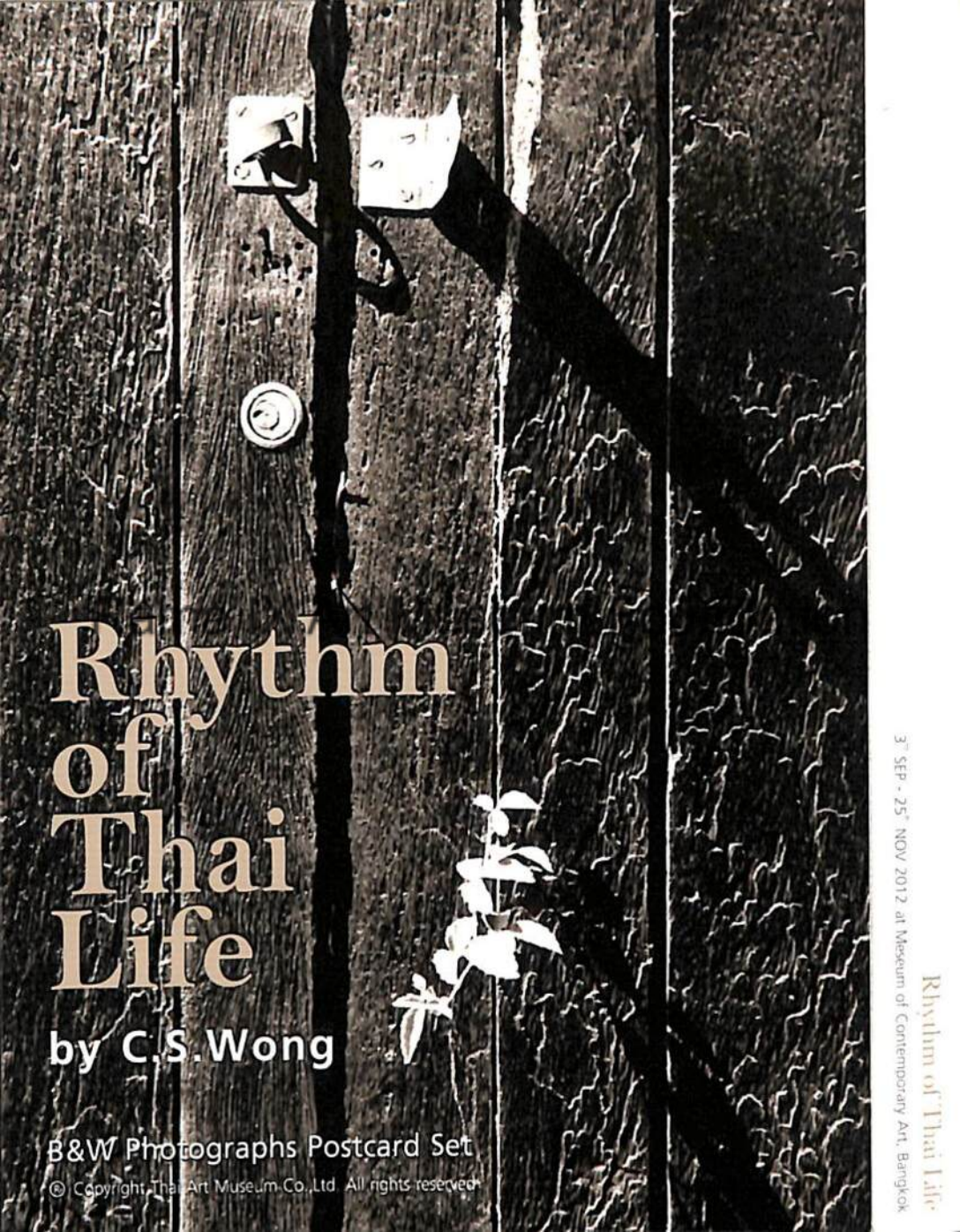


A black and white photograph of a wooden wall with a shadow of a person and a small plant. The wall is made of vertical wooden planks. A shadow of a person is cast onto the wall, showing their head, shoulders, and arms. A small plant with white flowers is growing from the bottom of the wall. The text "Rhythm of Thai Life" is written in a large, serif font on the left side of the image.

Rhythm of Thai Life

by C.S.Wong

B&W Photographs Postcard Set

© Copyright Thai Art Museum Co., Ltd. All rights reserved

สีสันวิถีไทย โดย จีเส่ง หว่อง

ภาพชีวิตวิถีไทยที่ถ่ายทอดผ่านมุมมองและความคิดสร้างสรรค์ของ จีเส่ง หว่อง ปรมาจารย์ภาพถ่ายขาวดำผู้คร่ำหวอดในวงการศิลปะภาพถ่ายมานานเกือบ ๖ ทศวรรษ ภาพถ่ายที่สื่ออารมณ์ความรู้สึก ผ่านมุมมอง และแสงเงา สีเทาไล่ระดับจากสว่างสูงสู่เงาต่ำ: มีมิติชั้นบรรยากาศทั้งด้านของชีวิตที่บอกเล่าเรื่องราวผ่านชัตเตอร์ และกระบวนการล้างอัดขยายภาพ ครอบคลุมจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ ตั้งแต่จิตรกรผู้จัดเอกภาพแห่งความสมดุลขององค์ประกอบศิลป์ มุมแสงตกกระทบและจังหวะการเคลื่อนไหวเพียงเสี้ยววินาทีที่สัดส่วนแห่งความงามปรากฏร่วมกันอย่างลงตัว คือชั่วชีวิตใจเดียวกับ จีเส่ง หว่อง บันทึกความงามนั้นไว้บนแผ่นฟิล์ม

Rhythm of Thai Life by C.S. Wong

C.S. Wong is a master of black and white photography. He has been taking photographs for more than six decades. The subject of his photographic attention has always been the way of life in Thailand.

Through creative thinking and innovative camera angles, his prints convey the feeling and the moods of former times. Through the lens, he paints the rhythms of bygone life in all the shades of grey from brightness to shadow.

Technically inventive too, Master Wong refined the processes of developing black and white film. Even as a young man, the intricacies of the shutter movement in the 'new-fangled' cameras fascinated him. The technician in him was matched by the imagination and creativity of an artist. He sought balanced composition and visually arresting patterns of movement, lit from angles that augmented the message or impression he wished to convey.

As the shutter clicked, he would capture the split-second union of diverse visual factors. In a moment of serendipity, Master Wong sealed beauty into his negatives.

MOCA
B A N G K O K

พิพิธภัณฑ์ศิลปะไทยร่วมสมัย

499 หมู่ 3 ถ. 5 กม. 499 ซ. 3 ซ. 4 ซ. 5 ซ. 6 ซ. 7 ซ. 8 ซ. 9 ซ. 10 ซ. 11 ซ. 12 ซ. 13 ซ. 14 ซ. 15 ซ. 16 ซ. 17 ซ. 18 ซ. 19 ซ. 20 ซ. 21 ซ. 22 ซ. 23 ซ. 24 ซ. 25 ซ. 26 ซ. 27 ซ. 28 ซ. 29 ซ. 30 ซ. 31 ซ. 32 ซ. 33 ซ. 34 ซ. 35 ซ. 36 ซ. 37 ซ. 38 ซ. 39 ซ. 40 ซ. 41 ซ. 42 ซ. 43 ซ. 44 ซ. 45 ซ. 46 ซ. 47 ซ. 48 ซ. 49 ซ. 50 ซ. 51 ซ. 52 ซ. 53 ซ. 54 ซ. 55 ซ. 56 ซ. 57 ซ. 58 ซ. 59 ซ. 60 ซ. 61 ซ. 62 ซ. 63 ซ. 64 ซ. 65 ซ. 66 ซ. 67 ซ. 68 ซ. 69 ซ. 70 ซ. 71 ซ. 72 ซ. 73 ซ. 74 ซ. 75 ซ. 76 ซ. 77 ซ. 78 ซ. 79 ซ. 80 ซ. 81 ซ. 82 ซ. 83 ซ. 84 ซ. 85 ซ. 86 ซ. 87 ซ. 88 ซ. 89 ซ. 90 ซ. 91 ซ. 92 ซ. 93 ซ. 94 ซ. 95 ซ. 96 ซ. 97 ซ. 98 ซ. 99 ซ. 100

โทรศัพท์ 02 953 1005-7 โทรสาร 02 953 1008 E-Mail : info@mocabangkok.com

www.mocabangkok.com | facebook : MOCA BKK