

การแสดงผลการรวมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1 เนื่องในงาน “วันศิลป พีระศรี”

1st EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS



T-1-C468

ISBN 974-600-207-4

การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1
เนื่องในงาน “วันศิลป์ พีระศรี”

1st EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

Rama IX Art Museum Foundation

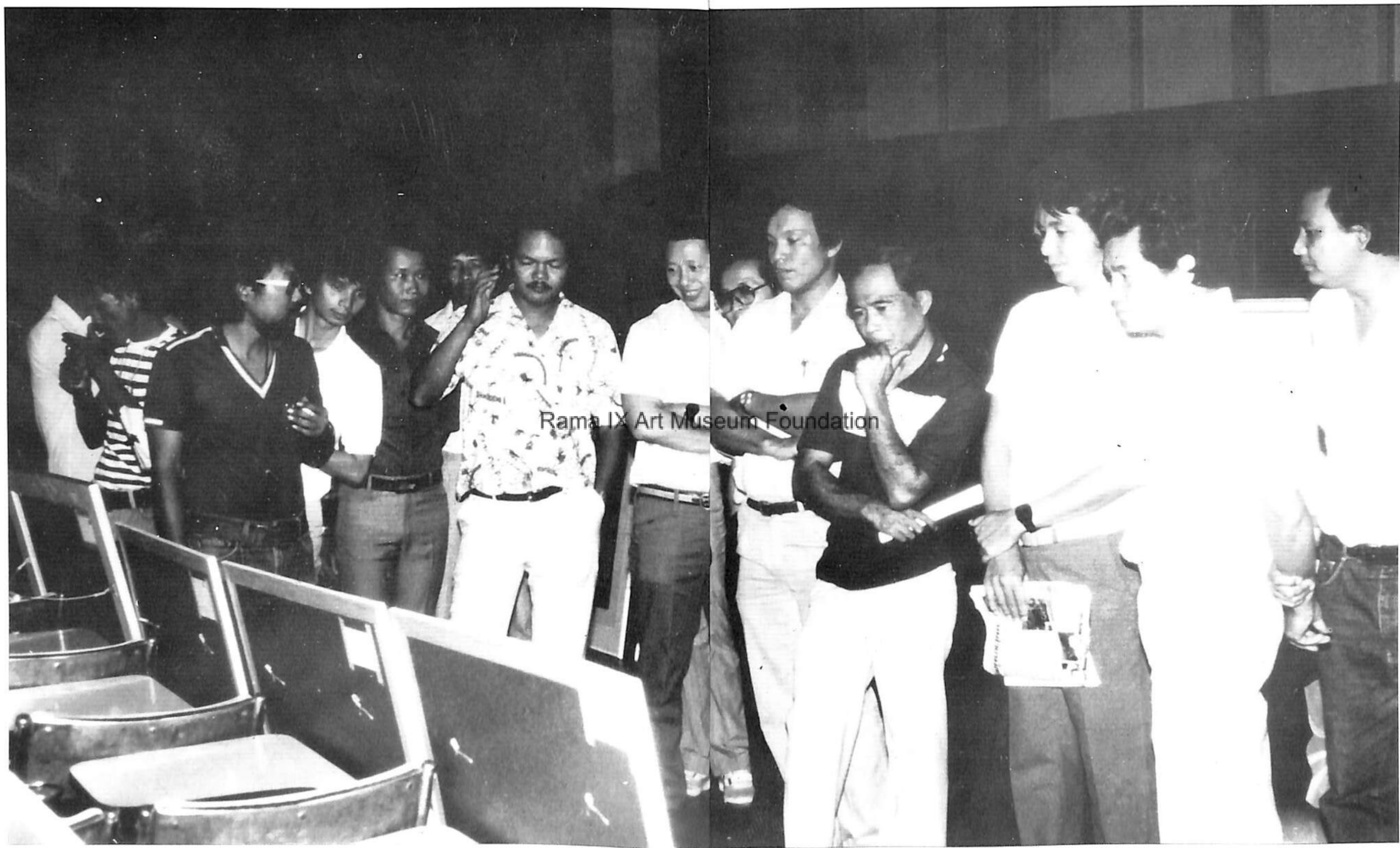
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
กรุงเทพมหานคร

15 กันยายน - 7 ตุลาคม 2527

AT THE ART GALLERY, SILPAKORN UNIVERSITY,

WANG THA PHRA, BANGKOK

SEPTEMBER 15th - OCTOBER 7th, 1984



การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1
15 กันยายน - 7 ตุลาคม 2527
ISBN 974-600-207-4

เจ้าของ : มหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้สนับสนุนการจัดแสดง : บริษัท อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนลคอมเมติกส์ จำกัด
นิทรรศการและจัดพิมพ์
คณะกรรมการ : นายสน สีมารัง
นายปรีชา เกาทอง
นายสุรพล วัฒนกุล
นายสุริชัย ล้ำเลิศกิตติกุล
นายวีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา
ออกแบบและ : ภาพพิมพ์สี (GRAPHIC DESIGN)
จัดทำรูปเล่ม : โทร. 585-8987
ถ่ายภาพ : นายสิงห์คม บริสุทธิ์
แม่พิมพ์สี : กนกศิลป์ฟิล์ม
แม่พิมพ์ขาวดำ : N.S.P. PROMOTION
ตัวอักษร : ฤทธิ์สรคอมพิวกราฟฟิค
พิมพ์ : ทรัสต์ตันการพิมพ์
ผู้พิมพ์/ผู้โฆษณา : นายสุรพล อิทธิเดชรัตน์
พิมพ์ครั้งแรก : กันยายน 2527
จำนวนพิมพ์ : 1,500 เล่ม

สงวนลิขสิทธิ์

ปก : "ริ้ว หมายเลข 3" โดย นายวีระชัย บาลไธสง
เทคนิค "คอลลาจ" ขนาด 80 x 105 ซม.

คำนำ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดตั้งหอศิลป์ขึ้นตั้งแต่เมื่อ พ.ศ. 2522 และได้มีการจัดแสดงผลงานทางด้านศิลปะขึ้นเนื่อง ๆ ทั้งของอาจารย์และนักศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร และของสถาบันอื่น ๆ ภายในประเทศไทย การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติเป็นการประจำปี รวมทั้งของศิลปินต่างประเทศด้วย

มหาวิทยาลัยศิลปากรตระหนักดีว่า ศิลปินรุ่นเยาว์นั้นมีส่วนสำคัญอย่างยิ่ง ที่จะจรรโลงให้ศิลปะของชาติไทยได้เจริญรุ่งเรืองยิ่งขึ้นต่อไปในอนาคต ด้วยเหตุนี้ จึงรู้สึกยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้จัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 1 ขึ้นระหว่างวันที่ 15 กันยายน - 7 ตุลาคม ค.ศ. 1984 ทั้งนี้ ได้มีการประกาศผลการตัดสินไปแล้ว เพื่อเป็นการจูงใจให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้มีความตั้งใจที่จะผลิตผลงานของตนให้ดียิ่งขึ้นต่อไป

ข้าพเจ้าหวังว่า การจัดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 1 ขึ้นในครั้งนี้จะประสบความสำเร็จ ทำให้ได้มีการจัดขึ้นอีกในปีต่อ ๆ ไป และใคร่ขอขอบคุณ บริษัท อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนลคอมเมติกส์ จำกัด ที่ได้บริจาคเงินเป็นจำนวน 200,000 บาท เพื่อช่วยเหลือให้การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 1 นี้ได้สำเร็จผลลงด้วยดี

(ศาสตราจารย์ หม่อมเจ้า สุภัทราดิศ ดิศกุล)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

3 กันยายน 2527

โครงการ การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ อายุระหว่าง 16 – 30 ปี

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง ซึ่งแต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่ว ๆ ไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด จะเห็นว่า ได้แก่ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร การแสดงศิลปกรรมแห่งประเทศไทย จัดโดยสมาคมศิลปกรรมไทย การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง จัดโดยธนาคารกรุงเทพ การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ของธนาคารกสิกรไทย ซึ่งจัดอยู่เป็นประจำปี และยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาล จัดเป็นวาระสำคัญเป็นครั้งคราว นอกจากนี้ยังมีการประกวดงานเด็ก ได้แก่ เด็กซึ่งมีอายุต่ำกว่า 16 ปี งานประเภทนี้ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่ง จะเห็นได้จากการแสดงศิลปะเด็กของสมาคมศิลปกรรมไทย หรืองานซึ่งจัดโดยความร่วมมือของภาคเอกชนกับสถาบันศิลปะ เช่น งานของ British Council ในประเทศไทย จำกัด บริษัทไฟฟ้าฟิลิปส์แห่งประเทศไทย จำกัด เป็นต้น การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นใหม่ได้พัฒนาตนเอง ซึ่งในระยะเวลาอันสั้นส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียน ที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทย ซึ่งเปิดสายศิลปะอยู่ ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัย และกระทรวงศึกษาธิการ รวมถึงวิทยาลัยเอกชนอีกด้วย จะเห็นว่าการประกวดศิลปินรุ่นใหม่จะเป็นเวที ที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้น การประกวดลักษณะนี้ ยังไม่เคยดำเนินการเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศได้มีการประกวดระดับนี้อยู่เป็นประจำ เพื่อเป็นการฝึกหัดและพัฒนาด้านศิลปะของเยาวชน

การดำเนินการ

การประกวดงานศิลปกรรม จะไม่มีการแบ่งเป็นประเภทงาน เช่น จิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่ดูผลรวมทั้งหมด โดยจัดเป็นรางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล รางวัลชนะเลิศ 5 รางวัล การคัดเลือกของคณะกรรมการที่มหาวิทยาลัยจะแต่งตั้งจากผู้ที่เหมาะสม

รางวัล

จะมีเงินรางวัล 2 ประเภท

1. รางวัลยอดเยี่ยม 1 รางวัล เงินรางวัล 20,000 บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
2. รางวัลชนะเลิศ 5 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 10,000 บาท รวมเป็นเงิน 50,000 บาท งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงนิทรรศการ

กรรมการจะคัดเลือกงานศิลปกรรมได้รางวัลยอดเยี่ยม รางวัลชนะเลิศ จำนวน 6 รางวัล รวมทั้งคัดเลือกงานที่มีคุณค่าจากการส่งเข้าประกวดจำนวนหนึ่ง ออกร่วมแสดงที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ทางหอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร จะออกใบรับรองว่า ได้ร่วมแสดงในแต่ละครั้ง ให้ศิลปินผู้ร่วมแสดงด้วย

หมายเหตุ

การแสดงจะจัดขึ้นในวันที่ 15 กันยายนเป็นวัน “ศิลปะ พระศรี” ซึ่งเป็นบิดาของศิลปะร่วมสมัยในประเทศไทย เป็นผู้บุกเบิกวงการศิลปะสมัยใหม่ และเป็นผู้สถาปนามหาวิทยาลัยศิลปากร

เหรียญรางวัลที่จะมอบให้แก่ผู้ชนะการประกวด จะได้รับเหรียญรางวัล รูปศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ซึ่งเรียกว่ารางวัล “ศิลปะ พระศรี”

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1

มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความสนับสนุนจาก บริษัท อินเทอร์เน็ตเนชั่นแนลคอมเมติกส์ จำกัด จะได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ อายุระหว่าง 16 - 30 ปี เพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะ จึงได้วางระเบียบไว้ดังต่อไปนี้

1. ประเภทของงานศิลปกรรม

ได้แก่ งานศิลปกรรมที่สร้างสรรค์ทางทัศนศิลปะ ที่มีความคิดอิสระ และแสดงออกโดยวิธีการ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ หรือ อื่น ๆ

2. ผู้มีสิทธิ์ส่งงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทยอายุไม่ต่ำกว่า 16 ปี และไม่เกิน 30 ปี มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิด และฝีมือของตนเองเข้าร่วมแสดงได้ งานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดงที่สาธารณะชนมาก่อน ผู้ส่งงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง ต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ พร้อมกับงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

3. การส่งงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน 3 ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้ส่งผลงานจะต้องกรอกนาม ตำบลที่อยู่ ประเภทของงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์ ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังงานศิลปกรรม หากประสงค์จะจำหน่าย ก็ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์ด้วย ศิลปกรรมชิ้นใดที่จำหน่ายได้ในระหว่างการแสดงผลงาน เจ้าของจะต้องยอมให้หักเงินร้อยละ 15 ของราคาที่จำหน่ายได้ เพื่อสมทบทุนในการแสดงศิลปกรรมของศิลปินรุ่นใหม่ในครั้งต่อไป

งานศิลปกรรมที่จะส่ง จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือ ประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงาน ติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่หอศิลป์

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระงับรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือ เหตุอันสุดวิสัย

4. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากรจะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่าง ๆ ได้แก่ ผู้แทนจากสถาบันการสอนศิลปะ ศิลปินอิสระ และนักวิชาการศิลปะ จำนวนหนึ่ง มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

5. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุดจะอุทธรณ์มิได้

6. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยม มี 1 รางวัล

เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” และเงินรางวัล 20,000 บาท

รางวัลเกียรตินิยม ชนะเลิศ มี 5 รางวัล

เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” และเงินรางวัล รางวัลละ 10,000 บาท

คณะกรรมการอาจจะดรากรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ หากพิจารณาเห็นว่ายังไม่มีผลงานใด สมควรที่จะได้รับรางวัล

7. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของมหาวิทยาลัย

8. กำหนดเวลา

การส่งงาน วันที่ 4 - 6 สิงหาคม 2527

ประกาศผลการตัดสิน วันที่ 17 สิงหาคม 2527

การแสดงผลงาน วันที่ 15 กันยายน - 7 ตุลาคม 2527

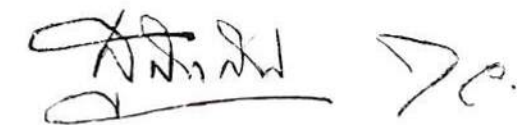
การรับงานคืน วันที่ 8 - 12 ตุลาคม 2527

9. สถานที่แสดงผลงาน

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การส่งงานและการรับงานคืน ให้ทำในเวลาที่กำหนด หากพ้นกำหนดแล้ว ทางมหาวิทยาลัยศิลปากรจะไม่รับผิดชอบ ในความเสียหายใด ๆ อันอาจจะเกิดขึ้นได้

ประกาศ ณ วันที่ 11 กรกฎาคม 2527



(หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล)

อธิการบดี

คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 646/2527

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้กำหนดจัดการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1 ในเดือนกันยายน 2527 นั้น มหาวิทยาลัยขอแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1 โดยประกอบด้วยผู้มีนาม ดังนี้

1. นายมาเดย์	ภู่อารีย์	ประธานกรรมการ
2. นายนนทิวรรณ	จันทนะพะลิน	กรรมการ
3. นายรุ่ง	ธีระพิจิตร	กรรมการ
4. นายเดชา	วราชน	กรรมการ
5. นายสน	สีมาตริง	กรรมการ
6. นายวิบูลย์	ลีสุวรรณ	กรรมการ
7. นายวิโรจน์	เจียมจิราวัฒน์	กรรมการ
8. นายปรีชา	อรชุนกะ	กรรมการ
9. นายสันติ	สายพุมภิกสิกร	กรรมการ
10. นายประเสริฐ	อยู่เจริญ	กรรมการ
11. นายอิทธิ	คงคากุล	กรรมการ
12. นายธงชัย	รักปทุม	กรรมการ

และให้ นางสาวอุษา พลาศรี เลขานุการโครงการจัดตั้งหอศิลป์ เป็นเลขานุการของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

สั่ง ณ วันที่ 8 สิงหาคม 2527

(ลงพระนาม)

สุภัทรดิศ ดิศกุล

(หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล)

อธิการบดี

คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 681/2527

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน การจัดทำสูจิบัตรและโปสเตอร์ การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1

เพื่อให้การดำเนินการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1 ซึ่งจัดขึ้น ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ ระหว่างวันที่ 15 กันยายน - 7 ตุลาคม 2527 เป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการจัดทำสูจิบัตรและโปสเตอร์ ดังมีรายนามต่อไปนี้

1. นายสน	สีมาตริง	ประธานอนุกรรมการ
2. นายปรีชา	เถาทอง	อนุกรรมการ
3. นายสุรพล	วัฒนกุล	อนุกรรมการ
4. นายสุริชัย	ล้ำเลิศกิตติกุล	อนุกรรมการ
5. นายวีระเดช	พนมวัน ณ อยู่ธยา	อนุกรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ 15 สิงหาคม 2527



(หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล)

อธิการบดี

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการตัดสินงานศิลปะ
ในการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 11 กรกฎาคม 2527 เรื่องการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1 ประจำปี 2527 ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวดในการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินได้ทำการตัดสินผลงานของศิลปินรุ่นใหม่ ที่เข้าประกวดและแสดงในครั้งนี้แล้ว ซึ่งปรากฏว่ามีศิลปินรุ่นใหม่ที่ได้รับรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

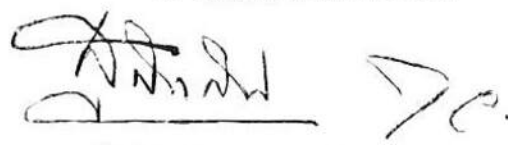
เกียรตินิยม ยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป พีระศรี”

นายวีรชัย บาลโรสง ผลงานชื่อ “ร้าว หมายเลข 3”

เกียรตินิยม ชนะเลิศ เหรียญเงิน “ศิลป พีระศรี”

นายชัยมิตร	แสงมงคล	ผลงานชื่อ	“ความลึก หมายเลข 9”
นายธนู	เพ็ญพานิชย์	ผลงานชื่อ	“วิญญานในวัตถุ”
นายพัต	ชื่นเย็น	ผลงานชื่อ	“ภาพสะท้อนบนผิววัตถุที่มีความมันวาว หมายเลข 2”
นายศิลปชัย	ต่นหรีด	ผลงานชื่อ	“หญิงเปลือย หมายเลข 2”
นายสุทธิพงศ์	ข้างเอม	ผลงานชื่อ	“ตราไว้ในเดือนกุมภาพันธ์”

ประกาศ ณ วันที่ 15 สิงหาคม 2527



(หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล)

อธิการบดี

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการคัดเลือกงานศิลปะเข้าร่วมแสดง
ในการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 11 กรกฎาคม 2527 เรื่องการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1 ประจำปี 2527 ได้เชิญชวนศิลปินส่งงานเข้าประกวดในการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการตัดสินได้คัดเลือกผลงานศิลปะของศิลปิน เข้าร่วมแสดงในการแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 1 ดังรายนามต่อไปนี้

ประเภทจิตรกรรม

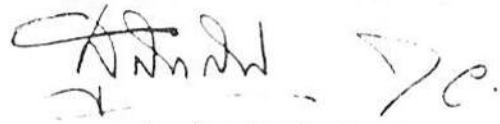
นายเกษร	กองสุข	ผลงานชื่อ	“วันแข่งขัน”
นายไกรศักดิ์	จิรัชสกุล	ผลงานชื่อ	“เด็กผู้หญิง หมายเลข 1/2527”
			“เด็กผู้หญิง หมายเลข 2/2527”
นายวัชรชัย	ภาพพันธ์	ผลงานชื่อ	“ความสงบในเรือนร่าง”
นายคำมิน	เลิศชัยประเสริฐ	ผลงานชื่อ	“SUFFERING NO. 3”
นายคมกฤษ	เครือสุวรรณ	ผลงานชื่อ	“ภาพเขียนกระจกบนฉาก”
			“ดาลปัตร”
นายจักรพันธ์	วิลาสินีกุล	ผลงานชื่อ	“FORM OF BUILDING”
นายจารุพงษ์	จันทร์เพชร	ผลงานชื่อ	“ราตรี”
นางสาวจิตธนา	ไชยกิจ	ผลงานชื่อ	“การแปรสภาพ”
นายฉัตรธำรง	ชโลธรพิเศษ	ผลงานชื่อ	“จังหวะของสีในความว่าง”
นายชาติรี	โสวรรณตระกูล	ผลงานชื่อ	“ทางออก”
นายชูศักดิ์	ชูสุวรรณ	ผลงานชื่อ	“ความรัก”
			“สังคม”
นายไชยยศ	วงศ์จรีต	ผลงานชื่อ	“เพลาลอบ”
นายญาณวิทย์	กัญแจทอง	ผลงานชื่อ	“องค์ประกอบ หมายเลข 1/1984”
นายณรงค์ฤทธิ์	ประชากุล	ผลงานชื่อ	“NUDE”
นางสาวดนยา	เชียววัฒน์	ผลงานชื่อ	“DREAM ON FLOWER”
นายไวยจิต	พึงเกษมสมบูรณ์	ผลงานชื่อ	“หาดทรายสีทอง”
			“A WEEKEND PLACE”
			“BEACH”

นายธราธิป	นัทธีศรี	ผลงานชื่อ	"THE LIFE OF MATERIAL"
นายรัชชัย	โลกเลื่อง	ผลงานชื่อ	"ความรู้สึก หมายเลข 1"
นายพนพล	ลาภทวีจิตร	ผลงานชื่อ	"องค์ประกอบของหน้าต่าง"
นายบุญชัย	วงศ์ประเสริฐ	ผลงานชื่อ	"ไฟ"
นางสาวปิยนิตย์	จันทร์ขันธ์	ผลงานชื่อ	"ดินร่นต่อสู้"
นายปรีชาชาติ	ปลาตดา	ผลงานชื่อ	"เมือง"
			"รูปทรงสี่เทา"
นายปริทรรศ	หุดกรกร	ผลงานชื่อ	"เมืองหม่น"
นายปริญญา	ตันติสุข	ผลงานชื่อ	"ครอบครัว"
นายปานทอง	กันบุรมย์	ผลงานชื่อ	"แนวทางชีวิต หมายเลข 1"
			"แนวทางชีวิต หมายเลข 2"
นายพยัค	ชื่นเย็น	ผลงานชื่อ	"ภาพสะท้อนบนผิววัตถุที่มีความมันวาว หมายเลข 1"
			"อารมณ์"
นายพรพรพล	มหานีรานนท์	ผลงานชื่อ	"รอยอดีต"
นายพงศธร	สุธรรมวิจิตร	ผลงานชื่อ	"สู่สันติภาพ"
นายมีศักดิ์	เกร์ทัศน์	ผลงานชื่อ	"จิตและวัตถุ หมายเลข 2"
นายยงยุทธ	คำศรี	ผลงานชื่อ	"จิตและวัตถุ หมายเลข 3"
			"ละเมอ"
นายยุทธศักดิ์	วังไพศาล	ผลงานชื่อ	"สุวรรณี สุคนธา"
			"กิเลส"
นายเริงศักดิ์	บุญวาณิชกุล	ผลงานชื่อ	"ผิววัตถุ"
นายฤทธิ์	หอมทอง	ผลงานชื่อ	"แสงสีข้างสถาปัตยกรรม"
นายวิทยา	มุขมณี	ผลงานชื่อ	"ริ้ว หมายเลข 4"
นายวีรชัย	บาลไรสง	ผลงานชื่อ	"รูปทรงในจินตนาการ"
นายวิชัย	สุทธิรัตน์	ผลงานชื่อ	"สีแห่งความรู้สึก"
นายวิธาน	ท่านทรัพย์	ผลงานชื่อ	"THE WORK NO. 1"
นายศรีมงคล	ดาราวัล	ผลงานชื่อ	"THE WORK NO. 2"
			"จักรวาลของวัตถุ หมายเลข 1"
			"จักรวาลของวัตถุ หมายเลข 2"
			"จักรวาลของวัตถุ หมายเลข 3"
นายศรีรัตน์	สุวรรณมนตรี	ผลงานชื่อ	"ลีลา หมายเลข 3"
นายสัจจา	สัจจากุล	ผลงานชื่อ	"ความรู้สึกภายใน"
นายสมศักดิ์	ศิริตรานนท์	ผลงานชื่อ	"ศาสนา"

นายสุรพล	พิณทอง	ผลงานชื่อ	"กาลเวลา"
นายสุวรรณ	เมธาพิสิฐ	ผลงานชื่อ	"การเดินทางของอารมณ์"
			"อารมณ์ของสีในจักรวาล"
นายเสริมศักดิ์	สุขเปี่ยม	ผลงานชื่อ	"รูปทรงที่เสื่อมสลาย หมายเลข 1"
			"รูปทรงที่เสื่อมสลาย หมายเลข 2"
นางสาวอาภรณ์	สิงห์เรือง	ผลงานชื่อ	"ลีลาชีวิตในธรรมชาติ หมายเลข 1"
			"ลีลาชีวิตในธรรมชาติ หมายเลข 2"
นายอำมฤทธิ์	ชูสุวรรณ	ผลงานชื่อ	"เงาสะท้อน 9/27"
นายอนุชัย	วิรัชเศรษฐกุล	ผลงานชื่อ	"ขอทาน"
ประเภทประติมากรรม			
นายกิจจา	สุตันไชยนันท์	ผลงานชื่อ	"มนุษย์"
นายชิต	อัครวงษ์	ผลงานชื่อ	"ประติมากรรมสีขาว"
			"ประติมากรรมสี"
			"เพื่อน"
นายนิทัศน์	จันทนากร	ผลงานชื่อ	"หล่อนกับดนตรี"
นายปนาทร	อิสริยาภรณ์	ผลงานชื่อ	"รูปทรงและปริมาตร"
นายศิริชัย	หลิมประพันธ์	ผลงานชื่อ	
ประเภทภาพพิมพ์			
นายพรรคชัย	แจ่มมั่งคั่ง	ผลงานชื่อ	"HUMAN BEINGS A"
			"HUMAN BEINGS B"
นายเจตนา	พลาวงค์	ผลงานชื่อ	"ต้นไม้"
นายชาญณรงค์	ขันทีท้าว	ผลงานชื่อ	"กาลเวลา"
นายชัยมิตร	แสงมงคล	ผลงานชื่อ	"ความลึก หมายเลข 8"
นายญาณวิทย์	บุญแจทอง	ผลงานชื่อ	"องค์ประกอบ หมายเลข 1/1984"
			"องค์ประกอบ หมายเลข 2/1984"
นายทวีชัย	นิติประภา	ผลงานชื่อ	"ผ่านไปเป็นเวลา"
นายทวีเกียรติ	วีระอรุณเวช	ผลงานชื่อ	"สภาวะภายใน"
			"การสะท้อนของสี"
นายธเนตรศักดิ์	ณ หนองคาย	ผลงานชื่อ	"CITY IN THE DAY"
นายธนู	เพ็ญพานิชย์	ผลงานชื่อ	"วิญญาณในวัตถุ หมายเลข 2"
นายปราโมทย์	เต็มดี	ผลงานชื่อ	"เสม็ด"
นายประสพโชค	ธนะเศรษฐวิไล	ผลงานชื่อ	"เสื้อสีขาว"
			"เสื้อสีเขียว"

นายไพบูลย์	หิรัญวัชรพฤษ	ผลงานชื่อ	"การลวงตาของเส้น หมายเลข 1"
นายพิสัย	ประเสริฐสมบูรณ์	ผลงานชื่อ	"การลวงตาของเส้น หมายเลข 2"
นายพงศ์เดช	ไชยคุตร	ผลงานชื่อ	"THE GLASSES 1"
			"THE GLASSES 2"
นายพัฒนพงศ์	สังข์แก้ว	ผลงานชื่อ	"การดำรงอยู่ของชีวิต หมายเลข 4"
			"การดำรงอยู่ของชีวิต หมายเลข 6"
			"การดำรงอยู่ของชีวิต หมายเลข 7"
นายภูริพงศ์	ณ นคร	ผลงานชื่อ	"วัตถุในชีวิตประจำวัน"
นายเมธี	แสงแก้ว	ผลงานชื่อ	"ชีวิตของพื้นผิว หมายเลข 1"
			"ชีวิตของพื้นผิว หมายเลข 2"
นายวิทยา	มุขมณี	ผลงานชื่อ	"แสงสีสถาปัตยกรรม หมายเลข 1"
			"แสงสีสถาปัตยกรรม หมายเลข 2"
นางสาวเวสรี	โมสิตาลัย	ผลงานชื่อ	"เด็ก"
นายวิชา	จันทร์วิสุทธิ์	ผลงานชื่อ	"การเปลี่ยนแปลง"
นายวีระพล	ชมงาม	ผลงานชื่อ	"รู้"
นายสุรเชษฐ	เศรษฐเสถียร	ผลงานชื่อ	"สถานการณ์ของสังคม"
			"สถานการณ์ดั้งเดิม"
นายสุบรรณ	เทือกสุวรรณ	ผลงานชื่อ	"IMAGINE NO 88"
			"IMAGINE NO 99"
นายสุทธิพงศ์	ช้างเอม	ผลงานชื่อ	"บันทึกเดือนกุมภาพันธ์"
นายสันติ	อุโบสถ	ผลงานชื่อ	"ป่า"
นายสมเกียรติ	ผลงาม	ผลงานชื่อ	"จิตรมูข หมายเลข 1"
			"จิตรมูข หมายเลข 2"
นายเสนีย์	เข้มเดช	ผลงานชื่อ	"ได้จิตสำนึก"
นางสาวสุดารัตน์	ศรีโสภณเมศ	ผลงานชื่อ	"สังคมในความคิดของฉัน"
นายสมโภชน์	ทองแดง	ผลงานชื่อ	"ความรู้สึก หมายเลข 1"
			"ความรู้สึก หมายเลข 2"
นายสุรสิทธิ์	กุลวงศ์	ผลงานชื่อ	"BI - O MATERIAL"

ประกาศ ณ วันที่ 15 สิงหาคม 2527



(หม่อมเจ้า สุภัทรดิศ ดิศกุล)

อธิการบดี

ศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล

Rama IX Art Museum Foundation