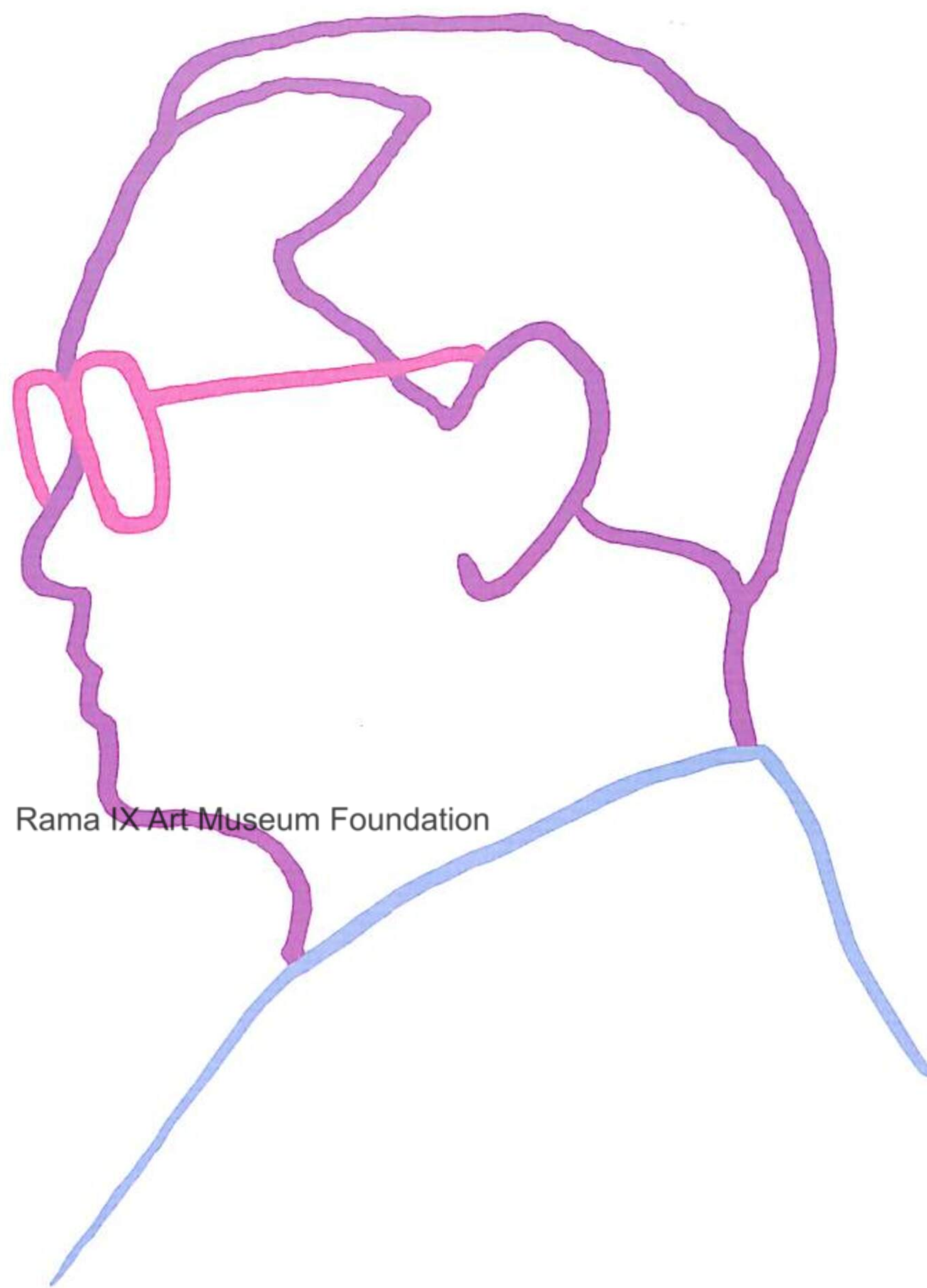




Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะ สายวิชาทัศนศิลป์ ART EXHIBITION OF VISUAL ART

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS KHON KAEN UNIVERSITY

นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ โดยคณาจารย์ คิษย์เก่าและปัจจุบันสายวิชาทัศนศิลป์ ครั้งที่ 3

นิทรรศการศิลปะ สายวิชาทัศนศิลป์ ART EXHIBITION OF VISUAL ART

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS KHON KAEN UNIVERSITY

นิทรรศการแสดงผลงานศิลปะ โดยคณาจารย์ ศิษย์เก่าและปัจจุบันสายวิชาทัศนศิลป์ ครั้งที่ 3

Rama IX Art Museum Foundation

1-30 มิถุนายน 2555
หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
พิธีเปิด 8 มิถุนายน 2555 เวลา 17.00 น.

1-30 June 2012
Art gallery of Faculty of Fine and Applied Arts
Khon Kaen University
Grand opening 8 June 2012

19 กรกฎาคม - 31 สิงหาคม 2555
หอศิลปวัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร
พิธีเปิด 20 กรกฎาคม 2555 เวลา 17.00 น.

19 July - 31 August 2012
Bangkok Art and Culture centre
Grand opening 20 July 2012



Rama IX Art Museum Foundation

สารคนบดี คณะศิลปกรรมศาสตร์

เป้าหมายที่คล้ายคลึงกันของศิลปิน คือการที่ได้สร้างสรรค์ผลงานและเปิดโอกาสให้ผู้อื่นได้ร่วมชื่นชมนิทรรศการศิลปะ สายวิชาทัศนศิลป์ ครั้งที่ ๓ ของกลุ่มคณาจารย์และศิษย์เก่า คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เป็นเครื่องชี้ให้เห็นถึงความมุ่งมั่นของคนทำงานศิลปะที่จะบรรลุเป้าหมายดังที่ได้กล่าวมา

รองศาสตราจารย์ ดร.เฉลิมศักดิ์ พิกุลศรี

สารหัวหน้าสายวิชาทัศนศิลป์

ในปี พศ.๒๕๕๕ หลักสูตรทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้ดำเนินการปรับหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พศ.๒๕๕๒ ซึ่งประกอบด้วยกลุ่มวิชาเอกจิตรกรรม, ประติมากรรม, เครื่องเคลือบดินเผา, และภาพพิมพ์ นอกจากนี้เป็นการสร้างความเข้มแข็งให้กับหลักสูตรแล้วยังเป็นการเพิ่มโอกาสทางเลือกในการศึกษาเพิ่มขึ้น อีกทั้งยังเป็นการพัฒนาหลักสูตรทางศิลปะให้สอดคล้องกับยุคสมัยและสัมพันธ์กับลักษณะของพื้นที่ที่มีอัตลักษณ์เฉพาะตัว

เพื่อเป็นส่งเสริมให้คณาจารย์และศิษย์เก่า นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานและเผยแพร่องค์ความรู้ทางวิชาการด้านศิลปะสู่สาธารณชน สายวิชาทัศนศิลป์จึงจัดนิทรรศการขึ้น เป็นครั้งที่ ๓ และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะเป็นก้าวอย่างพัฒนาอย่างต่อเนื่องและยั่งยืนตลอดไป

ผู้ช่วยศาสตราจารย์รณภพ เดชะวงศ์

โครงการนิทรรศการแสดงผลงานสายวิชาทัศนศิลป์ ครั้งที่ 3 ประจำปี 2555
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

หลักการและเหตุผล

ตามที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่นได้มีการปรับโครงสร้างคณะวิชาจากสาขาวิชาจิตรกรรมและสาขาวิชาประติมากรรมมาเป็นสายวิชาทัศนศิลป์ เพื่อง่ายต่อการจัดการการศึกษาที่ทันสมัยต่อสถานการณ์ปัจจุบัน สายวิชาทัศนศิลป์จึงเป็นสายวิชาที่มีการจัดการเรียนการสอนที่เปิดกว้างขึ้น เพื่อเป็นสายวิชาที่ผลิตบัณฑิตในสายศิลปกรรมศาสตร์ โดยเน้นการปฏิบัติงานเป็นหลัก ดังนั้นทางสายวิชาจึงได้จัดให้มีการแสดงผลงานศิลปกรรมของสายวิชาทัศนศิลป์ขึ้น เพื่อเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ให้คณาจารย์และนักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอย่างต่อเนื่อง และเป็นแสดงผลงานร่วมกันระหว่างสาขาวิชาจิตรกรรม สาขาวิชาประติมากรรม สาขาเครื่องเคลือบดินเผาและสาขาภาพพิมพ์เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ใหม่สู่สาธารณชน โดยจัดแสดงผลงาน ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานครและหอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของคณาจารย์และนักศึกษา
2. เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ที่สร้างองค์ความรู้ใหม่สู่สาธารณชน
3. เพื่อให้สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

ผู้รับผิดชอบโครงการ : อ.เจตต์ ทองเฟื่อง , พศ.รณภพ เตชะวงศ์

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้พัฒนาศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะของคณาจารย์และนักศึกษา
2. ได้เผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ที่สร้างองค์ความรู้ใหม่สู่สาธารณชน
3. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัยขอนแก่น

สถานที่และระยะเวลาดำเนินการ

ระยะเวลาดำเนินการ : ตุลาคม 2554 - กันยายน 2555

- ช่วงที่ 1 มิถุนายน 2555 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์

- ช่วงที่ 2 กรกฎาคม 2555 - 31 สิงหาคม 2555 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555)

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยขอนแก่น

วิทยาเขต/คณะ/ภาควิชา

คณะศิลปกรรมศาสตร์ สาขาวิชาทัศนศิลป์

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย : หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์

ภาษาอังกฤษ : Bachelor of Fine Arts in Visual Arts

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ภาษาไทย) : ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต (ทัศนศิลป์)

ชื่อย่อ (ภาษาไทย) : ศป.บ. (ทัศนศิลป์)

ชื่อเต็ม (ภาษาอังกฤษ) : Bachelor of Fine Arts (Visual Arts)

ชื่อย่อ (ภาษาอังกฤษ) : B.F.A. (Visual Arts)

3. วิชาเอก

3.1 จิตรกรรม

3.2 ประติมากรรม

3.3 เครื่องเคลือบดินเผา

3.4 ภาพพิมพ์

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

140 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

ภาษาไทย และภาษาอังกฤษบางรายวิชา

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาชาวต่างประเทศที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1. ปรัชญา

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2555) มุ่งผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ความสามารถในด้านศิลปะเช่น จิตรกรรม ประติมากรรม เครื่องเคลือบดินเผา ภาพพิมพ์ มีทักษะและประสบการณ์การเรียนรู้และการฝึกปฏิบัติ พร้อมสำหรับการทำงาน การแก้ปัญหาและการพัฒนาความรู้ในสาขาวิชาการทางด้านศิลปกรรม มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณตามหลักวิชาการ/วิชาชีพ เข้าใจในสถานการณ์ของโลกและสังคมที่มีความแตกต่างหลากหลายและเปลี่ยนแปลงอยู่ตลอดเวลา เป็นบัณฑิตที่พึงประสงค์ของสังคมและตลาดงานปัจจุบัน

2. วัตถุประสงค์

หลักสูตรศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาทัศนศิลป์ (หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2555) มีวัตถุประสงค์เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณสมบัติดังนี้

- (1) มีความรู้และประสบการณ์การเรียนรู้ สามารถปฏิบัติงานในสาขาวิชาทัศนศิลป์ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (2) มีความสามารถในการคิดวิเคราะห์และริเริ่มสร้างสรรค์ โดยใช้ความรู้และประสบการณ์ในสาขาวิชาทางด้านทัศนศิลป์ในการแก้ปัญหาการทำงานได้
- (3) มีทักษะความสามารถด้านการสื่อสาร การวิเคราะห์วิจัย การใช้คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ และการจัดการสมัยใหม่
- (4) มีคุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณทางวิชาการ/วิชาชีพ และมีทักษะความพร้อมด้านสังคม ที่จำเป็นต่อการทำงานและการใช้ชีวิตในอนาคต

3. หลักสูตร

จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 140 หน่วยกิต

โครงสร้างหลักสูตร

จำนวนหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร 140 หน่วยกิต

1) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 30 หน่วยกิต

- การสื่อสารและการเรียนรู้ด้วยตนเอง	9	หน่วยกิต
- การคิดเชิงวิเคราะห์และเชิงวิพากษ์	3	หน่วยกิต
- คุณธรรม จริยธรรม คุณค่าของชีวิตในสังคม	6	หน่วยกิต
- วัฒนธรรมและภูมิปัญญา	6	หน่วยกิต
- ความรอบรู้และการปรับตัวในยุคโลกาภิวัตน์	6	หน่วยกิต

2) หมวดวิชาเฉพาะ 104 หน่วยกิต

- วิชาแกน	49	หน่วยกิต
- วิชาเอก	39	หน่วยกิต
- วิชาโท	16	หน่วยกิต

3) หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

CONTENTS

นิทรรศการศิลปะ สายวิชาทัศนศิลป์ ART EXHIBITION OF VISUAL ART

คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น
FACULTY OF FINE AND APPLIED ARTS KHON KAEN UNIVERSITY
นิทรรศการศิลปะสายวิชาทัศนศิลป์ จัดขึ้น ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยขอนแก่น ปีที่ 1

สารบัญ

สารบัญและหัวหน้าสาขา

โครงการ

1-15 หลักสูตรสายวิชาทัศนศิลป์

16-21 ผลงานคณาจารย์และศิลปินรับเชิญ

22 ผลงานศิษย์เก่า

25-34 ผลงานนักศึกษา

35-38 บทความ อ.กิตติสันต์ ศรีรักษา

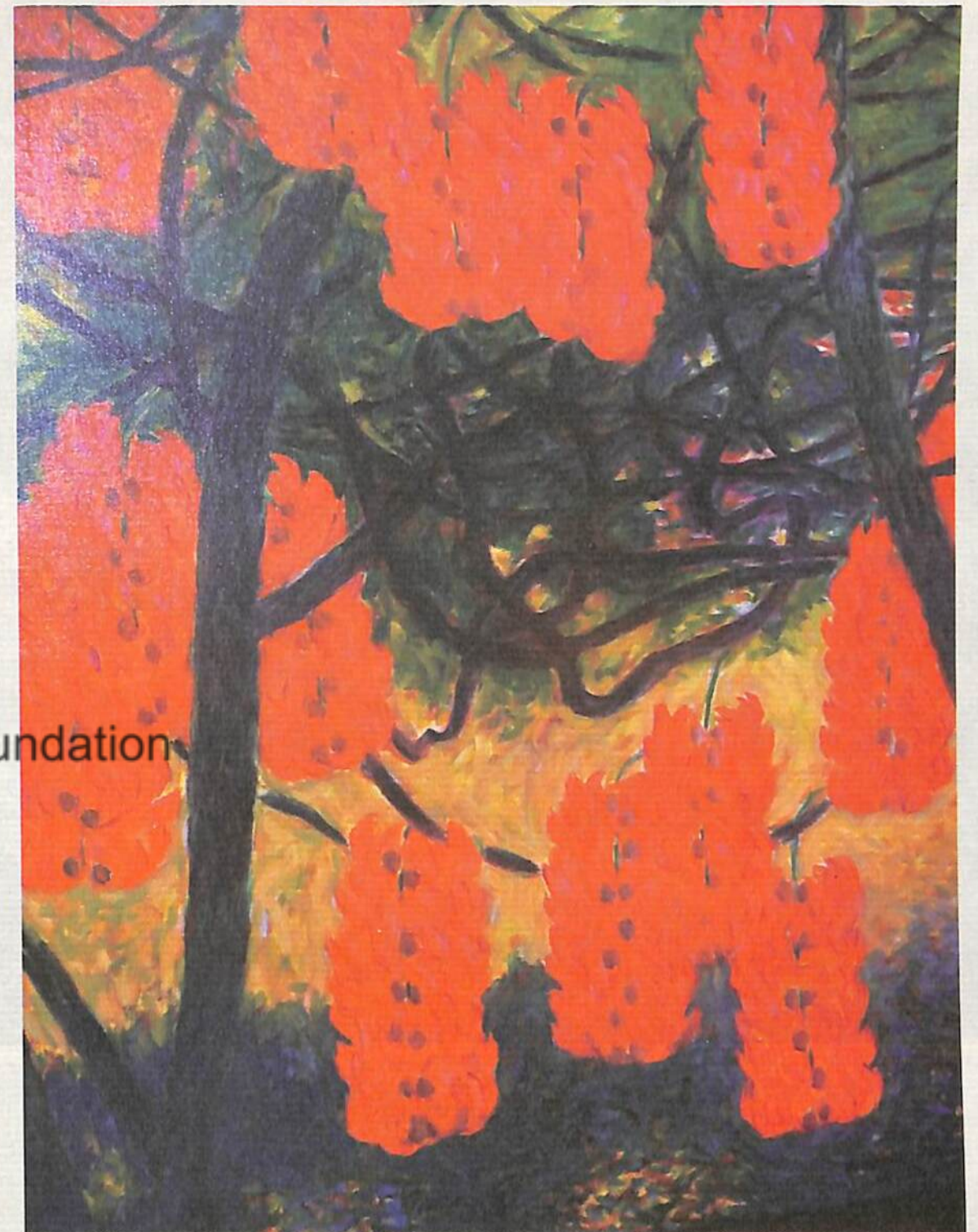
44-47 บทความ อ.บัญชา ควรสมาคม

39-44 บทความ อ.ภาณุ อุดมเพทายกุล

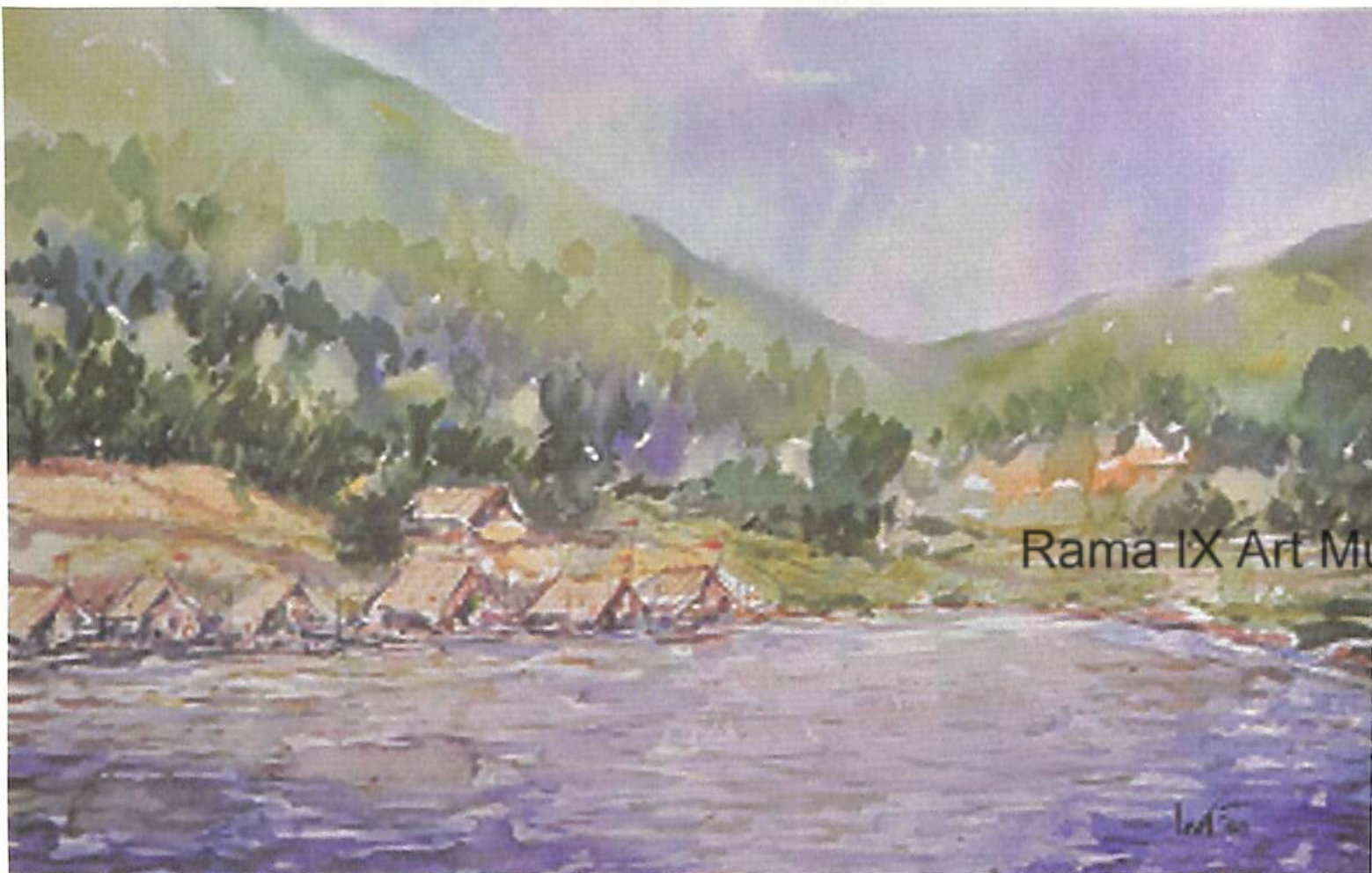
46-48 รายชื่อคณาจารย์

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



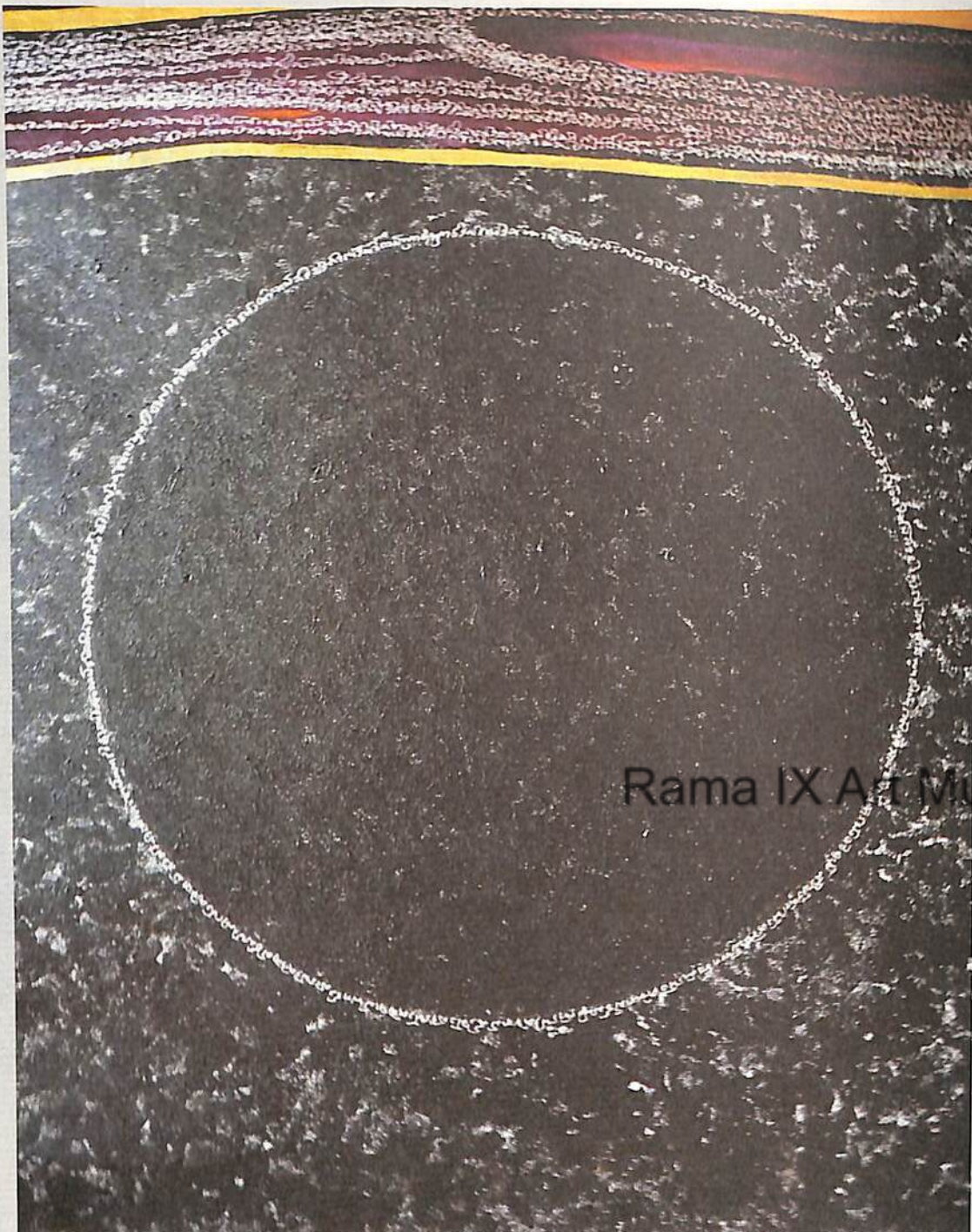
ชื่อ จริญญา บุญสวน (ศิลปินรับเชิญ)
ชื่อผลงาน พวงโกเมน
ขนาด 55 x 68 ซม.
เทคนิค สีน้ำมันบนผ้าใบ



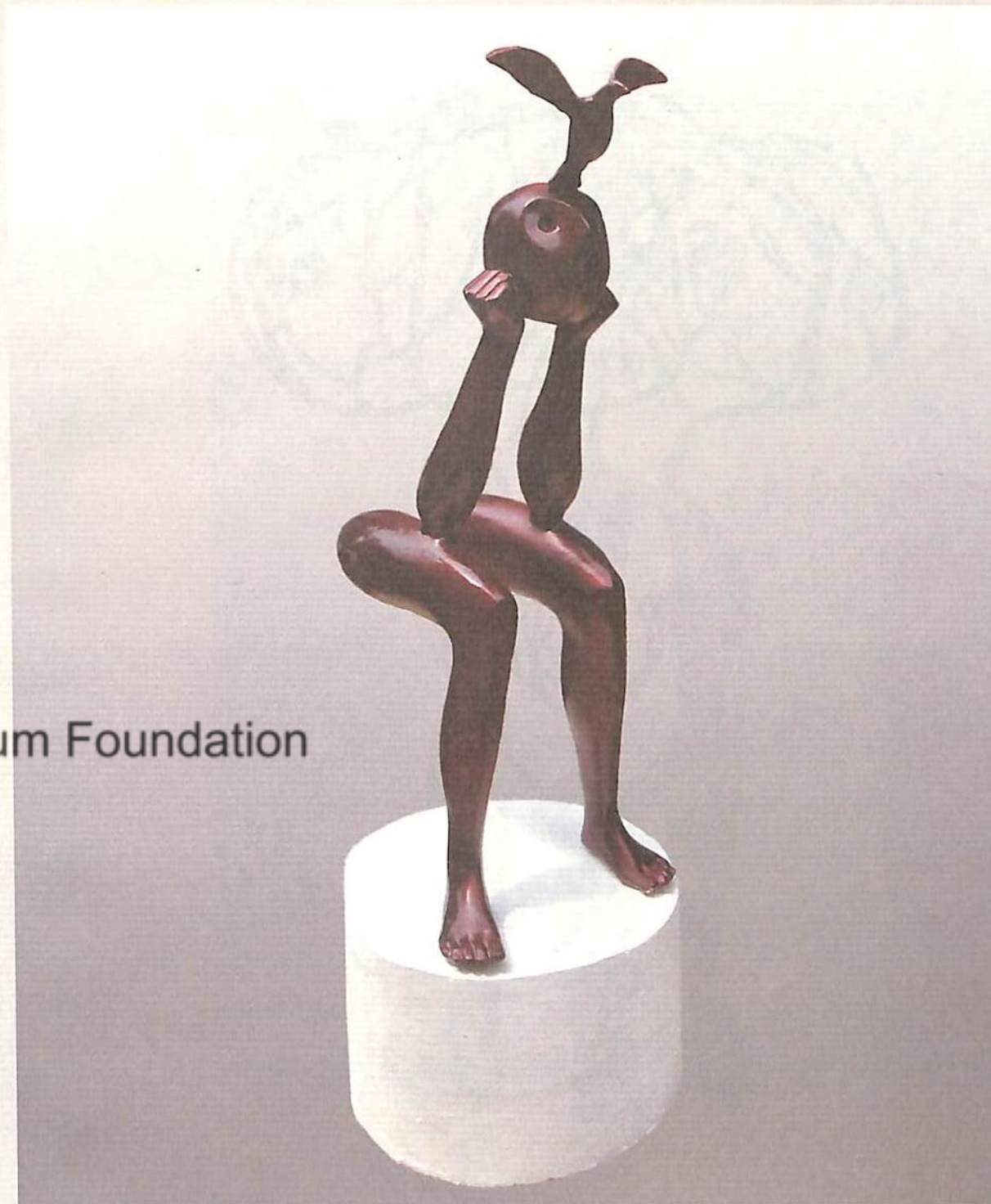
ชื่อ เดชา ศิริภาชน์
ชื่อผลงาน แม่น้ำหมานตอนบนปี 48
ขนาด 65 x 85 ซม.
เทคนิค สีน้ำ



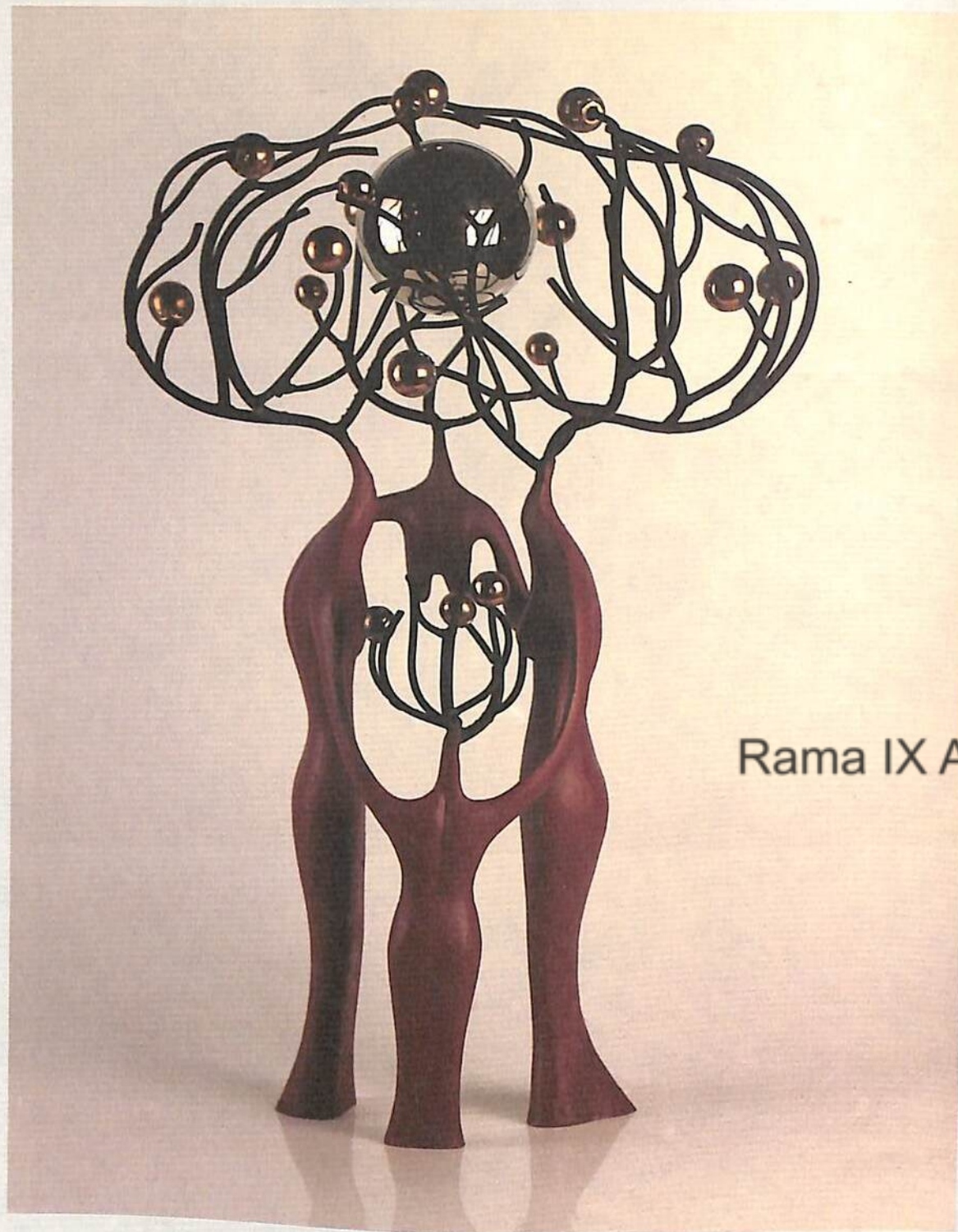
ชื่อ เกียรติการุณ ทองพรมราช
ชื่อผลงาน ดินรนาหิสรภาพ
ขนาด 80 x 95 ซม.
เทคนิค วาดเส้นปากกาบนกระดาษ



ชื่อ คณศ ศิลป์ชัย
ชื่อผลงาน UNTITLE
ขนาด 50 x 50 ซม.
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ชื่อ รัชชัย ช่างเกรียน
ชื่อผลงาน LOOKING
ขนาด 23 x 27 x 70 ซม.
เทคนิค ปั้นหล่อ ไฟเบอร์กลาส

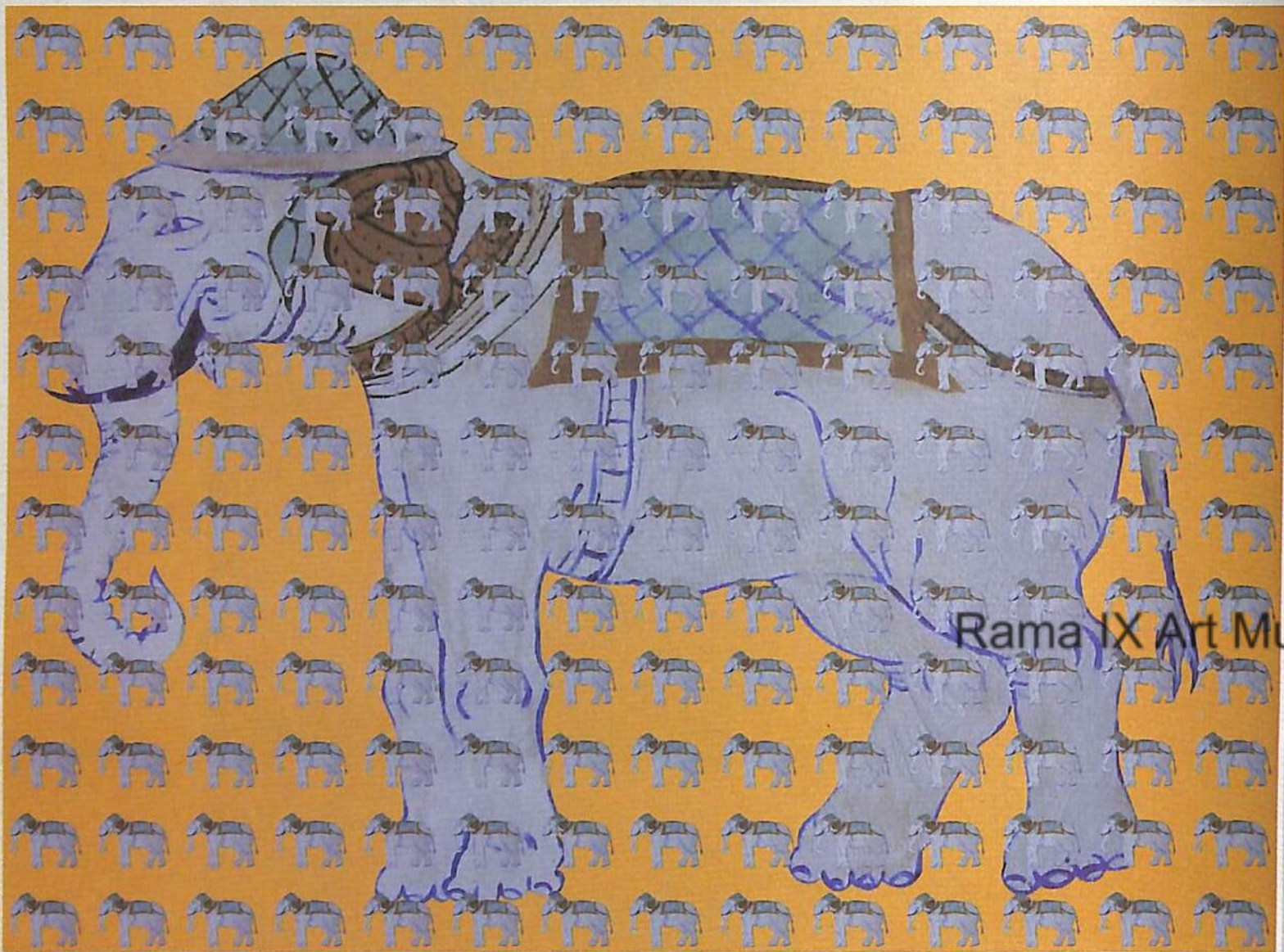


ชื่อ เจตติง ทองเฟื่อง
ชื่อผลงาน ได้รับพระบรม
ขนาด 35 x 45 x 75 ซม.
เทคนิค หล่อไฟเบอร์กลาส เชื่อมโลหะ

Rama IX Art Museum Foundation



ชื่อ สมิต ตะกรุดแก้ว
ชื่อผลงาน ทรงพระเจริญ
ขนาด 25 x 40 ซม.
เทคนิค พสม



ชื่อ บุรินทร์ เปล่งดีสกุล
ชื่อผลงาน ช้างปัจจัยนาคน
ขนาด 60 x 80 ซม.
เทคนิค สีอะคริลิก



ชื่อ อานนท์ สังวรดี
ชื่อผลงาน BIRD
ขนาด 60 x 80 ซม.
เทคนิค Collograh, Intaglio

ชื่อ ทรงวุฒิ แก้ววิศิษฐ์
ชื่อผลงาน ทุ่งรวงทอง
ขนาด 150 x 180 ซม.
เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ