

Th

COBALT BLUE GROUP

Rama In Art Museum Foundation

Th
A r t E x h i b i t i o n
COBALT BLUE GROUP
26th Century : Self-Examination

6-27 June , 1999
at Exhibition Hall 8,
the National Gallery
Chao Fah Rd., Bangkok

Alongkorn Louwattana
Chalit Nakpawan
Gumsak Atipiboonsin
Opas Chotiphantawanon
Sutat Nimcharoen
Sutee Kunavichayanont
Tanomjit Chomwong
Thawal Praman

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะกรรม
การตรวจสอบตนเอง
โดย กลุ่มโคบอลท์ บลู



6-27 มิถุนายน 2542
ณ. ห้องนิทรรศการหมุนเวียน
หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา
ชลิต นาคพะวัน
กำศักดิ์ อติพิบูลย์สิน
โอภาส โชติพันธ์วานนท์
สุทัศน์ นิมเจริญ
สุธี คุณาวิชยานนท์
ถนอมจิตร ชุ่มวงศ์
ถวัลย์ ประมาณ



โอกาส โชติพันธ์วานนท์ Opas Chotiphantawanon

Born : September 25, 1966, Suradthanee, Thailand.
Studio : 120/157 Rajaprapop Road, Paya-thai, Bangkok 10400 Tel. 208-0653, 01-612-5298
Education : College of Fine Art, Bangkok, Thailand B.F.A. in Painting, Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok, Thailand.

Two-Man Exhibitions

●1991 : Opas Chotiphantawanon & Som-Kieat Jaroenviatsakol, Seven Seas Gallery Bangkok.●1994 : Coolsy Colours Art Exhibition by Chalit Nakpawan & Opas Chotiphantawanon, The British Council Gallery, Bangkok.

Selected Group Exhibitions

●1983-84 : Art Exhibition by Students of College of Fine Arts, Bangkok.●1985 : 2nd Young Art Exhibition of Thailand.●1986 : Contemporary Art Exhibition, Bangkok.●3rd Exhibition of Contemporary Art by Young Artists.●Watercolour Painting Exhibition "Sea Scape", Bangkok.●3rd Young Art Exhibition of Thailand, Bangkok.●Art Exhibition by Student of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University●1987 : 33rd National Exhibition of Art, Bangkok, Thailand●Contemporary Exhibition Bangkok●11th Bua Luang Art Exhibition, Bangkok, Thailand●4th Exhibition of Contemporary Art by Young Artists●Art Exhibition by Student of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University 1988●34th National Exhibition of Art, Bangkok,Thailand ●5th Exhibition of Contemporary Art by Young Artists●3rd Art Exhibition of Petroleum Authority of Thailand●Art Exhibition by Student of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University●Oil Colour Painting Exhibition Sea Scape Bangkok●1989 : 35th National Exhibition of Art, Bangkok●6th Exhibition of Contemporary Art by Young Artists●4th Art Exhibition of Petroleum Authority of Thailand●1th Toshiba Brings Good Things to Life Art Competition 1989, Thailand●Art Exhibition by Students of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University●1990 : Art Thesis Exhibition by The Graduation Class, The Faculty of Painting Arts Silpakorn University Art Exhibition by Student of Faculty of Painting Sculpture and Arts Silpakorn University.●1991 : Art Exhibition Coloration 1991 At Ni-Rui Gallery, Bangkok●5th Toshiba Brings Good Thing to Life Art Competition 1991 Thailand●1992 : Art Exhibition Cobalt Blue Group The Dialogue 1991 Galleries Bangkok●1994 : The 2nd Contemporary Art Exhibition by Cobalt Blue Group, The Imperial Queen's Park, Bangkok.●1996 : Art Exhibition Cobalt Blue Group, The National Galleries Bangkok.

SOLO EXHIBITION

●1995 : Opas Chotiphantawanon Solo Exhibition 1998 The Loft Art Galleries Phuket Thailand●1998 : Asian Water Colours'98 Bangkok●1997 : Contemporary art exhibition in

commemoration of 55th anniversary of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, The National Gallery,Bangkok●1998 : Marine Dance Art Exhibition, Central Chidlom, Bangkok.●1999 : An Artistic Experience of The Chao Phraya River by " Artists Love Chao Phraya Group ", The Emporium, Bangkok.●1999 : Cobalt Blue Awards

●Slipa Bhirasri Silver Medal Award 6th by "Young Artist"



ถนอมจิตร ชุ่มวงศ์ Thanomchit Chumwong

อาจารย์ประจำภาควิชาประติมากรรม Art Instructor of Sculpture Department

BORN : September 27, 1965, Phayao, Thailand.

Education : B.F.A. Sculpture (Hons), Silpakorn University, Bangkok M.F.A. Sculpture, Silpakorn University, Bangkok.

Selected Exhibitions

●1986 : The Exhibition Poster "Eye Donation" Thai Red Cross Society.●Watercolour Painting Exhibition "Sea Scape" Bangkok.●Art Exhibition by Student of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts Silpakorn University.●1987 : 3rd The Petroleum Authority of Thailand Art Exhibition Bangkok.●33rd National Exhibition of Art, Bangkok,Thailand●1988 : Oil Colour Painting Exhibition "Sea Scape"Bangkok.●Thai Farmers Bank Painting Competition in the Celebrations for the Auspicious Occasion of His Majesty the King's Sixtieth Birthday Anniversary●Art Exhibition by Students of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University.●1989 : 35 National Exhibition of Art, Bangkok.●1990 : Art Thesis Exhibition by the Graduating Class of Faculty of painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University.●1992 : 38 National Exhibition of Art, Bangkok.●1993 : Sculpture Exposition's 93, The Centennial Celebrations of Professor Silpa Bhurasri.●1996-8 The 12-14 Art Exhibition by The Members of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art Silpakorn University, Bangkok.

EXPERIENCES

●1990 : Participated in the Friendship Programme for the 21 Century, Japan●Participated in Young Artists for Sculpture, at Chiang Mai University, Chiang Mai●1991 : Hold a Post in the government [Sculpture] Department of Fine Art, Bangkok.●1996 : Art Exhibition City by Cobalt Blue Group, National Art Gallery, Bangkok, Thailand●A Grand Art Exhibition Entitled His majesty The King's Golden Jubilee Celebration by 50 National Veteran Artists, the Galleria Jaza, Bangkok.

AWARDS

●1983 : Award Winner The Exhibition of Art "Lovely Animal" Chiang Mai Zoo●1986 : Award Winner Poster Exhibition, No Smoking Project Thai Rat Newspaper Bangkok●3 Prize Art Exhibition, Lovely Animal Royal Patronage●1987 : 2nd Prize : Art Exhibition and Competition Organized by Petroleum Authority of Thailand Bangkok●1989 : 2nd Prize Silver Medal The Exhibition of Contemporary Art by Young

Artists "Silpa Bhirasri"●3rd Prize [Sculpture], 35th National Art Exhibition, Bangkok.●1992 : Award winner, Vompation Sculpture by Young Artists, The Celebrations for The Auspicious Occasion of Her Majesty The Queen Sirikit's Sixtiety Birthday Anniversary, Bangkok.●2nd Prize, 14th Exhibition and Compitition, [Sculpture] Chines Table for Monkeys in Art of Loburi



อลงกรณ์ หล่อวัฒนา Alongkorn Lauwatthana

Born : Nan, Thailand 1964

Education : 1990 B.F.A. Thai Art The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok 1996-98 : Post-Diploma in Fine Art (Painting) KalaBhavana,Visva-Bhavana, VisvaBrarati, Santiniketan, W.B., IndiaOccupation : Freelance Artist (1990 - Present)

Studio : 137/137 Bordimhararaksa 3, Soi 4, Ramintha Road, Bangkok, Bangkok, 10220 Tel. (02) 945-0697

Solo Exhibition

●1998 : The 1st Solo Art Exhibition, Nandan Gallery, Santiniketan, W.B. India●1999 : The 1st Solo Exhibition, The National Art Gallery, Bangkok Selected Group Exhibition.●1982-85 : Art Exhibition Fine Art Rajamangala Institute of Technology Northern Campus, Chiangmai●1984 : The Art Exhibition of Art Competition by "Reeve", Bangkok●1984-1985 : The 1, 2 Youth's Art Exhibition of Thailand, Bangkok.●1984, 85, 86, 88●The 8, 9, 10, 12 Bauluang Art Exhibition Musicl Art Centre, Bangkok●1985 : The 6 Children an Youth Painting Exhibition by "Lanna Group" Chiangmai Public Library, Chiangmai 1985, 86, 88●The 2nd, 3rd, 5th Exhibition of Contemporary Art by Young Artists on Occasion of "Silpa Bhurasri Day" Silpakorn Gallery, Bangkok●1986-89 The 32, 35 National Art Exhibition, Bangkok●1986 : Art Exhibition "Bansan Rak" by Munkong Keha Company, Bangkok●1986 : Art Exhibition "Love and Kindness for Animal" Bangkok●1986 : Silpa Thai 23 Art Exhibition at The Bhurasri Institute of Modern Art Bangkok●Art Exhibition "Poster For No Smoking " at A U A , Bangkok●Art of Art Exhibition at The Regent Hotel, Bangkok●1987 : Art Exhibition Khon Mueng at Lad Kwan Palace, Nakornpathom●1988 : The 3 Art Exhibition "Thai Life and Energy" by Petroleum Authority of Thailand, Bangkok●1988 : Printing Exhibition Small Graphics Forms Poland●1988-90 : Art Exhibition by Students of The Faculty of Painting Sculpture an Graphic Art, Silpakorn University, Silpakorn University, Art Gallery Bangkok●1989 : The Art Exhibition by ASA Group 1989, Bangkok●Exhibition in The Occasion of The 100 Birthday Anniversary of Phra Sa Anuman Ratchathani Silpakorn University Gallery, Bangkok●Exhibition of Photographs of Wat Buddhaphadipa Murals an Contemporary Thai Art Thai Cultural Centre, Bangkok●1990 : The 5th Thai Art 25th at Siam Commercial Bank Head

Quarter, Bangkok.●Art Thesis Exhibition by The Graduating Class of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Silpakorn University Art Gallery, Bangkok.●Thai Conterporary Art Exhibition by "Thai Group 1st" at visual Dhanma Gallery, Bangkok.●1991 : The 2nd Asean Travelling Exhibition of Painting.Photo an Children's Art, in Indonesia, Brunei, Singapore, Malasia, Philipines and Thailand●1992 : The 2nd Thai Contemporary Art Exhibition by "Thai Gorp" at Silpakorn University Art Gallery, Bangkok.●Thai Contemporary Art Exhibition "Artist to heart for Emergency home" Hilton Internation Bangkok, Bangkok.●1993 : The 3rd Thai Contemporary Art Exhibition by "Thai Group" at The Imperial Queen's Park Hotel, Bangkok.●1994 : The 2nd Art Exhibition by The Cobalt Blue Group, at The Impirial Queen's Park Hotel, Bangkok Contemporary Ary Exhibition Promoted by Thai Farmers Bank, National Art Gallery, Bangkok.●1995 : "Dhramina and Ecstasy" an Art Exhibition, Kruthep Art Gallery, Chiangmai●Thai Art Exhibition by Thai Art Department, The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, silpakorn University, Queen Sirikit National Convection Center, Bangkok.●Thai Art Exhibition "A New Generation of Young Thai Artist" [Ung Thailandsk Kunst] at Gallery Hummeluhrre, kunstnemes Hus, Arhus, Danmark.●1996 : The 3rd Art Exhibition by The Cobalt Blue Group, The National Art Gallery, Bangkok.●The Presents A Selection of "Thai Traditional and Contemporary Ary" by British Airways, Bangkok.●1997 : The 21st Bualuang Exhibition of Paintings, 1997, Bangkok.●Contemporary Art Exhibition Ganesha Art Center 432, Chiangmai.●The Exhibition "CMFA" Calcutta Mertopolitan Festival of Art, at The Open Space Between Rahendra Sadan and Nandan, Calcutta, India.●1998 : Art Exhibition of Foreign Students of Kala Bhavana at Ramindra Bhavana Gallery, Visva-Bharat, Santiniketan, India, Participate.●1984 : Participate Indesigned Front and Side Door of Wat Phra Singha, Chiangmai●1988 : Participate in Mural Paintings at Wat Bubhaphadipa, England.●1988 : Participate in Mural Paintion for The Thai Pavillion World Expo88, Brisbane, Australai●1990 : Participate Scholarship in The Friendship Programn for The 21st Century, Japan.●1992 : Participate in The Mural Painting for The Thai Pavillino World Expo'92, Seville, Spain●1993 : Participate in The Mural Painting at Wat Toom Ayuthya : Participate in The Mural Painting at Wat Khao Ban Klang, Tamsakea, Prachaup Khitikan Awards and Honours.●1983 : Special Prize Art Computation by "reeve" Bangkok●1984 : The 1 Prize 1 National Young Artist Art Competition, Bangkok. The 1 Prize for Narthem Young Artist in Art Competition by Lanna Group, Chiangmai●1985 : The 3 Prize, Bronze Madal, Traditional Art Section, The 9 Bauluang Art Exhibition, Bangkok●1986 : Special Prize, Art Exhibition Poster for No Smoking at A U A , Bangkok. The 1 Prize, Art Exhibition Love an Kindness for animal Bangkok. Special prize, Art Exhibition Bansan Rak by Munkong Keha Company, Bangkok.



ชลิต นาคพะวัน Charit Nakpawan

BONE : March 28, 1964 , Samudsongkram, Thaland.

EDUCATION : - Aumpawan Vithaya.

- College of Fine Art.

- B.F.A. in Painting, The Faculty of Painting

Sculpture and Graphic Art, Silpakorn

University, Bangkok, Thailand.

Tel. 881-0040

EXHIBITION

●1983 : The Art Exhibition By Student of College of Fine Art.●1985 : The 2nd Young Art Exhibition of Thailand, Bangkok.●1987 : The 33rd National Exhibition of Art, Bangkok. : Art Exhibition by Student of Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University.●1989 : Art Exhibition by The Graduation Class of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University. : "Sea Scape" Oil Painting, Exhibition Bangkok.●1994 : Coolsy Colour Art Exhibition by Chalit Nakpawan & Opas Chotipantawanon, British Council Gallery, Bangkok.●1995 : Illustration Show The Art Corner●1997 : Illustration Show Peninsula Plaza Bangkok. : Painter Pursuit , Tado Contemporary Art.●1998 : Illustration Show Art Exhibition Bangkok Art Project, The Promenade Decor, Hilton Bangkok. : Art Exhibition Marine Dance Central Chidlom Bangkok. : Illustation Show II Peninsula Plaza Bangkok. : Art Exhibition Painter's Perception, The Chao Phraya River Club & The boat House Phuket.●1999 : Art Exhibition Show, Bangkok Fringe Festival, Patravadi Theater. : Art Exhibition Show Cobal Clue Group, The International Gallery Chao Fah Road, Present : Artist



กำศักดิ์ อติพิบูลย์สิน Gumsak Atipiboonsin

Born : 11 October 1965

Tel. (01) 617-0371, 750-3005

Education : Bachelor of Fine Arts in 1990 Faculty of Fine Art, Sculpture, Graphic Art and Paintings,

Silpakorn University

Exhibition

●1983 : Color Water Art Exhibition Organized by Department of Vocational Education●1984 : Art Exhibition on the Birthday of College of Fine Art 1st Young Art Exhibition organized by Siam Cement Co.Ltd●1985 : Art Exhibition by Students of Faculty of Fine Art Art

Exhibition by Young Artists : 2nd Young Art Exhibition organized by Siam Cement Co. Ltd●1986 : Sea-Scenery Art Exhibition by Students of Fine Arts●1987 : Contemporary Art Exhibition organized by ThaiFarmers Bangkok.●1988 : Art Exhibition by Students of Faculty of Fine Arts●1989 : 35th National Art Exhibition : Bua-Luang Painting Exhibition : Art Exhibition organized by PTT : Poster Exhibition on National Environment Day Organized by Department of Science●1996 : Cobalt Blue Group●1997 : Golden Jubilee Art Exhibition 50 Years of Thai Art : 55th Contemporary Art Exhibition Silpakorn University.●1998 : Marine Dance Central Chidlom Bangkok●1999 : The 4th Cobalt Blue Group
Honor & Award
●1983 : 3rd Prize at Color Water Art Contest Organized by Department of Vocational of Vocational Education●1988 : Elected as Head of Students of Faculty of Fine Arts, Silpakorn University
Present
●Artist, Art Editor Man Group Co., Ltd.



สุธี คุณาวิชยานนท์ Sutee Kunavichayanont

Born : 1965, Bangkok, Thailand

Education : 1985-1989 B.F.A. (Graphic Arts), Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok. 1992-1993 Master of Visual Arts, Sydney College of the Arts, University of Sydney, Australia

Present Professions

●Instructor at the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Art, Silpakorn University, Bangkok

Solo Exhibitions

●1991 : From the Outside Looking In,New England Regional Art Museum, Armidale, Australia●1993 : Void and Emptiness, First Draft (West), NSW, Australia Time and Mine, Tin Sheds Gallery, NSW, Australia Flowing Tide, Allen Street Gallery, NSW, Australia●1994 : Flowing Tide, Silom Art Space, Bangkok●1995 : The White Elephants of Siam, The Art Gallery of the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Bangkok●1997 : The Myth of An Asian Tiger, Galerie Gauche, Ecole Nationale Supérieure des Beaux Art, Paris, France●1998 : Rain Drops,Pg. 8, Shit Running, Ladu Contemporary Art, Bangkok

Selected Exhibitions

●1986, 88, 89 : The 3rd, 5th, 6th Exhibition of Contemporary Art by Young Artist Bangkok●1987, 89 : The 33rd, 35th National Exhibition of Art, Bangkok●1989, 90 : Contemporary Art Exhibition, Bangkok●1990, 98-98 : The 7th, 12th, 15th Art Exhibition by the Members of the Faculty of Painting, Bangkok●1991 : Figurative Colours, The Faculty Painting Sculpture and Graphic Art Gallery, Bangkok●1992 : 2847

Thailand Cultural Center, Bangkok. ● 1996 : "City" the 3rd Art Exhibition by the Cobalt Blue Group, The National Art Gallery, Bangkok. : Golden Jubilee Art Exhibition: 50 years of Thai Art, Queen Sirikit National Convention Center : Into the Next Decade, Tadu Contemporary Art, Bangkok. ● 1997 : Contemporary Fine Arts Exhibition, Hanoi Fine Arts Institute and Hue College of Arts, Vietnam : Thai Version I, California Polytechnic State University, U.S.A. ● 1998 : 8 Artistes Thais a Paris, a la Maison des Art Institute and hue College of Arts, Vietnam : Books KruruSapa Publishing house, Bangkok. ● Bangkok Art Project 1998, outdoor art exhibition in Bangkok. ● 1999 : After Ego, Thai-EU Collaborative Project, work with Danny Devos, Banhkok. Co-Project Exhibition ● 1995 : Long Table and Stairway to Heaven, Installation and Performance with Paradix K, at Kitaza, Kyoto, Japan. ● Awards and Honours ● 1989 : The Friendship Program for the 21st Century, Japan. ● Awards Winner (Print), The Contemporary Art Competition, Thailand.

Collections

● Thai Farmers-Bank PCL., Bangkok, Thai Investment and Securities PCL. (Tisco), Bangkok, LASALLE Collection of The Art Museum, Singapore, Singapore Art Museum, Singapore. ● 1990 : Sutee Kunavichayanont kub sing thi yu pai nai lae pai nok manud, Chewit Chewa, Nangsupim Watthajak, April 2, pg. 16 ● 1991 : Pathawee, See san henk roop raung, Image, February, pg. 256-257 A Spiritual Emphasis, The New England Times, Saturday November 30 ● 1994 : Plede, Paisan Kamnaug nai tuk kana jit, Variety, April, pg. 139-142 Apichardtrakul, Kajohnidaj, Chewit meun sai nam lai pai leaw mai heun kab, Siam Post, Friday May Cooke, Dudley, The Makings of and Art Exhibition, Sunday Bangkok Post, pg. 26 Knithichan, Khetsirin, Moving with the Flow of Life, The National, May 9, pg. C8 Wayla lae jit soo sai nam lai kong Sutee Kunavichayanont, Jutprakar, Krungthep Tooraki, May 9, Thirapongwit, Paisarn, Thon tai silpa kong Sutee, Seasan, no.1, pg. 55-60 Wayla lae jit[Yuksamai hang kan sawaeng ha sara], Nangsupim Phupakarn, May Chapakdee, Thanom, Sai nam lai ponguan mdtallation kong Sutee Kunavichayanont, Donkbia Ratsuda, May 22-28, pg. 40-41 Jit yung yuang bon sen see rai rabeab, Weekend, Nangsupim Phupad Phupakarn Rarwan, May 21-22, pg. 42-43 ● 1995 Guan krang mai kong Sutee Kunavichayanont Chang Perk Siam sayalak ku sakkum Thai, Siam Post, March 20, pg. 12 ● 1996 Siribanchai, Prayanee, Natthalak na thadsanaship mit hang kan tikuan guanship song roophab, Jutprakar Krungthep Tooraki, March 18 Supakorn Watan, Sutee Kunavichayanont, Thammai tong auo kram chang pai tid panang, Suksumran Korrawik, Krungthep Tooraki, March 22, pg. 16 ● 1998 Phataranawik, Phatarawadee, Reflecting A Change The Nation, June 29, pg. C6 See Foon, Sbit Stirring, Bangkok Post, June 17, pg. 8 Khidnam, Fontok kimoolai nai moon mong kong Sutee Kunavichayanont, People Rairpak, July, no. 102, pg. 62-64 Maneekul, Yuvadee, Pakudhakan silpawar na Fontok kimoolai Jutprakar Krungthep Tooraki, June 15, pg. 8 Thirapongwit, Paisarn Fontok kimoolai lae Sutee Kunavichayanont, Seasan, August, pg. 39-44 Marazzi, William, Anxiety and Frustration, Living, September, pg. 72-75 Jaiwee, Somporn, Fontok kimoolai lae Nation Sidsapda, July 28, no. 317, pg. 54 ● 1999 06-01, Pettitot, Steven Sutee Kunavichayanont, Art Asia Pacific Issue 22, pg. 88-89



ถวัลย์ ประมวล Thawul Praman

Born : February 8, 1965 Nakorn Sawan, Thailand.
Education : B.F.A. Painting Silpakorn University Bangkok, Thailand
Studio : 84/54 M.7 Soi Tongpan 1 Sa-Mae-Dum Bangkokthian Bangkok, Thailand 10150
Tel : 416-2663

Selected Group Exhibitions

● 1986 : Sea Scape Water Color Exhibition, Bangkok. : The 3rd Exhibition of Contemporary Art by Young Artist, Bangkok. : The art Exhibition by Petroleum Authority of Thailand, Bangkok. ● 1987 : The National Exhibition of Art, Bangkok : The Thai Farmer Bank Painting Competition in The Celebrations for The Auspicious Occasion of His Majesty The Kings Sixtenth Birthday Anniversary, Bangkok ● 1988 : Sea Scape Oil Panting Exhibition, Bangkok : The 5th Exhibition of Contemporary Art by Young Artist, Bangkok. ● 1989 : The 6th Exhibition of Contemporary Art by Young Artist, Bangkok : Toshiba Brings Good Things to Life Art Competition : 8th Cartoon Exhibition by France The Salon International Design De Presse & D Hemour ST. Justle Martel. ● 1990 : Art Thesis Exhibition by The Graduating Glass of The Faculty of Painting, Sculture, Graphic Art, Silpakorn University. : 5th Exhibition of Thai Art 80 Groups at The Siam Commercial Bank Headquarters, To Benefit The Association for The Status of Woman and The Emergency Home Project. The Exhibition No Smoking Project at AUA, Bangkok ● 1992 : Art Exhibition Cobalt Blue Group at The Dialogue 1991 Gallery, Bangkok. : Thai Farmer Bang Art Contest in The Celebration Marking The Auspicious Occasion of The Sixty Birthday Anniversary of Her Majesty The Queen Sirikit, Bangkok. ● 1995 : Art Exhibition The Philip Morris Group of Companies Thailand/Asien Art Awards 1995 Exhibition Party Artists 1995 at Studio Xang, Bangkok ● 1996 Art Exhibition SVOA Art#1, Bangkok : Art Exhibition City by Cobalt Blue Group at National Gallery, Chao Fah Rd., Bangkok : Seacon Square Art Exhibition, Bangkok : Art Exhibition Party Artist at Grand Hyatt Erawan Hotel, Bangkok : Golden Jubilee Art Exhibition 50 Years of Thai Art ● 1998 : Art Exhibition Thai Heritage at Central Award :

● Citation The Tenth Yommu International Cartoon Contest by Japan 1988 : Third Prize of No Smoking Project at AUA Bangkok 1986

Experience :

● Mural Thai Painting at Shangrila Hotel, Bangkok ● Thai Painting at Grand Hyatt Erawan Bangkok ● Thai Painting at Monard Le Garden Hotel Bangkok ● Thai Painting at Krung Thai Bank, Bangkok ● Thai Painting at The Imperial Queen's Park, Bangkok ● Mural Thai Painting at Thai Olari Restaurants Sydney, Australia ● Thai Painting at Avuddhaya bank Bangkok ● Thai Painting at Grand Bank Washinton DC, USA ● Mural Thai Painting at Oriental Hotel, Bangkok ● Thai Painting at Marriott Royal Garden River Side Hotel, Bangkok



สุทัศน์ นิมเจริญ Sutut Nimcharone

Born : June 24, 1966 Bangkok.
Education : B.F.A. Painting Silpakorn University Bangkok, Thailand

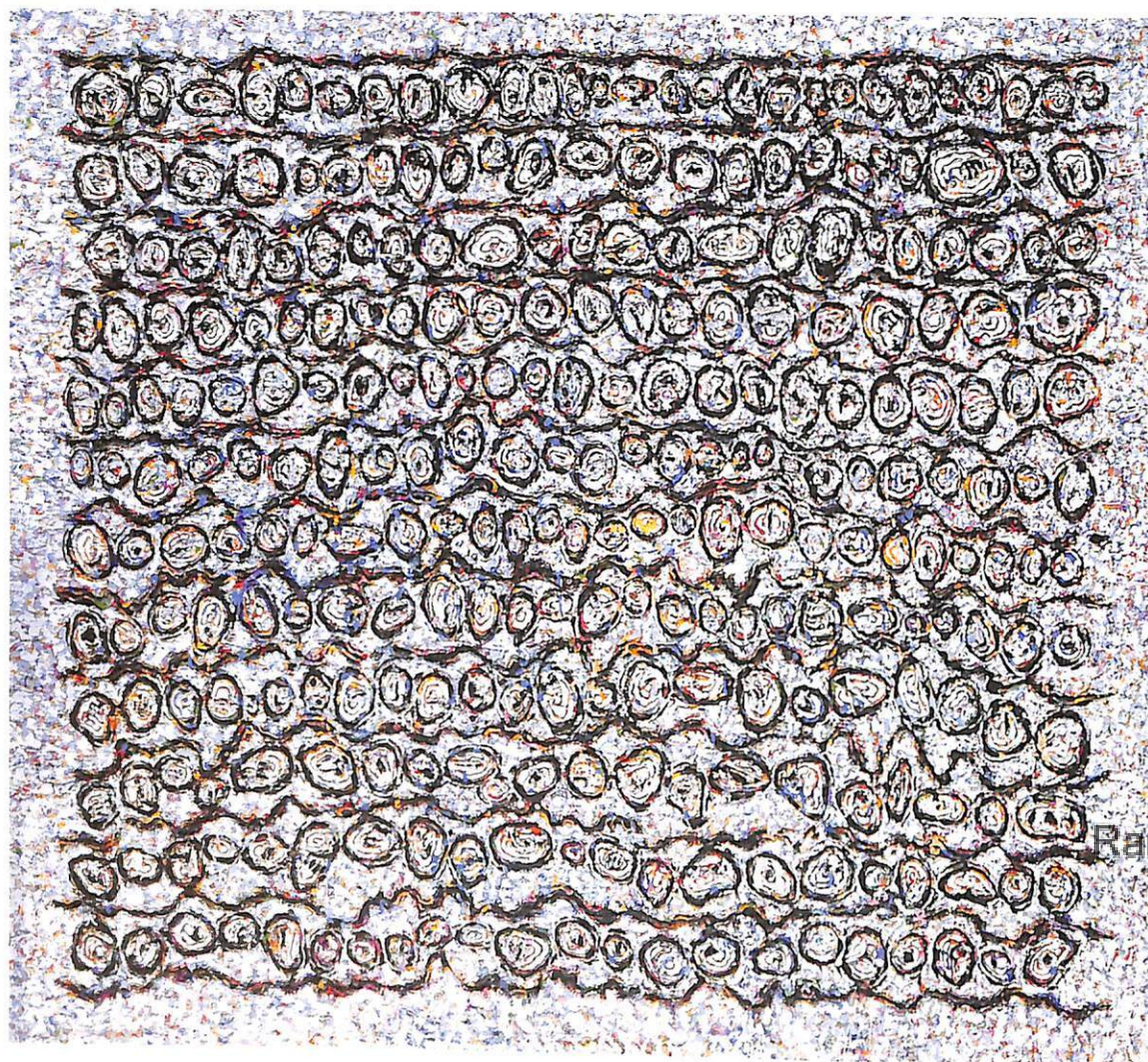
Selected Group Exhibitions

● 1986 : Sea Scape Water Color Exhibition, Bangkok. : The 3rd Exhibition of Contemporary Art by Young Artist, Bangkok. : The art Exhibition by Petroleum Authority of Thailand, Bangkok. ● 1987 : The National Exhibition of Art, Bangkok : The Thai Farmer Bank Painting Competition in The Celebrations for The Auspicious Occasion of His Majesty The Kings Sixty Birthday Anniversary, Bangkok. ● 1988 : Sea Scape Oil Painting Exhibition, Bangkok : The 5th Exhibition of Contemporary Art by Young Artist, Bangkok. ● 1989 : The 6th Exhibition of Contemporary Art by Young Artist, Bangkok : Toshiba Brings Good Things to Life Art Competition ● 1990 : Art Thesis Exhibition by The Graduating Glass of The Faculty of Painting, Sculture, Graphic Art, Silpakorn University. : ● 1996 : Art Exhibition City by Cobalt Blue Group at National Gallery, Chao Fah Rd., Bangkok : Seacon Square Art Exhibition, Bangkok. : Golden Jubilee Art Exhibition 50 Years of Thai Art ● 1997 : Colorbration Art Exhibition at BKK, and Chang Mai. ● 1998 : Art Exhibition Thai Heritage at Central ● 1999 : Art Exhibition Cobalt Blue Group
Awards
● Silpa Bhurasri Gold Medal Award 6th by "Young Artist"



อลงกรณ์ หล่อวัฒนา
Alongkorn Louwattana

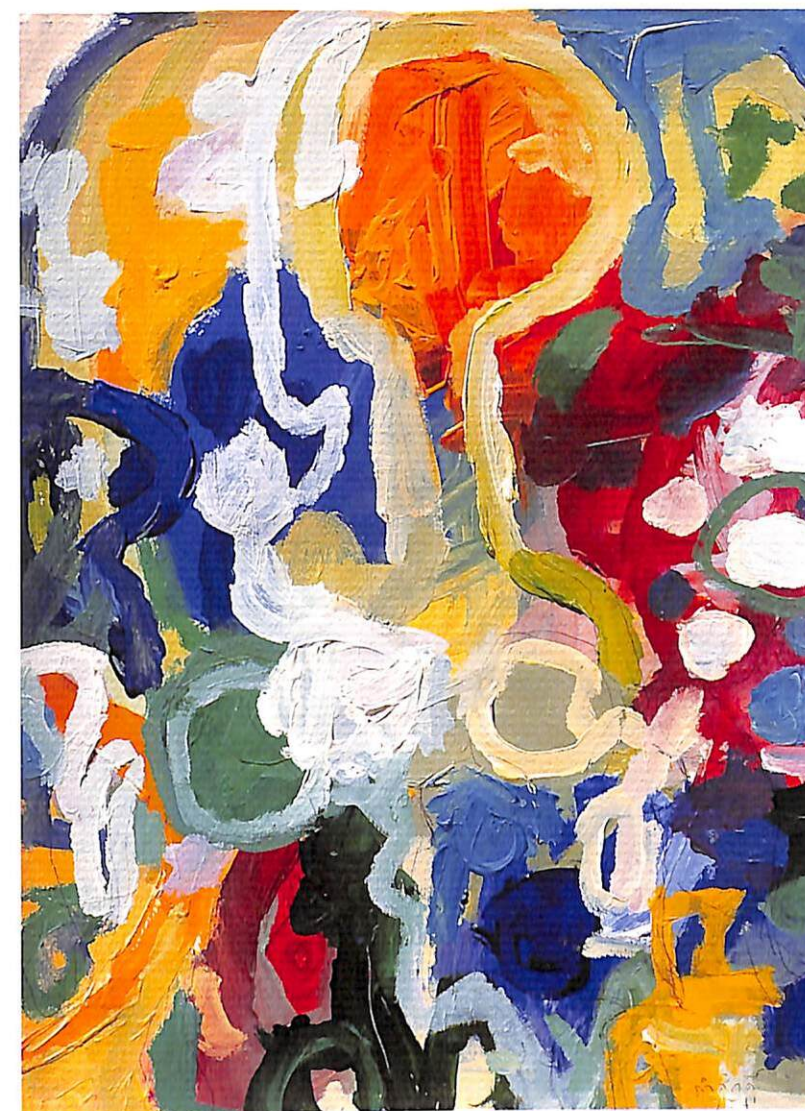
"ไฟทำนายชะตาชีวิต"
Life Forecast (series of 12 paintings)
70 x 90 cm.
acrylic and gold leaf on canvas



ชลิต นาคพะวัน
Chalit Nakpawan

"ความคิดกับตัวตน"
Thoughts and Selves
170 x 200 cm.
oil, acrylic, mixed media on canvas

Rama IX Art Museum Foundation



กำศักดิ์ อติพิบูลย์สิน
Gumsak Atipiboonsin

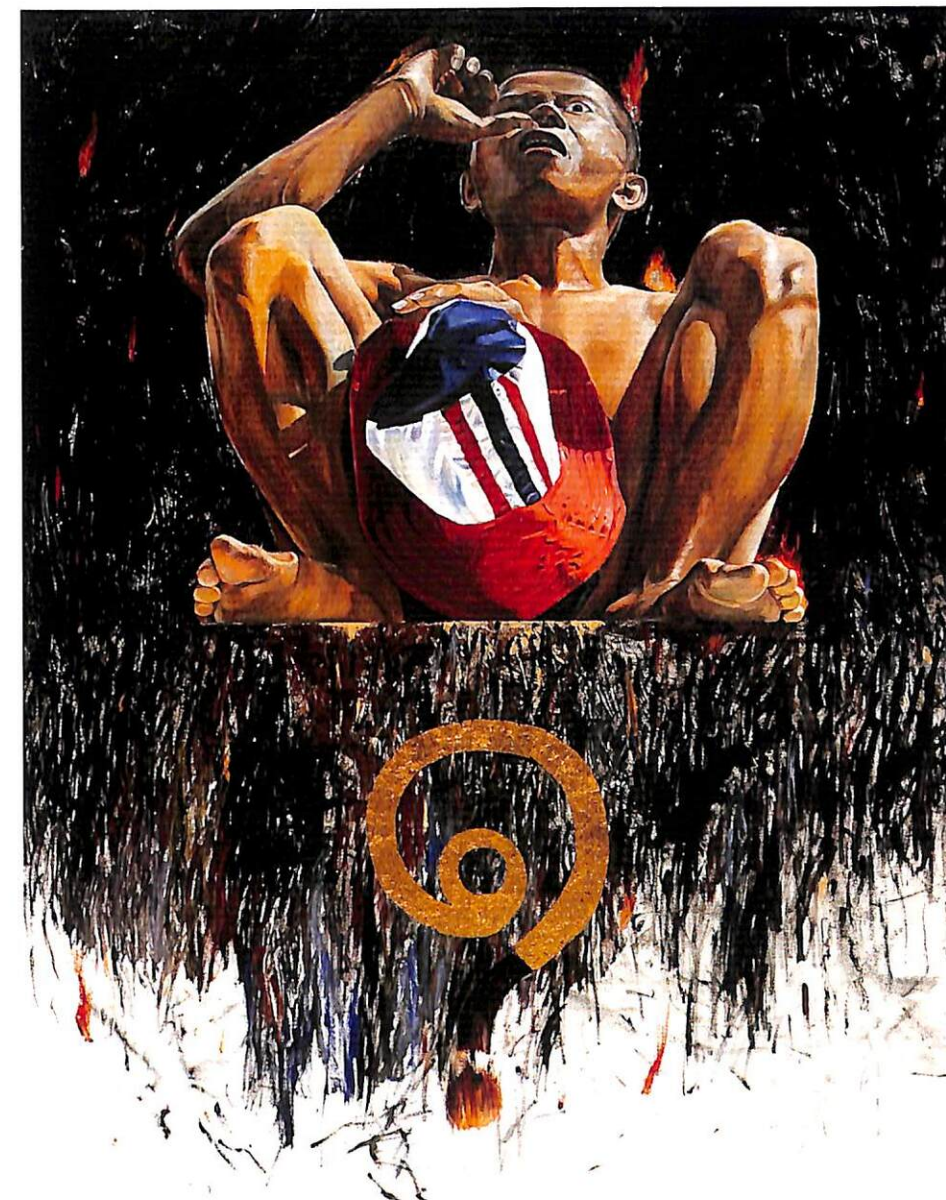
"ธรรมชาติ"
Nature
50 x 70 cm. (series of 10 paintings)
acrylic on paper



โอภาส โชติพันธ์วานนท์
Opas Chotiphantawanon

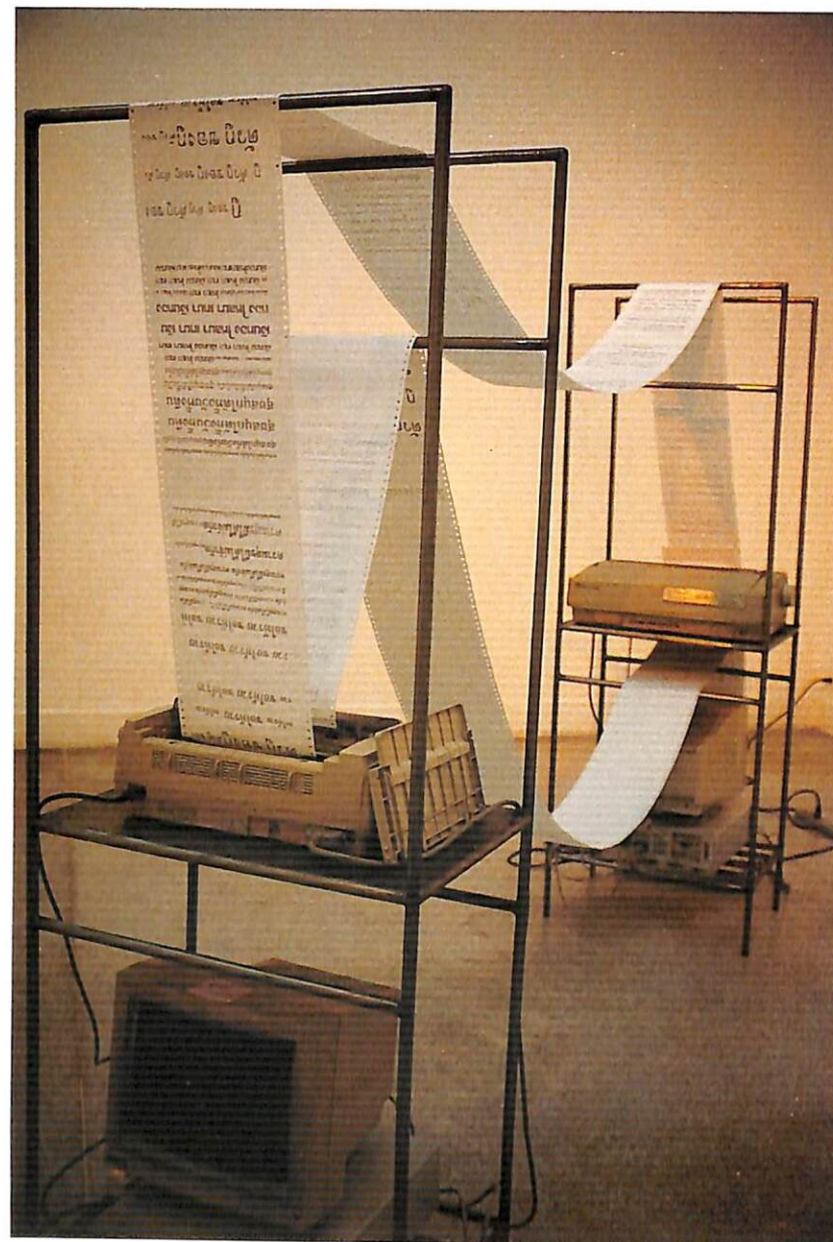
"ต้นไม้"
Trees
150 x 80 cm.
acrylic, handmade paper, ropes

Rama IX Art Museum Foundation



สุทัศน์ นิมเจริญ
Sutat Nimcharoen

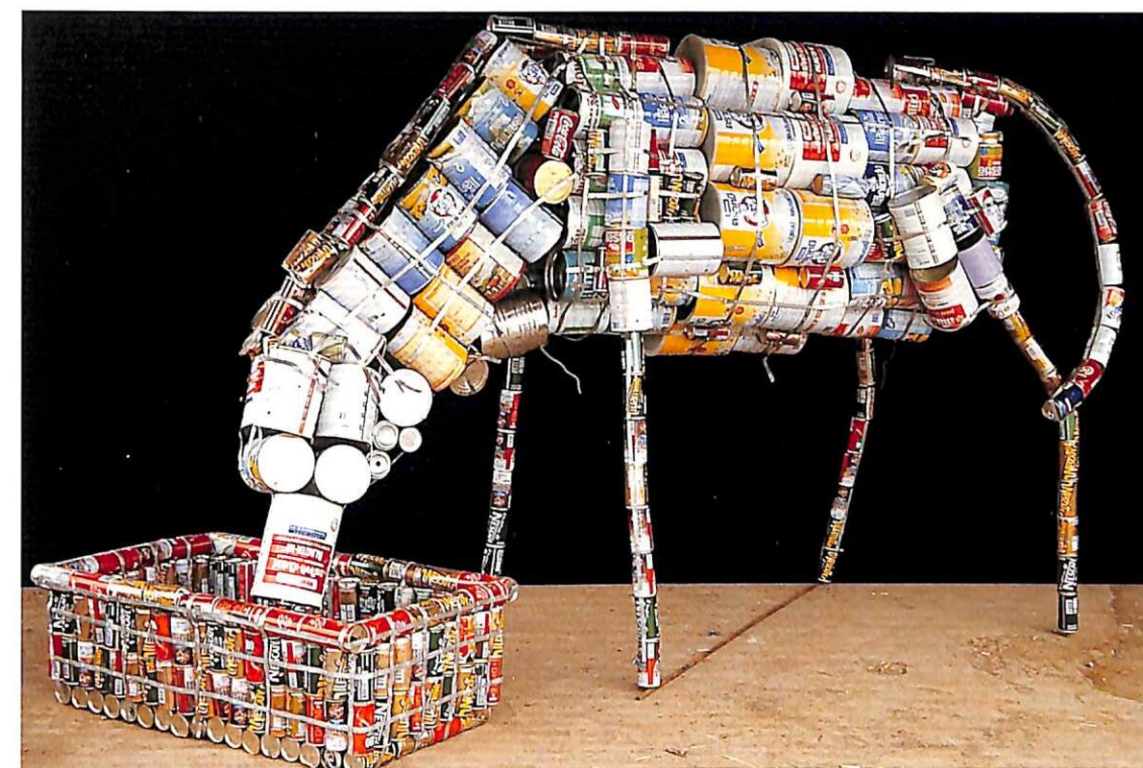
คนไทยหมายเลข 1
Thai People No.1
150 x 120 cm.
oil, gold leaf on canvas



สุธี คุณาวิชยานนท์
Sutee Kunavichayanont

"บทสนทนาระหว่างตัวตน" (ปี 2542)
สื่อผสม คอมพิวเตอร์ และเครื่องพิมพ์ 2 ชุด
กระดาษต่อเนื่อง เหล็ก
ขนาดหลากหลาย แปรผันไม่แน่นอน

Self-Dialogue
mixed medias;
computer, printer,
continue paper, steel,
dimension variable.



Rama IX Art Museum Foundation

ถนอมจิตร ชุ่มวงศ์
Tanomjit Chomwong

"อยู่เพื่อกินหรือกินเพื่ออยู่"
Live to eat or eat to live
สื่อผสม กระป๋อง เหล็ก
steel, discarded items, aluminium cans.

ศตวรรษที่ 26 การตรวจสอบตนเอง

ทำไมถึงเป็นศตวรรษที่ 26

ในขณะที่ชาวโลกกำลังตื่นตัวกับการมาถึงของศตวรรษใหม่ คริสต์ศตวรรษที่ 21 และการที่ศตวรรษเก่ากำลังจะอำลาไปในไม่ช้านี้ การเปลี่ยนศตวรรษใหม่ดูจะกลายเป็นเรื่องใหญ่ทั้งในด้านดีและโดยเฉพาะอย่างยิ่งในด้านร้าย ที่มักจะเกรงกันว่าจะเป็นวันสิ้นสุดของโลก

เราเคยนึกตรึงตรองดูหรือไม่ว่าทำไมอะไรๆ ที่ร้ายๆ (หรือที่ดีๆ) จะต้องมาเกิดขึ้นในช่วงเปลี่ยนคริสต์ศตวรรษด้วย แล้วถ้าเราหันกลับมาดูพุทธศักราชที่เราชาวไทยใช้กันบ้าง ก็จะพบว่าเราได้"ผ่าน" ศตวรรษที่ 21 ที่ทั่วโลกกำลังตื่นตัวกันมานานกว่า 500 ปีแล้ว

ปรากฏการณ์"ตื่น"การก้าวเข้าสู่ปี ค.ศ.2000 ทำให้เราได้พบว่าโลกและเมืองไทยทุกวันนี้ถูกครอบงำด้วยลัทธิสากลนิยมและกระแสโลกาภิวัตน์ที่เขาเข้าจริง ๆ มีประเทศที่เป็นผู้กำหนดกระแสอยู่เพียงไม่กี่ประเทศเท่านั้น

และอันสืบเนื่องจากการตื่นปี 2000 ก็คือพวกเรายังยึดถือระบบพุทธศตวรรษอยู่ ได้มีโอกาสตระหนักถึงมายาคติของการตั้งกฎเกณฑ์และบรรทัดฐานต่างๆตามอัตวิสัย (โดยมีผู้มีอำนาจเหนือกว่าเป็นหลัก) และได้ล่วงรู้ถึงกลเกมต่างๆ ในการกำหนดระบบและระเบียบโลก การที่เราจะรับรู้และการยึดถือระบบและกฎเกณฑ์แบบไหนย่อมส่งผลต่อระบบวิถีคิดและทัศนคติของเราได้อย่างแน่นอน

ศตวรรษที่ 26 ที่กล่าวถึงนี้คือ พุทธศตวรรษที่ 26 ซึ่งก็คือศตวรรษในปัจจุบันนั่นเอง

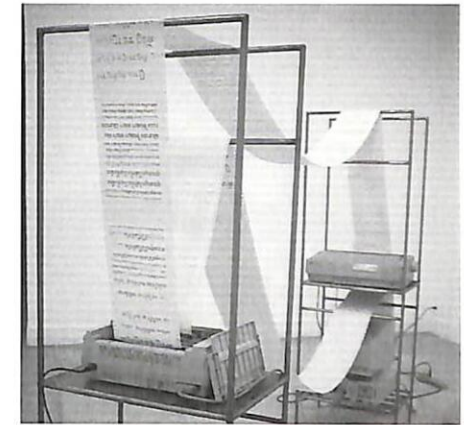
การใช้ชื่อนี้จึงเป็นการประกาศย้ำเตือนให้มองทะลุมายาคติและกระแสนวนเชื่อที่ครอบงำโลกอยู่ทุกวันนี้ และให้ลองกลับมามองสิ่งที่เราคนไทยเป็นและของที่เราถืออยู่กันบ้าง เพราะสิ่งเหล่านี้จะเป็นคำตอบให้แก่ตัวเองและสังคมในยามที่เราเสียเอกราชหลายๆด้านไปให้คนจากที่อื่นกันหมดแล้ว โดยเฉพาะเอกราชทางสติปัญญา

การตรวจสอบตนเอง

ทุกวันนี้กระแสการพัฒนาของโลกและเมืองไทย ดูเหมือนว่าจะโน้มเอียงไปในทางที่ทำให้คนมองโลกในแง่ร้ายว่ายิ่งพัฒนา ก็ยิ่งเสื่อมยิ่งทำลาย

ในโอกาสที่ทั่วโลกตื่นตัวกับการเปลี่ยนศตวรรษและเราคนไทยก็พบว่า ศักราชทางพุทธก็ใกล้หายไปตั้งนานแล้ว และเมื่อนึกถึงโลกในปัจจุบันและที่กำลังจะมาถึงก็พบว่ามีการจัดประเภทแบ่งยุคสมัย ทำนายอนาคตต่างๆสารพัด ทั้งที่เชื่อว่าเป็นยุคหลังสมัยใหม่ (Post Modern) เป็นยุค"หลังมนุษย์" (post human) ที่ความเป็นมนุษย์ได้แปรสภาพไปจนผิดเพี้ยนอย่างไม่เคยเป็นมาก่อน สภาวะบนโลกก็วันแต่จะมีอะไรพิลึกขึ้นทุกวัน และอะไรอีกมากมายที่เกี่ยวกับมนุษย์และโลก

สำหรับการแสดงผลงานศิลปะครั้งล่าสุดของกลุ่มโคบอลท์ บลู จึงได้กำหนดเป้าหมายไว้ว่า



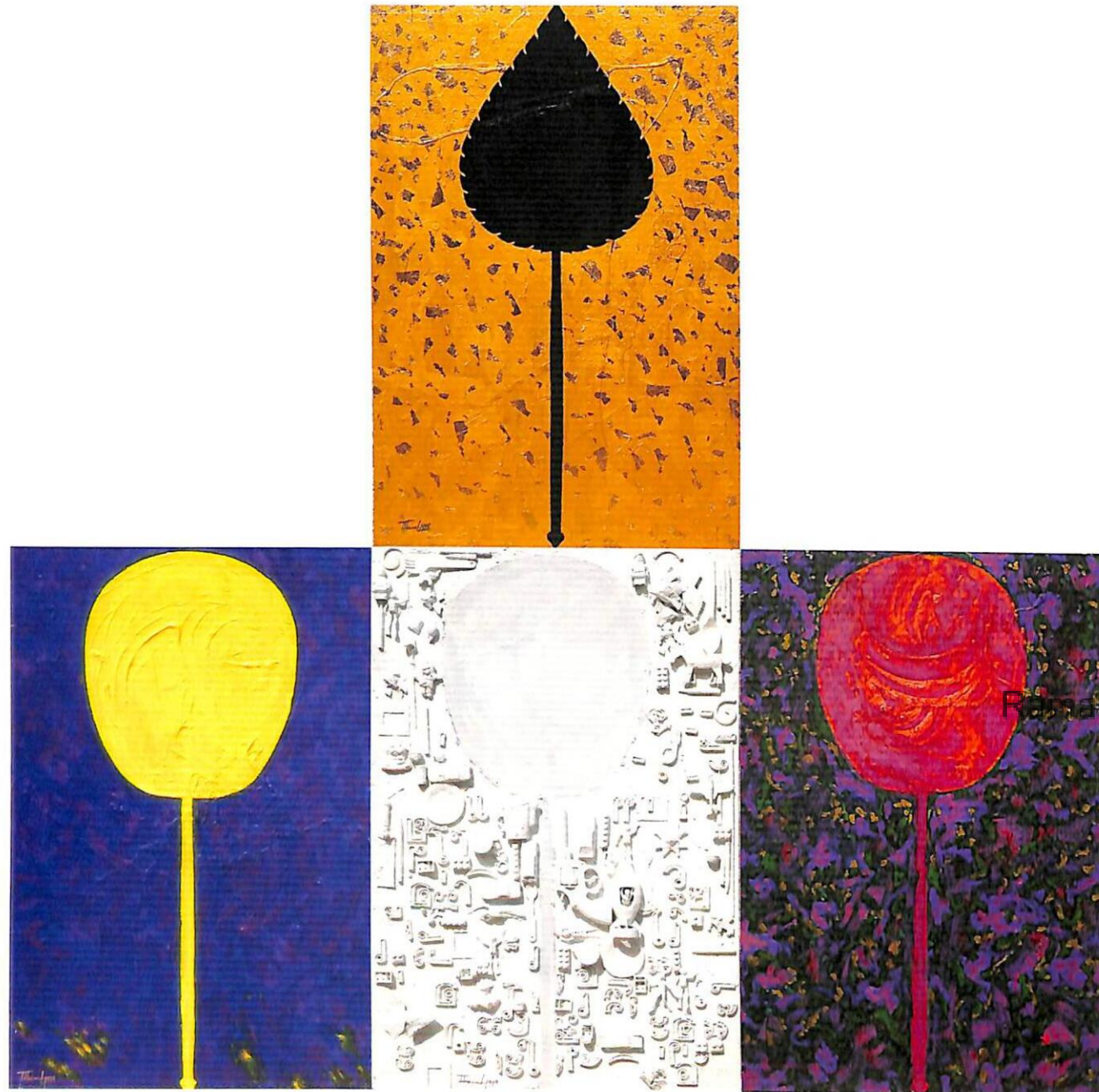
การที่มนุษย์จะครองตนในพุทธศตวรรษนี้ได้อย่างมีสติและรู้เท่าทัน ควรที่จะรู้จักตนเองให้ดีพอเป็นอันดับแรก วิธีการหนึ่งที่จะสามารถทำความเข้าใจตัวตนของตนเองได้ดีนั้นก็คือการตรวจสอบตนเอง ซึ่งตนเองในที่นี้สามารถตีความได้ทั้งระดับกว้างซึ่งอาจหมายถึงในระดับสังคมที่เราอาศัยอยู่หรือในระดับแคบที่เน้นไปยังความเป็นปัจเจกของแต่ละคน

นี่คือปณิธานของกลุ่มโคบอลท์ บลู ที่จะลองสอบทานตนเองทั้งในระดับส่วนรวมของสังคมและในระดับตัวตนของตัวศิลปินเอง เพื่อความเข้าใจที่จะนำไปสู่การพัฒนาที่ยั่งยืนเหมาะสม

กลุ่มโคบอลท์ บลู (Cobalt Blue Group)

กลุ่มโคบอลท์ บลู คือกลุ่มศิลปินทางด้านทัศนศิลป์ที่รวมตัวกันทำผลงานศิลปะในระดับคุณภาพและมีการนำผลงานออกสู่สายตาสาธารณชนอย่างสม่ำเสมอมาตั้งแต่ปี 2534 ที่ได้อาเลือก แกลเลอรี ครั้งที่ 2 เมื่อปี 2537 ที่อิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ก และนิทรรศการในชื่อเมือง ที่หอศิลป์แห่งชาติเมื่อปี 2539 ผลงานที่นำเสนอของกลุ่มมีหลากหลายประเภท ทั้งจิตรกรรม ประติมากรรมสื่อผสมและศิลปะจัดวาง

สำหรับครั้งที่ 4 ในปี 2542 นี้ทางกลุ่มโดยสมาชิกทั้ง 8 คนได้กำหนดหัวข้อว่าศตวรรษที่ 26: การตรวจสอบตนเอง จัดแสดง ณ หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า ระหว่างวันที่ 6-27 มิถุนายน 2542 ■



ธวัชย์ ประมาณ
Thawal Praman

"ตาลปัตร"
Talapat (series of 36 paintings)
60 x 90 cm.
acrylic on canvas

CARPEDIUM

galleries

Phatana Court, Unit B 102,
349, Sukhumvit soi 55, Subsoi 17,
Tel/Fax : (662) 392-2270 Fax: (662) 714-4357

Rama IX Art Museum Foundation

ถนนเมืองไทย คือห้องวิจัยของเรา

พิทักษ์ เพอร์ฟอร์มา ซินเธติก

น้ำมันหล่อลื่นมาตรฐานสากล

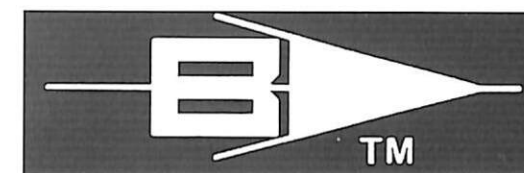
เทคโนโลยีล่าสุดจากปตท.

เพื่อสภาพถนนเมืองไทยโดยเฉพาะ

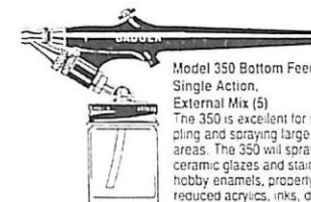


ปตท. พลังไทย เพื่อไทย

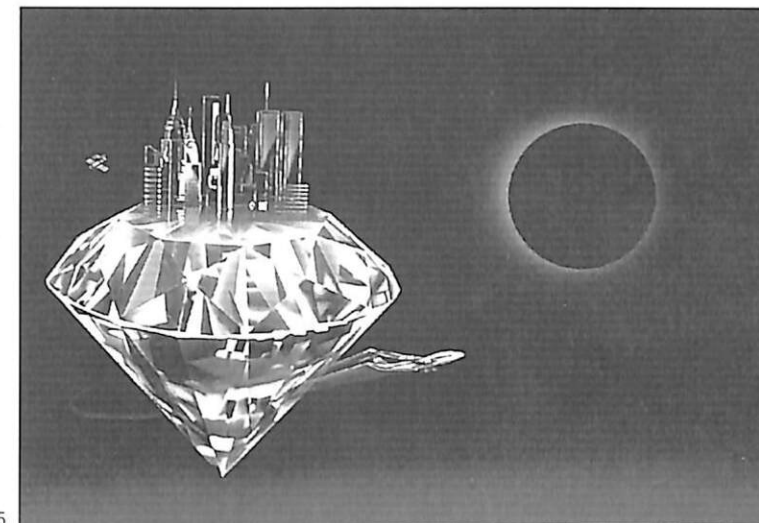
พิทักษ์ เพอร์ฟอร์มา ซินเธติก...ทุกหยด แรง เต็มพลัง



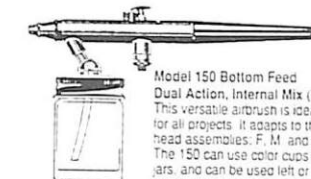
BADGER AIR-BRUSH



Model 350 Bottom Feed Single Action. External Mix (5)
The 350 is excellent for stoping and spraying large areas. The 350 will spray ceramic glazes and stains, hobby enamels, properly reduced acrylics, inks, dyes and watercolors. Choice of three head assemblies (F, M, L).



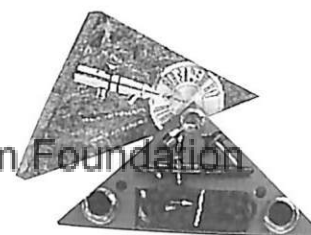
ILLUSTRATOR : เต๋ว 65



Model 150 Bottom Feed Dual Action, Internal Mix (2)
This versatile airbrush is ideal for all projects. It adapts to three head assemblies: F, M and L. The 150 can use color cups or jars, and can be used left or right handed. It sprays artists' acrylics, acrylic enamel and lacquers, gouache, fabric colors, water colors, inks and dyes and of course, Air-Opaque™, Air-Tex™ and Accu-Flex™ airbrush colors.



Model 200G Gravity Feed Single Action, Internal Mix (4)
This airbrush has a 1/16 oz. (2cc) permanently mounted top color cup. A simple needle adjuster, on the back of the handle, controls the spray width. Choice of two head assemblies F and M. Great for "Z" scale modelers and fingernail artists.



Model 175-7 Complete Airbrush Kit



Model 5-LGXF



Model 350-3 (M)



Model 150-4 PK

แอร์บรัช BADGER เป็นเครื่องพ่นแบบมาตรฐาน U.S.A.
มี 3 ระบบให้ท่านเลือก

1. จังหวะเดียวผสมสีภายนอก เป็นเครื่องพ่นแบบง่าย เหมาะสำหรับพ่นสีที่มีความหนืดสูง ให้ผลดี แนวการพ่นปรับได้ที่ปลายกระบอกพ่นด้านหน้า เช่น รุ่น 350-3, 250-2
2. จังหวะเดียวผสมสีภายใน (รุ่น 200 ทุกรุ่น) ปรับเข็มที่ช่วงท้ายปากกา เพื่อปรับขนาดของเส้นสี เหมาะสำหรับการพ่นสีที่ ความละเอียดหรือขนาดเส้นของสีเหมือนกับรุ่น 2 จังหวะ สามารถเปลี่ยนหัวเข็มได้ 3 ขนาด
3. ระบบ 2 จังหวะผสมสีภายใน (รุ่นมืออาชีพ) เปลี่ยนหัวเข็มได้ 3 เบอร์ ขนาด 0.3-3.2 มม. ออกแบบมาเพื่องานศิลปะแขนงต่างๆ เพื่อให้เหมาะกับงานที่มีความละเอียดสูง มีแบบดูดสีจากด้านบน, ล่าง และด้านข้าง มีรุ่น 100-1, 100-4, 100-5, 150-4PK, และ 175-7 เป็นต้น

แอร์บรัช BADGER มีอะไหล่ไว้อคอยบริการทุกชิ้น
เพื่อให้คุณมั่นใจหลังการใช้

สนใจติดต่อเพิ่มเติมได้ที่ คุณอนุชิต ใจนิ่ม

บริษัท ทู อินเตอร์เนชั่นแนล จำกัด

29 อ่อนนุช 62 สวนหลวง สวนหลวง กรุงเทพฯ 10250 โทร. 320-1224-8 แฟกซ์. 320-1229 e-mail : trueinter@hotmail.com

ขอขอบคุณ

ศาสตราจารย์ ระวี ภาวิไล
ผู้อำนวยการหอศิลป์ แห่งชาติ
คุณสุทัศน์ ศุกลรัตนเมธี
คุณนันทา ทรรทรานนท์
บริษัท ทู อินเตอร์เนชั่นแนล
คุณสกุล อินทรกุล
Carpediem galleries
คุณธราธิป นัทธีศรี
การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย
คุณพิมพ์ศิริ ขาเรณู
ร้านอาหารกล่องฟองโล 01-310-6397
ร้านกาแฟสาธิตประดิษฐ์
คุณลักขณา คุณาวิชยานนท์
คุณปาริชาติ เลื่องลือ
คุณอภิญญา เพียรเจริญวงศ์
คุณอรอุมา เมธาภิวัฒน์
คุณนพรัตน์ ศรีน้อย

ถ่ายภาพ
โอภาส โชติพันธุ์วานนท์
ไป๋ก่าย
ออกแบบ
กำศักดิ์ อติพิบูลย์สิน
ศุภฤกษ์ โพธิ์เจริญ
ปรีชา ทองเหลือง
มุฮัมหมัด พันธุ์โพธิ์
คุณวันดี ทองมา
ประชาสัมพันธ์
ชลิต นาคพะวัน
น้องป้อม, พิมพ์
นิว ตาตุ
บทความ
คุณสุธี คุณาวิชยานนท์



Rama IX Art Museum Foundation

มหกรรมคอมพิวเตอร์ราคาถูก

1-4 กรกฎาคม 2542

ชั้น 4, 5 บางกอกคอนเวนชันเซ็นเตอร์

เซ็นทรัลพลาซ่า ลาดพร้าว

11.00-21.00 น.

man group

บริษัท แมนกรุ๊ป จำกัด

1312 ถนนสุทธิสารวินิจฉัย ห้วยขวาง กรุงเทพฯ 10320

โทร. 6930606 แฟกซ์ 2757005