

นิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21

THE 21st PTT ART EXHIBITION



"อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง"

" SUFFICIENCY ECONOMY : A THAI WAY OF LIVING "



มหาวิทยาลัยศิลปากร
Silpakorn University



บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)
PTT Public Company Limited

นิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21

THE 21st PTT ART EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation

"อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง"

SUFFICIENCY ECONOMY : A THAI WAY OF LIVING

- 3 - 22 กรกฎาคม 2549 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ วันจันทร์ - วันเสาร์ เวลา 09.00 - 17.00 น. (เว้นวันอาทิตย์และวันหยุดราชการ)
- 6 - 28 กันยายน 2549 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 16.30 น. (เว้นวันเสาร์และวันอาทิตย์)
- 4 - 31 ตุลาคม 2549 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น วันจันทร์ - วันศุกร์ เวลา 08.30 - 16.30 น. (เว้นวันเสาร์และวันอาทิตย์)
- 29 พฤศจิกายน - 20 ธันวาคม 2549 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่ วันอังคาร - วันอาทิตย์ เวลา 09.00 น. - 17.00 น. (เว้นวันจันทร์และวันหยุดนักขัตฤกษ์)
- ON JULY 3 - 22 , 2006 AT THE SILPAKORN UNIVERSITY ART GALLERY , WANG THA PRA , BANGKOK. MON - SAT 09.00 A.M. - 05.00 P.M. (CLOSED ON SUNDAY AND PUBLIC HOLIDAY)
- ON SEPTEMBER 6 - 28 , 2006 AT THE GALLERY, FACULTY OF FINE ARTS , THAKSIN UNIVERSITY, SONGKHLA. MON - FRI 08.30 A.M. - 04.30 P.M. (CLOSED ON SATURDAY AND SUNDAY)
- ON OCTOBER 4 - 31 , 2006 AT THE ART GALLERY, FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS , KHON KAEN UNIVERSITY , KHONKAEN. MON - FRI 08.30 A.M. - 04.30 P.M. (CLOSED ON SATURDAY AND SUNDAY)
- ON NOVEMBER 29 - DECEMBER 20 , 2006 AT THE CHIANGMAI UNIVERSITY ART MUSEUM , CHIANG MAI. TUE - SUN 09.00 A.M. - 05.00 P.M. (CLOSED ON MONDAY AND PUBLIC HOLIDAY)

คำนำ

“**เรารักในหลวง**” เป็นความรู้สึกยิ่งใหญ่ที่ฝังลึกอยู่ในจิตใจของคนไทยทุกคน ด้วยพระองค์ทรงเป็นพระมหากษัตริย์ผู้ทรงพระคุณอันประเสริฐ เปี่ยมล้นด้วยพระมหากรุณาธิคุณ พระองค์ได้ทรงชี้แนะแนวทางในการดำเนินชีวิตที่ถูกต้องให้แก่ปวงชนชาวไทยทั้งประเทศ ภายใต้ทฤษฎี “**เศรษฐกิจพอเพียง**” ที่ตั้งอยู่บนหลักการของความประหยัดไม่ฟุ้งเฟ้อ ประกอบอาชีพด้วยความถูกต้องสุจริต ลดสิ่งยั่วยุกิเลส ละเลิกการแก่งแย่งผลประโยชน์ และชวนช่วยหาความรู้อยู่เสมอ สิ่งเหล่านี้คือแนวทางปฏิบัติที่ทรงให้ไว้กับประชาชนชาวไทย เพื่อช่วยบรรเทาปัญหาความยากจนของราษฎร ลดภาระหนี้สินของภาครัฐบาลและประชาชน รวมถึงปัญหาความรุนแรงต่างๆ ในปัจจุบัน

เนื่องในปีมหามงคลที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงครองสิริราชสมบัติครบ 60 ปี และด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จึงได้น้อมนำพระราชดำริเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียง มาใช้เป็นหัวข้อในการประกวดศิลปกรรม ปตท.ครั้งที่ 21 ในชื่อ “**อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง**” เพื่อเป็นเวทีให้พลกนิกรชาวไทยได้แสดงออกถึงความจงรักภักดีและร่วมเฉลิมฉลองในวาระสำคัญนี้ ดังปรากฏในผลงานศิลปะจำนวน 898 ชิ้น จากผู้ส่งผลงานในระดับนักเรียน นิสิต นักศึกษา และประชาชนทั่วไป จำนวน 791 คน ผลงานทั้งหมดจะเป็นสื่อกลางในการเผยแพร่และสร้างความเข้าใจในความหมายและหลักการที่แท้จริงของ “เศรษฐกิจพอเพียง” ได้เป็นอย่างดี

บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) และมหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบพระคุณกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน และผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย ที่ให้การสนับสนุนการจัดประกวดศิลปกรรมครั้งนี้จนกระทั่งบรรลุผลสำเร็จด้วยดีทุกประการ

Rama IX Art Museum Foundation

PREFACE

“**We Love the King**” is the great feeling from the bottom of the hearts of the Thai people. His Majesty King Bhumibol Adulyadej is a great monarch whose compassion and charisma are world renowned. He recommends a practical way of living, **Sufficiency Economy**, for his subjects to follow. Such a principle is based on moderation, saving habit, honesty, resistance to materialism, and knowledge enthusiasm. These qualifications are believed to help mitigate poverty, debts as well as the present violence problems.

In order to celebrate the 60th Anniversary of His Majesty the King's Accession to the Throne this year, the PTT Public Company Limited, in corporation with Silpakorn University, has set the theme “**Sufficiency Economy : A Thai Way of Living**” for the annual art competition. The event is a part of the opportunities for the Thai artists to express loyalty to their beloved king. The entries of 898 pieces by 791 students, artists and general public of all ages were submitted. Each piece has helped contribute to the increasing perception of “Sufficiency Economy” among the Thai people.

PTT Public Company Limited and Silpakorn University hereby express their sincere thanks to all the judges for their hard work as well as those whose supports have made the 21st PTT Art Competition another success.

สารบัญ

การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21 “อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง”	5
ประกาศผลการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21	13
ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21 ระดับประชาชนทั่วไป	27
ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21 ระดับเยาวชนอายุไม่เกิน 8 ปี	35
ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21 ระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี	43
ผลงานชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21 ระดับเยาวชนอายุ 14-17 ปี	51
ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง	58
นาฏกาศึกษากรรมการผู้ตัดสินผลงานศิลปกรรม “อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง”	85
วิจารณ์ผลงานศิลปกรรม ปตท. ระดับประชาชนทั่วไป โดย ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี	89
วิจารณ์ผลงานศิลปกรรม ปตท. ระดับเยาวชนอายุไม่เกิน 8 ปี โดยอาจารย์อนันต์ ปาณินท์	91
วิจารณ์ผลงานศิลปกรรม ปตท. ระดับเยาวชนอายุ 9-13 ปี โดยอาจารย์พิษณุ สุภณมิตร	96
วิจารณ์ผลงานศิลปกรรม ปตท. ระดับเยาวชนอายุ 14-17 ปี โดยรองศาสตราจารย์โชค มุกดามณี	98

Rama IX Art Museum Foundation

CONTENT

The 21st PTT Art Competition “Sufficiency Economy: A Thai Way of Living”	5
Announcement of the winners for the 21st PTT Art Competition	13
The 21st PTT Art Competition’s Winners for the General artists	27
The 21st PTT Art Competition’s Winners for the Young artists : 8 years old and under	35
The 21st PTT Art Competition’s Winners for the Young artists : Between 9-13 years old	43
The 21st PTT Art Competition’s Winners for the Young artists : Between 14-17 years old	51
Selected Paintings for the Exhibition	58
Comments of the judging Committee on “Sufficiency Economy: A Thai Way of Living”	85
Commentary on The Winning Pieces by General Artists by Kamjorn Sunpongsri	89
Commentary on The Winning Pieces by Young Artists : 8 years old and under by Anand Panin	91
Commentary on The Winning Pieces by Young Artists : 9-13 years old by Pitsanu Suphanimitr	96
Commentary on The Winning Pieces by Young Artists : Between 14-17 years old by Vichoke Mukdamanee	98

นิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21 THE 21st PTT ART EXHIBITION

มหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21 ประจำปี 2549 เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินทุกระดับมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และสนับสนุนการพัฒนาวงการศิลปะร่วมสมัยของไทย โดยได้วางระเบียบการประกวดงานศิลปกรรม ดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

ผลงานประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่นๆ

2. คุณสมบัติของผู้ส่งงานเข้าประกวด

- 2.1 เป็นศิลปินสัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
- 2.2 สร้างสรรค์ศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวดด้วยฝีมือและความคิดของตนเอง
- 2.3 เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยเข้าประกวดหรือแสดง ณ ที่อื่นใด ในประเทศไทยมาก่อน
- 2.4 ผู้ส่งงานเข้าประกวดแบ่งเป็น 2 ระดับ ดังนี้
 - 2.4.1 ระดับเยาวชน มี 3 กลุ่ม
 - กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี
 - กลุ่มอายุ 9 - 13 ปี
 - กลุ่มอายุ 14 - 17 ปี
 - 2.4.2 ระดับประชาชนทั่วไป

3. หัวข้อการประกวด อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง

เป็นเวลานานกว่า 25 ปี ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ได้พระราชทานพระราชดำริเกี่ยวกับเศรษฐกิจพอเพียงให้กับประชาชนชาวไทยเพื่อใช้เป็นแนวทางในการดำเนินชีวิตโดยยึดเส้นทางสายกลางของความพอดี และต่อมาได้มีพระราชกระแสเพิ่มเติมว่า“เศรษฐกิจพอเพียง” เป็นเสมือนรากฐานของชีวิต รากฐานความมั่นคงของแผ่นดิน เปรียบเสมือนเสาเข็มที่ถูกต้องรองรับบ้านเรือนตัวอาคารไว้นั่นเอง สิ่งก่อสร้างจะอยู่มั่นคงได้ก็อยู่ที่เสาเข็ม แต่คนส่วนมากมักไม่เห็นเสาเข็มและล้มเสาเข็มเสียด้วยซ้ำไป...

การจัดประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21 ในปีนี้ กำหนดจัดในหัวข้อ “อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง” เพื่อต้องการสะท้อนให้เห็นถึงคุณประโยชน์ของการดำรงชีพตามแนวทางเศรษฐกิจพอเพียง เพื่อให้ประชาชนชาวไทยอยู่ดีกินดี มีความสุขถ้วนหน้า

* ที่มา : www.chaipat.or.th วารสารมูลนิธิชัยพัฒนา , เศรษฐกิจพอเพียง.

4. การส่งงานเข้าประกวด

4.1 ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด มีสิทธิ์ส่งผลงานได้ไม่เกินคนละ 3 ชิ้น และให้ส่งผลงานด้วยตนเองหรือทางไปรษณีย์ ได้ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร 10200

4.2 ผู้ส่งงานเข้าประกวด จะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่และข้อมูลอื่นๆ ในใบสมัครอย่างละเอียดและชัดเจน ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ติดที่บริเวณด้านหลังของผลงานที่ส่งเข้าประกวด

4.3 ผู้ส่งงานเข้าประกวดระดับเยาวชนจะต้องระบุวัน เดือน ปีเกิด พร้อมลงนามรับรองของอาจารย์ผู้สอนหรือผู้ปกครองในแบบฟอร์มใบสมัครอย่างชัดเจน ติดไว้ที่ด้านหลังหรือที่ฐานของผลงานที่ส่งเข้าประกวด

4.4 ผู้ส่งงานเข้าประกวดระดับเยาวชน กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี และกลุ่มอายุ 9 - 13 ปี จะต้องส่งผลงานที่มีขนาดไม่ต่ำกว่า 15 X 22 นิ้ว และไม่เกิน 22 X 30 นิ้ว

4.5 ผู้ส่งงานเข้าประกวดระดับเยาวชนกลุ่มอายุ 14 - 17 ปี จะต้องส่งผลงานที่มีขนาดไม่ต่ำกว่า 22 X 30 นิ้ว และมีความกว้าง ความยาว หรือความสูงไม่เกิน 40 นิ้วหรือ 1 เมตร ทั้งนี้ไม่รวมกรอบหรือฐาน

4.6 ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดระดับประชาชนทั่วไป จะต้องส่งผลงานที่มีขนาดความกว้าง ความยาว หรือความสูง ไม่เกิน 60 นิ้ว หรือ 1.50 เมตร ทั้งนี้ไม่รวมกรอบหรือฐาน

4.7 ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพที่เรียบร้อยพร้อมที่จะติดตั้งได้ ทั้งนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสมเข้าร่วมแสดงผลงาน คณะกรรมการดำเนินงานจะระงับรักษาผลงานที่เข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

5.การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิดังต่อไปนี้

อาจารย์สวัสดิ์ ดันตสุข ที่ปรึกษากิตติมศักดิ์

ศาสตราจารย์เกียรติคุณประยัด พงษ์ดำ ประธานกรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์มานิตย์ ภู่อารีย์ กรรมการ

ศาสตราจารย์กิตติคุณกำจร สุนพงษ์ศรี กรรมการ

นายระยอง ยิ้มสะอาด กรรมการ

อาจารย์อนันต์ ปาณินท์ กรรมการ

อาจารย์พิษณุ ศุภนิมิตร กรรมการ

อาจารย์ธงชัย รักปทุม กรรมการ

อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะผะลิน กรรมการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง กรรมการ

รองศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี กรรมการและเลขานุการ

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือคุณภาพของ

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานเป็นสำคัญ ผลการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ และคณะกรรมการฯ มีสิทธิ์เพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบที่บริเวณหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพมหานคร ตั้งแต่วันที่ 16 มิถุนายน 2549 เป็นต้นไป และทางหนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 16 มิถุนายน 2549 และ www.pttplc.com

6. รางวัลรวมใบประกาศเกียรติคุณ

6.1 ระดับเยาวชน แบ่งรางวัลในแต่ละกลุ่มดังนี้-

กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม	1	รางวัล	เงินรางวัล	6,000	บาท
รางวัลดีเด่น	2	รางวัล	รางวัลละ	5,000	บาท
รางวัลชมเชย	3	รางวัล	รางวัลละ	3,000	บาท

กลุ่มอายุ 9-13 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม	1	รางวัล	เงินรางวัล	8,000	บาท
รางวัลดีเด่น	2	รางวัล	รางวัลละ	6,000	บาท
รางวัลชมเชย	3	รางวัล	รางวัลละ	4,000	บาท

กลุ่มอายุ 14-17 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม	1	รางวัล	เงินรางวัล	10,000	บาท
รางวัลดีเด่น	2	รางวัล	รางวัลละ	8,000	บาท
รางวัลชมเชย	3	รางวัล	รางวัลละ	5,000	บาท

6.2 ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม	1	รางวัล	เงินรางวัล	100,000	บาท
รางวัลดีเด่น	5	รางวัล	รางวัลละ	50,000	บาท

ทั้งนี้ผู้ที่ได้รับรางวัลจะต้องถูกหักภาษี ณ ที่จ่าย 5% ตามกฎหมาย

7. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานที่ได้รับรางวัลถือเป็นกรรมสิทธิ์ของ บริษัท ปตท.จำกัด (มหาชน)

8. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งผลงาน	ระหว่างวันที่ 24 - 31 พฤษภาคม 2549 เวลา 08.30 - 16.30 น. ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
การตัดสินการประกวด	วันที่ 3 มิถุนายน 2549
ประกาศผลการตัดสิน	วันที่ 16 มิถุนายน 2549 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ และ หนังสือพิมพ์มติชน ฉบับวันที่ 16 มิถุนายน 2549 และ www.pttplc.com

ระหว่างวันที่ 3 - 22 กรกฎาคม 2549
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ระหว่างวันที่ 6 - 28 กันยายน 2549
ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยทักษิณ อ.เมือง จ.สงขลา
ระหว่างวันที่ 4 - 31 ตุลาคม 2549
ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยขอนแก่น อ.เมือง จ.ขอนแก่น
ระหว่างวันที่ 29 พฤศจิกายน - 20 ธันวาคม
2549 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถนนนิมมานเหมินท์
อ.เมือง จ.เชียงใหม่

9. การรับผลงานคืน

ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือก ให้รับผลงานคืนระหว่างวันที่ 19 - 23 มิถุนายน 2549
ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ให้รับงานคืนระหว่างวันที่ 8 - 12 มกราคม 2550
กรุณารับผลงานคืนได้ในระหว่างเวลา 08.30 - 16.30 น. ทุกวันทำการ ณ หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร หากไม่มีเจ้าของมารับผลงานคืนภายในวันและเวลาที่กำหนดไว้
ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในผลงานชิ้นนั้น ซึ่งบริษัท
ปตท.จำกัด (มหาชน) จะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป อาทิเช่น มอบผลงาน
สร้างสรรค์ทั้งหมด หรือบางส่วนให้แก่ส่วนราชการหรือองค์กรสาธารณกุศลอื่นๆ เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ 22 กุมภาพันธ์ 2549
มหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัท ปตท.จำกัด (มหาชน)

Rama IX Art Museum Foundation

THE 21st PTT ART EXHIBITION 21

นิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่

Silpakorn University, in collaboration with PTT Public Company Limited, announces the 21st PTT Art Competition for the year 2006. The main objectives of the event are to promote Thai artists' creativity and to encourage the development of contemporary art in Thailand. The followings are the rules of the competition:

1. Types of Work

Painting, Sculpture, Graphic Arts, or other forms of Visual Arts

2. Eligibility

- 2.1 Thai nationality with permanent residence in Thailand
- 2.2 Entries must be original and genuine
- 2.3 Entries must never before enter any other domestic competition/exhibition
- 2.4 Categories of competitors
 - 2.4.1 Young artists
 - 8 years old and under
 - Between 9-13 years old
 - Between 14-17 years old
 - 2.4.2 General artists

3. Theme of the Competition

It has been more than twenty five years that H.M. the King has initiated the concept of 'Sufficiency Economy' for the Thai people to sustain their living.

'Sufficiency Economy' was somehow defined in His Majesty's 2005 birthday speech*. The term has been likened to the foundation of life that eventually brings about national security. Most people generally overlook and often forget the magnitude of piling underground. They hardly realise that buildings do not last without the firm support of unseen piles.

The theme of the competition 'Sufficiency Economy: A Thai Way of Living' somehow reflects the said concept which helps sustain good lives and happiness of the Thai people.

* Source: www.chaipat.or.th The Chaipattana Foundation Journal, Sufficiency Economy.

4. To Enter the Competition

- 4.1 Each individual could submit a maximum of three pieces of work by hand or by mail at SU Art Centre, Tha Phra Palace, Na Phra Lan Road, Bangkok 10200.
- 4.2 Each individual must fill out the application form(s) clearly with name, address and other information in Thai and English. A completed form must be securely attached to the back of each entry.
- 4.3 For young artists, dates of birth together with certified signatures of their teachers/parents are required to be attached to their works.
- 4.4 For those under 14 years old, the sizes of their entries are limited from 15" x 22" minimum to 22" x 30" maximum.
- 4.5 For those between 14-17 years old, the minimum size of their entries is 22" x 30" while the width, length or height of each work must not exceed 40", or 1 metre, excluding frame.
- 4.6 For general artists, the width, length or height of their entries must not exceed 60", or 1.5 metres, excluding frame.
- 4.7 Submitted pieces must come in good condition and ready for installation/display. While the judges will single out the qualified ones for exhibition, every piece will be handled with great care to keep away from physical damages and to ensure that any occurrences are purely out-of-control.

5. Judging Criteria

The panel of judges includes:

Sawasdi Tantisuk	Honorary Advisor
Prayat Pongdam	Chairperson of the Judges
Manit Poo-Aree	Judge
Kamjorn Sunpongsri	Judge
Rayong Yimsa-Ard	Judge
Anand Panin	Judge
Pitsanu Suphanimitr	Judge
Thongchai Rakpathum	Judge
Nonthivathn Chandhanaphalin	Judge
Preecha Thaonthong	Judge
Vichoke Mukdamanee	Judge & Secretary

Prize awarding would by no means be limited to types of

Rama IX Art Museum Foundation

medium or technique but rather based on the quality of work alone. The panel's decisions are regarded as absolute and it reserves the right to add or omit any prizes as deemed appropriate.

Starting June 16, 2006, the announcement of the competition results will be posted at Silpakorn University Art Gallery, Tha Phra Palace, Na Phra Lan Road, Bangkok, in the 'Matichon' Newspaper (June 16, 2006 issue) and at the web site www.pttplc.com.

6. Prizes and Certificates

6.1 For young artists:		
8 years old and under	no. of prizes	worth
- Top Prize	1	Bt 6,000
- Distinguished Prize	2	Bt 5,000 each
- Subsidiary Prize	3	Bt 3,000 each
Between 9-13 years old		
- Top Prize	1	Bt 8,000
- Distinguished Prize	2	Bt 6,000 each
- Subsidiary Prize	3	Bt 4,000 each
Between 14-17 years old		
- Top Prize	1	Bt 10,000
- Distinguished Prize	2	Bt 8,000 each
- Subsidiary Prize	3	Bt 5,000 each
6.2 For general artists:		
- Top Prize	1	Bt 100,000 each
- Distinguished Prize	5	Bt 50,000 each

NOTE: Each prize will be paid less 5% for tax

7. Ownership Right

PTT Public Company Limited shall assume the ownership right of all award-winning pieces

8. Schedules

Submission of entries	May 24-31, 2006 from 8.30 a.m. to 4.30 p.m. at Silpakorn University Art Centre (SUAC)
Judging day	June 3, 2006

Announcement of results	June 16, 2006 at SUAC, in Mathichon Newspaper (6/16/06 issue) and at www.pttplc.com
Awarding ceremony	July 3, 2006, at SU Art Gallery
Public display in Bangkok	July 3 – 22, 2006, at SU Art Gallery
Regional exhibitions	- September 6 – 28, 2006, in the South at Art Gallery, Faculty of Fine and Applied Arts, Thaksin University, Songkhla City - October 4 – 31, 2006, in the Northeast at Art Gallery, Faculty of Fine and Applied Arts, Khon Kaen University, Khon Kaen City - November 29 – December 20, 2006 In the North at The Chiangmai University Art Museum, Nimmanhemmin Rd., Chiang Mai City

9. Reclamation

Un-exhibited pieces will be prepared for reclamation on June 19 – 23, 2006.

Only those selected for display can be reclaimed on January 8 – 12, 2007 Reclamation hours : 8:30 a.m. – 4:30 p.m. at SUAC week days only.

Note: After such reclamation periods, the left-over pieces will be taken for granted that they could be donated or disposed of as deemed appropriate.

Announced on February 22, 2006
Silpakorn University and PTT Public Company Limited

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21 THE 21st PTT ART EXHIBITION

ประกาศบริษัท ปตท.จำกัด (มหาชน)

เรื่อง ผลการตัดสินการประกวดผลงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21
หัวข้อ “ อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง ”

ตามที่ บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ร่วมกับ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 21 ในหัวข้อ “อยู่อย่างไทย... กินใช้พอเพียง” ขึ้น โดยแบ่งผู้เข้าประกวดออกเป็น 2 ระดับ คือ ระดับประชาชนทั่วไป และระดับเยาวชน นั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้ตัดสินผลงานที่ส่งเข้าประกวดจำนวน 898 ชิ้น จากผู้ส่งผลงานเข้าประกวดจำนวน 791 ท่าน ผลการตัดสิน มีผู้ได้รับรางวัลยอดเยี่ยม จำนวน 4 รางวัล รางวัลดีเด่น จำนวน 11 รางวัล รางวัลชมเชย จำนวน 9 รางวัล รางวัลเกียรติบัตร จำนวน 40 รางวัล ดังรายนามต่อไปนี้

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล

นายนิรันดร์ แข็งขันธุ์ ผลงานชื่อ องค์ประกอบที่พอเพียง

รางวัลดีเด่น จำนวน 5 รางวัล

นายจินตนาการ มณีรัตน์	ผลงานชื่อ พออยู่พอกิน
นายชูศักดิ์ ศรีขวัญ	ผลงานชื่อ ในน้ำมีปลา ในนามีข้าว
นายนคร เหล่าหล้า	ผลงานชื่อ ผลิตภัณฑ์ชุมชนหมายเลข 2
นายมานิตย์ ไกวฤทธิ์	ผลงานชื่อ ยามเช้า
นางสาวลำพู กันเสนาะ	ผลงานชื่อ ร้อยรักถักทอดด้วยพอเพียง 1

กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล

เด็กหญิงวิวิธรา สิบบริบูรณ์ไพศาล ผลงานชื่อ ฉันรักประเทศไทย
บ้านศิลปะครูเอ็ด กรุงเทพมหานคร

รางวัลดีเด่น จำนวน 2 รางวัล

เด็กชายกิตติคุณ เชื้อผู้ดี	ผลงานชื่อ อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง
เด็กหญิงณภปิณธ์ ไสววรรณะ	ผลงานชื่อ โรงเรียนคำเที่ยงอนุสรณ์ จ.เชียงใหม่
	ผลงานชื่อ เก็บผักข้างบ้าน
	ชมรมบ้านพุทัก กรุงเทพมหานคร

รางวัลชมเชย จำนวน 3 รางวัล

เด็กชายกมลนันธ์ ชันธุ์บุญ	ผลงานชื่อ บ้านหนู...อยู่อย่างพอเพียง
	บ้านสีน้ำ (โพธิ์สาร) จ.นครสวรรค์

เด็กหญิงณัฐกมล คูหาใหญ่	ผลงานชื่อ ตลาดน้ำไทย กินใช้พอเพียง โรงเรียนศิลปะบ้านคุด-เขียน กรุงเทพมหานคร
เด็กชายปรุพล สุบรรณรัตน์	ผลงานชื่อ พออยู่-พอกิน-พอใช้ โรงเรียนปิยะพงษ์วิทยา กรุงเทพมหานคร

กลุ่มอายุ 9-13 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล

เด็กชายเทิดธันวา คะนะมะ	ผลงานชื่อ วิถีไทยที่พอเพียง โรงเรียนประถมสาริตมหาวิทยาลัย มหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
-------------------------	--

รางวัลดีเด่น จำนวน 2 รางวัล

เด็กหญิงสุจิตตรา อินทร	ผลงานชื่อ ตัวฉันกับเศรษฐกิจแบบพอเพียง โรงเรียนสารวิทยา กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงอนุสรณ์ ผ่องแผ้ว	ผลงานชื่อ อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง โรงเรียนวัดด่านสำโรง จังหวัดสมุทรปราการ

รางวัลชมเชย จำนวน 3 รางวัล

เด็กชายดิษยภูมิ กมลสุนทร	ผลงานชื่อ อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง ชมรมลูกรักศิลป์ กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงพิจิตรา ปันเต	ผลงานชื่อ อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง โรงเรียนคำเที่ยงอนุสรณ์ จังหวัดเชียงใหม่
เด็กหญิงหทัยวรรณ เทพมาลี	ผลงานชื่อ อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง โรงเรียนดาราสมุทร จังหวัดชลบุรี

กลุ่มอายุ 14-17 ปี

รางวัลยอดเยี่ยม จำนวน 1 รางวัล

นายธนนท์ กลิ่นตปนียกุล	ผลงานชื่อ อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง วิทยาลัยช่างศิลป์ กรุงเทพมหานคร
------------------------	---

รางวัลดีเด่น จำนวน 2 รางวัล

นายนิพนธ์ พรหมสุภา	ผลงานชื่อ อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง โรงเรียนปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา
นายศักดิ์ประพันธ์ กันอินทร์	ผลงานชื่อ อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง โรงเรียนดาราสมุทร จังหวัดชลบุรี

รางวัลชมเชย จำนวน 3 รางวัล

นายเกียรติศักดิ์ รุ่งรัตนพัฒนา	ผลงานชื่อ อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง โรงเรียนดาราสมุทร จังหวัดชลบุรี
เด็กหญิงนริศรา จิโรจนกุล	ผลงานชื่อ วิถีไทยสู่ความพอเพียง โรงเรียนสตรีนครสวรรค์ จังหวัดนครสวรรค์
นายศิลปากร มณีรัตน์	ผลงานชื่อ อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง โรงเรียนปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ระดับประชาชนทั่วไป

นายกริธา พรหมโว	ผลงานชื่อ พออยู่ พอเพียง
นายกฤษฎา ดุษฎีนิช	ผลงานชื่อ วิถีแห่งความพอเพียง
นายกัมปนาท สังข์สร	ผลงานชื่อ งานของแม่
นายเกรียงไกร เมืองมูล	ผลงานชื่อ แผ่นดินธรรม แผ่นดินทอง
นายจำเนียร ทองมา	ผลงานชื่อ เด็กดี
นางสาวจิราวัลย์ การปรีชา	ผลงานชื่อ แมลง หมายเลข 2
	ผลงานชื่อ แมลง หมายเลข 3
นายชนะชัย เกษศรีรัตน์	ผลงานชื่อ ก่อรูปจากภูมิปัญญา
นายดุสิต กันยะมี	ผลงานชื่อ ความทรงจำสีจาง(ขาวนา)
นายทรงวุฒิ ขาววิเศษ	ผลงานชื่อ อิมสฺซ
นายแทน วาเพชร	ผลงานชื่อ ชีวิตเพียงพอ บ้านทอผ้า
	ผลงานชื่อ บ้านปั้นหม้อ พออยู่ พอกิน
นายธนากรณ อุดมศรี	ผลงานชื่อ สวรรค์บ้านนา
นายธีมดี สีสม	ผลงานชื่อ วิมานน้อยๆ บนความพอเพียง
นายธีรศักดิ์ ทองนัยพราหมณ์	ผลงานชื่อ ในยุ้งข้าวของขาวนา
นายณักรบ กระปุกทอง	ผลงานชื่อ ชีวิตบ้านสวน
นายนิพนธ์ พ่อคำช้าง	ผลงานชื่อ การกลับมาของวันวาน
นายบุญนำ สาสุด	ผลงานชื่อ ความสุขในความพอเพียง หมายเลข 1
	ผลงานชื่อ ความสุขในความพอเพียง หมายเลข 3
นายบุญมี แสงข้า	ผลงานชื่อ สาระแห่งความจริง (ผักทอง)
นายพนม เสมาทอง	ผลงานชื่อ ข้าวหม้อ-แกงหม้อ
นายพีระพงษ์ ศิริวงศ์	ผลงานชื่อ ไปทำบุญ
นายไพโรจน์ พิเชษฐเมธากุล	ผลงานชื่อ ชีวิตพอเพียง
นายไพบูลย์ ธรรมเรืองฤทธิ์	ผลงานชื่อ แผ่นดินนี้ที่พอเพียง
นายมงคล แซ่หลี	ผลงานชื่อ คุณค่าในวิถีชีวิตชนบทไทย
นายมนตรี แบ่งคอนสาร	ผลงานชื่อ หุ่นดอกจาน
นายมะนูล ชันหล่อ	ผลงานชื่อ พออยู่ พอกิน
นายไมตรี ศิริบูรณ์	ผลงานชื่อ ค.เข้านา
นายยุทธศักดิ์ ร้อยแก่นจันทร์	ผลงานชื่อ ศรัทธาอย่างพอเพียง
นายโยธิน นาระศักดิ์	ผลงานชื่อ วิถีชีวิตของไทย
นายระพี ชีวะสาโร	ผลงานชื่อ สุข สงบ บนผืนแผ่นดินไทย 1
	ผลงานชื่อ สุข สงบ บนผืนแผ่นดินไทย 2
นายเรืองศักดิ์ บัดตะโว	ผลงานชื่อ เรื่องเล่าจากชนบท
นางสาวฤทัยรัตน์ คำศรีจันทร์	ผลงานชื่อ เป็นสุข
นางสาวลำพู กันเสนาะ	ผลงานชื่อ ร้อยรักถักทอด้วยพอเพียง 2

นายวิญญา จันทะศิริ	ผลงานชื่อ	ความเพียรสู่ความพอเพียง
นายวิทวัส ทองเขียว	ผลงานชื่อ	วิถีชีวิตที่เรียบง่ายและสงบสุข หมายเลข 1
นายวินัย กุดนอก	ผลงานชื่อ	วิถีชีวิต
นายศุภเดช มหามาตร	ผลงานชื่อ	ภาพพิมพ์ของแผ่นดินอีสาน2
นายสถาพร หมั่นชำนาญ	ผลงานชื่อ	บ้านเรา
นายสมบุญ สูงขาว	ผลงานชื่อ	แผ่นดินไทย
นายสันติ สิงห์สุ	ผลงานชื่อ	ผูกพัน หมายเลข 1
	ผลงานชื่อ	ผูกพัน หมายเลข 3
นายสันติ เนียมคำ	ผลงานชื่อ	พออยู่ พอกิน
นายสันติสุข แหล่งสนาม	ผลงานชื่อ	ความสุขแห่งท้องทุ่ง
นายสามารถ วิจันทร์โต	ผลงานชื่อ	สงบสุข
นายสืบสกุล ศรณพฤติ	ผลงานชื่อ	หนังสือประวัติศาสตร์
นายสุทธิพันธ์ ชะยะ	ผลงานชื่อ	พออยู่ พอกิน
นางสาวสุนทรี เฉลียวพงษ์	ผลงานชื่อ	อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง
นายสุภร พรินทรากุล	ผลงานชื่อ	วิถีแห่งความพอเพียง
นายสุรพงษ์ สมสุข	ผลงานชื่อ	วิถีไทย
นายสุวิน มักได้	ผลงานชื่อ	อิ่มสุขบนแผ่นดินพ่อ
นายอนุชิต กลิ่นกุหลาบ	ผลงานชื่อ	Happiness
นายอาทิตย์ อมรร	ผลงานชื่อ	ไปเที่ยวสวนสนุกบ้านผมมั้ย? 2
นายเอกชัย โชคเจริญลาภ	ผลงานชื่อ	กินอยู่อย่างไทย มัธยัสถ์ อดออม
นายเอนก พยุ่งตน	ผลงานชื่อ	วิถี-พอเพียง

กลุ่มอายุไม่เกิน 8 ปี

รางวัลเกียรติบัตร จำนวน 11 รางวัล

เด็กชายกิตติพงษ์ จิรศักดิ์สกุล	ผลงานชื่อ	ผลไม้ไทยมีกินทั้งปี (อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง) บ้านศิลปะกระดาษทรายลายจันทร์ จังหวัดสุพรรณบุรี
เด็กชายคณกร แหนบคำ	ผลงานชื่อ	ประหยัดใช้เงิน โรงเรียนวัดช้างเคียน จังหวัดเชียงใหม่
เด็กชายจิรายุทธ สุวรรณชัยยง	ผลงานชื่อ	หมู่บ้านสุขสันต์ โรงเรียนจารุวัตรอนุกุล กรุงเทพมหานคร
เด็กชายเจษฎากร บุญช่วยแล้ว	ผลงานชื่อ	อาหารจานเดียว ชมรมศิลปะกลุ่มกระท่อมศรีธา โรงเรียนปายฮั่ว จังหวัดสมุทรปราการ

Rama IX Art Museum Foundation

เด็กหญิงชนกนันท์ ศรีวิชิต	ผลงานชื่อ	ไม่มีชื่อ สถาบันสอนศิลปะบ้านศิลปะระยอง จังหวัดระยอง
เด็กหญิงชนินาถ เชื้อหอม	ผลงานชื่อ	ความสุขจากเศรษฐกิจพอเพียง โรงเรียนกุหลาบวัฒนา กรุงเทพมหานคร
เด็กชายพลปรานต์ วิยะรัตน์	ผลงานชื่อ	ตลาดน้ำใจ ตลาดน้ำไทย โรงเรียนศิลปะบ้านคิด-เขียน กรุงเทพมหานคร
เด็กชายภูมิภัทร มีอยู่	ผลงานชื่อ	หนูจะออม โรงเรียนปิยะพงษ์วิทยา กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงมนัญญา อนงค์เลขา	ผลงานชื่อ	คนไทยอยู่อย่างพอเพียง โรงเรียนศิลปะคัลเลอมี กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงวันวิสาข์ ชมศิลป์	ผลงานชื่อ	อยู่อย่างประหยัด กินอย่างไทย โรงเรียนวัดช้างเคียน จังหวัดเชียงใหม่
เด็กหญิงศิริพันธ์ เกี้ยวสกุล	ผลงานชื่อ	เลี้ยงไก่ โรงเรียนปิยะพงษ์วิทยา กรุงเทพมหานคร

กลุ่มอายุ 9-13 ปี

รางวัลเกียรติบัตร จำนวน 19 รางวัล

เด็กชายกนกพล สมเชื้อ	ผลงานชื่อ	อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง
		โรงเรียนวัดขรัวช่วย จังหวัดนครศรีธรรมราช
เด็กชายณัฐนันท์ อินททรัพย์	ผลงานชื่อ	พอกินพอใช้
		โรงเรียนเตรียมอุดมศึกษาพัฒนาการ กรุงเทพมหานคร
เด็กหญิงณัฐราร่า ร้อยกรแก้ว	ผลงานชื่อ	อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง
		โรงเรียนเซนต์หลุยส์ จังหวัดฉะเชิงเทรา
เด็กหญิงทักษพร กล้ากลกิจ	ผลงานชื่อ	รากฐานของชีวิต คือ เศรษฐกิจพอเพียง
		บ้านสีน้ำ จังหวัดนครสวรรค์
เด็กชายเทิดธันวา คะนะมะ	ผลงานชื่อ	วิถีไทยที่พอเพียง
	ผลงานชื่อ	ชีวิตไทยที่พอเพียง
		โรงเรียนประถมสาธิตมหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
เด็กหญิงธนาภรณ์ รัตพัฒน์	ผลงานชื่อ	อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง
		โรงเรียนปากช่อง จังหวัดนครราชสีมา
เด็กหญิงธัญธรณ์ เล็กสกุล	ผลงานชื่อ	วิถีไทย
		โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
เด็กชายพงศ์ปณต รักวงษ์	ผลงานชื่อ	อยู่อย่างไทย...กินใช้พอเพียง
		โรงเรียนอัสสัมชัญระยอง จังหวัดระยอง