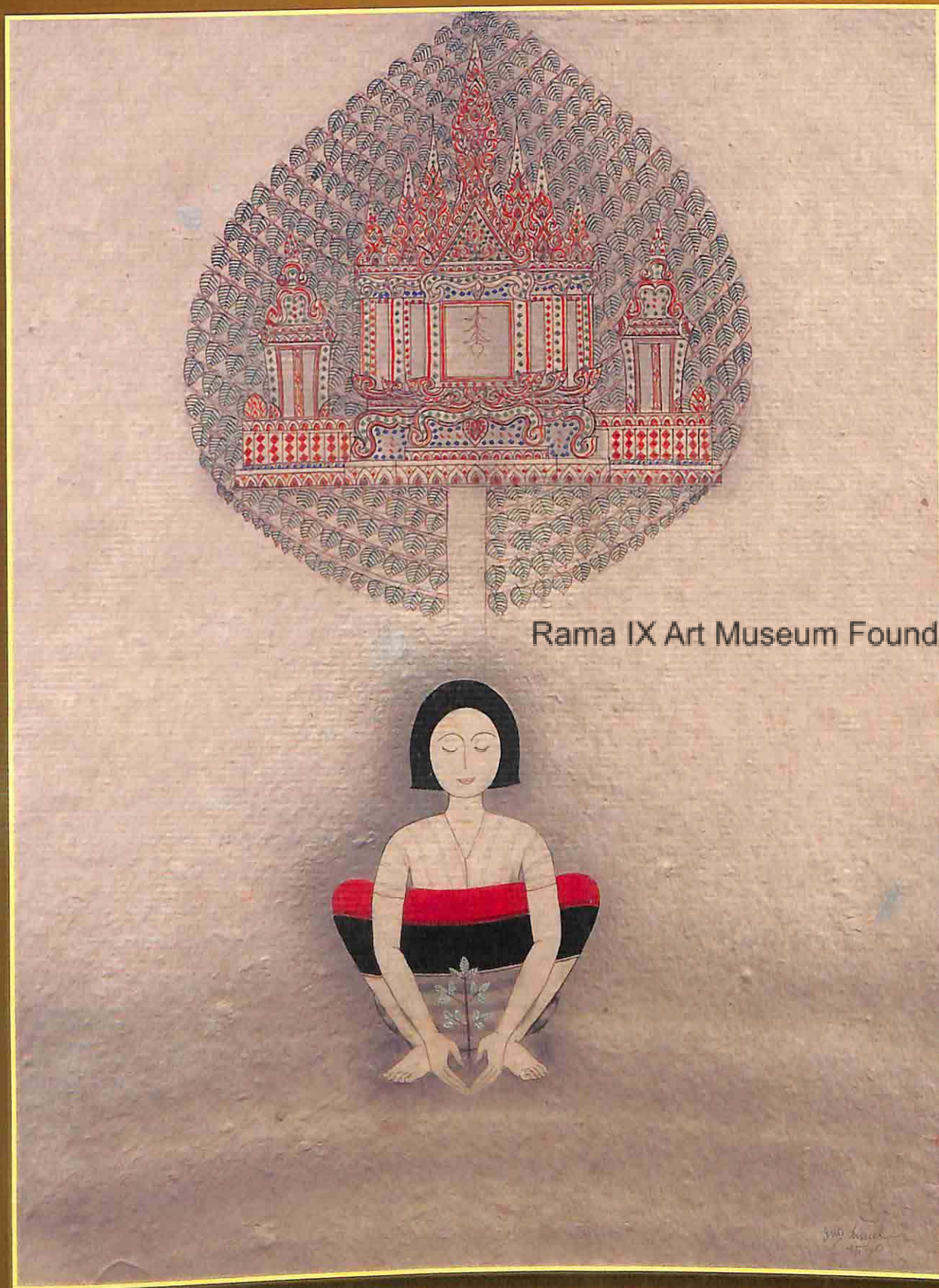




ศิลปกรรม - ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ



Silpakorn Art Exhibition to Celebrate on the Auspicious Occasion of
His Majesty the King's 6th Cycle Birthday Anniversary



ศิลปกรรม-ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ

นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช ทรงเจริญพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542

Silpakorn Art Exhibition to Celebrate on the Auspicious Occasion of
His Majesty the King's 6th Cycle Birthday Anniversary
5th December 1999

Rama IX Art Museum Foundation



ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร
1-26 กุมภาพันธ์ 2543 เวลา 9.00 - 19.00 น. เว้นวันอาทิตย์และวันหยุดนักขัตฤกษ์

at Art Gallery of Silpakorn University, Wang Tha Phra, Bangkok

1st - 26th February 2000, 9.00 a.m. - 7.00 p.m. except Sunday and Public Holiday



...ความเป็นศิลปิน หมายถึง ความสามารถตามธรรมชาติที่จะเห็น
ความงามและคิดถึงความงาม เมื่อเกิดความคิดแล้ว ก็ต้องอาศัย
วิชาความรู้หรือเทคนิค เช่น วิชาช่าง เป็นต้น จึงจะแสดงออก
มาเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม หรือศิลปกรรมในลักษณะอื่นๆ ได้...

พระบรมราชโองการในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร
เมื่อวันที่ 12 ตุลาคม 2507

Rama IX Art Museum Foundation



คำนำ

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ที่รอบรู้ในศาสตร์ทุกแขนง และมีพระปรีชาสามารถในหลายๆ ด้าน ดังจะเห็นได้จากโครงการพระราชดำริที่ทรงนำความรู้มาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาประเทศ และความเป็นอยู่ของพสกนิกรชาวไทย นอกจากนี้ยังทรงเป็นองค์อัจฉริยะทางด้านศิลปะทุกแขนง ทรงเป็นองค์อุปถัมภ์ศิลปวัฒนธรรมไทยและศิลปะร่วมสมัย จึงได้รับการถวายพระยศเป็นองค์อัครมหาศิลปินของชาติ ผลงานทางด้านศิลปกรรม คือ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพถ่าย งานหัตถกรรมและการออกแบบ ดังปรากฏให้เห็นจากการที่พระราชทานให้นำมาจัดแสดงในนิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 14 เป็นครั้งแรก ตั้งแต่ปีพุทธศักราช 2506 และพระราชทานให้จัดแสดงมาทุกปีจนถึงปัจจุบัน

มหาวิทยาลัยศิลปากร ในฐานะที่เป็นสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษาของชาติ มีรากฐานและชื่อเสียงทางด้านศิลปะในสาขาต่างๆ หลายด้านมานานกว่า 50 ปี ทั้งทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ สถาปัตยกรรม มัณฑนศิลป์ และโบราณคดี ได้เล็งเห็นพระปรีชาสามารถในผลงานทางจิตรกรรม ประติมากรรมและการออกแบบของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว และให้ความสนใจเป็นอย่างยิ่ง เมื่อได้ทราบว่าผลงานภาพฝีพระหัตถ์และงานหัตถกรรมอันเนื่องมาจากการออกแบบของพระองค์ท่านได้ถูกจัดเก็บไว้ในที่หลายแห่ง ผลงานบางชิ้นมีการชำรุด เนื่องจากกาลเวลาจากปฏิกิริยากับสภาพดินฟ้าอากาศ และจากการขนย้ายไปแสดงนิทรรศการตามสถานที่ต่างๆ โดยเฉพาะภาพฝีพระหัตถ์บางองค์ มหาวิทยาลัยจึงได้ขอพระราชทานพระบรมราชานุญาตนำภาพฝีพระหัตถ์มาทำการซ่อม ซึ่งก็ได้รับพระบรมราชานุญาตให้นำมาซ่อมได้ และมหาวิทยาลัยได้ทำการซ่อมเรียบร้อย ขณะนี้ยังไม่แล้วเสร็จ เนื่องจากเป็นงานที่ละเอียดอ่อน ต้องอาศัยความชำนาญในเรื่องของการอนุรักษ์ เนื้อสี และการใช้พู่กัน ภาพที่ยังอยู่ในสภาพดี และที่ทำการซ่อมแล้วได้จัดนำมาใส่กรอบใหม่ให้เป็นชุดๆ โดยได้รับพระบรมราชวินิจฉัยเห็นชอบจากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวแล้ว

ด้วยความห่วงใยของมหาวิทยาลัยและเหล่าศิลปินเกรงว่าภาพที่อยู่ในหลายๆ ที่จะดูแลรักษายาก และภาพที่สมบูรณ์แล้วอาจเกิดการชำรุดอีกได้ถ้าถูกเก็บไว้ในสถานที่ที่มีอุณหภูมิหรือความชื้นสูง มหาวิทยาลัยจึงได้หารือศิลปิน และมีความเห็นต้องกันว่าควรจะหาหนทางด้วยการเขียนภาพจำหน่าย เพื่อนำรายได้มาสมทบทุนในการจัดสร้างอาคารใหม่ หรือซ่อมแซมอาคารเดิม (ถ้ามี) จัดทำเป็นพิพิธภัณฑ์แสดงงานศิลปกรรมฝีพระหัตถ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเป็นการถาวร ให้พสกนิกรได้ชื่นชมในพระอัจฉริยภาพด้านศิลปะของพระองค์

Rama IX Art Museum Foundation

ความทรงมาถึงพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้มีพระราชกระแสรับสั่งให้สำนักพระราชวังดำเนินการร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดแสดงงานภาพฝีพระหัตถ์ที่พระตำหนักสวนกุหลาบ ในเขตพระราชวังดุสิตเป็นการถาวร ซึ่งมหาวิทยาลัยฯ ได้ดำเนินการคัดเลือกภาพและนำไปติดตั้ง จัดแสดงที่พระตำหนักสวนกุหลาบแล้ว จำนวน 91 องค์ โดยยังมีภาพฝีพระหัตถ์ที่เหลืออีกจำนวนหนึ่งซึ่งยังไม่มีสถานที่ที่จะติดตั้งจัดแสดง มหาวิทยาลัยได้หารือกับสำนักพระราชวังได้ข้อตกลงว่า จะขอพระราชทานพระบรมราชานุญาต นำภาพที่เหลือบางภาพและผลงานศิลปกรรมฝีพระหัตถ์ได้จัดแสดงที่ตำหนักบัวเปลวพระราชวังดุสิต ซึ่งมหาวิทยาลัยจะนำรายได้จากการจำหน่ายภาพของศิลปินขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายให้เป็นเงินส่วนที่จะตกแต่งสถานที่ที่ตำหนักบัวเปลว และที่พระตำหนักสวนกุหลาบอาคารที่จัดแสดงงานไว้แล้วให้เหมาะสมกับการแสดงงานศิลปะ เช่น การป้องกันแสงแดด การให้แสงไฟฟ้า การปรับอากาศ และการลดความชื้น เป็นต้น

มหาวิทยาลัยศิลปากร สมาคมนักศึกษาเก่า ศิลปินศิษย์เก่าของมหาวิทยาลัยฯ และศิลปินรับเชิญรู้สึกสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นเกล้า ล้นกระหม่อม ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ทรงไว้วางพระราชหฤทัยให้มหาวิทยาลัยศิลปากรทำการซ่อมภาพฝีพระหัตถ์ และให้จัดแสดงนิทรรศการเป็น การถาวรในพระราชวังดุสิต มหาวิทยาลัยฯ และคณะศิลปินมีความปีติยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสร่วมกันจัดกิจกรรมรำลึกถึงพระมหากรุณาธิคุณถวายแด่ องค์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทางด้านงานศิลปะ อันเป็นราชสวดีเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ ซึ่งเป็นกิจกรรมที่ก่อให้เกิดประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติ เป็นข้อมูลด้านประวัติศาสตร์ศิลปะที่สำคัญในการพัฒนาศิลปวัฒนธรรมของชาติสืบไป

Stefanie

(ศาสตราจารย์ ดร. ตรึงใจ บุรณสมภพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สารบัญ

คำนำ	4
หนังสือกราบบังคมทูลเชิญเสด็จฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี	6
หนังสือตอบรับจากกองงานในพระองค์	7
หนังสือกราบบังคมทูลเชิญเสด็จฯ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตมาตุ	8
หนังสือตอบรับจากกองงานในพระองค์	9
โครงการนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากร	10
คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร	11
รายนามศิลปิน	15
ผลงานในนิทรรศการ	16



(สำเนา)

ที่ ทม 1101/06718

มหาวิทยาลัยศิลปากร
22 ถนนบรมราชชนนี เขตดุสิต
กรุงเทพฯ 10170

14 ธันวาคม 2542

เรื่อง ขอพระราขทานอัญเชิญเสด็จฯ ทรงเป็นองค์ประธานเปิดนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากร
เฉลิมพระเกียรติ

เรียน ราชเลขาณการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้กำหนดจัดโครงการนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ โดย
มีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและหารายได้ทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในพิธี
มหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 และเพื่อเป็นการเผยแพร่วิวัฒนาการผลงานศิลปะ
ร่วมสมัยของไทย ให้ประชาชน นักท่องเที่ยว และชาวต่างประเทศ ได้ศึกษา เรียนรู้ และชื่นชมผลงานศิลปะ
ของไทย ในงานนี้จะมีผลงานศิลปะของศิลปินศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศิลปากรประกอบด้วยศิลปินแห่งชาติ ศิลปิน
ชั้นเยี่ยม ศิลปินเหรียญทอง และศิลปินผู้มีผลงานและชื่อเสียง รวมทั้งศิลปินรับเชิญโดยศิลปินทุกท่านจะมอบภาพ
หรือภาพพิมพ์ให้มหาวิทยาลัยจำหน่ายรายได้ทั้งหมดขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่ง
กำหนดจัดแสดงงานในเดือนมกราคม - กุมภาพันธ์ 2543 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่คณะศิลปิน คณะผู้ดำเนินงาน และมหาวิทยาลัยศิลปากรจึงใคร่ขอ
พระราขทานอัญเชิญสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จฯ ทรงเป็นองค์ประธานเปิด
นิทรรศการดังกล่าว ในช่วงวันที่ 21 มกราคม - 15 กุมภาพันธ์ 2543 ซึ่งจะเป็นวันใดสุดแต่จะทรงพระกรุณา
โปรดเกล้าฯ ส่วนการแสดงผลงานจะมีไปจนถึงวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2543 พร้อมทั้งใคร่ขอพระราขทาน
พระราขานุญาต อัญเชิญภาพฝีพระหัตถ์มาร่วมแสดงให้ประชาชนและผู้สนใจในงานศิลปะ ได้ชื่นชมพระปรีชา
สามารถและพร้อมทั้งขอพระราขานุญาตจัดทำภาพพิมพ์ผลงานของพระองค์ท่าน จำนวน 50 ชิ้น เพื่อจำหน่ายใน
งานนี้ด้วย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดกรุณานำความกราบบังคมทูลทราบบฝ่าละอองพระบาท จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

Signature

(ศาสตราจารย์ ดร. ดรุณีใจ บุณยสมภพ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สำนักงานอธิการบดี

โทร 8808685 โทรสาร 8807372



ที่ รล 0008/0013

สำนักราชเลขาธิการ
สวนจิตรลดา ทม. 10303

4 มกราคม 2543

เรื่อง ขอพระราขทานกราบบังคมทูลเชิญเสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นประธานเปิดนิทรรศการ
ศิลปกรรม - ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

อ้างถึง หนังสือที่ ทม 1101/06718 ลงวันที่ 14 ธันวาคม 2542

ตามที่หนังสือขอให้นำความกราบบังคมทูล ขอพระราขทานอัญเชิญสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ
สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นประธานเปิดนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในช่วงวันที่ 21 มกราคม ถึงวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2543 ส่วนจะเป็นวันใด
สุดแต่จะทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พร้อมทั้งขอพระราขทานพระราขานุญาตอัญเชิญภาพฝีพระหัตถ์มาร่วมแสดง
และขอพระราขทานพระราขานุญาตจัดทำภาพพิมพ์ผลงานของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
จำนวน 50 ชิ้น เพื่อจำหน่ายในงานนี้ด้วย ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลทราบบฝ่าละอองพระบาทแล้ว ไม่ทรงรับเชิญเสด็จฯ เนื่องจากไม่ทรงว่าง
พระราชกิจ ส่วนภาพฝีพระหัตถ์ฯ พระราขทานพระราขานุญาต จำนวน 1 ภาพ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ

Signature

(ท่านผู้หญิงมนัสสินี ณ นครกุล)

ราชเลขาณการในพระองค์สมเด็จพระบรมราชินีนาถ ฝ่ายบริหารงานทั่วไป

กองงานในพระองค์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ

สยามบรมราชกุมารี

โทร. 2801640-1 โทรสาร 2801639



ที่ ทม 1101/00051

มหาวิทยาลัยศิลปากร
22 ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน
กรุงเทพฯ 10170

7 มกราคม 2543

เรื่อง ขอประทานเชิญเสด็จทรงเป็นประธานเปิดนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ
เรียน ราชเลขาธิการ

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร ได้กำหนดจัดโครงการนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อร่วมเฉลิมพระเกียรติและหารายได้ทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 และเพื่อเป็นการเผยแพร่วิวัฒนาการผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทยให้ประชาชน นักท่องเที่ยว และชาวต่างประเทศ ได้ศึกษา เรียนรู้และชื่นชมผลงานศิลปะของไทย ในงานนี้จะมีผลงานศิลปะของศิลปินศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศิลปากรประกอบด้วยศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม ศิลปินเหรียญทอง และศิลปินผู้มีผลงานและชื่อเสียง รวมทั้งศิลปินรับเชิญ โดยศิลปินทุกท่านจะมอบภาพหรือภาพพิมพ์ให้มหาวิทยาลัยจำหน่ายนำรายได้ทั้งหมดขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ซึ่งกำหนดจัดจัดงานในเดือนกุมภาพันธ์ 2543 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เพื่อความเป็นสิริมงคลแก่คณะศิลปิน และคณะผู้ดำเนินงาน และมหาวิทยาลัยศิลปากรจึงใคร่ขอประทานเชิญเสด็จฯ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาคู ทรงเป็นองค์ประธานเปิดนิทรรศการดังกล่าว ในวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2543 ส่วนการแสดงผลนิทรรศการจะมีไปจนถึงวันที่ 29 กุมภาพันธ์ 2543

จึงเรียนมาเพื่อโปรดกรุณานำความกราบบังคมทูลทูลเกล้าฯ ถวายพระบาท จักขอบพระคุณยิ่ง

ขอแสดงความนับถือ

(ศาสตราจารย์ ดร. ดริงใจ บูรณสมภพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สำนักงานอธิการบดี

โทร 8808685 โทรสาร 8807372



ที่ รล 0006/1160

สำนักราชเลขาธิการ
สวนจิตรลดา กทม. 10303

20 มกราคม 2543

เรื่อง ทรงรับเชิญเสด็จไปทรงเป็นประธานเปิดนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ
เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
อ้างถึง หนังสือที่ ทม 1101/00051 ลงวันที่ 7 มกราคม 2543

ตามหนังสือที่อ้างถึง ขอให้ให้นำความกราบทูล พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาคู ขอประทานเชิญเสด็จไปทรงเปิดนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ และเผยแพร่วิวัฒนาการผลงานศิลปะร่วมสมัยของไทยแก่ประชาชน นักท่องเที่ยว และชาวต่างประเทศ รายได้ทั้งหมดจากการจำหน่ายภาพวาด และภาพพิมพ์ของศิลปินศิษย์เก่ามหาวิทยาลัยศิลปากร จะได้นำทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โดยเสด็จพระราชกุศลตามพระราชอัธยาศัย ในวันอังคารที่ 1 กุมภาพันธ์ 2543 เวลาใดสุดแต่จะโปรด ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ และขอประทานพระอนุญาตบันทึกภาพและแถบวิดิทัศน์ในโอกาสดังกล่าวด้วย ความแจ้งอยู่แล้ว นั้น

ได้นำความกราบบังคมทูลทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทแล้ว ทรงรับเชิญเสด็จ ในวันอังคารที่ 1 กุมภาพันธ์ 2543 เวลา 16.30 น. และประทานพระอนุญาตตามที่ขอพระกรุณา

จึงเรียนมาขอโปรดส่งเจ้าหน้าที่ไปติดต่อกับเจ้าหน้าที่กองพระราชพิธี สำนักพระราชวัง โทร. 2210873 และพันเอก บรรพต เทียงพูลวงศ์ กรมราชองครักษ์ โทร. 2800591 เพื่อพิจารณาจัดทำกำหนดการต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(หม่อมราชวงศ์ทองน้อย ทองใหญ่)

รองราชเลขาธิการ รักษาราชการแทน

ราชเลขาธิการ

กองงานในพระองค์พระเจ้าวรวงศ์เธอ

พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรราชทินนิตตามาคู โทร. โทรสาร 2228885

โครงการนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ

เป็นโครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 "Silpakorn Art Exhibition to Celebrate on the Auspicious Occasion of His Majesty the King's 6th Cycle Birthday Anniversary 5th December 1999"

1. หน่วยงานที่รับผิดชอบ

มหาวิทยาลัยศิลปากร
หน่วยงานสนับสนุน
ภาครัฐและเอกชน

2. หลักการและเหตุผล

พระมหากษัตริย์ไทยทรงดำรงบทบาทสำคัญยิ่ง เป็นองค์อุปถัมภ์ ทำนุบำรุง และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของชาติให้รุ่งเรือง สร้างความมั่นคงเป็นปึกแผ่นแก่แผ่นดิน และประโยชน์สุขของประชาชน

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงสนพระราชหฤทัยในศิลปะเป็นพิเศษ ตั้งแต่ทรงพระเยาว์และทรงศึกษาศิลปะด้วยพระองค์เอง พระองค์ทรงเป็นศิลปินผู้นำทางศิลปะสมัยใหม่ของไทย ด้วยทรงงานศิลปะจำนวนกว่า 100 องค์ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานให้แสดงในนิทรรศการทั้งในและต่างประเทศ ด้วยพระมหากรุณาธิคุณต่อการศิลปะของไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงได้จัดนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากร ร่วมกันแสดงความจงรักภักดี และเทิดพระเกียรติของพระองค์ เฉลิมฉลองในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 นี้

3. วัตถุประสงค์

- จัดแสดงศิลปกรรมร่วมเฉลิมพระเกียรติ เนื่องในโอกาสพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542

- นำรายได้จากการประมูล และจำหน่ายผลงานศิลปะขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อเป็นกองทุนเริ่มต้นเพื่อการตกแต่งอาคารพระตำหนักในพระราชวังดุสิต เพื่อจัดแสดงภาพฝีพระหัตถ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ 9 และราชวงศ์

- ให้ประชาชนผู้มีจิตศรัทธา ผู้สนใจศิลปะร่วมกันถวายความจงรักภักดีและร่วมก่อสร้าง หอศิลปกรรมฝีพระหัตถ์ฯ เพื่อเก็บสมบัติทางศิลปะอันมีค่ายิ่งของประเทศ

- ร่วมใจแสดงผลงานศิลปกรรมของศิลปิน - ศิลปากร ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน และศิลปินรับเชิญเผยแพร่วิวัฒนาการศิลปกรรมร่วมสมัยของไทย

- สนับสนุนความร่วมมือด้านศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงานภาครัฐ และเอกชน

4. จุดมุ่งหมาย

- เพื่อเผยแพร่ผลงานศิลปะร่วมสมัยให้แก่ประชาชน นักท่องเที่ยว และชาวต่างประเทศ

- ส่งเสริม และขยายกิจกรรมการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม

- สนับสนุนศิลปิน ได้แลกเปลี่ยนทัศนคติระหว่างศิลปินกับศิลปิน และศิลปินกับประชาชน

- ส่งเสริมให้ศิลปะมีบทบาทในการพัฒนาสังคมและประเทศ

5. ประเภทของงาน

- เป็นผลงานของศิลปินที่ศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร และศิลปินรับเชิญที่มีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับจากสังคม

- ไม่จำกัดแนวคิด สร้างสรรค์ เทคนิค ขนาด เหมาะสมสำหรับการแสดงนิทรรศการครั้งนี้

- ศิลปินสามารถส่งงานเข้าร่วมแสดงไม่เกินท่านละ 3 ชิ้น แต่ละชิ้นสภาพสมบูรณ์พร้อมติดตั้งแสดง

- ผลงานทุกชิ้นที่แสดงเพื่อจำหน่ายและร่วมบริจาค 100% โดยไม่หักค่าใช้จ่ายใดๆ ทั้งสิ้น

6. การดำเนินงาน

- ประชุมวางแผนโครงการ

- เชิญศิลปินร่วมโครงการ

- จัดนิทรรศการ และพิมพ์เอกสารสิ่งพิมพ์

- จัดการประมูล และจำหน่ายภาพ

- พิธีเปิด และการประชาสัมพันธ์

7. สถานที่จัดงาน

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

8. กำหนดการแสดง

วันที่ 1 - 26 กุมภาพันธ์ 2543

9. งบประมาณ

- มหาวิทยาลัยศิลปากร

- หน่วยงานรัฐ และภาคเอกชน

- ผู้มีจิตศรัทธาร่วมบริจาค



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 1067/2542

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการจัดนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ

ตามคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 1040 2542 ลงวันที่ 26 ตุลาคม 2542 ได้แต่งตั้งคณะกรรมการจัดงานศิลปกรรม - ศิลปากร โดยประกอบด้วยคณะกรรมการจัดงาน และคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ ไปแล้วนั้น

เพื่อให้การดำเนินงานในโครงการดังกล่าวดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ จึงยกเลิคำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากรที่ 1040 2542 ลงวันที่ 26 ตุลาคม 2542 และแต่งตั้งคณะกรรมการจัดนิทรรศการศิลปกรรม - ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ และคณะกรรมการฝ่ายต่างๆ โดยประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและนามดังต่อไปนี้

ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์

1. พลเอก นายกรัฐมนตรี
2. พลเอก พลเรือตรี ม.ล. อิศนี ปราโมช องคมนตรี
3. พลเอก รัฐมนตรีประจำสำนักนายกรัฐมนตรี นางปวีณา หงสกุล
4. พลเอก รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงคมนาคม นายประดิษฐ์ ภัทรประสิทธิ์
5. พลเอก รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงศึกษาธิการ นางสาวกัญญา ศิลปอาชา
6. นายอานันท์ ปันยารชุน
7. นายแก้วขวัญ วัชโรทัย
8. นายขวัญแก้ว วัชโรทัย
9. ดร. จิรายุ อิศรางกูร ณ อยุธยา
10. ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
11. อธิบดีกรมสารนิเทศ
12. อธิบดีกรมศิลปากร
13. พล.ต.อ. ไกรสุข ลินสุข
14. ม.จ. ขาตรีเฉลิม ยุคล
15. ท่านผู้บัญชาการตำรวจนครบาล ศรสงคราม
16. ท่านผู้บัญชาการตำรวจภูธร สมบัติศิริ
17. ท่านผู้บัญชาการตำรวจจราจร สุริยศักดิ์
18. คุณหญิงวรรณา สิริวัฒนภักดี

ที่ปรึกษาฝ่ายจัดหาทุน

1. นายประทีป ประทีปเสนา
2. นายจิตร ทัศนานนท์
3. นายชุมพล พรประภา
4. ดร. วิโรจน์ ตันตราภรณ์
5. นายไกรฤทธิ์ บุญเกียรติ
6. ม.ร.ว. สมลาภ กิตติยากร
7. คุณหญิงชด้อย โสภณพนิช
8. นายบุญฤทธิ์ เกตุจรรณกุล
9. นายชูเกียรติ อุทกะพันธุ์

10. นายบรรณพจน์ ตามพงศ์
11. นายชัย โสภณพนิช
12. นางสุภาพรรณ พิษยนรังค์สงคราม
13. นายจัตวา กลิ่นสุนทร
14. ม.ล. ดวง สนิทวงศ์
15. นางกอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร
16. นายธวัช อังสุวรังษี
17. นายนิกร พงษ์ศรีสุข
18. นายก่อเกียรติ โอภาสวงการ
19. นางสาวปิยะสุดา จันทรสุน
20. นายชรินทร์ นุการวรัตน์
21. นายไชยยันต์ เศรษฐไพศาล

กรรมการดำเนินการ

1. ศาสตราจารย์ ดร. ตรึงใจ บุรณสมภพ
2. อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมชาย เอกปัญญากุล
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปรีชา เกาทอง
5. อาจารย์ชัยชาญ ถาวรเวช
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วีระ ปาลเปรม
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิบูล ศุกกิจวิเลขการ
8. นายวีระ ณอมศักดิ์
9. อาจารย์ธัญชัย รักปทุม
10. อาจารย์อำมฤทัย ชูสุวรรณ
11. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี
12. อาจารย์ปริญญา ตันติสุข
13. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ถาวร โกอุดมวิทย์
14. อาจารย์อภิชาติ ภิรมย์รักษ์
15. อาจารย์พัชยศ พุทธเจริญ
16. อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข
17. ศาสตราจารย์ ประหยัด พงษ์ดำ
18. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มานิตย์ กุอาวรีย์
19. นายบรรจง สนิทิม
20. นางสุนัย ศรีอรทัยกุล
21. นายโอภาส สุรวาส
22. นายเกียรติ ศรีเพ็ญพิง
23. นางสาวสม วงศ์สุลักษณ์
24. นายวิฑิต ประกอบโกศล
25. นายปรีชา อารามะ
26. อาจารย์ณนทรี วรรณ จันทะละสิน
27. น.ท.ไชยยันต์ เศรษฐไพศาล
28. ศาสตราจารย์ ดร. ดวงจำปา
29. นางสาวสม งามดี ทัพพรัตน์
30. นางวิมล จันทรา นีออน
31. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา
32. นางสาวอุษา พลศรี
33. นายอภิชาติ ปรีเลิศ
34. น.ท.วีระ สหชัย แสงประภา
35. น.ท.สมเดช แสงเจริญ

อธิการบดี

รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม

รองอธิการบดีฝ่ายบริหาร

คณบดีคณะจิตรกรรมฯ

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์

คณบดีคณะมัณฑนศิลป์

คณบดีคณะโบราณคดี

นายกสมาคมนักศึกษาเก่า มศก.

อธิการสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์

ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วังท่าพระ

ผู้อำนวยการหอศิลป์

รองคณบดีฝ่ายวิชาการ คณะจิตรกรรมฯ

รองคณบดีฝ่ายบริหาร คณะจิตรกรรมฯ

รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะจิตรกรรมฯ

รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ คณะจิตรกรรมฯ

ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม

ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม

ศิลปินแห่งชาติ ศิลปินชั้นเยี่ยม

หัวหน้าฝ่ายสถาปัตยกรรม สำนักพระราชวัง

ศิลปินอิสระ

อาจารย์คณะจิตรกรรมฯ

อาจารย์คณะจิตรกรรมฯ

อาจารย์คณะจิตรกรรมฯ

หัวหน้าฝ่ายคลัง

หัวหน้าฝ่ายศิลปกรรมศิลป

ประธานกรรมการ

รองประธานกรรมการ

รองประธานกรรมการ

รองประธานกรรมการ

รองประธานกรรมการ

รองประธานกรรมการ

รองประธานกรรมการ

รองประธานกรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการ

กรรมการและเลขานุการ

กรรมการและเลขานุการ

Rama IX Art Museum Foundation

36. นางสาวชัช ชิดชัย
37. นางสาวกัญจราภา อินลา
38. นางสาวอุษณีย์ รักวัชรวิญญู

อนุกรรมการฝ่ายจัดหาทุน

1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
2. Mr. Masashi Shimizu
3. นายวีระ ณอมศักดิ์
4. รองศาสตราจารย์ เสนอ นิลเดช
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี
6. นายโชติ พิงเจริญพงศ์
7. นายอนุวัตร บุญมีธี
8. นางสาวสม วงศ์สุลักษณ์
9. นางสาวจุฑารัตน์ สรวลเสน่ห์
10. นางวรรณภา อ้วน
11. นางสาวอัมรินทร์ มีอิสระ

อนุกรรมการฝ่ายจัดและติดตั้งนิทรรศการ

1. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วังท่าพระ
2. รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา คณะจิตรกรรมฯ
3. อาจารย์กฤษณา พงษ์อุเทน
4. อาจารย์สุนันท์ ปาลกะวงศ์ ณ อยุธยา
5. อาจารย์ปรีชา ปิ่นกล้า
6. อาจารย์สาครินทร์ เครืออ่อน
7. นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา
8. นางสิริทิพย์ อินทรโพธิ์
9. นางสาวดา วงศ์โรจนกรณ์
10. นางมาลินี วิจารณ์
11. นางสาวอารยา ยิ่งทำโพธิ์

อนุกรรมการฝ่ายสถานที่และพิธีการ

1. รองอธิการบดี วังท่าพระ
2. นายประสพชัย แสงประภา
3. นางวรรณภา อ้วน
4. นางอรสา สุขสงเคราะห์
5. นายอภิชาติ ปรีเลิศ
6. นายมนี แก้วกิริยา
7. นายพนม พุ่มดารา
8. นายอุกฤษฏ์ โพธิ์ลำพงษ์
9. นางฉันทนา พัทธาวรรณกุล
10. นางสาวอารยา เสนอ นิลเดช
11. นางศศิวิมล สันติธรรมวิวัฒน์
12. นางสาวอุษา พลศรี
13. นางสาวอังฉรา เครืออริย์

อนุกรรมการฝ่ายคัดเลือกรายชื่อศิลปิน

1. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม
2. คณบดีคณะจิตรกรรมฯ
3. อาจารย์อำมฤทัย ชูสุวรรณ
4. นางศศิวิมล สันติธรรมวิวัฒน์

ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ช่วยเลขานุการ

ผู้ช่วยเลขานุการ

ประธานอนุกรรมการ

รองประธานอนุกรรมการ

รองประธานอนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการและเลขานุการ

ผู้ช่วยเลขานุการ

ประธานอนุกรรมการ

รองประธานอนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการและเลขานุการ

ประธานอนุกรรมการ

รองประธานอนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการ

อนุกรรมการและเลขานุการ

ผู้ช่วยเลขานุการ

ประธานอนุกรรมการ

รองประธานอนุกรรมการ

อนุกรรมการ

เลขานุการ

อนุกรรมการฝ่ายติดตามและรวบรวมผลงานศิลปิน

1. ผู้ช่วยอธิการบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา วังท่าพระ
2. อาจารย์พัฒนศ พุทธเจริญ
3. อาจารย์พรพิไล จงสุนทรระกิจ
4. อาจารย์ไพโรจน์ วังบอน
5. อาจารย์ณอมจิตร ชุ่มวงศ์
6. อาจารย์สาครินทร์ เครืออ่อน
7. นางกัทธินี กาวิญา
8. นางสาวอัจฉรา ชมะคุปต์
9. นางสาวกัญจราภา อินลา
10. นางสาวอุษณีย์ รักษ์วิชัยกุล

อนุกรรมการฝ่ายจัดทำสูจิบัตร

1. นายกสมาคมนักศึกษาเก่า มศก.
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี
3. อาจารย์พิชิต ตังเจริญ
4. นางสาวสมร สุระแสง
5. นายยุทธศักดิ์ รัตนปัญญา
6. นางสาวศรี สวาสิทธิชัย
7. นางสาวอรณี เทพหัสดิน ณ อยุธยา

อนุกรรมการฝ่ายประชาสัมพันธ์ และปฏิคม

1. นายไชยอนต์ เศรษฐไพศาล
2. นายประสพชัย แสงประภา
3. อาจารย์น้ำฝน ชิตามร
4. นางสาวดา วงศ์โรจนารณ์
5. นายสำเนา มหาวีระรัตน์
6. นางสาวชจี ชิดเชื้อ
7. นายธีรพล อักษรเนียม
8. นางสาวกัญจราภา อินลา
9. นางสาวอารยา เลปนันท
10. นางสาวอุษณีย์ รักษ์วิชัยกุล
11. นางศศิวิมล สันติราษฎร์ภักดี
12. นางสาวสุพัตรา ทวีกุลทรัพย์
13. นางสาวรุ่งอรุณ รังสียะวงศ์
14. นางสาวศรียาพรณ จิระกุลสวัสดิ์

อนุกรรมการฝ่ายการเงิน

1. นางวัลลี จันทธานีวิวัฒน์
2. นางพิศมัย นันทิสิงห์
3. นางสุรีย์ ขาญอาวู
4. นางสาวพรทิพย์ กระจาย
5. นางวัลภา เสี่ยงเสนาะ

ประธานอนุกรรมการ
รองประธานอนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการและเลขานุการ
ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้ช่วยเลขานุการ

ประธานอนุกรรมการ
รองประธานอนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการและเลขานุการ
อนุกรรมการและผู้ช่วยเลขานุการ

ที่ปรึกษา
ประธานอนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการและเลขานุการ
ผู้ช่วยเลขานุการ
ผู้ช่วยเลขานุการ

ประธานอนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการ
อนุกรรมการและเลขานุการ

ตั้ง ณ วันที่ 2 พฤศจิกายน พ.ศ. 2542

Signature

(ศาสตราจารย์ ดร. ตรึงใจ บุณยสมภาพ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

รายนามศิลปิน

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

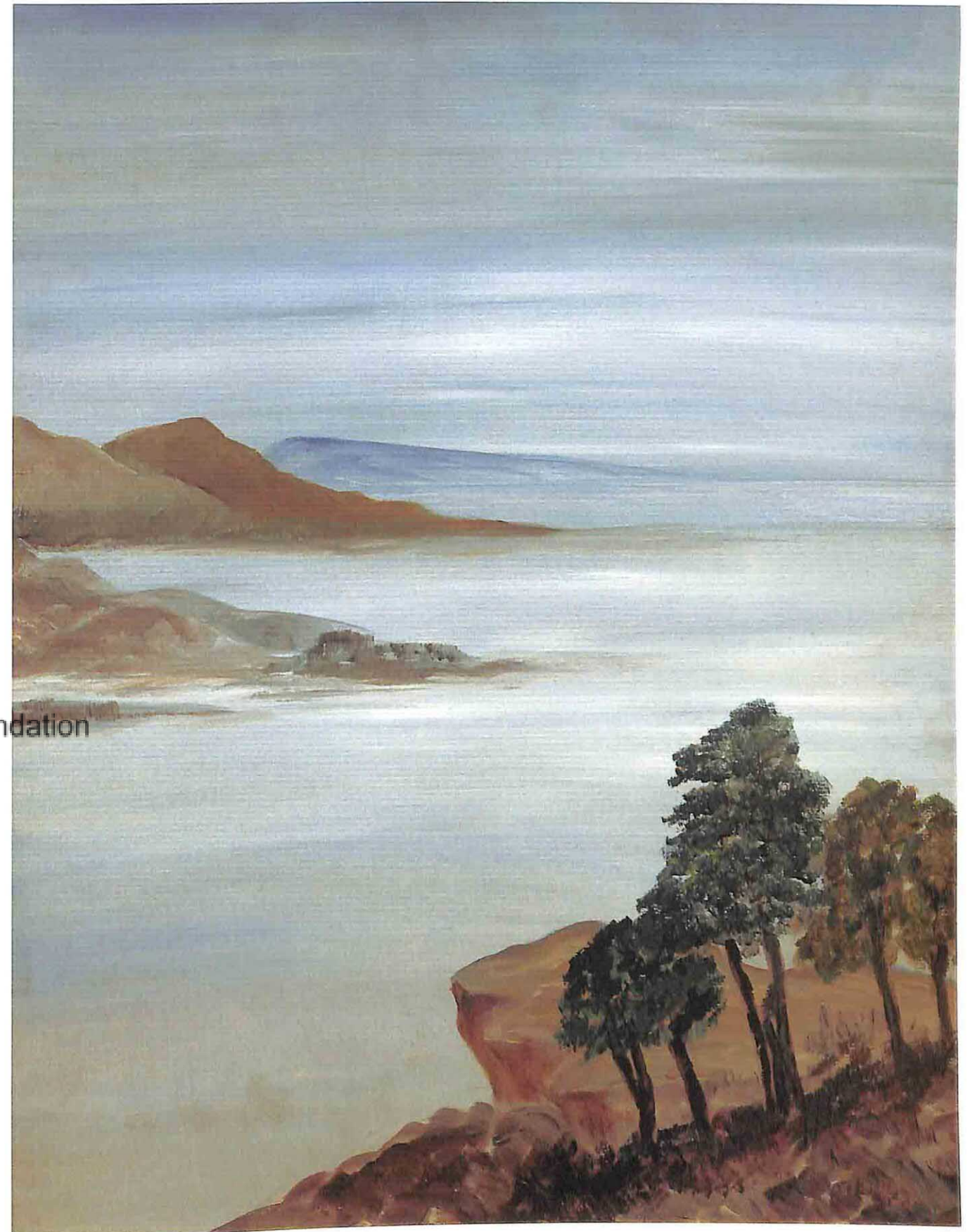
ชวน หลีกภัย
สวัสดี ตันติสุข
ชลุด นิมเสมอ
มานิตย์ กุ่อารีย์
ข้าเรือ วิเชียรเขตต์
ประหยัด พงษ์คำ
นพรัตน์ ถิวิลิทธิ
เป็รื่อง เปลี่ยนสายสืบ
ประทีป สว่างสุข
ปรีชา อรุณกะ
มาโนช กองกันนันทน์
วีระ โยธาประเสริฐ
ถวัลย์ ดัชนี
กมล หัตถนาญชลี
ประทีป โอสมเจริญ
ธงชัย รักปทุม
พจน์ ส่องวงศ์
ประยุทธ พิภผล
เกียรติศักดิ์ ขานนารณ
นนทิวรรณ จันทนะมะลิน
อิทธิพล ตั้งโฉลก
เดชา วราขุน
ลักขมี้ พงษ์นคร
ปรีชา เถาทอง
รุ่ง ธีระพิจิตร
วิชัย สิทธิรัตน์
กัญญา เจริญศุภกุล
สมศักดิ์ เขาวนธาดพงษ์
ชัยนันท์ ขะอุมงาม
วินัย ผู้นำพล
ถศนี้อย์ ขอรุณ
วิโชค มุกดามณี

สมวงศ์ ทังพรัตน์
มนต์ชัย ขาวสำอาดค์
ปริญญาดำ ตันติสุข
เฉลิมชัย โมฆิตพัฒน์
ปัญญา วิจิตรนสาร
สมกพ บุตรราช
ศุภชัย สุกชีไธดี
สุรพล แสนคำ
พิชิต ตังเจริญ
ถาวร โกอุดมวิทย์
ณัฐเลิศ สุกักรอกนิษฐ์
ฉายนา เลปอาจารย์
วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา
ศราวุธ ดวงจำปา
อำมฤทธิ ชูสุวรรณ
ณอมจิตร ชุ่มวงศ์
สุวรรณ เมธาพิสิฐ
วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร
สมศักดิ์ รักษ์สุวรรณ
วิชัย จิตมาลีรัตน์
สุรเดช แก้วท่าไม้
สุธี คุณาวิชยานนท์
กาศักดิ์ อติพิบูลย์สิน
อลงกรณ์ หล่อวัฒนา
โอกาส โชติพันธ์วานนท์
ธีระยุทธ จินประชา
สุทัศน์ นิมเจริญ
วิโรจน์ เกียรติยุทธชาติ
ฉัตรธำรง ขโลธรพิเศษ
กนก เมฆมุสิก
อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์
ไพโรจน์ วังบอน

วรสันต์ สุภาพ
ทวีศักดิ์ ศรีทองดี
อนุพงษ์ วิชาชีวะ
อิทธิพล วิมลศิลป์
สุรพงษ์ สมสุข
ทิพนันท์ แยมมณีชัย
วุฒิชัย บุญธรรม
สิทธิศักดิ์ นทีชัยชนะ
สุดา แจ่มจันทร์
เด่น หวานจริง
นิพนธ์ โสภณวัฒน์จิตร
เอกรัตน์ อรุณรัตน์
พิชัย นิรมาน
กุลจิรา โกศลแสง
อาทิตย์ สมนเต่า
จตุรงค์ สงวนบุญเลี้ยง
ศรายุทธ เอี่ยมโสภา
ธัญญารัตน์ นักพินพาทย์
มนพัทธ์ พวงขุนเทียน
ศิริวรรณ โพธิ์ไทย
สุนันท์ สุขาวโถม
เสกสรรค์ โมฆิตเกษม
เมธา คงสนธิ
ภูษิต กาญจนศิริปาน
บุษิษย์ วิจารณ์ใจกิจ
ศิริณิตย์ ติรุจิเจริญ
ธานินันท์ ตันตระกูล
ฐิตพล สุวรรณกุลสง
มานิตย์ คูหะวัฒนศิลป์
อภิสิทธิ์ พนองบัว
ภัทราวุฒิ พัดสูงเนิน
สุวรรณี สารคณา

ผลงานในนิทรรศการ
Works on the Exhibition

Rama IX Art Museum Foundation



จิตรกรรมฝีพระหัตถ์สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
Oil Painting of H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn

ลำนน้ำเมฆ 2526 ขนาด ๑๕๖ x ๑๖๖ ซม. สีน้ำมัน
The Clouds of Water 2526 ๑๕๖ x ๑๖๖ cm. Oil