



Rama IX Art Museum Foundation

SPIRARE

GUMSAK ATIPIBOONSIN



Date of Birth: 11 October 1964
Nationality: Thai
Address: 530/277 Moo 1, Moobaan Lalin, Tambol Praekkasa-mai, Amphur Muang, Samutprakarn 10280
Mobile Phone: +66 83 019 5494
Education: Bachelor of Fine Art, Faculty of Fine Art, Sculpture, Graphic Art and Paintings, Silpakorn University, Bangkok, Thailand

SELECTED EXHIBITIONS

- 1996 Cobalt Blue Group's 3rd Art Exhibition's National Gallery
1997 Golden Jubilee Art Exhibition of Thai Art, at Queen Sirikit National Convention Centre 55th Contemporary Art Exhibition at Silpakorn University
1998 "Marine Dance" Art Exhibition at Central Chidlom
1999 Cobalt Blue Group's 4th Art Exhibition at National Gallery
2000 "Dazzling Colors" with Opas Chotiphanthawanon at Viengtavern Gallery
2001 Sukhothai Paintings' Art Exhibition at Thai Cultural Center, and Viengtavern Gallery "Portrait Paintings" at Silpakorn University Gallery "META Paintings" at Viengtavern Gallery, Bangkok
2002 "Landscape Paintings" at Silpakorn University Gallery
2002 INDIGENOUS at H Gallery, BKK, Thailand
2003 NATIVE at H Gallery, BKK, Thailand NATURAL SELECTION, BMW Meets Arts IV, & H Gallery, BKK
2004 DOMAIN, H Gallery, BKK, Thailand
2005 FERTILE PLAIN at NAC, Gramercy Park, New York
2006 FERTILE PLAIN, at H Gallery, Bangkok Thailand
2009 (Feb-Apr): Gallery Show at H Gallery, BKK
2009 (Jul-Aug): Thai Contemporary Art at H Gallery, BKK
2012 Art in Dreambox, at Siam Kempinski Hotel
2013 Co-exhibition by Faculty of Fine Art, Sculpture, Graphic Art and Paintings' Alumni, Silpakorn University
2014 Imagination in BKK.
2015 Battle S.A.C. Subhashok The Art Centre
2018 Art for life @ Queen Sirikit National Art Gallery
2018 Thai Contemporary 3rd @ RCB River City

GUMSAK
ATIPIBOONSIN



Rama IX Art Museum Foundation





Untitled 2018
80x100 cm.
Oil on canvas.

Spirare

มาจากภาษาละติน แปลว่าลมหายใจ ปราศจากลมหายใจก็ปราศจากชีวิต ปราศจากชีวิต ก็ไร้จิตวิญญาณ ข้าพเจ้าอุทิศชีวิต ที่เหลืออยู่ เพื่อสร้างผลงานศิลปะในแนวนามธรรม ที่ต้องการ โต้ตอบ ความรู้สึกในแต่ละวัน ผ่าน เส้น สี รอยที่แปร่ง ที่ซับซ้อน แฝงพราง สีสันที่บางครั้งสดใส บางครั้งเยียบขรึม เป็นการบันทึก ความรู้สึกในขณะจิต ที่สร้างผลงาน ทั้งนี้ทั้งเรื่องราวให้ผู้ชม จินตนาการ มากกว่าจะเล่าเรื่องตรง ผ่านผลงานศิลปะ..ในครั้งนี้ของข้าพเจ้า...

กำกับด้ อติพิบูลย์สิน
สมุทรปราการ
2/02/2018

ศิลปะนามธรรมจากศิลปิน กำกับด้ อติพิบูลย์สิน
“ศิลปะนามธรรมคือภาษาสากลที่แสดงถึงสภาวะจิตภายในของศิลปินเป็นการสื่อสาร อย่างฉับพลัน ตรงไปตรงมา มีอิสระเสรีเหนือการควบคุมใดๆ สุนทรียะรสที่ได้รับจากศิลปะ นามธรรมประหนึ่งอารมณ์ล้ำลึกจับใจของ ท่วงทำนองดนตรีชั้นเยี่ยม ที่เมโลดีนั้นทำหน้าที่สื่อสาร ความรู้สึกได้อย่างมหัศจรรย์แม้ปราศจากคำร้องบอกเล่าเนื้อหา ร่องรอย แรงกระทำจากฝีแปรง ของศิลปินก็มีอำนาจในบริบทนั้นเช่นเดียวกัน ณ ขณะสร้างสรรค์ ผลงานตอบสนองจิตไร้สำนึก ของศิลปิน แม้ผลลัพธ์เมื่อผลงานได้บรรลุสำเร็จ อาจไม่ได้ทำหน้าที่เป็นคำตอบให้เหตุและผลใด แต่ศิลปะนามธรรมยังคงเป็นเจตนาและลึกลับจากศิลปิน กำกับด้ อติพิบูลย์สิน ลด ละ วาง รูป เล่าเรื่อง คงเหลือเพียงพลังของสีเส้นบนผืนผ้าใบเพื่อให้ผลงานศิลปะนั้นเป็นดั่งบันทึกลมหายใจ ยินหยึดแสดงศักดิ์ศรีวิถีศิลปิน”

Here is an opinion about abstract art created by Gumsak Atipiboonsin:
“Abstract art is a universal language that communicates the conditions of the artist’s mind immediately and directly. It is free and not limited by any regulations. The aesthetic taste we receive from abstract art is like a deep and impressive emotion that we get after listening to a masterpiece of instrumental music composition in which the melody amazingly communicates feelings to us without the use of any words. Traces and strokes of the artist’s brush have the same power while he is creating a piece of art. The created work responds to the need of the subconscious mind of the artist. Although the result of the finished work may not be an answer to any reasoning questions, it is still a reflection of the artist’s intention and truth even today. Gumsak Atipiboonsin reduces and abandons forms and stories in his paintings. Only the power of the colors remains on the canvas. His work is like a record of his breathes that will endure to affirm the integrity of the life of an artist for ages to come.”

ขอบคุณบทความจาก พดด้วง เจริญ
Text : Poddung Charoen



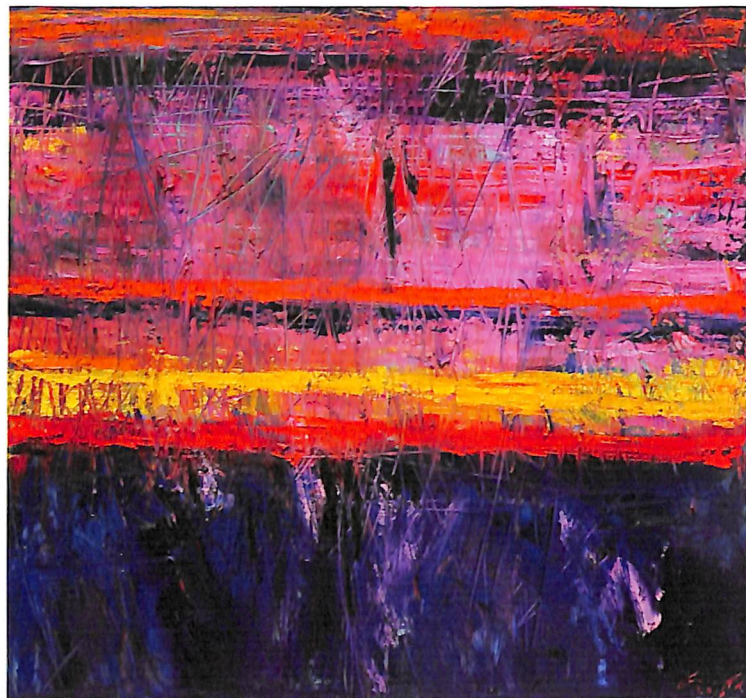
Untitled 2016
60x60 cm.
Oil on canvas.



Untitled 2016
60x60 cm.
Oil on canvas.



Untitled 2017
100x100 cm.
Oil on canvas.



Untitled 2017
120 x120 cm.
Oil on canvas.

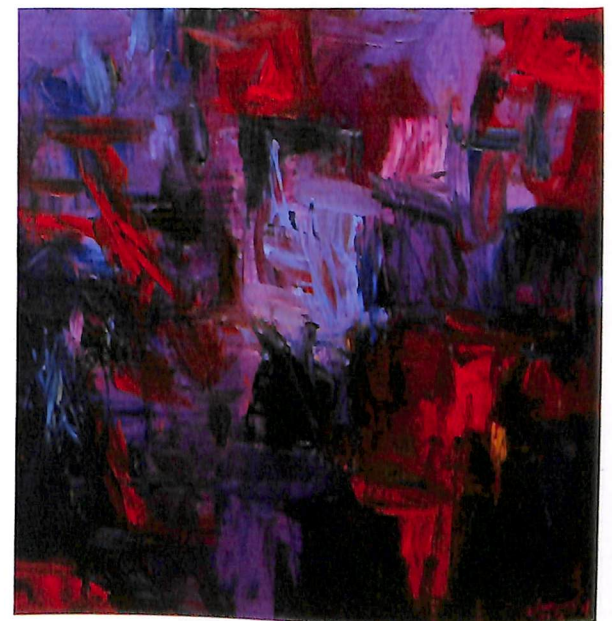


Untitled 2017
120 x120 cm.
Oil on canvas.

Rama IX Art Museum Foundation



Untitled 2018
60x80 cm.
Oil on canvas.



Untitled 2016
110x120 cm.
Oil on canvas.

Spirare Exhibition

Gumsak Atipiboonsin

21 April - 20 May 2018

YuYuan art gallery

LHONG1919

