NITI WATTUYA

"Wild Orchids"

October 6 - 27, 2001

หอศิลปวัฒนธรรม
กรมศิลปากร

Numthong Gallery

Wild Orchids

wild orchids
A representative of the natural beauty, decorating and nourishing souls of the world. In Thailand, there are about 1,170 kinds and about 160 families of orchids. Beautiful and plenty of them are second to none in the world.
Nowadays, wild orchid in Thailand is continuously disappearing.
It is decreasing in quantity and spread in the forest.
The beauty of wild orchid is harmful to itself. It is cut, stolen and sold in areas of high demand.
Again, the greed of people will destroy wild orchids out of the forest.
In these pieces of work, I just would like to show the actual status of wild orchids in the present time.

NITI WATTUYA

กล้วยไม้ป่า

กล้วยไม้ป่า
ตัวแทนหนึ่งของความสวยงามตามธรรมชาติ
ที่ประดับและหล่อเลี้ยงจิตวิญญาณของโลก

ประเทศไทยมีกล้วยไม้ป่าอยู่ประมาณ 1,170 ชนิด
160 กว่าสกุล
มากและสวยงามเป็นอันดับต้นๆ ของโลก
แต่ปัจจุบัน กล้วยไม้ป่าในประเทศไทย
กำลังลดจำนวนลงอย่างต่อเนื่อง
ลดลงตามจำนวนและขนาดของตัวป่า
กอรปทั้งความงดงามของกล้วยไม้ป่า
ยังกลับกลายเป็นอันตรายต่อตัวมันเอง
มีการลักลอบตัดเก็บและซื้อขายกล้วยไม้ป่า
กันอย่างเป็นล่ำเป็นสัน
ความละโมบของมนุษย์อีกเช่นเคย
ที่กำลังจะทำลายกล้วยไม้ป่าให้หมดไปจากป่า

ในงานชุดนี้
ผมเพียงอยากบอกถึงสถานะที่เป็นจริง
ของกล้วยไม้ป่าในสถานการณ์ปัจจุบัน

นิติ วัตุยา

Rama IX Art Museum Foundation

NITI WATTUYA
Born : 1944, Chainat, Thailand
Education : Self - taught

SOLO EXHIBITIONS
1979 : Pacific Design Center, Los Angeles, CA.
1981 : *"Chao Praya"*, Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.
1982 : *Watercolor* at British Council, Bangkok.
1983 : *Watercolor and Drawing*, Vishual Dhamma Gallery, Bangkok.
1985 : *Watercolor*, Regent Hotel, Bangkok.
1986 : *"Existing of Splendour"*, Gourmet Gallery, Bangkok.
1987 : *"Ocean Symphony"*, British Council, Bangkok, Chiangmai
1990 : *"Oriental Soul"*, Central Department Store, Bangkok.
1992 : *"Return of the Golden Era"*, Dialogue Gallery, Bangkok.
1993 : *"Golden Worms"*, Silom Art Space, Bangkok.
1995 : *"Chao Praya"*, Silom Art Space, Bangkok.
1997 : *"Protaof the Dark Age"*, Numthong Gallery, Bangkok.
1998 : *"Dark Age"*, Centers for Academic Resources, Chulalongkorn University.
1999 : *"Golden Conquest"*, Galleriasia, Hong Kong.
2000 : *"Self ' Portrait"*, Numthong Gallery, Bangkok.
: *"Intervened Nature"*, Galleriasia, Hong Kong.
2001 : *"Wild Orchids"*, Numthong Gallery, Bangkok.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS
1979 : Los Angeles Institute of Contemporary Art, Los Angeles, CA.
1980 : M.M. Shinno Gallery, Los Angeles, CA.
: Thai artists in the US, College of Arts and Crafts, Bangkok.
1982 : Pacific Asia Museum, Pasadena, CA.
: *Art After 1932*, Thammasat University, Bangkok.
: *1st White Group Exhibition*, Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.
1983 : *Contemporary Printmaking & Drawing from Thailand*, Numberg, Federal Republic of Geamany.
: *2nd White Group Exhibition*, Bhirasri Institute of Modern Art, Bangkok.
1984 : *The Asian Arts Exhibition*, 1984
: Guest Artists, British Institute of Modern, Bangkok.
1987 : *Aesthetics in Honor to His Majesty the King Exhibition*, Bangkok Bank Gallery, Bangkok.
1988 : *7th White Group Exhibition*, Thailand Cultural Center, Bangkok.
: *ASEAN Watercolor Exhibition*, Kuala Lumpur, Malaysia.
1989 : *Contemporary Thai Artists Exhibition*, espace Pierre Cardin, Paris, France.
1990-1992 : *Asian Watercolor*, Hongkong, Korea, Indonesia, Taiwon.
1991 : *Change and Modernism in Thai Art, Canberra Contemporary Art Space*, ACT, Australia.
1992 : *Drawing Exhibition*, Dialogue Gallery, Bangkok.
1996 : *Golden Jubilee Art Exhibition: 50 years of Thai Art*, Queen Sirikit National Convention Center, Bangkok.
1997 : *Conversing Contemporary*, Numthong Gallery, Bangkok.
: *Corners*, Project 304, Bangkok.
: *12th Asian International Art Exhibition*, Macau.
1998 : *Self ' Portrait*, Numthong Gallery, Bangkok.
: *Plastic (Other) Waste Project*, Centers for Academic Resources, Chulalongkorn University Art Gallery.
: *World Artists for Tibet*, Project 304, Bangkok.
1999 : *"Love"*, Tachikawa, Tokyo, Japan.
2000 : *Kwangju Biennale 2000 Man + Space*, Kwangju, Korea.
: Exhibition of Invisible Boundary : Metamorphosed Asian Art, Utsunomiya Museum of Art, Japan
2001 : *"Thai Contemporary"* Valentine Willie Fine Art, Kuala Lumpur, Malaysia.

"สร้อยทับทิม"

"Cleisostoma Simondii Seidenf."

Acrylic on canvas 200 X 170 CMS.

"มังกรทอง"

"Ornithochilus Difformis Schltr."

Acrylic on canvas 200 X 170 CMS.

ia IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

"เอื้องดอกไม้เงิน"

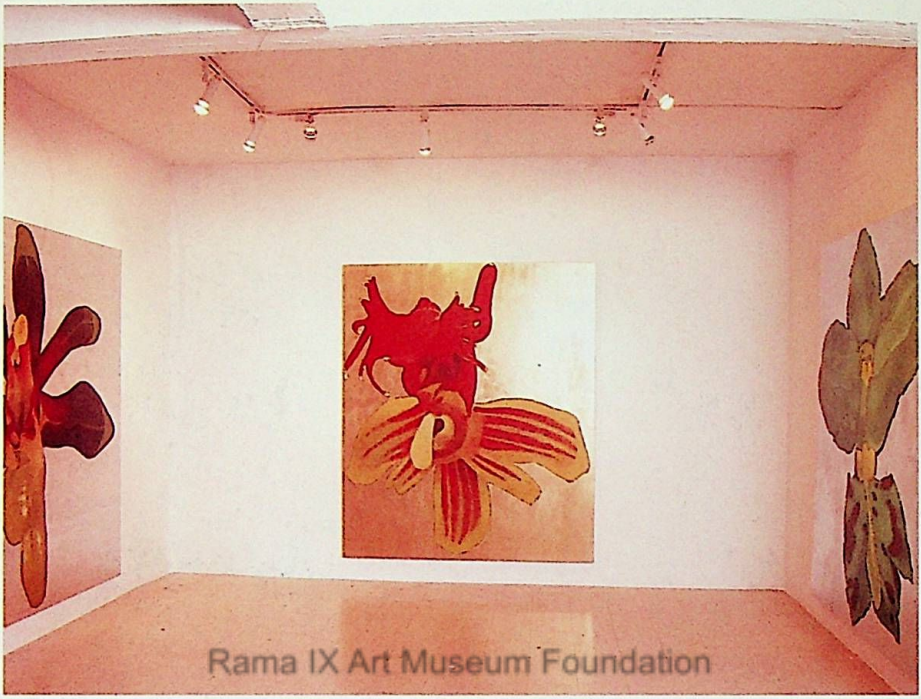
"Eria Paniculata Lindl."

Acrylic on canvas 200 X 170 CMS.

"เอื้องนิ้วนาง"

"Eria Pannea Lindl."

Acrylic on canvas 200 X 170 CMS.



Numthong Gallery
1129 / 29 Co – Op Housing bldg., # 109-111 Thoedumri Rd, Dusit, Bangkok 10300 Thailand
Tel / Fax (662) 243-4326
E-mail: numthongs@yahoo.com.
Gallery Hour : 11.00 am. – 6.00 pm. Close on Sunday

SOL-0285-10-2001
P-ETC-0-0181