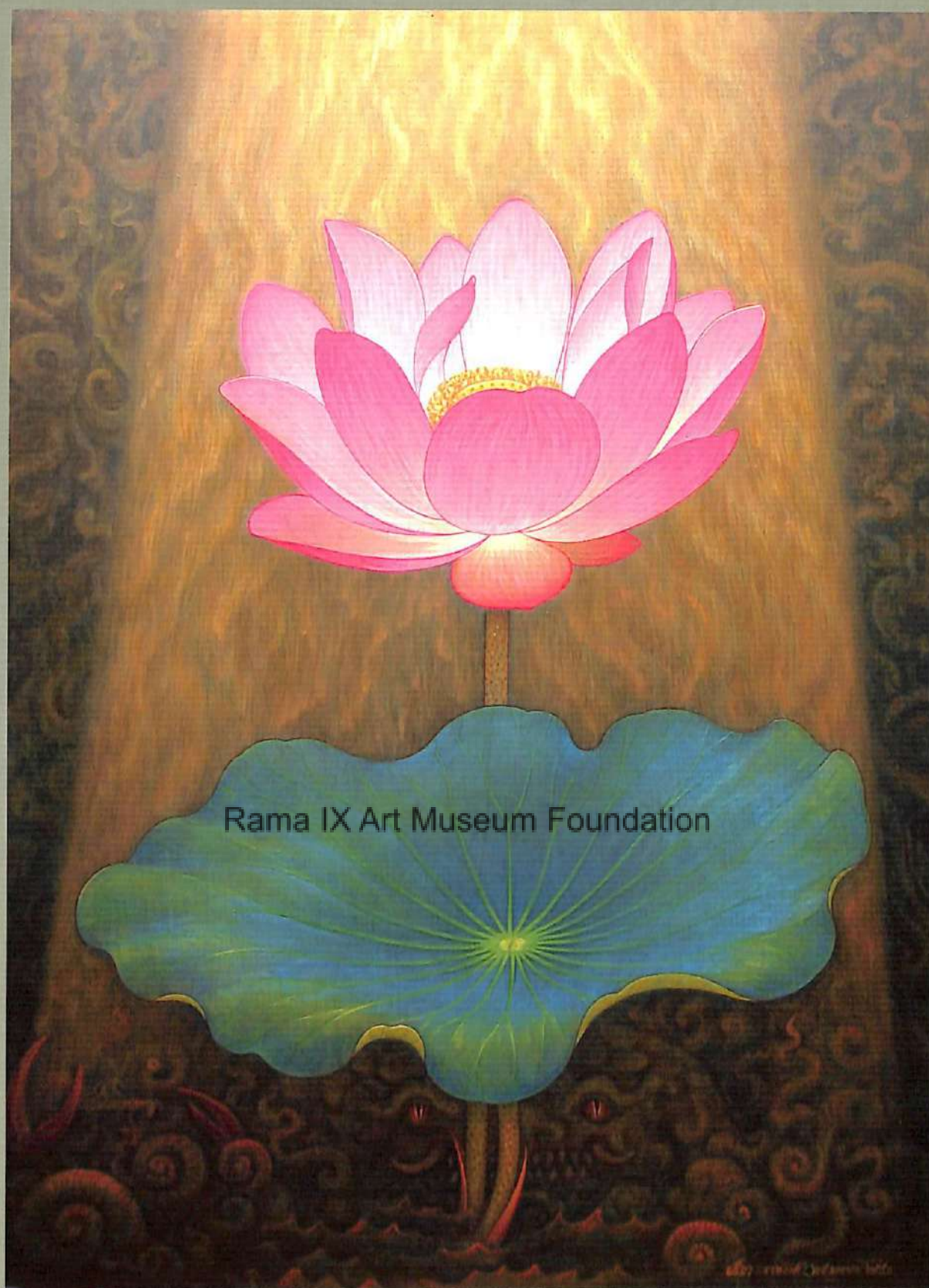




เกิดแต่ตม

BORN IN THE MIRE

ปรีชา ราชวงศ์

PREECHA RACHAWONG

แนวความคิด

จากการนำเสนอเรื่องราวของตำรวจชั้นผู้น้อยคนหนึ่ง และลุงชาวบ้านธรรมดาคนหนึ่งปลูกต้นไม้มา นับกว่าสิบปี คนสามัญชนธรรมดาที่มีความรัก ความศรัทธา ความมั่นคงในสิ่งที่ตนเองทำ เชื่อมมั่นในสิ่งที่ ดีงาม สร้างสรรค์ประโยชน์ให้แก่สังคม แก่คนรุ่นหลังโดยไม่มุ่งหวังประโยชน์ส่วนตนแม้แต่น้อย

เคยมีคำกล่าวว่า มนุษย์แม้จะเกิดในสิ่งแวดล้อมที่เลวทราม และขึ้นแค่นเพียงไร ก็ยังมีโอกาสที่จะเป็น คนดีได้ หากผู้นั้นมีความเพียร พยายามที่จะทำความดี เป็นคนดี เปรียบเหมือนดังดอกบัวที่กำลังงอกและเติบโตจากโคลนตม พยายามที่จะโผล่ขึ้นเบ่งบานเหนือหน้า

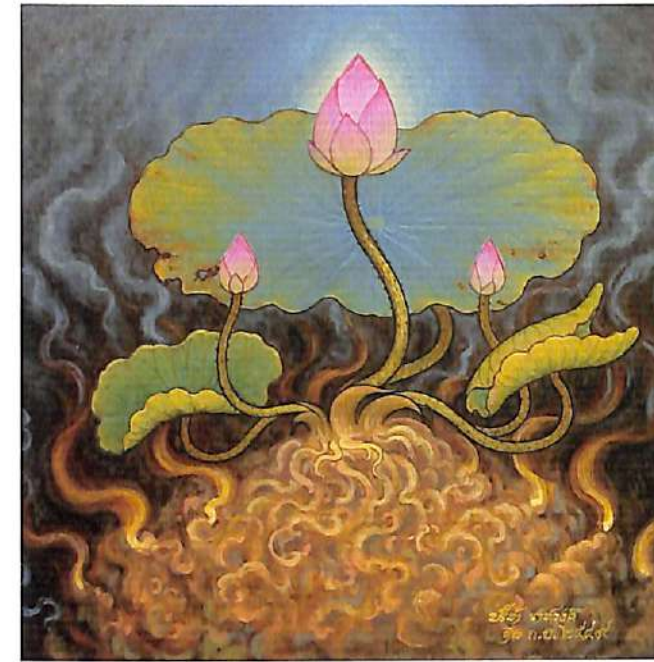
เรื่องราวของคนปลูกต้นไม้ และการก่อเกิดของดอกบัวเป็นแรงบันดาลใจให้ผมได้สร้างสรรค์ผลงาน ชุด “เกิดแต่ตม” เพื่อส่งผ่านความเชื่อมั่น ความรู้สึกที่ดี เพื่อเป็นกำลังใจแก่ ผู้ซึ่งศรัทธาในการทำ ความดี



Rama IX Art Museum Foundation

THE THEME

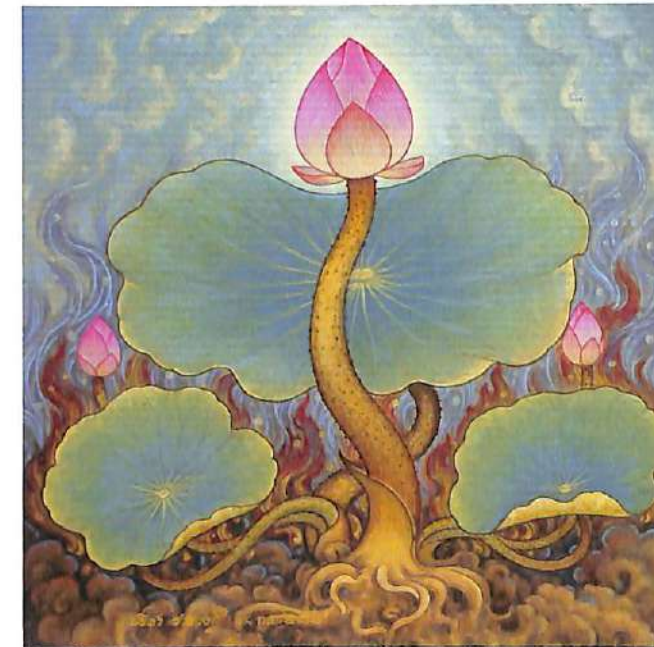
The inspiration for this exhibition is taken from the story of a junior policeman and a common villager who planted trees for more than ten years. Ordinary people who have love and faith and who are secure in the things that they do; people who believe in decent things and who create for the benefit of society and the next generations, with no intention of reaping the smallest reward. It was once said that people, born into however bad an environment, or whatever hardship, still have the chance to become decent citizens if they have the perseverance to do well. They can be compared with lotus plants that sprout and grow from the mud, trying to rise up and bloom above the surface of the water. The story of the men who planted trees and the lives of lotus flowers inspired me to create the series of paintings “Born in the mire”, to give encouragement to those who have faith in doing good deeds.



เกิดแต่ตม 1 : Born in the mire 1
สีอะคริลิคบนผ้าใบ
31 X 31 ซม.



เกิดแต่ตม 2 : Born in the mire 2
สีอะคริลิคบนผ้าใบ
31 X 31 ซม.



เกิดแต่ตม 3 : Born in the mire 3
สีอะคริลิคบนผ้าใบ
31 X 31 ซม.



เกิดแต่ตม 4 : Born in the mire 4
สีอะคริลิคบนผ้าใบ
31 X 31 ซม.



บัวบาน 2 : Lotus blossom 2
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
31 X 31 ซม.

บานรับอรุณ 2 : Blossom into morning light 2
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
60 X 80 ซม.



เกิดแต่ตม 5 : Born in the mire 5
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
31 X 31 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



บัวตูม 1 : Lotus bud 1
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
30 X 30 ซม.



บานรับอรุณ 1 Blossom into morning light 1
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
60 X 80 ซม.

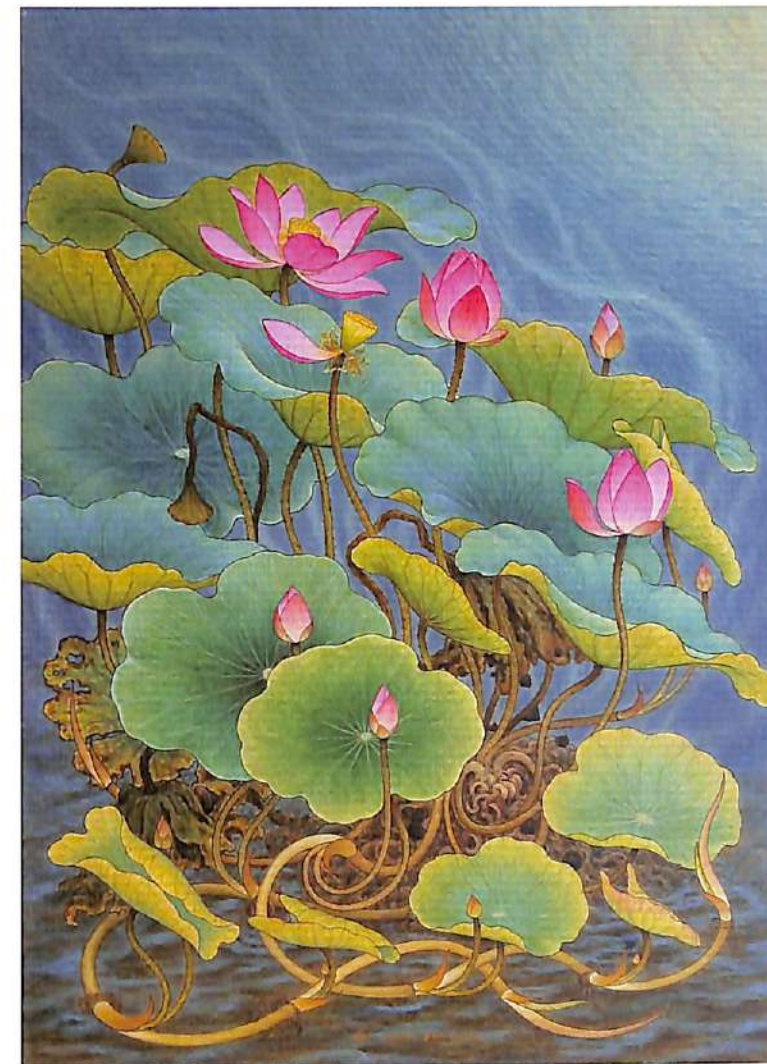
บัวบาน 3 Lotus blossom 3
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
31 X 31 ซม.





รอแสงแห่งศรัทธา 1 : Waiting for faith's light 1
สีอะครีลิคบนผ้าใบ
60 X 83 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation



รอแสงแห่งศรัทธา 2 : Waiting for faith's light 2
สีอะครีลิคบนผ้าใบ
60 X 83 ซม.



บึงบัว 1 : Lotus marsh 1
สีอะครีลิคบนผ้าใบ
30 X 30 ซม.



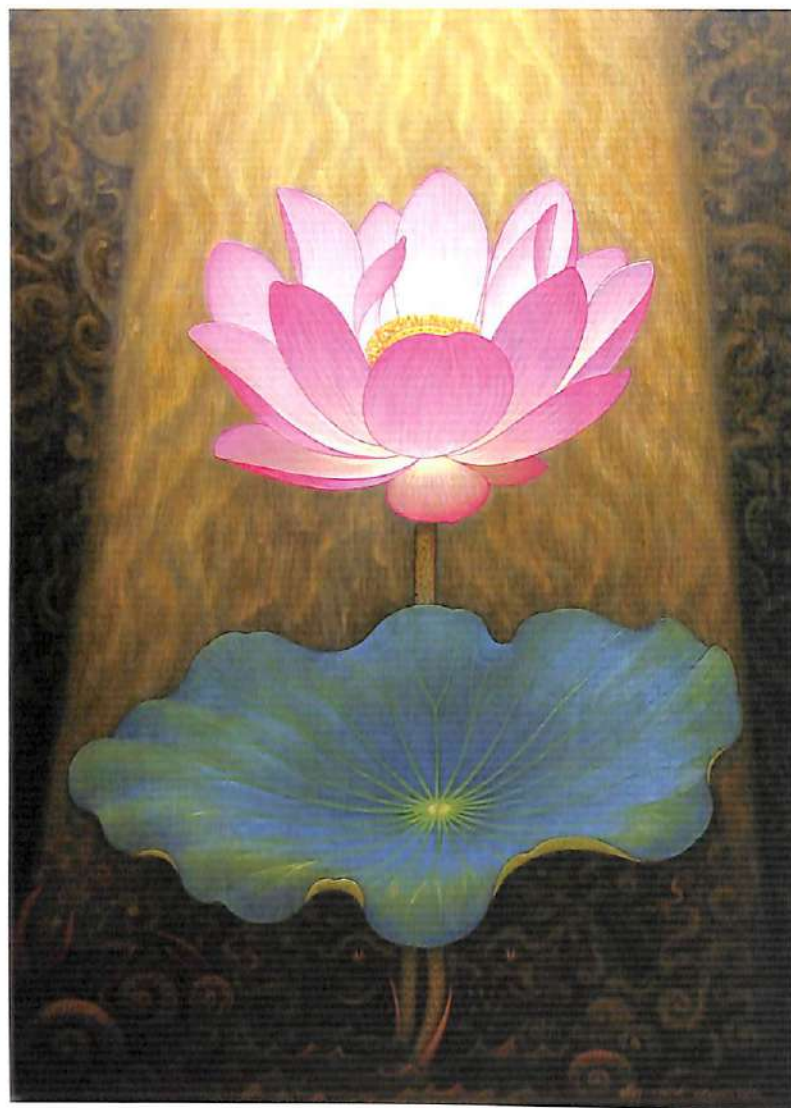
บึงบัว 2 : Lotus marsh 2
สีอะครีลิคบนผ้าใบ
30 X 30 ซม.



บึงบัว 3 : Lotus marsh 3
สีอะครีลิคบนผ้าใบ
30 X 30 ซม.



บึงบัว 4 : Lotus marsh 4
สีอะครีลิคบนผ้าใบ
30 X 30 ซม.



ใต้แสงแห่งศรัทธา 1 : In faith's light 1
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
60 X 84 ซม.

Rama IX Art Museum Foundation

ใต้แสงแห่งศรัทธา 2 : In faith's light 2
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
60 X 80 ซม.



บุณฑริก 1 Boon Darik 1
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
30 X 30 ซม.



บุณฑริก 2 Boon Darik 2
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
30 X 30 ซม.



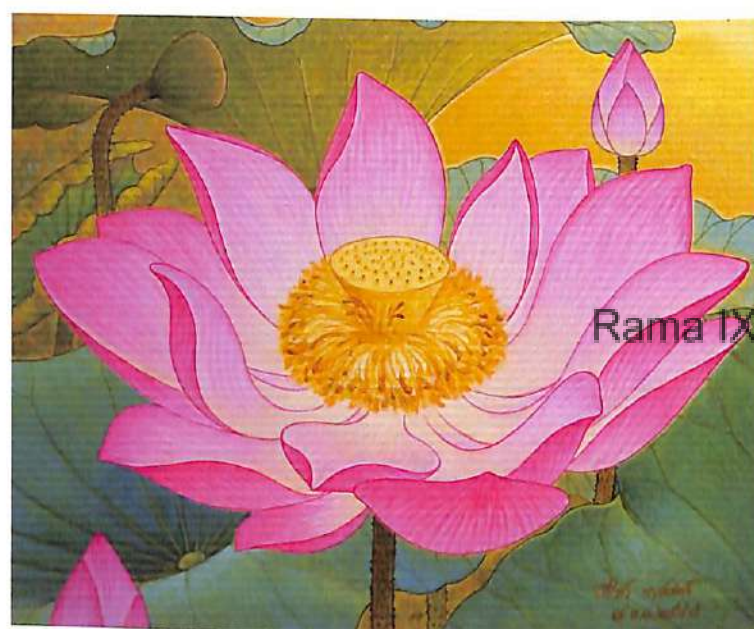
บัวบาน 1 : Lotus blossom 1
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
31 X 31 ซม.



บัวตูม 2 : Lotus bud 2
สีอะคริลิกบนผ้าใบ
30 X 30 ซม.



อรุณโรจน์ : The glow of dawn
สีอะครีลิคบนผ้าใบ
60 X 83 ซม.



บัวบาน 4 : Lotus blossom 4
สีอะครีลิคบนผ้าใบ
31 X 31 ซม.



บานรับอรุณ 3 : Blossom into morning light 3
สีอะครีลิคบนผ้าใบ (4x3)
60 X 80 ซม.

ประวัติ

ชื่อ ปรีชา ราชวงศ์
เกิด 17 กันยายน 2504 จังหวัดเชียงราย
ที่อยู่ 189 หมู่ที่ 2 ตำบลแม่คำ อำเภอแม่จัน
จังหวัดเชียงราย 57240
โทรศัพท์ 0-5366-5402, 0-87189-9146
การศึกษา โรงเรียนสามัคคีวิทยาคม จังหวัดเชียงราย
ทางศิลปะ ศึกษาด้วยตนเองจากธรรมชาติ



ผลงานที่สำคัญ

- 2526-2529 - ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ และนิทรรศการบัวหลวง
- 2536 - ร่วมแสดงนิทรรศการ "17 สล่าเชียงราย" ณ อหิงสา อาร์ต แกลลอรี จังหวัดเชียงราย
- เขียนภาพจิตรกรรมไทย ประดับฝาผนังหอพระหยกวัดพระแก้ว จังหวัดเชียงราย
- 2542 - ร่วมแสดงนิทรรศการ "สล่าเชียงราย" "ศตวรรษส่วยสรวง" ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
- 2543 - ร่วมแสดงนิทรรศการ "The Exhibition of Art 2000 Chiang Rai" ณ หอศิลป์คนเมือง
- 2544 - ได้รับรางวัลรองชนะเลิศการประกวดผลงานศิลปะต้นแบบสำหรับพิมพ์บนผ้าพันคอเรื่อง "ข้าว"
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ
- 2545 - ร่วมแสดงนิทรรศการ "เชียงรายเมืองศิลปิน" ณ หอศิลป์ศูนย์ส่งเสริมสาธิตและ
จำหน่ายสินค้าพื้นเมือง จังหวัดเชียงราย
- ร่วมแสดงนิทรรศการ "เชียงราย ศิลป์เพื่อหอคิลป์" ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหอศิลป์กรุงเทพฯ
- 2548 - แสดงนิทรรศการเดี่ยว "ข้าวกล้าแห่งความหวัง" ณ สถาบันปรีดี พนมยงค์
- ร่วมแสดงงาน "ตามีต ไตยออย สล่าเมือง 2548" ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่
- 2549 - ร่วมแสดงนิทรรศการ ฉลองสิริราชสมบัติ 60 ปี : 60 ศิลปินเชียงราย
ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย
- 2550 - แสดงนิทรรศการเดี่ยว "เกิดแต่ตม" ณ 9 Art gallery จังหวัดเชียงราย

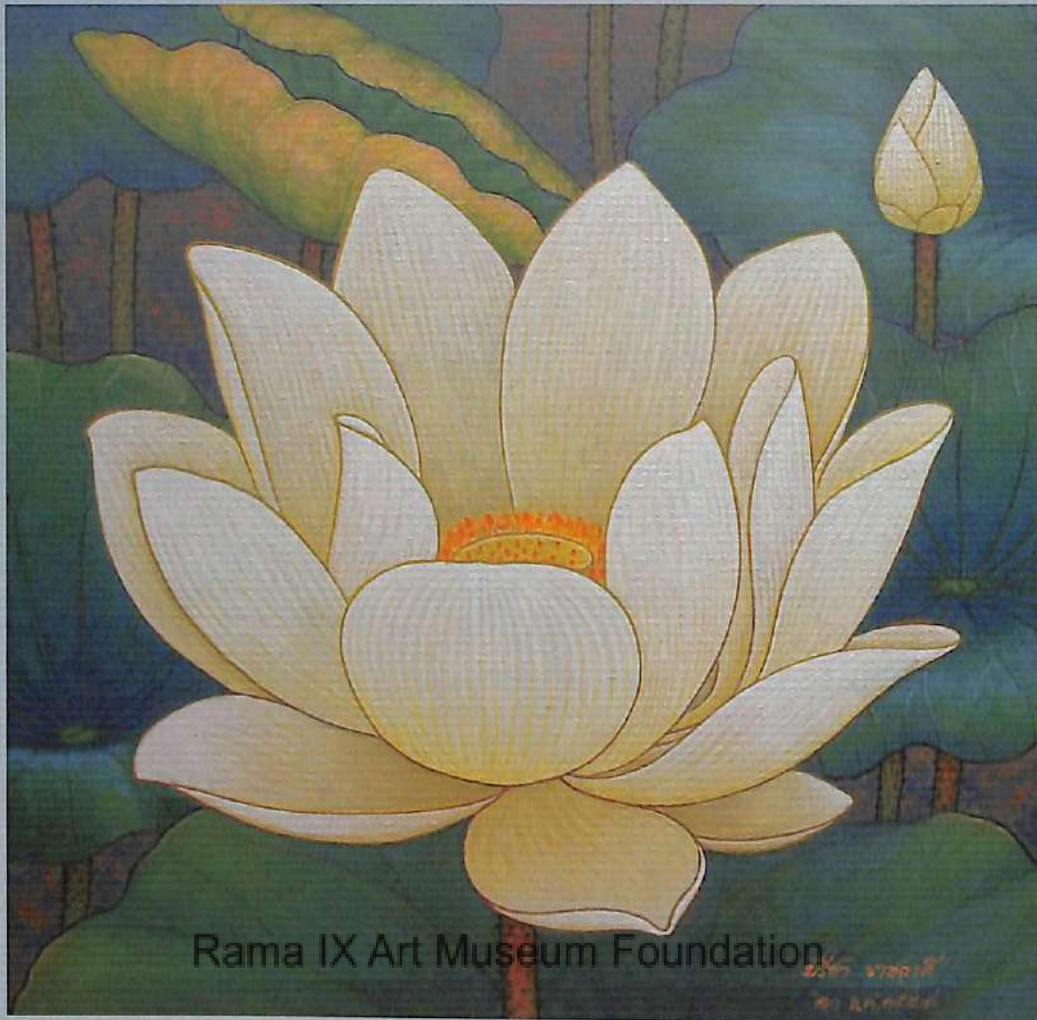
ขอขอบคุณ

คุณ งามมาศ เกษมเศรษฐ์

ผู้อำนวยการศูนย์ส่งเสริมผู้มีความสามารถพิเศษแห่งชาติ
สำนักงานกฤษฎีกา

Mr. Richard Buckle

คุณ นภาพร ราชวงศ์



บุญทริก 1 Boon Darik 1

30 X 30 ซม.

สีอะคริลิคบนผ้าใบ



108 หมู่ 2 ต. แม่คำ อ.แม่จัน เชียงราย 57240
โทร. 08 9263 9481 หรือ 08 6181 9525

9 Art Gallery
Architect Studio