ สำเร็จไปด้วยดีก็ด้วยอาศัยความร่วมมือจากศิลปิน เจ้าหน้าที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรและคณะกรรมการทุกท่าน ที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำ และช่วยเหลือด้วยดีมาตลอด มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

คำกราบทูลรายงาน

โดย

นายอภิชาติ รมยะรูป

ผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

ในโอกาสที่

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชาทินัดดามาตุ

เสด็จเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑ พุทธศักราช ๒๕๔๐

ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคัลศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)

สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๔ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

วันศุกร์ที่ ๕ กันยายน ๒๕๔๐

กราบทูล ทราบฝ่าพระบาท

เกล้ากระหม่อม นายอภิชาติ รมยะรูป ในนามของธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ รู้สึกซาบซึ้งในพระกรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่ง ที่ฝ่าพระบาทได้ทรงพระกรุณาเสวยเวลาเป็นองค์ประธานในการเปิดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑ ในวันที่

การแสดงผลงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑ ในปีนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เรียนเชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ รวม ๑๑ ท่าน ประกอบด้วย หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ เป็นองค์ประธานกรรมการ นายสวัสดิ์ ดันดิสุข ศาสตราจารย์ชูด นิ่มเสมอ นายถวัลย์ ดัชนี นายประเทือง เอมเจริญ นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์ รองศาสตราจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง รองศาสตราจารย์ ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อภิรักษ์ โพธิยานนท์ และนายสำเริง พันธุ์สนิท ร่วมเป็นกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

สำหรับประเภทของงานที่รับเข้าประกวด และแสดงในปีแบ่งเป็น ๓ ประเภท คือ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี และประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย มีศิลปินผู้สนใจส่งผลงานเข้าประกวด จำนวนทั้งสิ้น ๑๕๖ ราย ผลงานทั้งสิ้น ๒๔๑ ภาพ คณะกรรมการได้ร่วมกันพิจารณาตัดสิน เมื่อวันอาทิตย์ที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๔๐ และได้คัดเลือกผลงานเข้าแสดงผลงานนิทรรศการจำนวน ๘๑ ภาพ แบ่งเป็นงานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี จำนวน ๒๓ ภาพ จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี จำนวน ๒๘ ภาพ และจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย จำนวน ๓๐ ภาพ และมีมติให้รางวัลแก่ศิลปินผู้ที่มีผลงานยอดเยี่ยมจำนวน ๑๒ ราย ดังนี้

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ พระราชพิธีกาญจนาภิเษก รัชกาลที่ ๙

ของ นางสาวอัศวิณี นิรันดร์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ พระมหาจุฬามณี มหาเจดีย์

ของ นายภูมิต กาญจนศิริปาน

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ ประเพณีแข่งเรือยาว

ของ นายนิคม ปทุมล่องทอง

และผลงานชื่อ โลหะประสาทล้านนา

ของ นายพรมมา อินยาศรี

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ ภาพจับ ๒๕๔๐

ของ นายบัณฑิต มหาวงศ์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ รำสุรา

ของ นายจักรพรรดิ รัตนจันทร์

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ ปีใหม่หมู่เฮา

ของ นายเกรียงไกร เมืองมูล

และผลงานชื่อ ลีกล้วยงา

ของ นายอานันท์ ราชวังอินทร์

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ ประดู

ของ นายประมวล กรุฑฐชิน

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐ บาท

ผลงานชื่อ วิญญาณไพร

ของ นายวุฒิกร คงคา

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐ บาท
ผลงานชื่อ แสงแห่งพลังศรัทธา
ของ นายสุภวัตร ทองละมุล

และผลงานชื่อ ชีวิตสัมพันธ์ หมายเลข ๑
ของ นางสาวพัชรินทร์ เผือกศิริพิบูลย์

เกล้ากระหม่อม ขอกราบทูลว่า การจัดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑ นี้ ได้รับความสำเร็จลุล่วง
ไปด้วยดี ก็ด้วยอาศัยความร่วมมือร่วมใจของบรรดาศิลปินทั้งหลาย และได้รับความกรุณาช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากคณะ
กรรมการตัดสิน เจ้าหน้าที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
รู้สึกซาบซึ้งในไมตรีจิต จึงขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว เกล้ากระหม่อมขอประทานกราบทูลเชิญฝ่าพระบาทได้โปรดประทานของ
ที่ระลึกแก่คณะกรรมการตัดสิน และประทานรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ และขอกราบทูลเชิญฝ่าพระบาท
เสด็จเปิดงานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑ ณ ห้องแสดงนิทรรศการจิตรกรรมชั้น ๒ เพื่อเป็นสิริมงคล และ
เป็นเกียรติแก่ศิลปินผู้เข้าร่วมชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้ โดยทั่วกัน

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ เรื่อง การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑ ประจำปี ๒๕๔๐

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีวัตถุประสงค์เพื่อการส่งเสริมสนับสนุนศิลปะ อันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่ง
วัฒนธรรมของชาติ โดยจัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งแรก เมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๖ ปรากฏว่าได้รับความ
สนใจจากบรรดาศิลปินและประชาชนอย่างดียิ่ง จึงได้ดำเนินการเป็นลำดับมา ใน พ.ศ. ๒๕๔๐ มูลนิธิฯ จึงได้ดำเนินการ
จัดการประกวดขึ้นเป็นครั้งที่ ๒๑ โดยมีระเบียบการดังนี้

๑. ประเภทของงานจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จัดประกวดมี ๓ ประเภท ได้แก่

๑.๑ จิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรม ซึ่งแสดงออกด้วยเรื่องราวของชีวิต เนื้อหาสาระที่มีรูปแบบ
เป็นไทย และมีเอกลักษณ์ไทย

๑.๒ จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญ ทางด้านรูปแบบ คตินิยม หรือวิถี
การดำเนินชีวิตจากจิตรกรรมแบบประเพณีมาเป็นแนวคิด เป็นแรงบันดาลใจ ในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมของศิลปินแต่ละคน

๑.๓ จิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระด้วยเรื่องราวรูปแบบและกรรมวิธี
ในการสร้างสรรค์ ไม่ว่าจะเป็นแบบเหมือนจริง (Realistic) หรือแบบนามธรรม (Abstract) ในระดับใด

๒. ผู้ส่งงานเข้าประกวด

ศิลปิน และศิลปินต่างชาติที่พำนักอยู่ในประเทศไทย มีสิทธิ์ส่งงานเข้าประกวด คนละไม่เกิน ๕ ชิ้น ภาพที่ส่งเข้า
ประกวดต้องไม่เคยแสดง หรือเข้าประกวด ณ ที่อื่นใดมาก่อน ผู้ส่งงานจะต้องส่งประวัติ โดยระบุนามที่อยู่ของตนเอง
รวมทั้งรายละเอียดต่างๆ เกี่ยวกับงานจิตรกรรม ลงในแบบฟอร์มที่กำหนดให้ติดไว้ด้านหลังของงานที่ส่งเข้าประกวดและ
ถ้าประสงค์จะจำหน่าย ก็ให้แจ้งราคาไว้ด้วย

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จะระวังรักษาทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดี แต่จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิด
จากอุบัติเหตุหรือเหตุอันสุดวิสัย

๓. ขนาดของงาน

งานจิตรกรรมที่ส่งเข้าประกวดทั้ง ๓ ประเภท ต้องมีขนาด ไม่เกิน ๑๕๐ x ๒๐๐ ซม. หากเกินกว่านี้จะไม่รับพิจารณา

๔. รางวัล

มีรางวัลเป็นเหรียญทอง เหรียญเงิน เหรียญทองแดง พร้อมกิตติบัตรและเงินรางวัลเป็นเงิน ๘๐๐,๐๐๐ บาท แบ่งเป็น

๔.๑ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๗๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗ ละ	๕๐,๐๐๐ บาท

๔.๒ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๗๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗ ละ	๕๐,๐๐๐ บาท

๔.๓ ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ มี ๑ รางวัล เหรียญทองบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๑๐๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๒ มี ๑ รางวัล เหรียญเงินบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล	๗๐,๐๐๐ บาท
รางวัลที่ ๓ มี ๒ รางวัล เหรียญทองแดงบัวหลวง	กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗ ละ	๕๐,๐๐๐ บาท

๕. คณะกรรมการ

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นกรรมการ พิจารณาคัดเลือกและตัดสินให้รางวัล คณะกรรมการประกอบด้วย

๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
๒. นายสวัสดิ์ ดันดิสุข	กรรมการ
๓. ศ.ชอุต นิ่มเสมอ	กรรมการ
๔. นายถวัลย์ ดัชนี	กรรมการ
๕. นายประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์	กรรมการ
๗. รศ. กำจร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผศ. ปรีชา เตาทอง	กรรมการ
๙. รศ. ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. ผศ. ดร.อภิรักษ์ โพธิ์ยานนท์	กรรมการ
๑๑. นายสำเริง พันธุ์สนิท	กรรมการ
๑๒. นายอภิชาติ รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการฯ สงวนสิทธิ์ในการพิจารณาที่จะเพิ่มหรือลดรางวัลใดก็ได้ ตามที่จะเห็นสมควรแก่คุณค่าของผลงานที่ส่งเข้าประกวด ถ้าตัดสินของคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

๖. กำหนดเวลาและสถานที่

ส่งงานจิตรกรรม	วันศุกร์ที่ ๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ ถึง วันอาทิตย์ที่ ๖ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ ตั้งแต่เวลา ๘.๓๐ - ๑๘.๐๐ น. ณ ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด(มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ โทร. ๒๘๒-๒๓๕๖
ภาคเหนือ	ส่งผลงานที่ คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
คัดเลือกและตัดสิน	วันเสาร์ที่ ๑๒ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๐
ประกาศผล	วันจันทร์ที่ ๑๔ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๐
พิธีมอบรางวัลและ เปิดนิทรรศการ	วันศุกร์ที่ ๕ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๐
แสดงนิทรรศการ	วันเสาร์ที่ ๖-๓๐ กันยายน พ.ศ. ๒๕๔๐ ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด (มหาชน) สาขาสะพานผ่านฟ้า ชั้น ๒ ถนนราชดำเนิน ตั้งแต่เวลา ๘.๓๐ - ๑๗.๐๐ น. ทุกวัน เว้นวันอาทิตย์และวันนักขัตฤกษ์

๗. กรรมสิทธิ์

งานจิตรกรรมที่ชนะการประกวดทุกรางวัล เป็นกรรมสิทธิ์ของมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

๘. การรับงานศิลปะคืน

ศิลปินเจ้าของงาน จะรับงานของตนคืนได้ต่อเมื่อการแสดง นิทรรศการสิ้นสุดลงแล้ว ตั้งแต่วันที่ ๑ - ๓๑ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ หากพ้นกำหนดนี้ถือว่าเจ้าของภาพไม่ประสงค์จะรับงานคืน

ประกาศ ณ วันที่ ๒๕ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๔๐

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

ประกาศ

เรื่อง ผลการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑ ประจำปี ๒๕๔๐

ตามที่มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้จัดการประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑ ประจำปี ๒๕๔๐ ขึ้น เพื่อส่งเสริมงานศิลปกรรม อันเป็นสิ่งสำคัญที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาตินั้น ปรากฏว่ามีผู้สนใจส่งงานเข้าประกวดในปีนี้ รวมทั้งสิ้น ๑๕๖ ราย เป็นจำนวน ๒๔๑ ภาพ โดยจำแนกเป็น

จิตรกรรมไทยแบบประเพณี	๒๗ ราย	จำนวนภาพ	๓๖ ภาพ
จิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี	๔๗ ราย	จำนวนภาพ	๖๔ ภาพ
จิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย	๘๒ ราย	จำนวนภาพ	๑๔๑ ภาพ

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาเป็นกรรมการพิจารณาคัดเลือกและตัดสินรางวัล ประกอบด้วย

๑. หม่อมเจ้าการวิก	จักรพันธ์	ประธานกรรมการ
๒. นายสวัสดิ์	ตันติสุข	กรรมการ
๓. ศ.ชอุต	นันทเสมอ	กรรมการ
๔. นายถวัลย์	คัชนี	กรรมการ
๕. นายประเทือง	เอนเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์	พยานนันท	กรรมการ
๗. รศ.กำจร	สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผศ.ปรีชา	เถาทอง	กรรมการ
๙. รศ.ดร.วิรุณ	ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. ผศ.ดร.อภิรักษ์	โปษยานนท	กรรมการ
๑๑. นายสำเริง	พันธุ์สนิท	กรรมการ
๑๒. นายอภิชาติ	รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ

คณะกรรมการได้พิจารณางานจิตรกรรม ที่สมควรแก่การรับรางวัลเรียบร้อยแล้ว เมื่อวันที่อาทิตย์ที่ ๑๓ กรกฎาคม พ.ศ. ๒๕๔๐ ผลปรากฏดังนี้

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแบบประเพณี เป็นงานจิตรกรรมซึ่งแสดงออกด้วยเรื่องราวของชีวิต เนื้อหาสาระที่มีรูปแบบเป็นไทย และมีเอกลักษณ์ไทย

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ พระราชพิธีกาญจนาภิเษก รัชกาลที่ ๙
ของ นางสาวอศวิณี นรินทร์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ พระมหาจุฬามณี มหาเจดีย์
ของ นายภูมิต กาญจนศิริปาน

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ ประเพณีแข่งเรือยาว
ของ นายนิคม ปทุมล่องทอง

และผลงานชื่อ โลหะประสาทล้านนา
ของ นายพรมมา อินยาศรี

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี

งานจิตรกรรมไทยแบบแนวประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่นำเอาสาระสำคัญทางด้านรูปแบบคตินิยม หรือวิธีการบางส่วนจากจิตรกรรมไทยแบบประเพณี มาเป็นแนวคิด เป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์งานจิตรกรรมของศิลปินแต่ละคน

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ ภาพจับ ๒๕๔๐
ของ นายบัณฑิต มหาวงศ์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ รำสุรา
ของ นายจักรพรรดิ รัตนจันทร์

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ ปีใหม่หมู่เฮา
ของ นายเกรียงไกร เมืองมูล

และผลงานชื่อ สิกขิงจา
ของ นายอานันท์ ราชวังอินทร์

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย

งานจิตรกรรมไทยแบบร่วมสมัย เป็นงานจิตรกรรมที่มีการแสดงออกอย่างอิสระด้วยเรื่องราว รูปแบบ เทคนิค
แบบอย่าง และกรรมวิธีในการสร้างสรรค์ไม่ว่าจะเป็นรูปแบบเหมือนจริง (REALISTIC) หรือแบบนามธรรม (ABSTRACT)
ในระดับใด

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๑๐๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ ประตู่
ของ นายประมวล คุรุชาชื่น

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๗๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ วิญญาณไพร
ของ นายวุฒิกร กองกา

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตร และเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐.- บาท
ผลงานชื่อ แสงแห่งพลังศรัทธา
ของ นายสุภวัตร ทองละมุล

และผลงานชื่อ ชีวิตสัมพันธ์ หมายเลข ๑
ของ นางสาวพัชรินทร์ เผือกศิริพิบูลย์

จึงประกาศมาเพื่อทราบทั่วกัน

ประกาศ ณ วันที่ ๑๓ กรกฎาคม ๒๕๔๐

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ



Rama IX Art Museum Foundation

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๒๑

๑. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์	ประธานกรรมการ
๒. นายสวัสดิ์ ตันติสุข	กรรมการ
๓. ศ.ชอุต นิ่มเสมอ	กรรมการ
๔. นายถวัลย์ คัชนี	กรรมการ
๕. นายประเทือง เอมเจริญ	กรรมการ
๖. นายจุลทัศน์ พยาฆรานนท์	กรรมการ
๗. รศ.กัจจกร สุนพงษ์ศรี	กรรมการ
๘. ผศ.ปรีชา เฉาทอง	กรรมการ
๙. รศ.ดร.วิรุณ ตั้งเจริญ	กรรมการ
๑๐. ผศ.ดร.อภิรัตน์ โปษยานนท์	กรรมการ
๑๑. นายสำเริง พันธุ์สนิท	กรรมการ
๑๒. นายอภิชาติ รมยะรูป	เลขานุการคณะกรรมการ
๑๓. นายพยงค์ ภาษาลัย	ผู้ช่วยเลขานุการคณะกรรมการ

รายชื่อศิลปินที่เข้าร่วมแสดง

ประเภทจิตรกรรมไทยแบบประเพณี

กฤษณะ	ชวณकुณากร	Krisana	Chavanakunakorn
จ้านง	รัตนกุล	Chumnong	Rattanakul
เจริญ	มานุตร	Charoen	Mabut
ทศพล	ไทยเย็น	Todspol	Thaiyen
ปรีชา	อินทร์คง	Preecha	Inkong
พรรษา	สุนาวี	Pansa	Sunavy
ไพศาล	สายสุด	Paisarn	Saisood
วาสนา	สีสัง	Vassana	Srisang
ศรชัย	เข้มแข็ง	Sornchai	Khemkhaeng
ศุภโชค	เกิดศรี	Suppachok	Kerdsri
สมภพ	จงจิตต์โพธา	Somphob	Chongchitphotha
สาธิต	บรรโล	Sayan	Bunlo
สุทิน	ปัญญาแดง	Sutin	Panyadaeng
สุรินทร์	ศรีสังข์งาม	Surin	Srisangngam
เอกวัฒน์	บุญสนิท	Ekawat	Boonsanit
โอภาส	กระจายสี	Ophat	Krajaisri

Rama IX Art Museum Foundation