



Rama IX Art Museum Foundation

S P I R I T U A L I T Y

“ด้วยความรัก ความเชื่อ ความผูกพัน”

ผลงานศิลปะ คือ ความรักที่ไม่มีข้อแม้
เขาเชื่อว่าสิ่งที่เขาคำดีที่สุด เหมาะที่สุด
ณ เวลานั้น นั่นเพราะว่า มันเป็นมาติดตัวเขา
ตั้งแต่เมื่อครั้งเริ่มจุดมาบนโลกกลมๆ ในนี้
เจริญเติบโตเป็นต้นไม้ร้อยคนโอบ
จนได้ดอกออก ผล เป็นครอบครัวใหม่
ต้นไม้ต้นนี้เป็นต้นไม้พันธุ์แท้ ที่ค่อยๆ ขยายลำต้น
แตกตัว พลิบ่ กิ่งก้านสาขา ขยายออกไปทุกทิศทาง
เพื่อรับแสงแดด โอกาสที่เข้ามาสู่ชีวิตพร้อมกับ
การเดินทาง แสวงหาความรู้ ตัวตน เพื่อให้มันใจ
ในความเชื่อที่ฝังลึกลงไปในชีวิตวิญญาณของเขา

เมื่อเราชอบสิ่งไหน เราก็มักทำสิ่งนั้นได้ดี
นั่นเพราะว่าเรารักสิ่งที่กระทำลงไป ชัดเขียน
ติดเส้น ลงสี ระบายความนึกคิด ผืนเพื่อง
แฟงปรัชญา ความคิดคำนึงต่างๆ ที่ค่อยๆ
ทยอยไหลลื่นตึงสายน้ำ จากลำธารเล็กๆ
ไปสู่ปากแม่น้ำใหญ่ เพิ่มเติมทุกๆ วัน
ความรักนั้นจึงเกิดเป็นรูปธรรมอันยิ่งใหญ่
ไม่มีข้อต่อรอง ไม่มีแม้วันพรุ่งนี้

ผมเชื่อว่าเขาคือตัวจริง สิ่งที่เขาเขียน
เขาคำด้วยความรัก ปรากฏเป็นรูปศิลปะ
ให้เราได้เห็นสัจธรรม: นอกเล่า
ความรัก ความเชื่อ ความผูกพัน
ไปสู่ความดีงาม อันหาที่สุดมิได้
ของบุญพันธุ์ วงศ์ภักดี

ด้วยรัก
บุญพันธุ์
วงษ์
๒๕๕๒

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา

Rama IX Art Museum Foundation

ความรัก...ความเชื่อ...ความผูกพัน

S P I R I T U A L I T Y

Art Exhibition by Boonpan Wongpakdee

ความรัก คือ สิ่งสวยงามของชีวิต

ความเชื่อ คือ พลัง แรงศรัทธา ความนึกคิด ยึดถือ ตั้งมั่นในสิ่งดีงาม

ความผูกพัน คือ ความทรงจำที่ดี ประสบการณ์การดำเนินชีวิต ในวิถีแนวทางของตนเอง

ความประทับใจสภาพสังคมไทยชนบท ที่สัมผัสได้ถึงธรรมชาติ ความบริสุทธิ์ อบอุ่น เรียบง่าย

ความรัก-ความเชื่อ-ความผูกพัน คือ ความหมายของชีวิตที่มุ่งสู่หนทางแห่งความสุข

บุญพันธุ์ วงศ์ภักดี

บุญพันธุ์ วงศ์ภักดี

วันที่ 7 - 22 พฤศจิกายน 2552

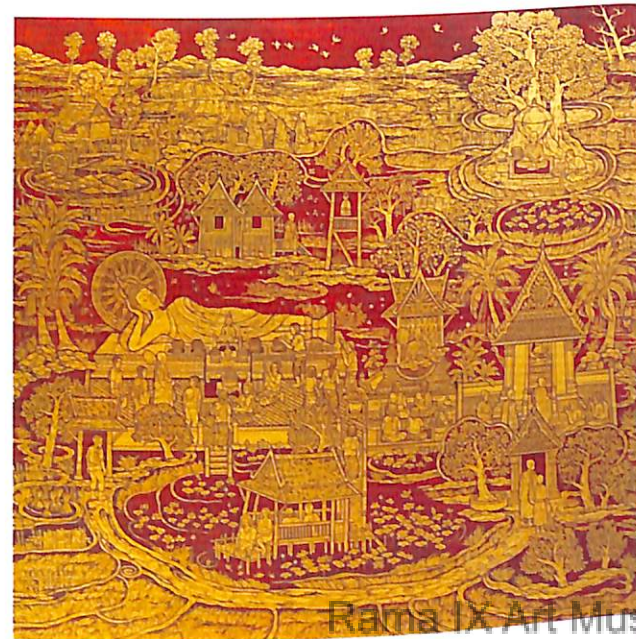
ณ หอศิลป์งานจิตรี ชั้น 2 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

B-CAT-2-0012

SOL-0001-11-2009



ชีวิตชนบท • Rural life : Gilded Lacqueeware : 95x120 cm.



บุญ - ธรรมะปฏิบัติ • Dhamma way
 ล้าง - เวียนเทียน • Walking with Lit Candles :
 Gilded Lacqueeware : 120x120 cm.



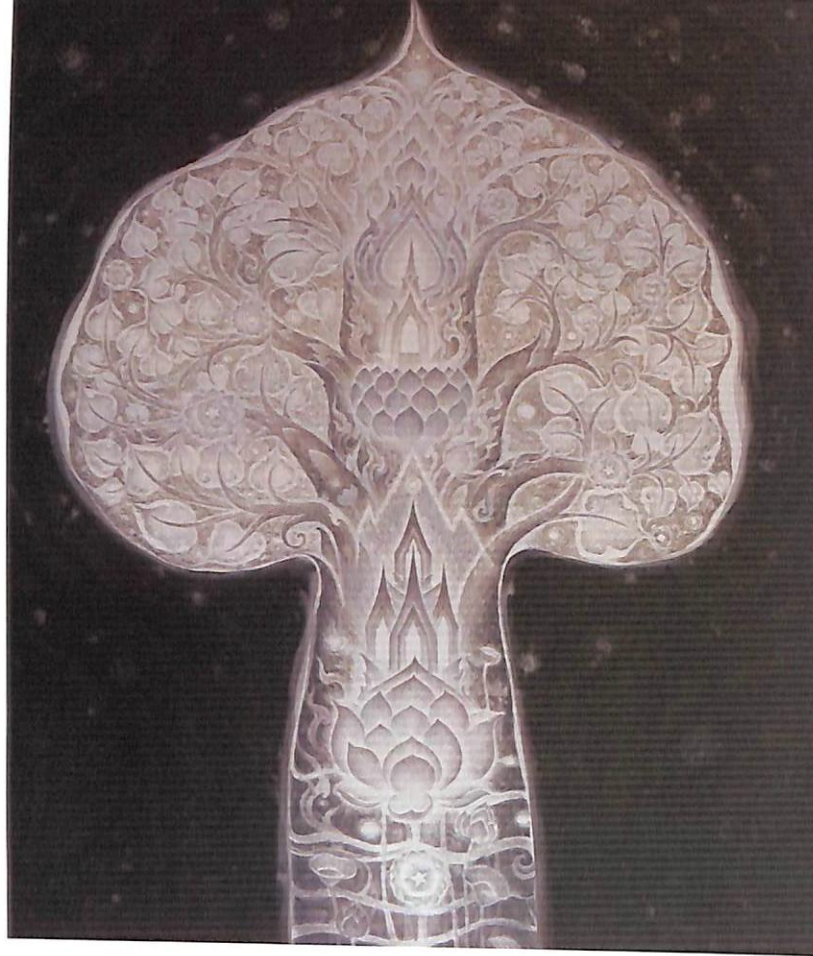
แผ่นดินธรรม แผ่นดินทอง • This Fair Earth is Golden : Gilded Lacqueeware : 120x120 cm.



ต้นไม้ในความเชื่อ • Tree in my belief : Acrylic on Canvas : 100x120 cm.



ต้นไม้ • Tree : Pen+Acrylic : 28x36 cm.



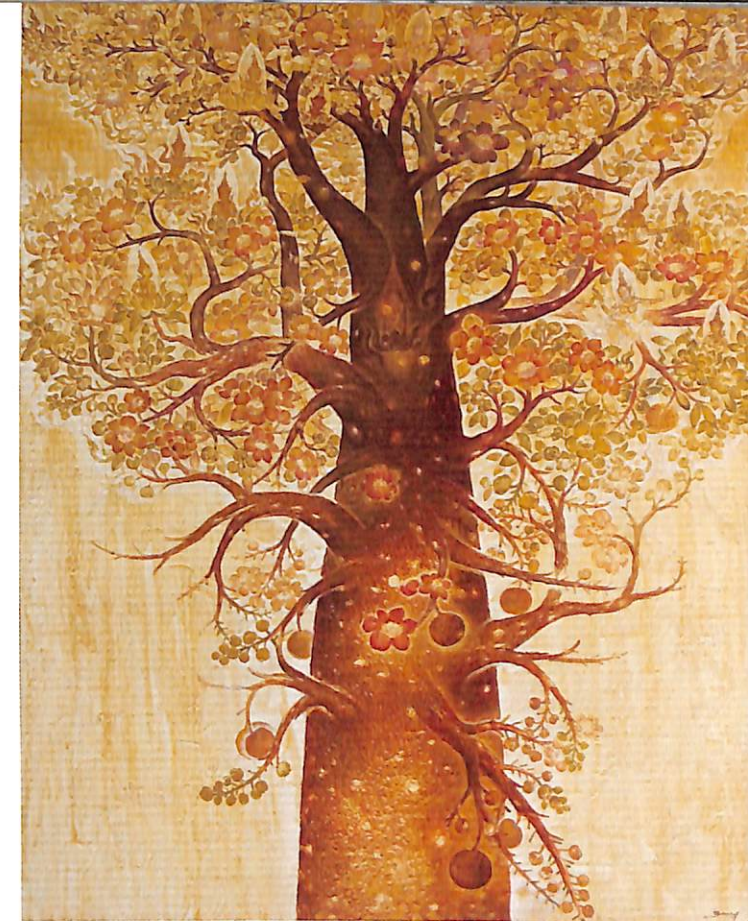
ต้นไม้ในความเชื่อ • Tree in my belief Acrylic on Canvas 100x120 cm.



ต้นไม้ในความเชื่อ • Tree in my belief : Acrylic on Canvas : 150x135 cm.



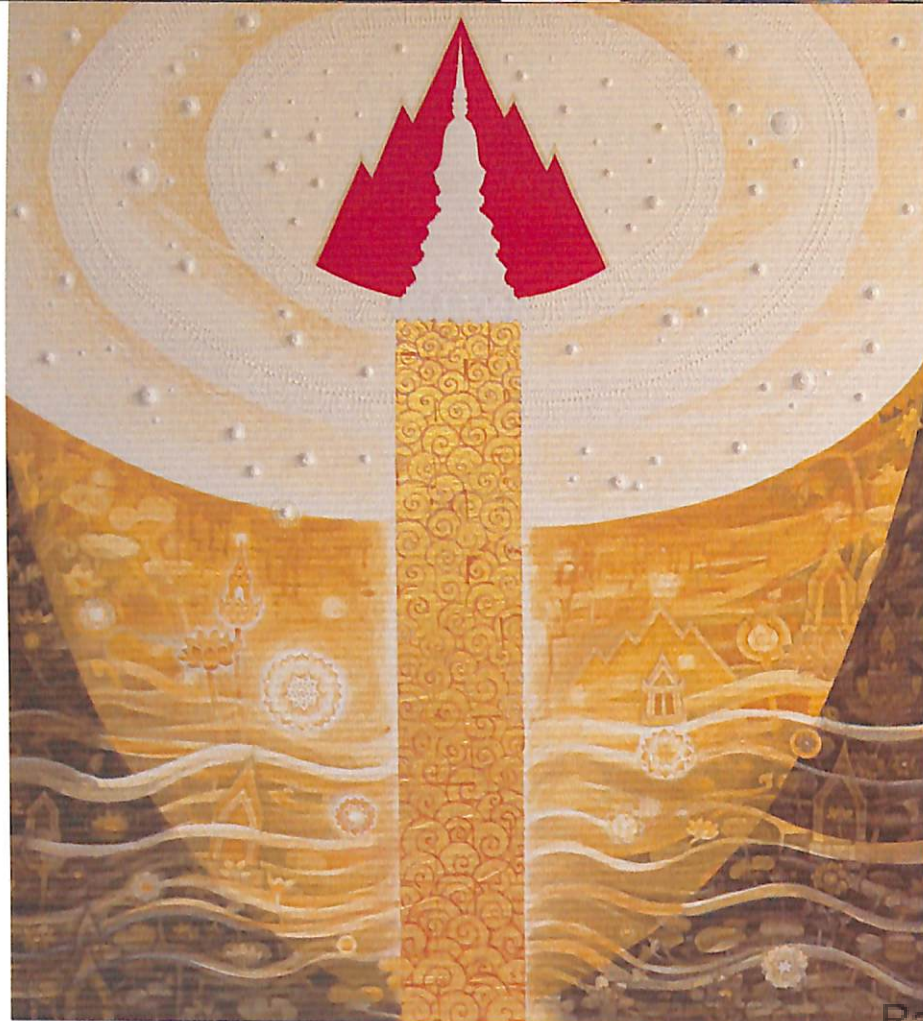
พินยาส • Return Happiness to nature : Acrylic on Canvas : 100x130 cm.



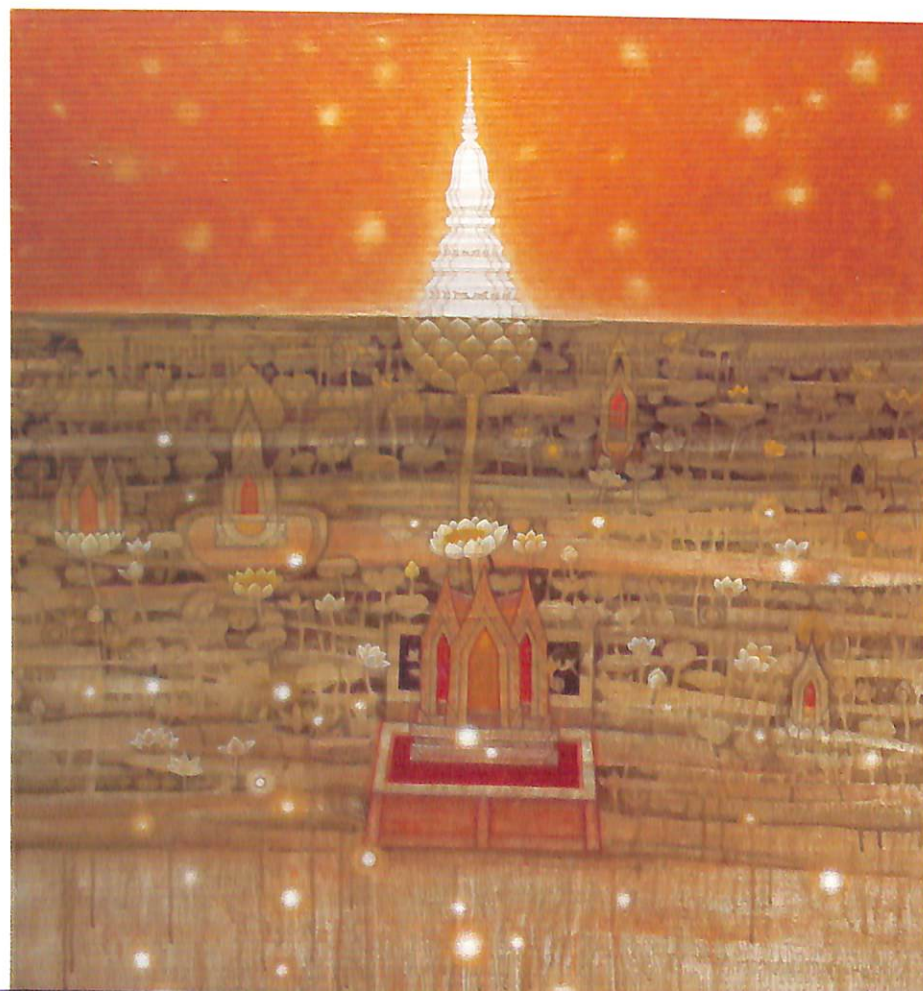
อุทัยรัตน์ • Tay paa rak : Acrylic on Canvas : 80x120 cm.



สาธิต • Heaven's eden : Acrylic on Canvas : 80x100 cm.



Rama IX Art Museum Foundation

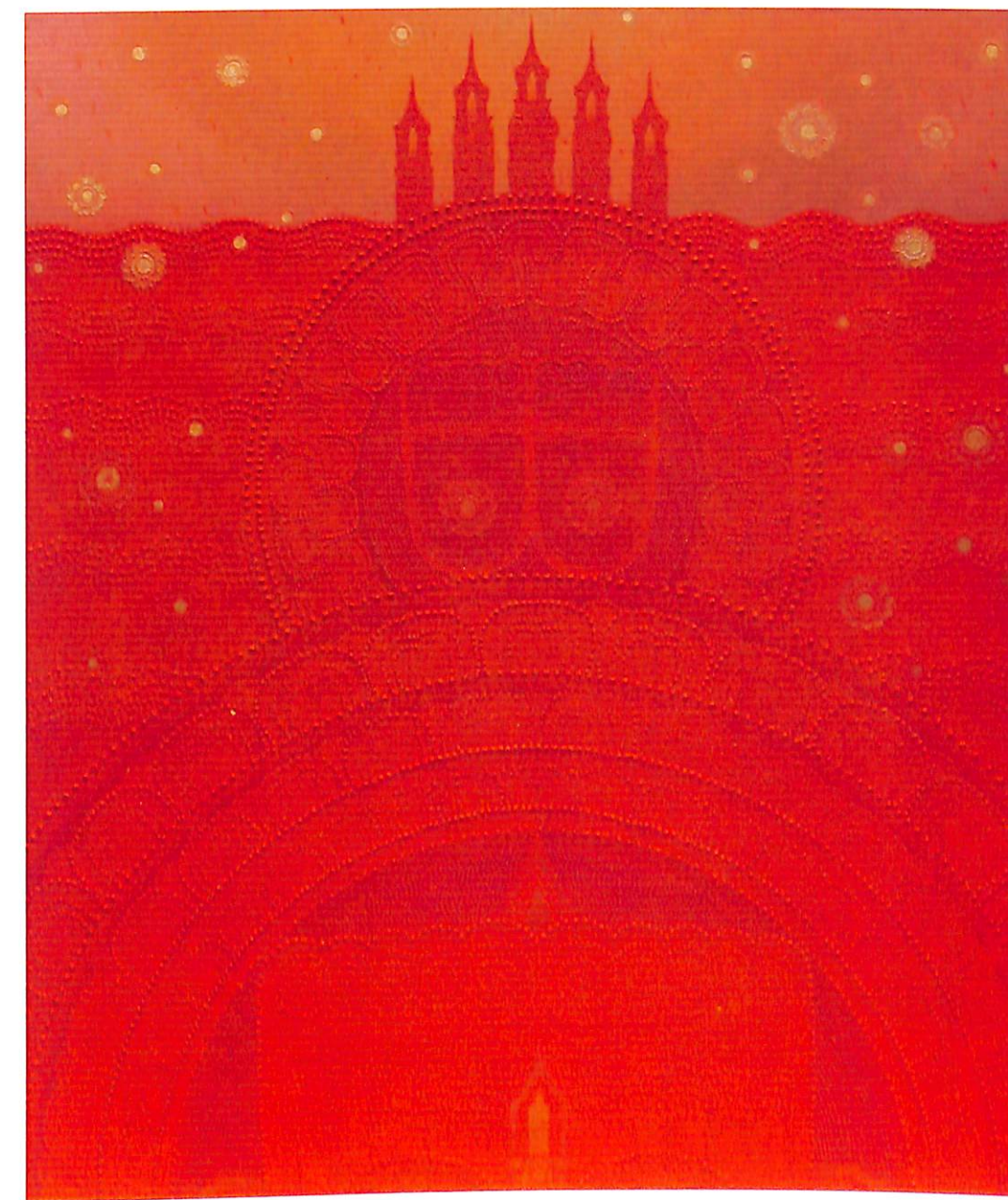


จุฬามณี • Chulamane •
Acrylic on Canvas
90x100 cm.





รูปถ่ายโดย รศ.ดร.วิมลรัตน์ • Faith : Acrylic on Canvas : 130x160 cm.



รูปถ่ายโดย รศ.ดร.วิมลรัตน์ • Footprint : Acrylic & Mixed on Canvas : 120x140 cm.



สรุสน • Footprint : Acrylic & Mixed on Canvas : 100x120 cm.

สรุสน • The Footprint : Acrylic & Mixed on Canvas : 150x200 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



นายบุญพันธ์ วงศ์ภักดิ์

ปวส. วิชาช่างศิลป์ กรมศิลปากร

ศบ. (ศิลป์ไทย) สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร

3/062 หมู่บ้านเมืองทองนิเวศน์ 1 ซอยเชียงใหม่ 3 ถนนแจ้งวัฒนะ 14 แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210

โทร. 0-2982-4233 มือถือ 08-9502-8454 อีเมล boonpan_w@yahoo.com

ประวัติผลงาน

- 2535-2544 : ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง เพชรประวัติ ภายในพระอุโบสถ วัดตุน จ.อยุธยา วัดอินทร์ บางขุนพรหม กรุงเทพฯ
วัดช่องลม จ.ชลบุรี วัดบ้านนา จ.ระยอง วัดไพศาลี จ.นครสวรรค์ วัดบางนาใน กรุงเทพฯ
ห้องปฏิบัติธรรม วัดไทยพุทธคยา ประเทศอินเดีย วัดจันทร์กะพ้อ จ.ปทุมธานี วัดบ้านเก่า จ.ระยอง
- 2543 : ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารสกรไทย
- 2544 : ร่วมแสดงนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ต้นแบบภาพปักเมื่อมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ
: ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 16
- 2545 : ร่วมแสดงนิทรรศการ “ในหลวงในหัวใจของศิลปิน” โดยบริษัท สหพัฒนพิบูลย์ จำกัด
: ร่วมแสดงนิทรรศการจิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิค ครั้งที่ 4 “เพื่อความสุขของชาวมนุษยชาติ”
- 2547 : ร่วมแสดงนิทรรศการ เชียงราย “ศิลป์เพื่อทอศิลป์” พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ทอศิลป์ กรุงเทพฯ
: ร่วมแสดงนิทรรศการจิตรกรรม บัวหลวง ครั้งที่ 26 โดยมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
: ร่วมแสดงนิทรรศการจิตรกรรมไทย เนื่องในโอกาสฉลองสิริราชสมบัติ 50 ปี ไทย-อียิปต์ ณ กรุงไคโร ประเทศอียิปต์
: ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม “ศิลป์เพื่อแผ่นดินไทยงดงาม” โดย ปตท. ครั้งที่ 19
: ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม อมตะอาร์ต จัเนียล อวอร์ด ครั้งที่ 1
- 2548 : ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมตกแต่งสนามบินสุวรรณภูมิ ควบคุมโดย อาจารย์ปัญญา วิจิตรอนาส
- 2550 : ร่วมแสดงนิทรรศการ “ธรรมศิลป์นานาชาติเมื่อพ่อหลวง” โดยองค์การสวนพฤกษานักสัมพันธ์
: ร่วมแสดงนิทรรศการจิตรกรรม บัวหลวง ครั้งที่ 29 โดยมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
: ร่วมแสดงนิทรรศการจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาส
มหามงคลเฉลิมพระเกียรติ 80 พรรษา 5 ธันวาคม 2550 โดยธนาคารสกรไทย
: ร่วมแสดงนิทรรศการภาพถ่ายจิตรกรรม “มองสิ่งห์ ผ่านศิลป์” โดยบริษัท สิงห์ คอร์ปอเรชั่น จำกัด
- 2551 : ร่วมแสดงนิทรรศการจิตรกรรมต้นแบบผ้าปักไทย โดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ

เกียรติประวัติ

- 2535 : รางวัล 3 จิตรกรรมไทยแบบประเพณี นิทรรศการนักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
- 2542 : ได้รับคัดเลือกขยายภาพร่างต้นแบบศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
เนื่องในพระราชพิธีมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 ติดตั้ง ณ พิพิธภัณฑ์จังหวัดร้อยเอ็ด
- 2544 : รางวัลชนะเลิศ ศิลปินต้นแบบ สำหรับเพิ่มพลังบนผ้าพันคอ เรื่อง “ข้าว” ในโครงการ ร้านจิตรลดา
: รับทุนจากกองทุนส่งเสริมการศึกษาศิลปะการสร้างสรรค์: มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์
- 2549 : รางวัลชนะเลิศการประกวดจิตรกรรมต้นแบบผ้าปักไทย โดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ

Rama IX Art Museum Foundation



ขอบคุณจากใจ...

หอศิลป์จามจุรี และเจ้าหน้าที่ทุกท่าน
รายการสอนศิลป์
Fine Art Magazine

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา (พี่เกี้ยว)
กิตติพงษ์ สุริยทองชื่น (พี่เปียก)
วรสันต์ สุภาพ (พี่เบ๊อ)
สณนชัย พวงระยา
ชินสีห์ จันทร์ณัฏ
อิทธิพล พิพัฒนชัย
นพดล วงศ์ประดิษฐ์
สุกิจ อินเดช
สุภาวิช พงษ์ชัย
จิรายุส อยู่สุข
สุธัญญา นิลคำแหง
ด.ช.ณัฐดนัย วงศ์ภักดิ์