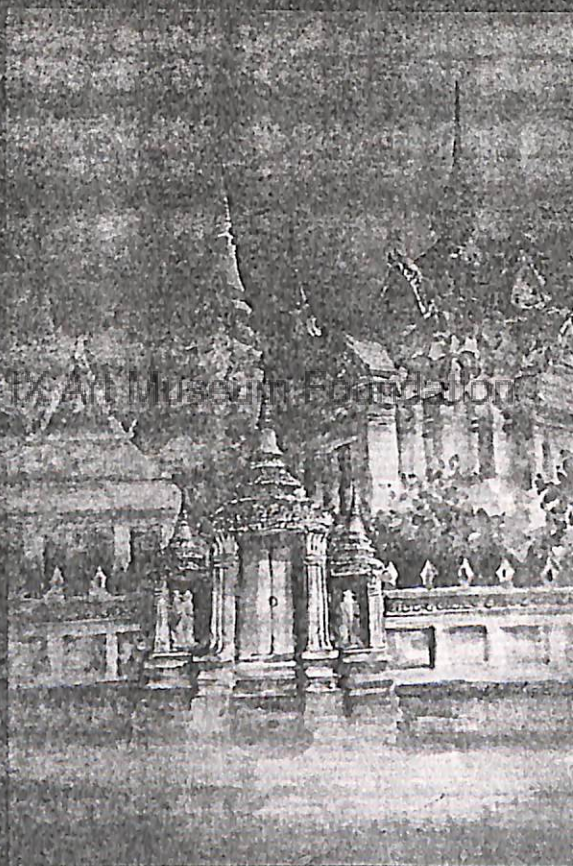




“**THAI'S LIFE STYLE**”

THE EXHIBITION OF WATER COLOR PAINTING
BY

MANIT NIVESSILP

AT HOLIDAY INN CROWNE PLAZA BANGKOK

18 AUGUST 1993 – 16 SEPTEMBER 1993

981 Silom Road Bangkok 10500, Thailand Tel. 2384300

401-0595-08-1993

B-CAT-2-0252

ศิลปกรรมศาสตรบัณฑิต
ศิลปประติมากรรมศาสตรบัณฑิต

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานและประวัติ WORKS – BIOGRAPHY

มานิตย์ นิเวศน์ศิลป์

- เกิด** จังหวัดสุโขทัย
- การศึกษา** ปวส. วิทยาลัยเพาะช่าง
คป. วิทยาลัยครูสวนดุสิต
- อาชีพ** ศิลปินอิสระ
- ที่อยู่** โทร. 277-8862, 277-8513 หรือ 418
- ที่ทำงาน** โทร. 245-7290, 435-6402, 435-0738
- ผลงาน**
- ร่วมจัดทำหนังสือเผยแพร่วิชาการวาดเส้นและระบายสี ใน พ.ศ. 2524
 - ออกแบบปกหนังสือ "ชาวเขา" ให้ศูนย์อพยพชาวเขาของกระทรวงมหาดไทย ใน พ.ศ. 2526
 - เป็นกรรมการตัดสินงานศิลปะระดับประถมและมัธยมในสังกัดกระทรวงศึกษาธิการ ตั้งแต่ปี พ.ศ. 2527 ถึงปัจจุบัน
 - ร่วมแสดงผลงาน ชุด "สาม น้ำ สี" ที่โรงแรมอิมพีเรียล พ.ศ. 2532
 - ร่วมแสดงผลงานในนิทรรศการ "ศิลปกรรมร่วมสมัย" ที่พิพิธฯ พ.ศ. 2533
 - ร่วมแสดงผลงานกับกลุ่ม (SIX POINT) ชุด "ทิศทาง" ที่ริเวอร์ ซิตี้ ใน พ.ศ. 2533
 - ร่วมแสดงผลงานศิลปะ ดนตรีวัฒนธรรมพื้นบ้านแม่ฟ้าหลวง ครั้งที่ 3 ที่ จ. สงขลา ใน พ.ศ. 2534
 - ร่วมแสดงผลงานกับกลุ่ม (SIX POINT) ชุด "มรดกอันดามัน" ที่ โรงแรม สแควร์ ใน พ.ศ. 2535
 - ร่วมแสดงผลงานสีน้ำ ชุด "เปลือย" ที่หอศิลป์กรุงเทพฯ ใน พ.ศ. 2535
- ปัจจุบัน**
- เป็นอาจารย์สอนพิเศษหลายสถาบัน
 - เป็นวิทยากรสีน้ำรับเชิญแก่สถาบันต่างๆ ทั้งหน่วยงานราชการและเอกชน
 - เป็นประธาน "ชมรมรักศิลปะและธรรมชาติ" ส่งเสริมความรักในศิลปะและธรรมชาติให้กับเยาวชนและบุคคลทั่วไป



MANIT NIVESSILP

• Freelance artist •

Manit was born in Sukhothai and educated at Pochang college where he obtained a Higher Certificate of Vocational Study (Western painting), and Suandusit Teachers College where he obtained a bachelor's degree in education.

Manit has more than twenty years experience as a fine art teacher. He is a guest lecturer at many private and public institutes, art instructor at Thonburi Teacher College, Chandrakasem Teacher College, Singharaj pitayakom school, Racha-o-ros School. President of the Art and Nature Lovers' Club established to encourage people to appreciate art, conserve nature and the environment for youth and adults.

EXHIBITION :

- 1992 Nudes water color at Bangkok Art gallery.
 - 1992 Six point group Exhibition; Time Square Sukhumvit, Bangkok.
 - 1991 "Mae Fahluang" HRH King's mother Art, Music and Local Tradition Exhibition : Songkhla.
 - 1990 Six point group Exhibition : River City, Bangkok.
 - 1990 Contemporary Art Exhibition, Pattaya.
 - 1989 "Sam Nam see" water color Exhibition : Imperial Hotel, Bangkok.
- Manit was a member of the jury of the School Art Exhibition, primary and secondary school levels, from 1984 to Present. He designed the book cover for *Chao Kao* (the Hill Tribes) for the Migration Center, Ministry of Interior in 1983, and was a staff of the publisher of *Drawing and Painting* from 1981 to Present.

Contact Telephone Number:.

Home : 277-8862, 277-8513 ext : 418
Office : 245-7290, 435-6402, 435-0738

ประเพณีต้องสืบสาน
วงศ์วานต้องรักษา
“อยู่อย่างไทย” ไม่เลือนลา
คงคุณค่าความเป็นไทย

“ภาพงามชีวิตไทย
ทั้งรูปธรรม และนามธรรม
ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์
ด้วยศิลปะบริสุทธิ์

ชีวิตความเป็นอยู่ ชั่ว สอาด
เรียบง่าย และงดงาม
รอยยิ้ม น้ำใจไมตรี
ริ้นไหล เป็นภาพสีน้ำ”

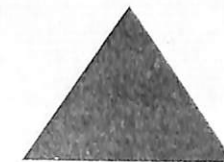
“THE BEAUTY OF THAI LIFE
IS FULL OF REALITY AND WISDOM PROCESS
THROUGH THE HANDS OF CREATIVES
WITH THE PURITY OF ARTS.
THE WAY OF LIFE FULL OF PURITY,
HONEST, GENTLE AND BEAUTIES
THROUGH FRIENDLY SMILE
WHICH PUT ON THIS WATER COLOR.”

Rama IX Art Museum Foundation

สังคมไทยเปลี่ยนโฉมหน้าไปเร็วมาก
เร็วเสียจนลุดลากเอาความเป็นไทยหายไปด้วย
เครื่องใช้ ไม้สอยอันเป็นศิลปหัตถกรรมพื้นบ้านของไทยที่ใช้สืบทอดกัน
ได้ถูกผลิตจากวิทยากรสมัยใหม่ เช่น พลาสติก โฟม ฯลฯ
แทรกแซงจนลิดลิดมิดมิ้นต์หัตถกรรมพื้นบ้าน
จะกลายเป็นเพียงของที่ระลึก
จำหน่ายแก่นักท่องเที่ยวไปเสียแล้ว
ในขณะที่ผลผลิตจากเครื่องจักรกลทั้งหลาย
ได้ทิ้งสิ่งปฏิญ์ไว้สร้างมลภาวะและรบกวนกันถ้วนหน้า
จึงเป็นปัญหาที่น่าคิดและท้าทาย
แม้สังคมจะเปลี่ยนไปตามภาวะความจำเป็นทางเศรษฐกิจ
จะทำอย่างไรจึงจะรักษาคุณภาพของสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติ
และคงคุณค่าแห่งความเป็นไทยไว้ได้

มานิตย์ นิเวศน์ศิลป์ ผ่านชีวิตร้อน หนาว อุ่น และเย็น
บนผืนแผ่นดินแม่ ภายใต้บรรพบุรุษกาลอันเป็นวิถีชีวิต “อยู่อย่างไทย” มานานปี
ศิลปินผู้ตระหนักในความรับผิดชอบที่มีต่อสังคมในอันที่จะบันทึกภาพงาม
ความเป็นอยู่ ชีวิตที่เรียบง่าย ประเพณี ศาสนา ตลาด ฯลฯ
ในหลายแง่มุม หลายบรรยากาศ และหลากหลายอารมณ์
ด้วยลีลาชุ่มชื้นของสีน้ำ เพื่อเสนอแนวคิด ผ่านกระบวนการทางศิลปะ
อย่างไรก็ตาม “อยู่อย่างไทย” ที่ปรากฏบนแผ่นระนาบทั้งหลายนี้
เป็นเพียงเลี้ยวหนึ่งของชีวิตไทย ที่สังคมวัฒนธรรมนั้นมาช้านาน
ซึ่งศิลปินมีอาจสะท้อนภาพงามได้หมดสิ้นและหมดจด
หากแต่ มานิตย์ นิเวศน์ศิลป์ รอคอยเพื่อนศิลปินทุกสาขา ทุกรูปแบบ
จะแบ่งปันเวลามาช่วยร่วมรักษาและอนุรักษ์ความเป็นไทย
ให้สืบสานมรดกทางวัฒนธรรมนี้ไว้ตลอดไป

“เอิร์ธ สายสว่าง”
18 สิงหาคม 2536



Rama IX Art Museum Foundation



● เพื่อนบ้าน
NEIGHBORHOOD



● หนึ่งเดียว
UNITY

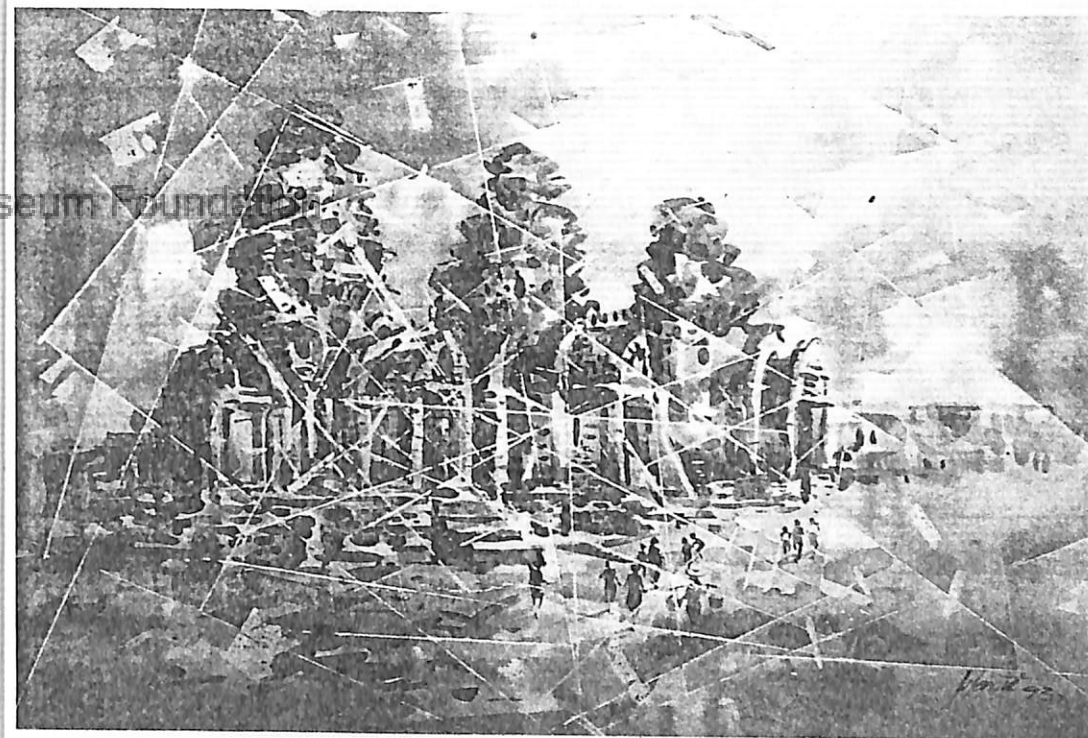


● รุ่งอรุณ
MORNING HAS BROKEN



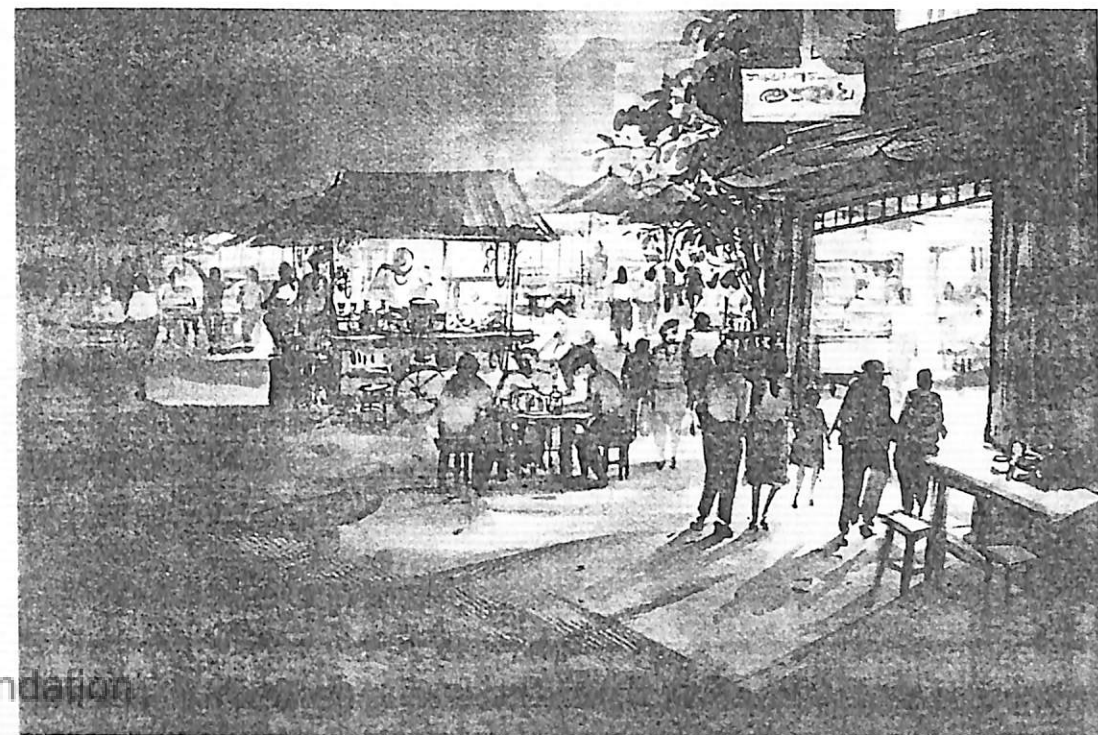
น้ำใจ ●
GENEROSITY

Rama IX Art Museum Foundation

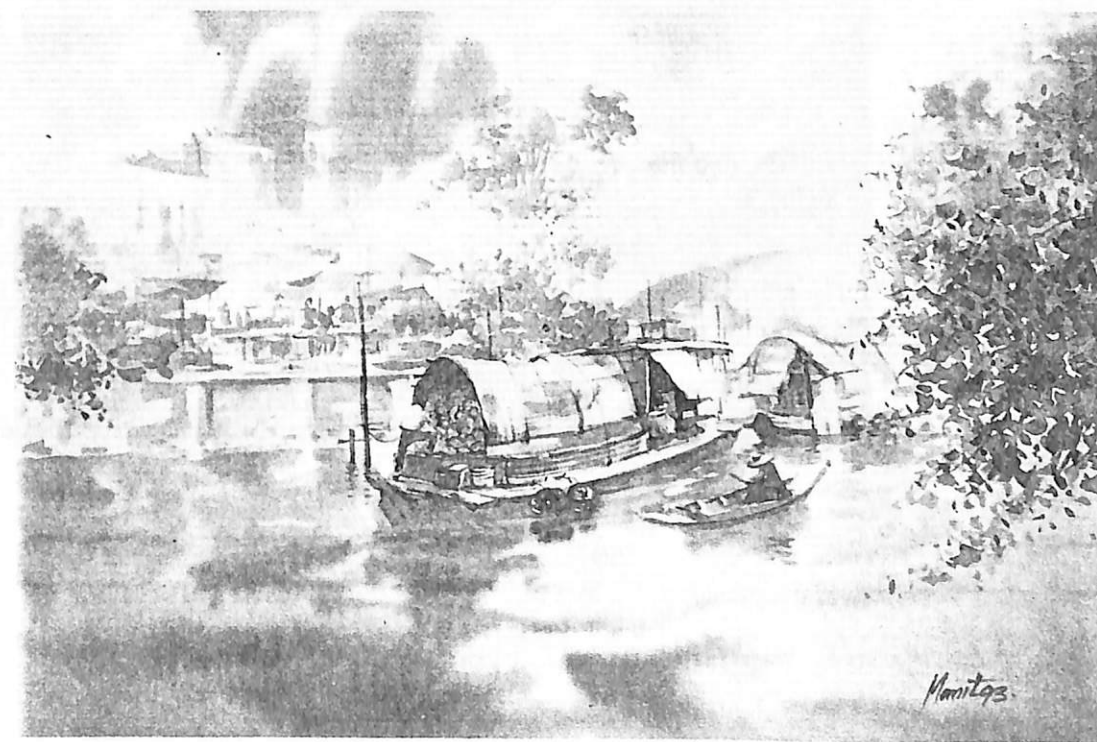


● อดีต
PAST

Rama IX Art Museum Foundation

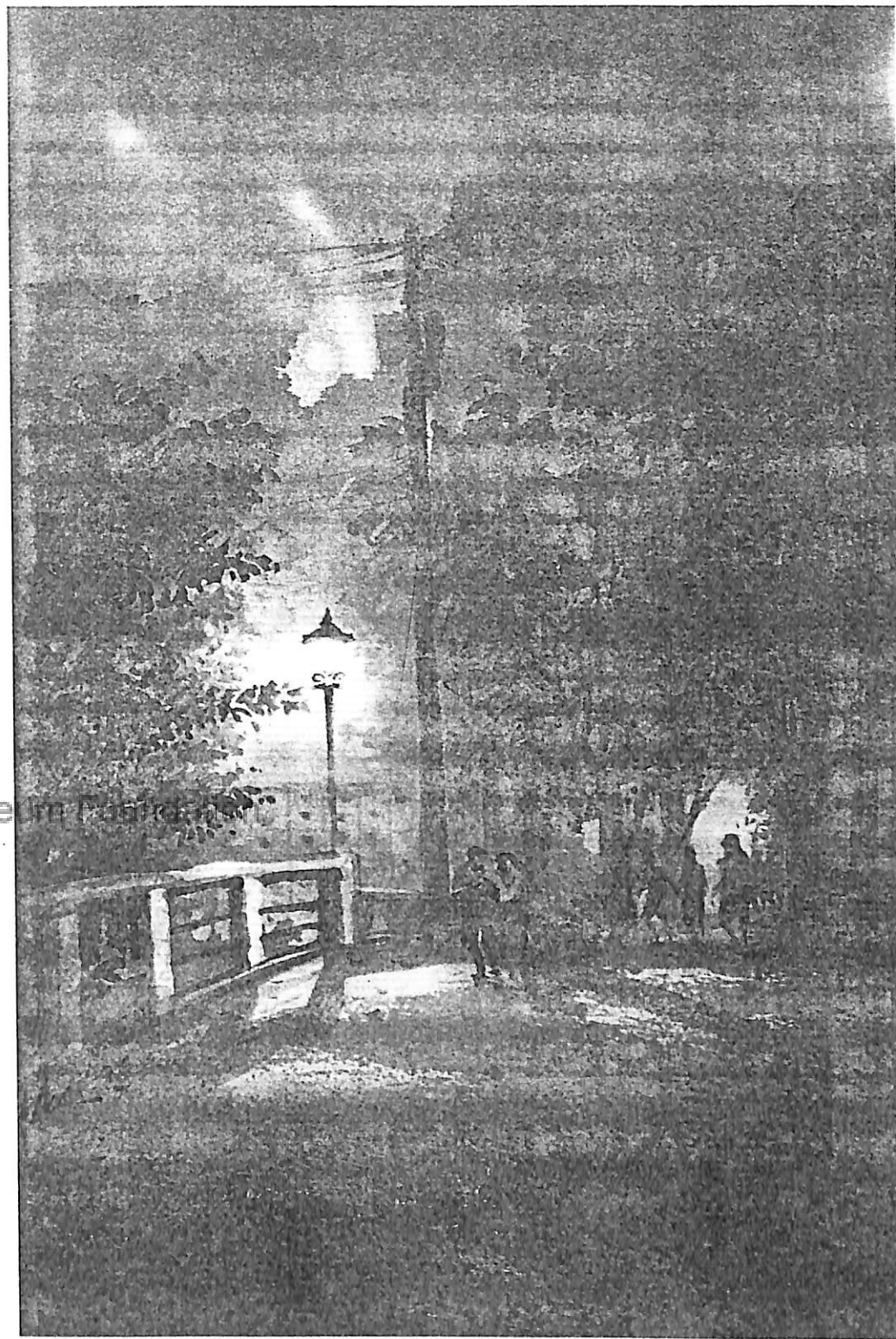


● ใต้ร่ม
ALL NIGHT LONG



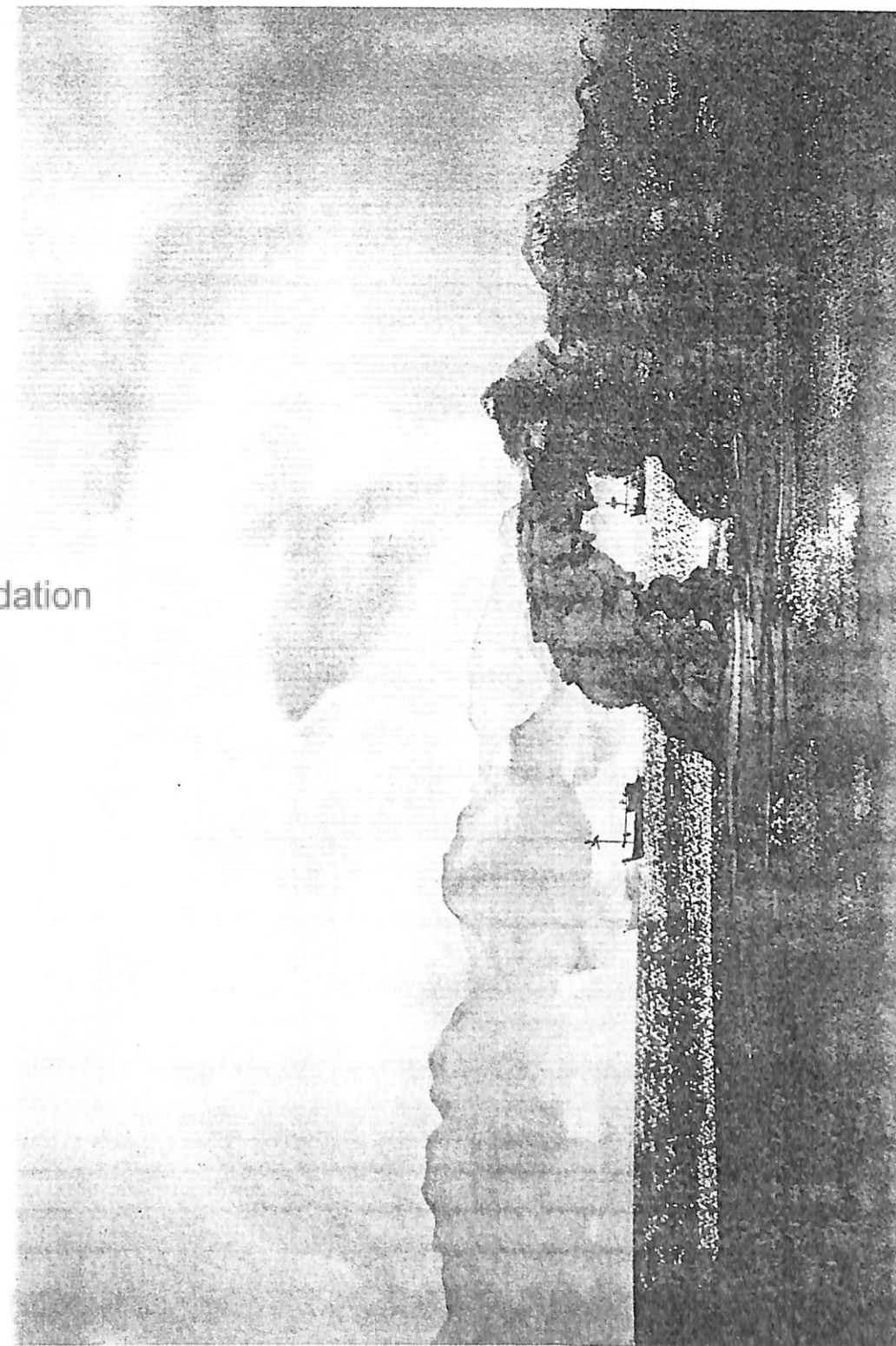
● น้ำใส
CLEARN AND CLEAN

Rama IX Art Museum Bangkok



● สวนลุม
SUAN LUMPINI

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

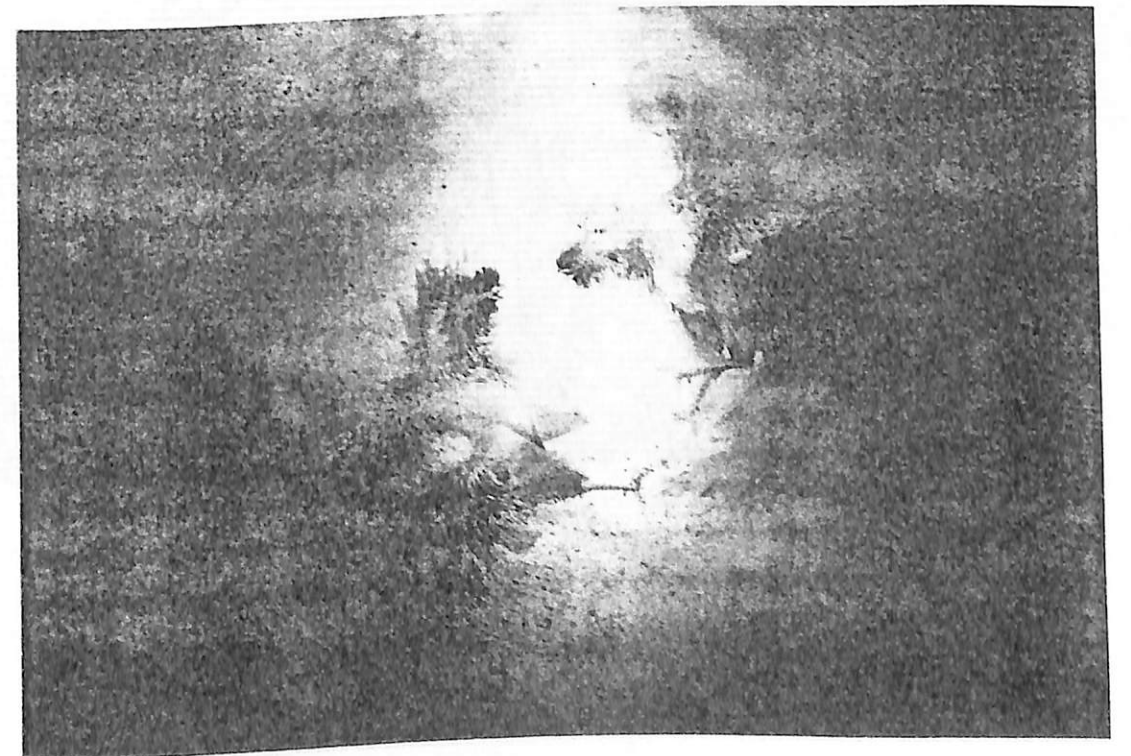


กรุงเทพฯ
BANGKOK

Rama IX Art Museum Foundation



• จูโจม
TO RUSH



• ฟันคู
TO FIGHT