



SEA AND SKY, 1988
125 x 150 cm.
Acrylic Colour

นิทรรศการศิลปกรรม

วินัย ปราบริปู

WINAI PRABRIPOO

8 - 25 Feb. 1990

THE RIVERCITY COMPLEX BANGKOK



501-0617-02-1990
P-ETC-0-0215

วินัย ปราบริปู

ซึมซับธรรมชาติสิ่งแวดล้อม และวัฒนธรรมภาคเหนือตั้งแต่เล็ก เพราะเกิดที่จังหวัดน่าน

เริ่มรู้สึกประทับใจทะเลและความแปลกใหม่เมื่อหัดวาดรูปที่วิทยาลัยเพาะช่าง ต่อมาได้ฝึกฝน เรียนรู้หลักการ วิธีสร้างสรรค์ศิลปะอย่างจริงจังที่คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร ๒ ปี ก่อนจะใช้เวลาศึกษา ค้นคว้าหาแนวทางการทำงานศิลปะ และวิธีการนำเสนอความคิด ที่ภาควิชาประยุกต์ศิลป์ คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยเดียวกันอีก ๒ ปี

ปัจจุบัน เป็นศิลปินอิสระที่แสวงหา "ศิลปะ" ไว้กับผลงานอย่างไม่ย่อท้อถอย ต่อความเหน็ดเหนื่อย แม้ว่าปีหรือสองปี เขาจะเสนอผลงานต่อสาธารณชน ๑ ครั้ง แต่วินัยก็ได้กระทำอย่างต่อเนื่องมาเกือบ ๑๐ ปี

วินัย ยึดถือการนำเสนอผลงานเป็นชุดใหญ่ หรือ "แสดงเดี่ยว" เป็นหลัก ดังนั้นโอกาสที่จะเห็นผลงานเขาในนิทรรศการศิลปะจึงมีไม่บ่อยนัก สำหรับครั้งนี้เขาก็ได้นำผลงานมากกว่า ๔๐ ภาพ ซึ่งเขียนด้วยสีอคริลิก และสีน้ำ มีเนื้อหา มุมมอง ทั้งที่เป็น "รูปธรรม" และ "นามธรรม" สะท้อนอารมณ์ หลากหลายน่าสนใจยิ่ง โดยเฉพาะสีน้ำนั้น วินัย มีวิธีการเขียนเฉพาะตนที่ใครสัมผัส ก็รู้สึกมหัศจรรย์ในเทคนิคง่าย ๆ ทว่า...ท้าทาย

Born in Nan Province Winai Prabripoo was able at an early age to appreciate and absorb the indigenous environment both natural and cultural of the North.

He started his art studies at Poh Chang College. It is at this early stage that he began to be fascinated by the strangeness and freshness of the sea. After this he entered the Faculty of Painting, Sculpture and Graphic Arts of Silpakorn University where he learnt to master basic methods of painting. The next two years he spent at the Faculty of Decorative Arts searching for new ways to creatework of art and how to express his ideas.

Today Winai works extremely hard and untiredlessly yet it is not often that the public sees his paintings. This is because he prefers to hold one-man shows rather than to participate in group exhibitions. One-man shows take a long time to prepare so for the past 10 years he was able to show his works only once, sometimes twice, every 2 years.

In his latest exhibition Winai is bringing out more than 40 acrylic and watercolour paintings. They reflect a world of contrasts of materialistic ideas as well as spiritual thoughts. It is always a great pleasure to see Winai's works especially his watercolours where his special techniques and originality never fail to fascinate his audience.



WINAI PRABRIPOO

Born

1954 : Nan province, Thailand.

Education

1979 : Silpakorn University, Bangkok, Thailand
1975 : College of Arts and Crafts, Poh-chang, Bangkok, Thailand.

Solo Exhibitions

1990 : Rivercity Complex, Bangkok.
1988 : The Goethe-Institute Bangkok.
1987 : The Goethe-Institute Bangkok.
1984 : The Bhirasri Institute of Modern art, Bangkok.
1983 : Royal Cliff Beach Hotel, Pattaya.
1982 : Alliance Francaise, Bangkok.
1982 : Neilson Hays Library, Bangkok.
1981 : The British Council, Bangkok.

Selected Group Exhibitions :

1989 : Asian Watercolours'89 Thailand Cultural Center, Bangkok.
1986 : Thai Contemporary Art, TISCO. Co., Ltd., Bangkok.
: Gallery 20, Soi Asoke, Bangkok.
: Masterpiece Gallery, Silom Bldg., Bangkok.
: "Contemporary Art" The Artists, Gallery, Bangkok.
1985 : An Exhibition of Thai Art in The People's Republic of China.
: 24 Thai Artists, The Bhirasri Institute of Modern Arts, Bangkok.
: Contemporary Art, River City, Bangkok.
1984 : "Contemporary Art, Light of Asia." M.M.Shinno Gallery, Los Angeles
: "Asian Exhibition of Painting and Photography" Philippines, Malaysia, Singapore, Indonesia and Thailand.
1983 : "Contemporary graphic Art from Thailand" The Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok; Hall of the City of Nurnberg, Germany & other European Countries.
: The Montien Hotel, Bangkok.
1982 : Bangkok Bicentennial Art Exhibition, Chulalongkorn University, Bangkok.
: Visual Dhamma Gallery, Bangkok.
1981 : A.U.A. Language Center, Bangkok.
: Art Exhibition Celebrating the 89 years of Professor Silpa Bhirasri, Goethe-Institute, Bangkok.
1980 : Bua Luang Art Exhibition, the Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.
1982-1979 Art Exhibition of Thailand, Bangkok.

หัวใจการสร้างสรรคศิลปกรรมก็คือ การแสวงหาสิ่งที่งดงาม มีคุณค่าเป็น "ศิลปะ" อย่างต่อเนื่องในแนวทางของตนโดยไม่หยุดนิ่ง หรือยึดติดกับการพบแล้ว

การไม่หยุดนิ่งต่อการแสวงหา "ศิลปะ" ของศิลปิน เปรียบเหมือนการมีชีวิตอยู่บนโลก ซึ่งแต่ละชีวิตย่อมก้าวเดินไปตามวิถีทางของตน เพื่อมุ่งสู่เป้าหมาย คือ ภาควิชาในคุณค่าความดีงามที่ได้ สละสลวยเป็นสมบัติของชีวิต

ความปรารถนาที่จะสร้างสรรค์ศิลปกรรมของศิลปิน จึงต้อง เริ่มต้น ดำเนินไป และสิ้นสุดที่ตัวเอง ส่วนคุณค่าของผลงานที่ฝากไว้กับโลกก็คือ ประจักษ์พยานการมีชีวิตบนโลกในวาระหนึ่ง

ผมเชื่อว่า ทุกชีวิตปรารถนาจะสร้างสรรค์ ทำสิ่งที่ดีงาม มีคุณค่าให้กับตัวเอง และฝากไว้กับโลก ไม่ว่าสิ่งที่เขากระทำนั้นจะ เห็นได้ด้วยตาเปล่าคือ "รูปธรรม" หรือเป็น "นามธรรม" ซึ่งสัมผัสได้ด้วยใจ ทั้งนี้ก็เพราะเขาผู้นั้นปรารถนาจะมีชีวิตเป็นอันหนึ่งอันเดียวกับผลงานที่ได้กระทำไว้

สำหรับ "รูปธรรม" และ "นามธรรม" ซึ่งถูกกำหนดเป็นรูปแบบศิลปะนั้น เป็นเพียงพื้นฐานของการทำความเข้าใจศิลปะ หาได้บ่งบอกหรือกำหนด "คุณค่า" ความเป็นศิลปะชั้นสูง ชั้นต่ำ แต่อย่างใด เพราะ "คุณค่า" ของความเป็นศิลปะนั้น ย่อมแฝงอยู่ในผลงาน ซึ่งสัมผัสได้ด้วยความรู้สึก หรือจิตที่พัฒนาแล้วเท่านั้น ที่บ่งบอกความเป็นศิลปะชั้นสูงหรือพิเศษ

ความเชื่อดังกล่าวของผม ดังปรากฏเป็นผลงานในครั้งนี้ ได้เกิดขึ้น ดำเนินไป และบรรลุผลตามภาวะ ซึ่งเป็นไปตามธรรมชาติ ของตัวเอง ภาพที่เกิดจากการรับรู้ ความประทับใจจากห้วงฝันที่ ซ่อนลึก และจากการปรุงแต่งของจิต ทุก ๆ ภาพสัมผัสฤทธิ์ผล ด้วยความมุ่งมั่น เพียรพยายาม แก่ไขให้เกิดความ "พอดี" ในศิลปะ ตามภูมิปัญญา จึงหวังว่าความ "พอดี" ดังกล่าวคงจะงดงาม ถูกจริตของท่านอยู่บ้าง ขอขอบคุณ

วินัย ปราบริปู

๒๕๓๒

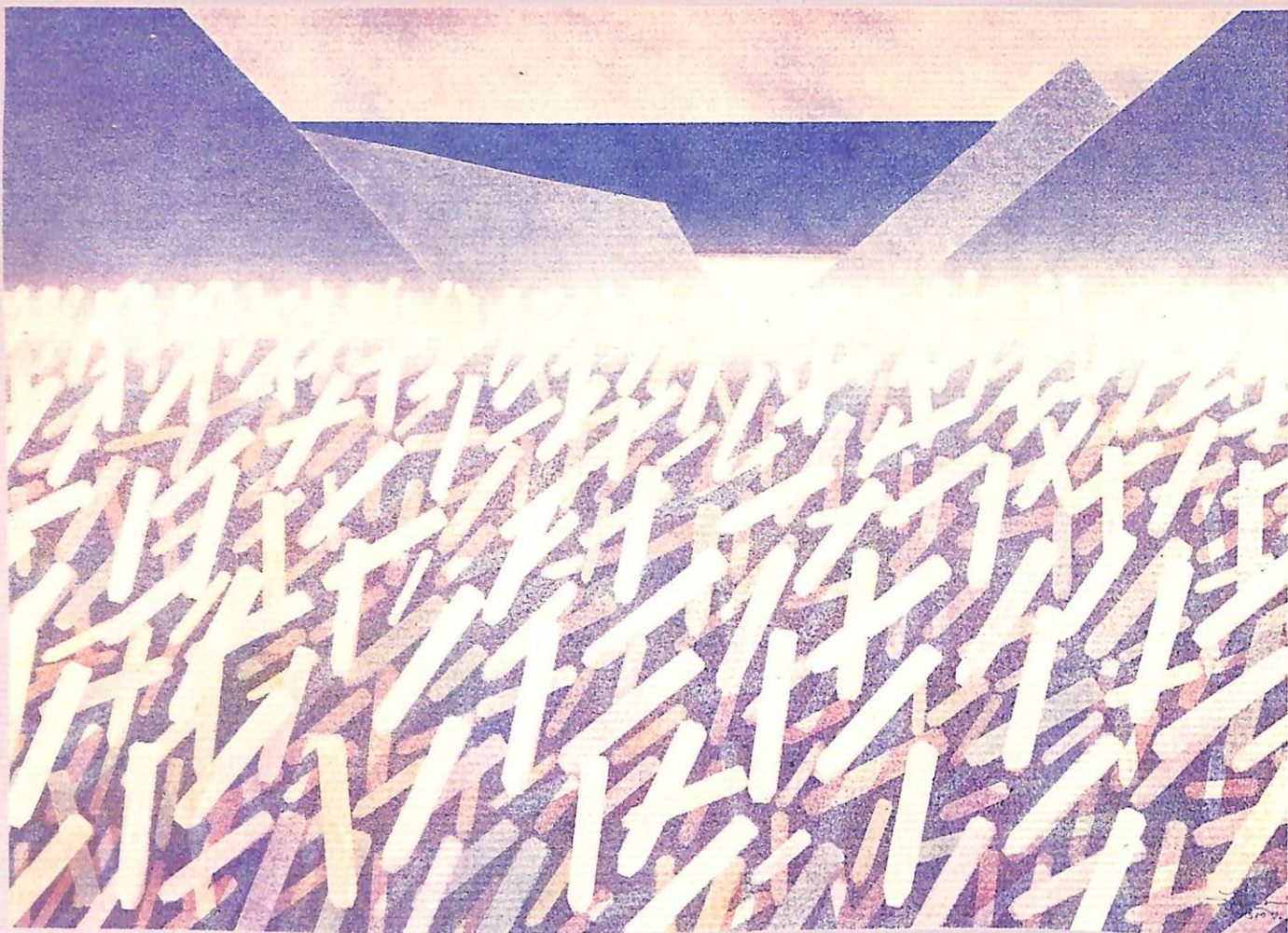


MAGICAL SOUND, 1989
55 x 75 cm. 1989
Watercolour



THE DAWN, 1989
55 x 75 cm.
Watercolour

Rama IX Art Museum Foundation



ENJOYMENT, 1989
65 x 70 cm.
Watercolour



WIND BLOW, 1989
50 x 70 cm.
Acrylic Colour

HAPPINESS, 1989
60 x 80 cm.
Acrylic Colour

Rana Khairi Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

IN THE EVENING, 1989
55 x 75 cm.
Watercolour

ขอขอบคุณ



ธนาคารกสิกรไทย



บริษัท ปิโตรเคมีแห่งชาติ จำกัด

คุณธารินทร์ นิมมานเหมินท์



RIVERCITY

Bangkok's First Riverside Shopping Complex

23 TROK RONGNAMKAENG, YOTA ROAD, SAMPANTAWONG, BANGKOK 10100 TEL. 237-0077-8