นิทรรศการจิตรกรรม

ร้อยบุปผา น้ำแต้มล้านนา

A Hundred of Flowers - Namtam Lanna

Painting Exhibition

Rama IX Art Museum Fo

11-20 มีนาคม 2548 เวลา 10.00-20.00 น.
ณ ห้องนิทรรศการชั้น 4 ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้
25 ถนนโยธา สัมพันธวงศ์ กรุงเทพฯ โทร. 0-2237-0077-78

11-20 March 2005, 10.00 a.m. to 8.00 p.m.
At the 4th floor Exhibition Hall
River City Shopping Complex, Bangkok. Tel,: 0-2237-0077-78

RIVER CITY

คำนำ

ด้วยภูมิประเทศที่โอบล้อมด้วยขุนเขา และทุ่งข้าว
ยังความอุดมสมบูรณ์ฉ่ำชื่นด้วยพรรณไม้ที่หลากหลาย
ประกอบสบการหยั่งรากลึกทางวัฒนธรรมพื้นถิ่นล้านนา
งดงาม และยั่งยืน ได้หล่อหลอมผู้คนให้มีความหลากหลาย
ได้อยู่ ได้ใช้ชีวิตด้วยความโอบอ้อมอารีย์ นอบน้อมถ่อมตน
และมีน้ำมิตรที่ใสจริง มายาวนาน

"รอยบุปผา น้ำแต้มล้านนา"
เป็นนิทรรศการที่เกิดขึ้นด้วยกลุ่มคนทำงานศิลปะ 3 คนด้วยกัน มี
สมพล ยารังษี, สาตรา วรรธนะหทัย, และปรีชา เกียรติปรีชา
ได้รังสรรค์ผลงานศิลปะตามแนวถนัดของแต่ละคน
ภายใต้งานแสดงชุดนี้ ได้รวบรวมเอาความหลากหลาย
ของผลงานทั้ง 3 คน 3 แนวทาง แต่ด้วยใจหนึ่งเดียว
ภายใต้ชื่อนิทรรศการ *"รอยบุปผา น้ำแต้มล้านนา"*
เสมือนเป็นพรรณไม้ที่หลากหลายให้กับวงการศิลปะ
และผู้คนในสังคมได้ชื่นชมสืบไป

Rama IX Art Museum Foundation

ประวัติ

สมพล ยารังษี

เกิด 15 พฤษภาคม 2499 ที่เชียงราย
การศึกษา ปวช. จากวิทยาลัยเพาะช่าง
ปริญญาตรี จากมหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ
146 หมู่ 1 บ้านสันมะเค็ด ต.เวียงกาหลง
อ.เวียงป่าเป้า จ.เชียงราย 57260
โทร. 0-5695-2026, 0-9935-5690
ปัจจุบัน ได้รับเลือกเป็นศิลปินดีเด่นจังหวัดเชียงราย
สาขาทัศนศิลป์ (ด้านจิตรกรรม) ประจำปี 2542
จากคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

การแสดงงานที่สำคัญ

- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 27, 30, 31, 32, 33, 34
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1, 2
- ร่วมแสดงงานจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 5, 9, 10, 11, 13
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมกรุงเทพฯ 200 ปี ที่จุฬาฯ
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมเทิดพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวพระชนม์มายุ 60 พระชันษา ของธนาคารกสิกรไทย
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย "2 ศิลปินเชียงราย" ที่ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตน - ราชสุดาสยามบรมราชกุมารี พระชนม์มายุ 36 พรรษา
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัย "3 ศิลปิน" ที่ เอ.ยู.เอ กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการจิตรกรรม "จากขุนเขา.....สู่ชายทะเล" ที่โรงแรมฮอลิเดย์อินน์ คราวน์ พลาซ่า
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะ "9 สล่า เชียงราย" ที่โรงแรมดุสิต ไอส์-แลนด์ เชียงราย และที่โรงแรมดุสิตธานี กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงงาน "ศิลปกรรมบ้านเหนือ" ครั้งที่ 1, 2
- ร่วมแสดงงาน "อาร์ต ออฟ สวิง" ที่โรงแรมแชงกรี-ล่า
- ร่วมแสดงงาน "ชีวิตกับงาน" ที่หอศิลป์กาดสวนแก้ว เชียงใหม่
- ร่วมแสดงงานชุด "ผู้หญิง.....ดอกไม้และธรรมชาติ" ที่ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ศิลปะแห่งรัชกาลที่ 9 ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- ร่วมแสดงงานชุด "ธรรมชาติล้านนา" ที่ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการศิลปะ "สล่าเชียงราย" 25 ปี สถาบันราชภัฏเชียงราย
- แสดงจิตรกรรมชุด "บนดอย" ที่ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้
- ร่วมแสดงงาน "ศิลปะปี 2000" ณ หอศิลปคนเมือง, เชียงราย
- ร่วมแสดงงาน "จากล้านนาสู่ลับแล" สถาบันราชภัฏอุตรดิตถ์
- แสดงงานจิตรกรรมชุด "สีสันฤดูกาล" ที่ 9 อาร์ต แกลเลอรี่, เชียงราย
- ร่วมแสดงงานครบรอบ 66 ปี ราชอุตรดิตถ์
- ร่วมแสดงงาน "เชียงรายเมืองศิลปิน" เชียงราย
- แสดงงานนิทรรศการจิตกรรมชุด "สีสันบนดอย" ที่ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้ กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงงานสล่าเชียงรายเฉลิมพระเกียรติในหลวง 75 พรรษา
- ร่วมแสดงงานเปิดศูนย์ศิลปแม่สาย เชียงราย
- ร่วมแสดงงานรับเชิญปอยครูศิลป์แผ่นดินล้านนา ครั้งที่ 2 จังหวัดแพร่
- ร่วมแสดงงานย้อยเส้นฮอมสี ครั้งที่ 1 โดย 42 ศิลปินอิสระ ที่ปาณิสาแกเลอรี่ เชียงใหม่
- ร่วมนิทรรศการศิลปเชียงรายศิลป์เพื่อหอศิลป์ หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ
- ร่วมแสดงงานนิทรรศการ 17 ศิลปินเชียงราย เปิดหอศิลปะ CHIANG RAI ART MUSEUM มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรม SMALL WORK 9 อาร์ตแกเลอรี่ เชียงราย
- ร่วมแสดงงานจิตรกรรมเหมือนจริงที่หอศิลป์ริมน่าน
- ร่วมแสดงงาน 19 ศิลปินร่วมใจ ที่เชียงราย

ความคิดสร้างสรรค์

ประทับใจในความงามของธรรมชาติที่เปลี่ยนแปลงไปตามกาลเวลา มองเห็นความสงบ สบาย และความเรียบง่ายของธรรมชาติผสานกับการเปลี่ยนแปลง หมุนเวียนของสรรพสิ่งเพื่อการดำรงอยู่ สีสันของภูเขา ท้องฟ้า ดอกไม้ ทุ่งข้าว ยังฝังตรึงในใจเสมอ

แย้มดอกเย้ยเมฆา

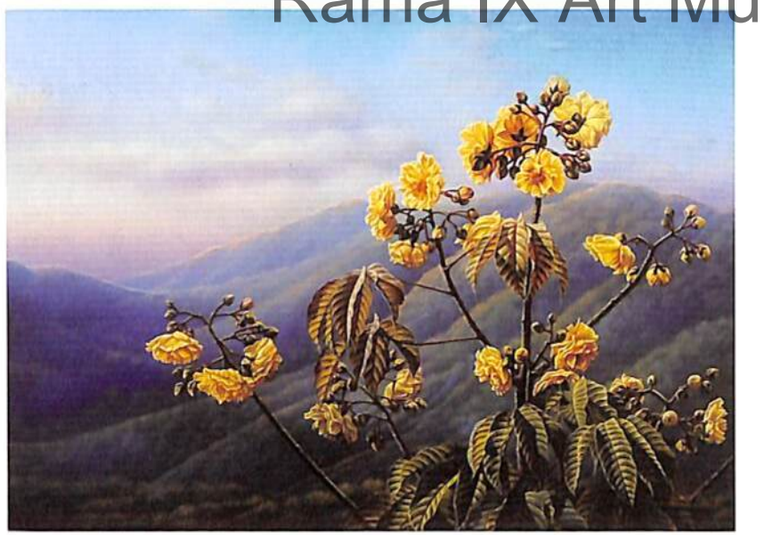
เทคนิค : สีอะครีลิคบนผ้าใบ

ขนาด : 65 x 90 ซม.

ฝ้ายคำ 1 (สุพรรณิการ์)

เทคนิค : สีอะครีลิคบนผ้าใบ

ขนาด : 60 x 80 ซม.



Rama IX Art Museum Foundation

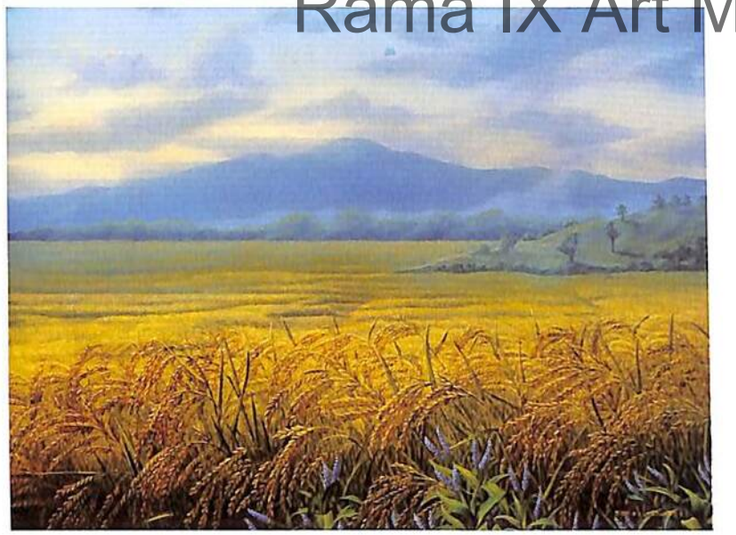
สาละลังกา

เทคนิค : สีอะครีลิคบนผ้าใบ

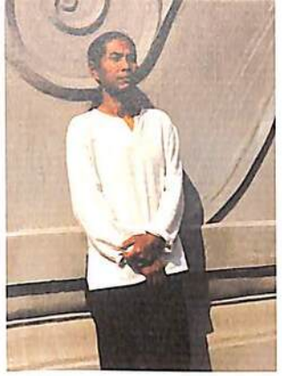
ขนาด : 60 x 80 ซม.

ชมพูพันธ์ทิพย์
เทคนิค : สีอะครีลิคบนผ้าใบ
ขนาด : 60 x 80 ซม.

รวงทอง 1
เทคนิค : สีอะครีลิคบนผ้าใบ
ขนาด : 60 x 80 ซม.



Rama IX Art Museum Foundation



ประวัติ

สาตรา วรรธนะหทัย

เกิด 23 กันยายน 2505 ที่ จ.ธนบุรี
ที่อยู่ 143 หมู่ 5 บ้านป่ารวก ต.ดงมะดะ
อ.แม่ลาว จ.เชียงราย 57250
โทร. 0-5372-9009, 0-7180-0059
การศึกษา ประถมศึกษาโรงเรียนโพธิสโมสร (วัดระมัง)
มัธยมศึกษาโรงเรียนสุวรรณารามวิทยาคม
มัธยมศึกษาโรงเรียนพรหมานุสรณ์วิทยาคม (ตอนต่อ)
มัธยมปลายโรงเรียนพิริยาลัยวิทยาคม
ศิลปศาสตร์บัณฑิต (ศศบ.) มศว.ประสานมิตร
ปัจจุบัน ศิลปินอิสระ

การแสดงงานที่สำคัญ
- ศิลปกรรมแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 2
- นิทรรศการ "ฮอมปอยศิลป์" จ.ลำปาง
- นิทรรศการ "ศิลป ปี 2000" ณ หอศิลป์คนเมือง จ.เชียงราย
- นิทรรศการ "เชียงรายเมืองศิลปิน" ณ ชั้น 2 ศูนย์ส่งเสริมสาธิต และจำหน่ายสินค้าพื้นเมือง จ.เชียงราย 2545
- นิทรรศการ "สล่าเชียงราย เฉลิมพระเกียรติในหลวง 75 พรรษา" ณ หอศิลป์ศูนย์ส่งเสริมสาธิตและจำหน่ายสินค้าพื้นเมือง จ.เชียงราย 2546
- นิทรรศการ "เชียงราย ศิลป์เพื่อหอศิลป์" ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ 2547
- นิทรรศการกลุ่มศิลปินเชียงรายที่ 9 Art Gallery จ.เชียงราย
- นิทรรศการ "SMALL ART" ที่ 9 Art Gallery จ.เชียงราย 2547

แนวความคิด
ดอกไม้ ต้นไม้ ผีเสื้อ แมลง ก้อนหิน ผืนดิน
แผ่นฟ้าที่เมฆลอย
เสียงนกร้อง
สายลมที่พัดใบไม้ไหว
สายหมอกที่ลอยเลื่อนเชื่องเฉื่อย
ทุ่งข้าวที่เอิบอิ่มด้วยรวงข้าว
พริ้วไหวในลมทุ่ง
ปลาเผาในกองฟาง ก่อนข้าวจะลาลาน
เสียงเพลงที่คุ้นเคย จากราวทุ่งผู้ร่วมแรง (ฮอมแฮง)
ฟ้าที่เปลี่ยนสี ในฤดูกาลที่เปลี่ยนไป
แสงระยับฟ้า ในดวงดาที่ริมทุ่ง
ผูกพันธ์ งดงาม และสมบูรณ์
เก็บเกี่ยวดั่งเกี่ยวข้าว
แล้วฟาดฟัดเป็นชิ้นงาน

ผีเสื้อ
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด : 200 x 150 ซม.

ดอกไม้-ผีเสื้อ
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด : 65 x 85 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

ปีกฝัน
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด : 33 x 15 ซม.

วันสวย
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด : 33 x 15 ซม.

ฟ้าใส
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด : 33 x 15 ซม.

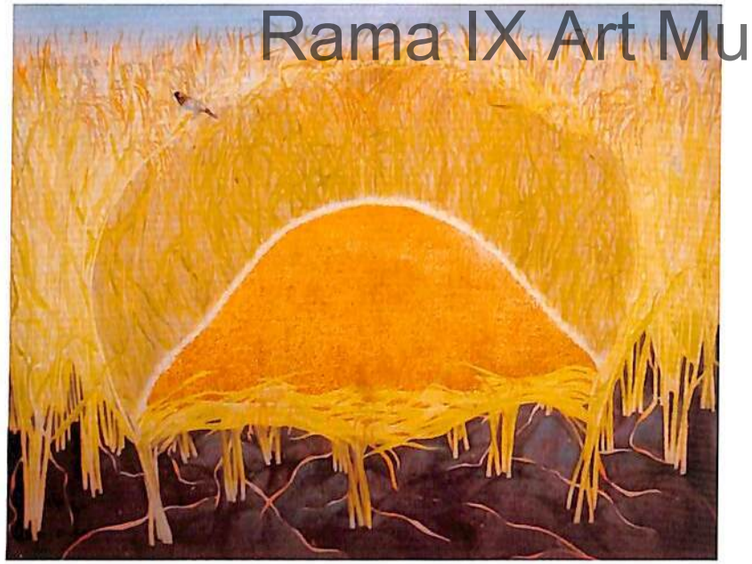
ใจสงบ
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
ขนาด : 33 x 15 ซม.

ข้าวล้ม

เทคนิค : สีน้ำ, สีฝุ่น บนผ้าใบ
ขนาด : 120 x 160 ซม.

กองข้าว

เทคนิค : สีน้ำ, สีฝุ่น บนผ้าใบ
ขนาด : 112 x 93 ซม.



Rama IX Art Museum Foundation

ประวัติ

ปรีชา เกียรติปรีชา

การศึกษา 2527 – ศิลปหัตถกรรม วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
2529 – ศิลปศึกษา ป.กศ. สูงวิทยาลัยครูเชียงราย
2532 – ปริญญาตรี ศิลปศาสตร์บัณฑิต

ที่อยู่ปัจจุบัน 620/5 ถ.ธนาลัย อ.เมือง จ.เชียงราย
โทร. 0-1672-2379

เกียรติบัตรที่ได้รับ
2543 – ศิษย์เก่าดีเด่น สาขาศิลปะ
สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย
2544 – ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม
จากสำนักงานวัฒนธรรมแห่งชาติ
2545 – ผู้อนุรักษ์และเผยแพร่ภาษาล้านนาแก่เยาวชน
และประชาชนทั่วไป สภาวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย

การแสดงงานที่สำคัญ
2544 – แต่งหนังสือแบบเรียนภาษาล้านนา
ประกอบอุโบสถโบราณ ไร่แม่ฟ้าหลวงเชียงราย
ปั้นปฏิมากรรม สิงห์ ไร่แม่ฟ้าหลวงเชียงราย
2545 – ร่วมแสดงงานอนุรักษ์มรดกไทย
พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ เชียงแสน
– ร่วมแสดงงาน "เชียงรายเมืองศิลปิน"
ศูนย์ส่งเสริมสาธิตและจำหน่ายสินค้าพื้นเมืองเชียงราย
– ร่วมแสดงงาน "สล่าเชียงรายเฉลิมพระเกียรติในหลวง
75 พรรษา" ศูนย์ส่งเสริมสาธิตและจำหน่ายสินค้า
พื้นเมือง เชียงราย
– แสดงผลงาน "ศิลปสัญจรเพื่อเยาวชน"
โรงเรียนเชียงรายวิทยาคม
2547 – ร่วมนิทรรศการศิลปเชียงรายศิลปเพื่อหอศิลป์
หอศิลป์แห่งชาติ กรุงเทพฯ
– ร่วมแสดงงานศิลปกรรม "SMALL WORK"
9 Art Gallery

แนวความคิด

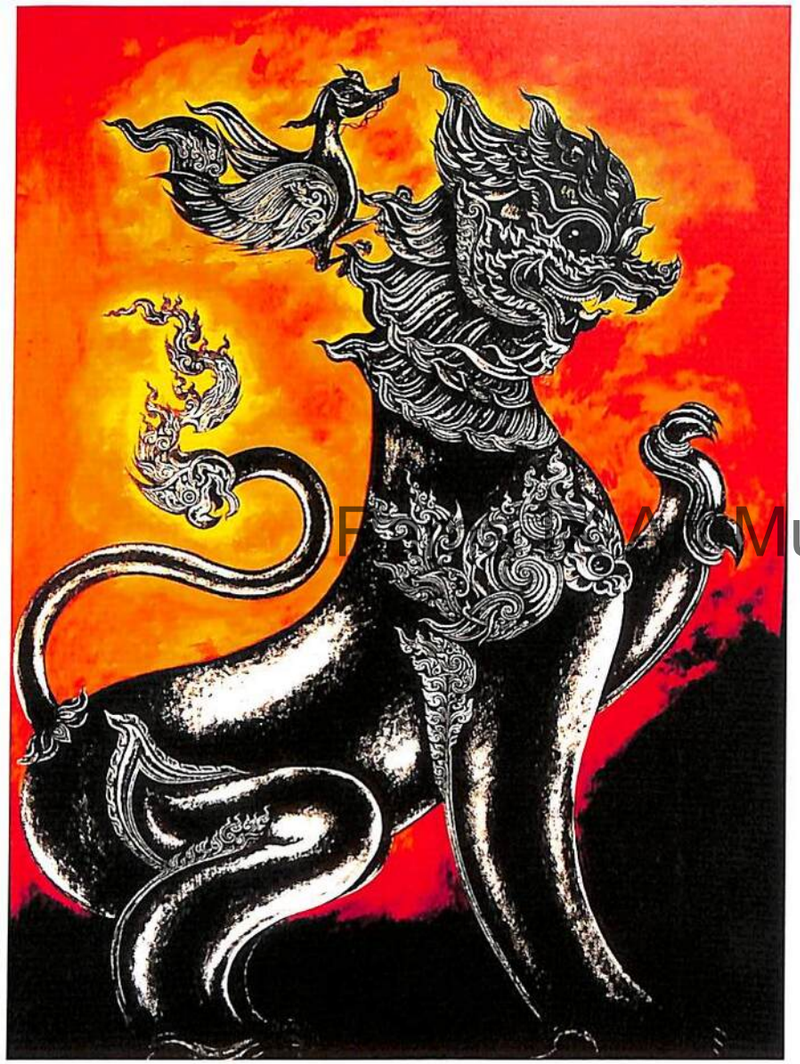
ความงดงามทางศิลปวัฒนธรรมที่มีอยู่อย่างเหลือคนานับในดินแดนที่เรียกว่า "ล้านนา" บรรพชนได้สั่งสมภูมิปัญญาไว้อย่างรุ่มรวย ผลงานในครั้งนี้มิบังอาจเรียกว่าเป็นการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของล้านนาไว้ แต่เป็นเพียงการเก็บเศษผงทุลีทางศิลปะของช่างโบราณออกมานำเสนอใหม่ และ มิอาจเทียบได้กับผลงานของบรมครูนิรนามทั้งหลายได้ประทับร่องรอยแห่งความงดงามไว้กับศาสนสถานสำคัญทั่วภาคเหนือของไทย ผลงานจิตรกรรมฝาผนังของช่างโบราณนี้ ช่างล้านนาเรียกว่า "น้ำแต้ม" แต่หากตกแต่งทองคำเปลวเข้าไปด้วยแล้ว เรียกว่า "น้ำแต้มแซมลายคำ" น้ำแต้ม คือ ผลงานที่ชาวล้านนาได้บรรจงรังสรรค์ขึ้นอย่างมีเอกลักษณ์ดุจดังอัญมณีของโลกศิลปะ และยังเป็นเครื่องประดับอันอลังการของสถาปัตยกรรมไทยที่แฝงไปด้วยบันทึกทางประวัติศาสตร์

นอกจากนั้นแล้วยังเป็นแรงผลักดันให้ซึมซับอณูเกสรของเศษเสี้ยววัฒนธรรมอย่างช่างไทยโบราณ แต่ก็มิได้ดุดันเหมือนผลงานอันทรงพลังของศิลปินในยุคปัจจุบัน แต่ขอเป็นเพียงผลวัดรผงทุลีทางวัฒนธรรมของล้านนาเท่านั้น

ในป่าหิมพานต์ 2

เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ

ขนาด : 70 x 120 ซม.



ในป่าหิมพานต์ 1

เทคนิค : สีอะคริลิคบนผ้าใบ

ขนาด : 70 x 120 ซม.

Museum Foundation

ไม่แพ้

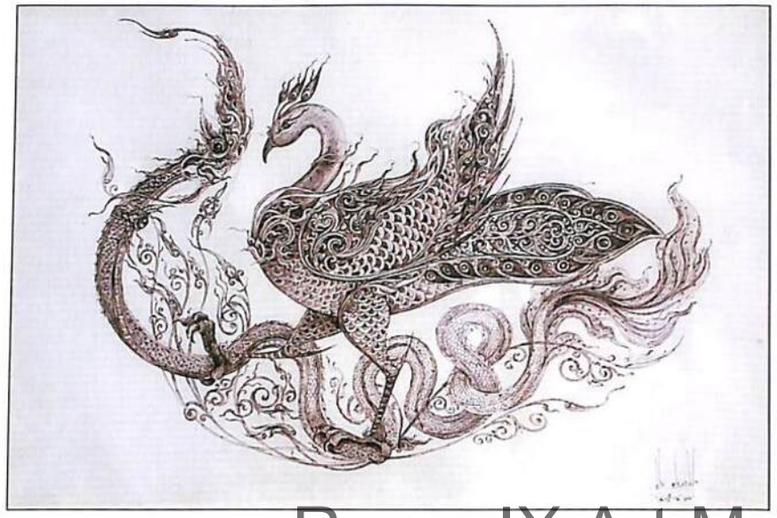
เทคนิค : ปากกาลูกลื่น

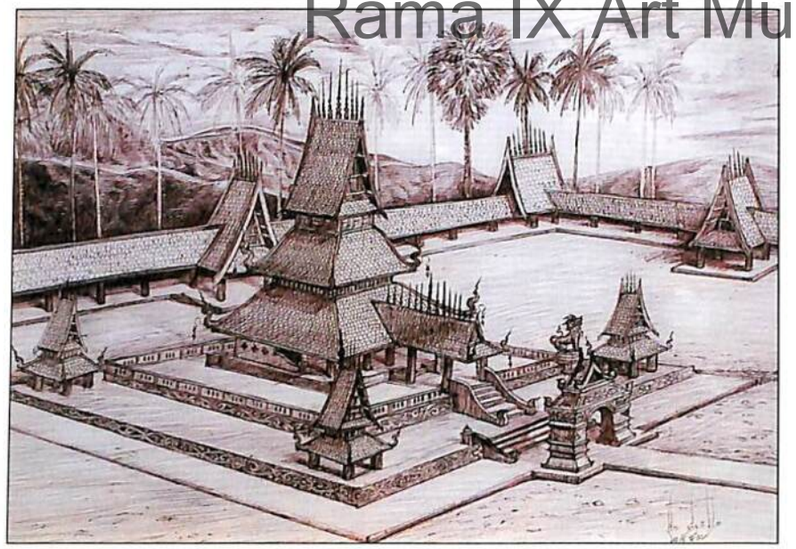
ขนาด : 28 x 19 ซม.

หอคำ 3

เทคนิค : ปากกาลูกลื่น

ขนาด : 28 x 19 ซม.





Rama IX Art Museum Foundation

ขอขอบคุณ

- คุณจินดา นิธิปิติกาญจน์
  ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ บริษัท น้ำปลาไทย (ตราปลาหมึก) จำกัด
- คุณประทีป ยรรยง
  กรรมการผู้จัดการ ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้
- แผนกโปรโมชั่นและประชาสัมพันธ์ ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ซิตี้
- อ.เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
- คุณเสถียร แก้วเดชะ
- คุณณฐฉัตร เดชสมบูรณ์สุข (แฟนซีแกรนิต)
- คุณพรประภา สินธุนาวา
- คุณสมพงษ์ สารทรัพย์

Rama IX Art Museum Foundation

CHOTANA PRINT CO.,LTD CHIANG MAI
Tel.: 0-5322-5237, 0-5341-0150 Fax: 0-5321-7452