



Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลปกรรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ ๒๐
The 20th Exhibition of Contemporary Art by Young Artists

B-DAT-1-0425

20th-2015-C-1-5125

THE 20th EXHIBITION
CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS

On the Occasion of 60th Anniversary Celebration of Silpakorn University and "Silpa Bhirasri Day"

การแสดงผลงานร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 20
ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร และเนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี" ประจำปี พ.ศ. 2546

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



การแสดงผลงานนิทรรศการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 20
ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร
และเนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี" ประจำปี พ.ศ. 2546
The 20th Exhibition Contemporary Art by Young Artists
On the Occasion of 60th Anniversary Celebration of Silpakorn University
and "Silpa Bhirasri Day"

Organized: Art Centre, Silpakorn University
Exhibition Curator: Vichoke Mukdamanee
Published: Art Centre, Silpakorn University
Design: Art Centre, Silpakorn University
Photographs: Opas Chotipantawanont and artists
Press and public relation: Saisorn Surasaeng
First Edition: August 2003, 2,000 copies
ISBN: 974-641-046-6
Printed: Amarin Printing and Publishing Public Company Limited



Exhibition venues

1 - 21 September 2003
Silom Galleria, Bangkok

4 - 30 November 2003
The Auditorium, Thaksin University, Songkhla

9 - 30 December 2003
Academic Resource Center, Building A, B
Maharakam University

THE 20th EXHIBITION CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTISTS

On the Occasion of 60th Anniversary Celebration of Silpakorn University and "Silpa Bhirasri Day"

การแสดงผลงานนิทรรศการร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ ครั้งที่ 20
ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร และเนื่องในงาน "วันศิลป์ พีระศรี" ประจำปี พ.ศ. 2546

การแสดงผลงานนิทรรศการ

ณ ห้องแสดงนิทรรศการ ชั้น 4 สยามแกลเลอรี

ถนนสีลม กรุงเทพฯ

1 - 21 กันยายน 2546

ณ หอประชุม 1 มหาวิทยาลัยทักษิณ

จังหวัดสงขลา

4 - 30 พฤศจิกายน 2546

ณ สำนักวิทยบริการ อาคาร A, B

มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม

9 - 30 ธันวาคม 2546



สารบัญ

คำนำ 6

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

คำกล่าวเปิดงาน 7

ประธานกรรมการธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)

โครงการ 8

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร 10

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน 12

ผลการคัดเลือกและตัดสิน 13

ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง 15

ผลงานศิลปะในนิทรรศการ

ผลงานศิลปะของศิลปินรับเชิญ 17

ผลงานศิลปะที่ได้รับรางวัล 33

ผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง 73

ประวัติศิลปินที่ได้รับรางวัล 87

บทความ 96

สาบคนที่โรงอาบน้ำของเทพเจ้า

ผู้ได้รับรางวัลจากการแสดง ครั้งที่ 1-19 110

คณะกรรมการดำเนินงาน 115

คณะกรรมการดำเนินงาน 117

Rama IX Art Museum Foundation

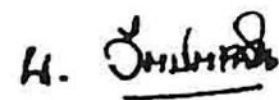


คำนำ

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ เป็นโครงการจัดประกวดที่มหาวิทยาลัยศิลปากรจัดขึ้น เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนาตนเอง เด็กในวัยนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา การจัดประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นเยาว์จึงเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้นเพื่อจะได้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไป

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ขึ้นเป็นครั้งแรก ในปี พ.ศ. 2527 และดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนถึงปัจจุบัน ปี พ.ศ. 2546 นับเป็นครั้งที่ 20 และในโอกาสที่มหาวิทยาลัยศิลปากรมีอายุครบ 60 ปีในปีนี้ เพื่อเป็นการร่วมเฉลิมฉลองในโอกาสดังกล่าว มหาวิทยาลัยจึงได้ปรับปรุงและเพิ่มรางวัลเพื่อเป็นการเชิญชวนเยาวชนให้เข้าร่วมในกิจกรรมเพิ่มมากขึ้นเป็นพิเศษ รวมทั้งสิ้น 65 รางวัล ซึ่งมีศิลปินส่งผลงานเข้าร่วมประกวด 260 คน ผลงานรวม 385 ชิ้น นับเป็นที่น่ายินดีที่ได้รับความสนใจจากเยาวชนเป็นอย่างมาก

มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบพระคุณคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่าน ผู้ที่ให้การสนับสนุน ตลอดจนผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่ายที่ได้ร่วมมือให้การจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20 ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2546 สำเร็จลุล่วง เป็นเวทีแห่งการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ รวมทั้งพัฒนาเยาวชนให้ก้าวหน้าอย่างดียิ่งต่อไป

ผ. 

(อาจารย์พิเศษ วิชาประติมากรรม)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สิงหาคม 2546

คำกล่าวเปิดงาน

ของ พลเอก มงคล อัมพรพิสิฏฐ์

ประธานกรรมการธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)

ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20

เนื่องในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันจันทร์ที่ 1 กันยายน 2546 ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น 4 เดอะสโตน แกลเลอรี ถนนสีลม กรุงเทพฯ

เรียน ท่านอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร คณะอาจารย์ ศิลปินรุ่นเยาว์

และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

ผมขอขอบคุณและมีความยินดีที่ได้รับเกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20 ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันที่

การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ในระดับอายุ 16 ถึง 25 ปี ที่จัดขึ้นนี้ นับว่าเป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง เพราะเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนให้เยาวชนซึ่งเป็นอนาคตของชาติได้มีโอกาสแสดงความสามารถ ในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทางด้านทัศนศิลป์ออกสู่สายตาสาธารณชน

เป็นที่รับทราบกันว่าเยาวชนไทยนั้นมิได้มีความสามารถในด้านต่างๆ ยิ่งหย่อนไปกว่าเยาวชนของประเทศอื่นเลย โดยเฉพาะอย่างยิ่งความคิดสร้างสรรค์ในงานศิลปะของเด็กไทย ที่ประสบความสำเร็จอยู่บ่อยครั้งในระดับนานาชาติ

สำหรับคนหนุ่มสาวในช่วงอายุ 16 ถึง 25 ปี ซึ่งเป็นเป้าหมายของการจัดงานครั้งนี้ กล่าวได้ว่าเป็นวัยที่กำลังมีความคิดสร้างสรรค์และพร้อมแสดงออกอย่างเต็มที่ ดังนั้น กิจกรรมการจัดแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์นี้ จึงย่อมก่อให้เกิดผลดีต่อการพัฒนาวงการศิลปะในด้านการศึกษาและก้าวหน้าทางวิชาการและเป็นกำลังใจให้กับศิลปินรุ่นเยาว์ เพื่อก้าวไปสู่การเป็นศิลปินระดับชาติต่อไปในอนาคต

ผมขอแสดงความยินดีต่อผู้ที่ได้รับรางวัล และผู้ที่ได้รับการคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดง ขอขอบคุณคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินและคณะกรรมการดำเนินงานทุกท่านที่ทำให้การจัดงานครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20 เนื่องในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอให้การแสดงครั้งนี้ประสบความสำเร็จตามเจตนารมณ์ของมหาวิทยาลัย ที่ตั้งไว้ทุกประการ

Rama IX Art Museum Foundation

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20

ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร และเนื่องในงาน “วันศิลป์ พีระศรี” ปี พ.ศ. 2546

วัตถุประสงค์และจุดมุ่งหมาย

ปัจจุบันนี้ได้มีการประกวดศิลปกรรมอยู่หลายแห่ง แต่ละแห่งเป็นการจัดเพื่อประกวดโดยทั่วไป ไม่แบ่งประเภทของศิลปินที่ส่งงานเข้าร่วมประกวด เห็นได้จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ จัดโดยมหาวิทยาลัยศิลปากร และมีการประกวดของรัฐและเอกชนอีกหลายแห่งซึ่งจัดอยู่เป็นประจำทุกปี นอกจากนี้ยังมีหน่วยงานทั้งภาคเอกชนและภาครัฐบาลจัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นเป็นครั้งคราวเนื่องในวาระสำคัญต่างๆ ส่วนการประกวดงานศิลปะเด็กและศิลปกรรมเยาวชน ได้แก่ เด็กซึ่งมีอายุดำรงต่ำกว่า 16 ปี ได้มีส่วนราชการรวมทั้งภาคเอกชนหลายแห่งดำเนินการจัดเป็นประจำ การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ที่จัดขึ้นนี้ เพื่อเป็นการเสริมช่องว่างระหว่างการประกวดศิลปะเด็กและศิลปินรุ่นอาวุโส อีกทั้งเป็นการสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์และกระตุ้นให้ศิลปินรุ่นเยาว์ได้พัฒนาตนเอง เด็กในวัยนี้ส่วนมากจะเป็นนักศึกษาหรือนักเรียนที่กำลังอยู่ในวัยของการศึกษา มีสถาบันการศึกษาอยู่หลายแห่งในประเทศไทยที่มีการเรียนการสอนศิลปะอยู่เป็นจำนวนมาก ทั้งสถาบันที่ขึ้นกับทบวงมหาวิทยาลัยและกระทรวงศึกษาธิการ รวมทั้งสถาบันของภาคเอกชนอีกด้วย การจัดประกวดศิลปกรรมของศิลปินรุ่นเยาว์จะเป็นเวทีที่สำคัญสำหรับเขาเหล่านั้นได้ก้าวไปสู่ความเป็นศิลปินในระดับชาติต่อไป การประกวดลักษณะนี้ยังไม่เคยดำเนินการมาก่อนเลยในประเทศไทย ตรงข้ามกับต่างประเทศ ซึ่งมีการจัดประกวดศิลปกรรมระดับนี้อยู่เป็นประจำ และเพื่อเป็นการฝึกหัดรวมทั้งส่งเสริมพัฒนาการด้านศิลปะของเยาวชนไทย มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงได้จัดประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ขึ้นเป็นครั้งแรกในปี พ.ศ. 2527 และดำเนินการอย่างต่อเนื่องมาจนกระทั่งปัจจุบัน ปี พ.ศ. 2546 นับเป็นครั้งที่ 20

การดำเนินการ

การดำเนินงานจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ไม่มีการแบ่งประเภทของงานเป็นจิตรกรรม ประติมากรรม ฯลฯ แต่คณะกรรมการผู้คัดเลือกและตัดสินผลงานจะดูผลงานรวมทั้งหมด โดยแบ่งรางวัลเป็น รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” 1 รางวัล รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” 5 รางวัล และรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ ซึ่งจะขึ้นอยู่กับผู้ให้การสนับสนุน ส่วนคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินผลงานจะเป็นกรรมการที่มหาวิทยาลัยแต่งตั้งจากผู้ที่มีความเหมาะสมทั้งทางด้านคุณวุฒิและประสบการณ์ทางศิลปะ

รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินจะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของผลงานเป็นเกณฑ์การตัดสิน โดยกำหนดรางวัลดังนี้

1. รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี”
1 รางวัล เงินรางวัล 50,000 บาท
งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
2. รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี”
5 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 30,000 บาท
งานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร
3. รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์
10 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ 25,000 บาท
ผลงานศิลปกรรมเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ ทางมหาวิทยาลัยไม่จำเป็นต้องตั้งชื่อเฉพาะ แต่จะตั้งชื่อตามผู้ให้การอนุเคราะห์สนับสนุนเงินรางวัลแก่ศิลปินรุ่นเยาว์ และให้ในการจัดพิมพ์สุจิบัตร โปสเตอร์ และสิ่งพิมพ์ต่างๆ ซึ่งเป็นเอกสารวิชาการประกอบการแสดงและบันทึกไว้เป็นประวัติศาสตร์การสร้างสรรคศิลปกรรมในแต่ละปี

การแสดงผลงาน

สำหรับปีนี้คณะกรรมการได้จัดให้รางวัลเพิ่มขึ้นดังนี้ รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง “ศิลป์ พีระศรี” 1 รางวัล รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” 5 รางวัล รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ 10 รางวัล รางวัลผลิตภัณฑ์ “ศิลปากรประดิษฐ์” 49 รางวัล และรางวัลเกียรติบัตรสำหรับศิลปินรุ่นเยาว์ผู้ได้รับคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดง ผลงานทั้งหมดได้นำมาจัดแสดง ณ เดอะสโตน แกลเลอรี ถนนสีลม เขตบางรัก กรุงเทพมหานคร นอกจากนั้นนำไปแสดง ณ หอประชุม 1 มหาวิทยาลัยทักษิณ อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา และที่สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารคาม

20th Contemporary Art by Young Artists Competition (16 - 25 year of age)

on the Occasion of 60th Anniversary Celebration of Silpakorn University
and “Silpa Bhirasri Day”

Objective

Amidst the numerous art competitions organized by both the public and private sectors, the Contemporary Art by Young Artists competition organized by Silpakorn University aims at opening up the opportunity for young people between the age of 16 - 25 years to express their abilities, and to bridge the gap between the competitions for those under the age of 16 and the competitions for the more experienced artists, in order to encourage creativity among the young artists.

Awards

The Silpa Bhirasri Gold Medal Award

One award plus 50,000 Baht cash prize.

The Silpa Bhirasri Silver Medal Award

Five award plus 30,000 Baht cash prize with each award.

Supporting Award

Five award plus 25,000 Baht cash prize with each award.

All entries are judged together on overall merit basis without classifying them into sections such as paintings, sculptures etc.

Awarded entries become the property of Silpakorn University.

Exhibition

A number of entries are selected for exhibition together with the award winning entries, at the exhibition hall 4 floor The Silom Galleria, Silom Rd., Bangkok. Exhibited entries receive certification of work selected for exhibition. The exhibition traditionally opens on 15th September-Silpa Bhirasri Day-in remembrance of Prof. Silpa Bhirasri the father of contemporary art in Thailand and founder of Silpakorn University.



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20 ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2546

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ขึ้น มาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2527 โดยมีจุดมุ่งหมายเพื่อกระตุ้นและสนับสนุนการทำงานสร้างสรรค์ให้เกิดการพัฒนาด้านศิลปะให้แก่เยาวชน และเพื่อเป็นการร่วมเฉลิมฉลองในโอกาสที่มหาวิทยาลัยศิลปากร มีอายุครบ 60 ปี ในปี พ.ศ. 2546 จึงได้จัดให้มีการขยายโครงการให้กว้างขวางและเผยแพร่ทั่วประเทศ โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

1. ประเภทของผลงานศิลปกรรม

ผลงานสร้างสรรค์ทางทัศนศิลป์ที่มีความคิดและเทคนิคอิสระ ได้แก่ จิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ สื่อประสม หรือทัศนศิลป์อื่น ๆ

2. ขนาดของผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมทุกประเภทมีขนาด กว้าง ยาว สูง รวมกรอบไม่เกิน 2 เมตร และผลงานมีน้ำหนักที่สามารถเคลื่อนย้ายได้สะดวก

3. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดง

เยาวชนสัญชาติไทย อายุไม่ต่ำกว่า 16 ปี และไม่เกิน 25 ปี ในปีที่จัดการแสดง มีสิทธิ์ส่งงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิดและมีมือของตนเข้าร่วมแสดงได้ และผลงานศิลปกรรมนั้นต้องไม่เคยแสดงหรือได้รับรางวัลในการประกวดศิลปกรรมอื่นใดในประเทศไทยมาก่อน ผู้ส่งผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง ต้องส่งหลักฐานแสดงอายุ พร้อมกับผลงานศิลปกรรมในวันส่งงาน

4. การส่งผลงานเข้าแสดง

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าแสดงได้คนละไม่เกิน 2 ชิ้น และให้ส่งผลงานต่อเจ้าหน้าที่ของมหาวิทยาลัยซึ่งทำการอยู่ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ผู้นำส่งผลงานจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ ประเภทของผลงานศิลปกรรมที่ส่ง และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่ สำหรับผู้ส่ง และสำหรับติดหลังผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมที่จะส่งจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อยเหมาะสมที่จะติดตั้งได้ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับการติดตั้ง หรือประกอบผลงานบางชิ้น ขอให้ศิลปินผู้ส่งผลงานติดต่อโดยตรงกับเจ้าหน้าที่ของหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จะระวังกักผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงอย่างดีที่สุด แต่จะไม่รับผิดชอบต่อความเสียหาย อันเกิดจากอุบัติเหตุ หรือเหตุสุดวิสัย

5. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยด้วยความเห็นชอบของคณะกรรมการดำเนินงาน การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20 จะได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่าง ๆ มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คือ

1. คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข	กรรมการ
3. รองศาสตราจารย์สรณรงค์ สิงหนั่น	กรรมการ
4. อาจารย์ญาณวิทย์ ภูญแจทอง	กรรมการ
5. อาจารย์สมโภชน์ ทองแดง	กรรมการ
6. อาจารย์สรเสริญ มลิณทูล	กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา ปันกล้า	กรรมการ
8. อาจารย์ ดร. สายัณห์ แดงกลม	กรรมการ
9. อาจารย์ทินกร กาศสุวรรณ	กรรมการ
10. นายศักดิ์วุฒิ วิเศษมณี	กรรมการ
11. นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร	กรรมการ
12. ผู้อำนวยการหอศิลป์	กรรมการและเลขานุการ

6. การตัดสิน

ไม่มีการแบ่งประเภท ถือคุณค่าของศิลปกรรมเป็นหลัก การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์ไม่ได้

7. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะไม่แยกประเภทของผลงานศิลปกรรม แต่จะถือเอาคุณภาพของผลงานเป็นการตัดสิน โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรตินิยม ยอดเยี่ยมเหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" (Silpa Bhirasri Gold Medal Award)	1 รางวัล เงินรางวัล	50,000 บาท
รางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" (Silpa Bhirasri Silver Medal Award)	5 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ	30,000 บาท
รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ (Special Award)	5 รางวัล เงินรางวัล รางวัลละ	25,000 บาท
รางวัลผลิตภัณท์ "ศิลปากรประดิษฐ์" (Silpakorn Pradit)	49 รางวัล	
รางวัลเกียรติบัตรสำหรับศิลปินรุ่นเยาว์ที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง		
คณะกรรมการอาจจะงดหรือเพิ่มรางวัลใดรางวัลหนึ่งก็ได้ตามความเหมาะสม		

8. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล

ผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเกียรตินิยมยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" และรางวัลเกียรตินิยม เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร และผลงานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ จะถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ให้การสนับสนุน

มหาวิทยาลัยศิลปากร มีสิทธิ์ที่จะนำภาพผลงานที่ได้รับรางวัลและร่วมแสดงไปจัดพิมพ์เผยแพร่ในเอกสาร สื่อประชาสัมพันธ์ และสารสนเทศสมัยใหม่ของมหาวิทยาลัยได้ทุกรูปแบบ โดยไม่ต้องขออนุญาต

9. กำหนดเวลา

การส่งผลงาน	วันที่ 15-20 กรกฎาคม 2546 ไม่เว้นวันหยุดราชการ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ตัดสินผลงาน	วันเสาร์ที่ 26 กรกฎาคม 2546
ประกาศผลการตัดสิน	วันที่ 4 สิงหาคม 2546
การแสดงผลงานนิทรรศการ	วันที่ 1-21 กันยายน 2546 ณ ห้องแสดงนิทรรศการ ชั้น 4 เดอะ สยาม แกลเลอรี กรุงเทพฯ
ในส่วนภูมิภาค	วันที่ 4-30 พฤศจิกายน 2546 ณ หอประชุม 1 มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา
	วันที่ 9-30 ธันวาคม 2546 ณ สำนักวิทยบริการ อาคาร A,B มหาวิทยาลัยมหาสารคาม
การรับผลงานคืน	ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ วันที่ 18-22 สิงหาคม 2546
	ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง ณ สำนักงานอธิการบดี ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ
	ภายหลังจากเสร็จสิ้นการแสดงในต่างจังหวัดเรียบร้อยแล้ว

การส่งผลงานและรับผลงานคืน ให้ทำในวันและเวลาที่กำหนด หากผลงานศิลปกรรมที่เจ้าของงานไม่มารับคืน ภายในเวลาที่กำหนดไว้ในข้อ 9 ให้ถือว่าเจ้าของงานขึ้นนํายินยอมให้มหาวิทยาลัยศิลปากร มีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมด หรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการ หรือองค์กรสาธารณกุศล หรืออื่น ๆ เป็นต้น

ส่วนศิลปินที่ต้องการรับผลงานคืน แต่ไม่สามารถมารับคืนได้ตามวัน เวลาที่กำหนด ขอให้แจ้งเจ้าหน้าที่ฝ่ายนิทรรศการศิลปะทราบวัน เวลาที่จะมารับล่วงหน้า

ประกาศ ณ วันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2546

ผ. ธีระพร

(อาจารย์พุม วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 392/2546

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
การแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20
ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2546

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดการแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20 ระหว่างวันที่ 1 - 21 กันยายน 2546 ณ เดอะสโกลม แกลเลอรี ถนนสีลม ฉะนั้นเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย จึงแต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน การแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20 โดยประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่ง และรายนาม ดังนี้

1. คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	ประธานกรรมการ
2. รองศาสตราจารย์ปริญญา ตันติสุข	กรรมการ
3. รองศาสตราจารย์สรณรงค์ สิงห์เสนี	กรรมการ
4. อาจารย์ญาณวิทย์ ภูญาทอง	กรรมการ
5. อาจารย์สมโภชน์ ทองแดง	กรรมการ
6. อาจารย์สรเสริญ มลิณทูลด	กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา ปั่นกล้า	กรรมการ
8. อาจารย์ ดร.ลาอณ์ห์ แดงกลม	กรรมการ
9. อาจารย์ทินกร กาชรสวรรณ	กรรมการ
10. นายศักดิ์วุฒิ วิเศษมณี	กรรมการ
11. นายวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร	กรรมการ
12. ผู้อำนวยการหอศิลป์	กรรมการและเลขานุการ

สั่ง ณ วันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2546

4.

(อาจารย์พุดม วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ผลการตัดสินผลงานศิลปะ

การแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20
ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2546

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2546 เรื่อง การแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20 ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2546 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงผลปกรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาคัดเลือกและตัดสินผลงานศิลปะปกรมของศิลปินที่เข้าประกวดในครั้งนี้แล้ว ผลปรากฏว่ามีศิลปินได้รับรางวัล ดังนี้

รางวัลเกียรติคุณยอดเยี่ยม เหรียญทอง "ศิลป์ พีระศรี" 1 รางวัล

นายวีระศักดิ์ สัสดี ผลงานชื่อ "ดอกไม้ร่วง"

รางวัลเกียรติคุณ เหรียญเงิน "ศิลป์ พีระศรี" 5 รางวัล

นายทศนะ ก้อนดี	ผลงานชื่อ "การจำกัดพฤติกรรมวัยเด็ก หมายเลข 2"
นายนิธิพัฒน์ หอยสังข์ทอง	ผลงานชื่อ "การให้กำเนิดในภาวะไม่พร้อม หมายเลข 2"
นางสาวพัชรา แก้วทองตาล	ผลงานชื่อ "While Raining No.1"
นายวันรบ ไทรเมือง	ผลงานชื่อ "สะท้อนรูปทรงสู่วิถีชาวเรือ หมายเลข 2"
นายสินิต แซ่เจี๋ย	ผลงานชื่อ "ผลกระทบจากสื่อ"

รางวัลสนับสนุนศิลปินรุ่นเยาว์ 10 รางวัล

นายณรัชต์ กลิ่นสุดใจ	ผลงานชื่อ "ด้ายแดงแห่งสัมพันธ์เชื่อมโยงกันผ่านดวงจิต"
นายธนพล เสริฐสุนิศา	ผลงานชื่อ "I know your image of me is what I hope to be"
นายธิตติพงษ์ เนื่องพิมพ์	ผลงานชื่อ "ประติมากรรมจุด"
นายนิรุติ อรุณรัตน์	ผลงานชื่อ "อุปกรรมเสริม"
นายประสิทธิ์ชัย จรัสชัยวรรณ	ผลงานชื่อ "สังคมบริโภค หมายเลข 3 / 2003"
นายพงษ์ศักดิ์ นทีธรรมมงคล	ผลงานชื่อ "สิ่งที่หายไป ? สิ่งที่เหลืออยู่ !"
นายภาณุวัฒน์ สิทธิโชค	ผลงานชื่อ "คนเมือง เมืองคน หมายเลข 3"
นายวิริยะ เพ็ชรกิจ	ผลงานชื่อ "มหานคร Z หมายเลข 2"
นายศักดิ์ศราวุธ พานิชย์กิจพิระ	ผลงานชื่อ "มุมหนึ่งจากเมือง หมายเลข 2"
นายสันติ สิงห์สุ	ผลงานชื่อ "อิมอุ้น หมายเลข 2"

รางวัลผลิตภัณฑ์ศิลป์ "ศิลปากรประดิษฐ์" 49 รางวัล

นางสาวกนกวรรณ กาวิชัย	ผลงานชื่อ "Sometime"
นายกิตติพงษ์ ธรรมวรรณ	ผลงานชื่อ "แรงบันดาลใจจากกลไกกรรมพื้นบ้าน"
นายเกรียงไกร กงกะนันท์	ผลงานชื่อ "Inferno No.5"
นางสาวชววิศา อุดมประมว	ผลงานชื่อ "The way to the sweetness No.1"
นายชัยโย ทองหมื่นไวย	ผลงานชื่อ "ไป - กลับ หมายเลข 1"
นายชัยวัฒน์ คำผืน	ผลงานชื่อ "พลิงมาร"
นายชาลี ปรีเปรม	ผลงานชื่อ "จินตนาการจากตัวตน"
นางสาวชินนภา ระยะลุน	ผลงานชื่อ "ขนมเค้กวันเด็ก"

นายชูชีพ แดงโสภา
นางสาวณัฐินี แย้มพลาย
นายดนัยพัฒน์ เลิศพุทธิตระกูล
นายศุพล เอนอ่อน
นายศุพล บริบูรณ์
นายธนศ จันทองจีน
นายธรรมรงค์ดี แก้วเกิด
นายธิตพล ดีศรี
นายธีระพงศ์ สุทธิสอาด
นายณรกร สิทธิเทศ
นายบรรยงค์ แก่นจำปา
นางสาวปัจจุมาภรณ์ อ่อนนอก
นายพัชรพล แดงริน
นางสาวพิมพ์พิศา บวรชีวะปัญญา
นายพิริยะ จันทมหา
นางสาวณัฏฐินี มาลยะมาลย์
นางสาวมาลินี บุญมาเลิศ
นายมีกิจ ทรัพย์เย็น
นายเมธาวี จิราพงษ์
นางสาวเยียมศิริ วรรณะพินทุ
นายยศริน ปิ่นสุวรรณ
นายยุทธศักดิ์ ร้อยแก่นจันทร์
นายธนชิต บุญมี
นางสาวลูกปลิว จันทร์พุดชา
นายวุฒิศักดิ์ ทรัพย์ศรีสวัสดิ์
นายวราพร สกุลปัญญาโชติ
นายวิฑูร เกียรตินรงค์เดช
นายวิสา ห่องล่อง
นายวิสุทธิ โชคดำรงสุข
นายวิระเดช ปลื้มคง
นายสมภพ มาแก้วสอง
นายสุปัญญา ยางเยี่ยม
นายสุรัชย์ ดอนประศรี
นายอนุชา ช่อพยอม
นายอภิชาติ ไชยพิพัฒน์
นายอัศรพล นันแก้ว
นายอัมภาวุธ คุรุเมธากร
นายอาทิตย์ นันทพรพิพัฒน์
นายอำนาจ ศรีเสน
นายเอกศิลา แซ่เตา
นายโอฬาร พลับผล

ผลงานชื่อ “วัฏจักร จริง-ฝัน”
ผลงานชื่อ “ไออุ่น หมายเลข 1”
ผลงานชื่อ “วิตกกจริต ภาค 4”
ผลงานชื่อ “ซูเปอร์ฮีโร่ หมายเลข 9”
ผลงานชื่อ “บันทึกสี่เทา”
ผลงานชื่อ “สภาวะแวดล้อมที่จำลองของสัตว์ป่า หมายเลข 1”
ผลงานชื่อ “ชีวิตกับความฝัน, 2546”
ผลงานชื่อ “Alot Papisauo”
ผลงานชื่อ “ความเจ็บปวดจากสายลม”
ผลงานชื่อ “Tragedy Mind No.5”
ผลงานชื่อ “พลังการเคลื่อนไหวของรูปทรง”
ผลงานชื่อ “คนบ้า Volume 1”
ผลงานชื่อ “เลือดรัก”
ผลงานชื่อ “คนขายความหวัง หมายเลข 2”
ผลงานชื่อ “หมา 2003”
ผลงานชื่อ “เด็กข้างถนน”
ผลงานชื่อ “ไม่มีชื่อ”
ผลงานชื่อ “บอกรัก ๆ ๆ ๆ ๆ ๆ”
ผลงานชื่อ “Human Tech No. II”
ผลงานชื่อ “Café De...BK.”
ผลงานชื่อ “ชีวิตในเมือง # 2”
ผลงานชื่อ “มิติแห่งเวลา”
ผลงานชื่อ “ภาวะแห่งการสมมุติ”
ผลงานชื่อ “ต่างวัย - เดียวกัน”
ผลงานชื่อ “คุณค่าความงามในวัสดุ หมายเลข 2”
ผลงานชื่อ “จากสภาพเมือง หมายเลข 11”
ผลงานชื่อ “ท่านทักษิณ ชินวัตร นายกรัฐมนตรี”
ผลงานชื่อ “ความทรงจำของพ่อ หมายเลข 6”
ผลงานชื่อ “มุมมองที่มีต่อวัยรุ่นในปัจจุบัน”
ผลงานชื่อ “ผู้หญิงมี.....(ไข่) # 3”
ผลงานชื่อ “แทนที่”
ผลงานชื่อ “ริมถนน หมายเลข 1”
ผลงานชื่อ “วิวัฒนาการของระบบสุรูปทรง”
ผลงานชื่อ “แสบ - แสบ”
ผลงานชื่อ “ภาพสะท้อนแห่งชีวิต หมายเลข 3”
ผลงานชื่อ “ไม่มีชื่อ หมายเลข 2”
ผลงานชื่อ “น้ำลดตอผุด”
ผลงานชื่อ “โซฟาสีแดง”
ผลงานชื่อ “งอกงาม”
ผลงานชื่อ “ความทรงจำ หมายเลข 1”
ผลงานชื่อ “ก่อนฝน หมายเลข 2”

ประกาศ ณ วันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2546

4.

(อาจารย์พุดม วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง ผลการคัดเลือกผลงานศิลปะเข้าร่วมแสดง
การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20
ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2546

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 9 เมษายน พ.ศ. 2546 เรื่อง การแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ 20 ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร ประจำปี 2546 ได้เชิญชวนศิลปินส่งผลงานเข้าประกวดในการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ ไปแล้วนั้น

บัดนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินได้พิจารณาคัดเลือกผลงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดง ในการแสดงผลศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นเยาว์ เป็นที่เรียบร้อยแล้ว มีรายนามดังนี้

นางสาวกมลชนก ภูมราวันต์	ผลงานชื่อ “บ้ายวันอาทิตย์”
นายกังวาล แสงศรี	ผลงานชื่อ “ปัจจัยที่มีผลกระทบต่อสภาวะจิต หมายเลข 1”
นายกิตติศักดิ์ บำปิติ	ผลงานชื่อ “ระวัง ! ดวงตา อันตราย”
นายจตุพล เพชรชนะ	ผลงานชื่อ “สูญเสีย”
นางสาวจิราวรรณ สาโรชสกุลชัย	ผลงานชื่อ “จินตนาการแห่งความทรงจำ”
นางสาวจุฑาทิพย์ สัจจาสุวรรณ	ผลงานชื่อ “มอญซ่อนผ้า.....”
นายทีฆวุฒิ บุญวิจิตร	ผลงานชื่อ “On the Road No.3”
นางสาวณอมมล เดชาคเนียงค์	ผลงานชื่อ “สายลมไออุ่นจากครอบครัว”
นายบุญเกิด ศรีสุชา	ผลงานชื่อ “โอบอุ้ม หมายเลข 2”
นางสาวบุญยวีร์ เอี่ยมสกุล	ผลงานชื่อ “Shut - Down”
นายประทีป มีสกุล	ผลงานชื่อ “สัตว์ตัวน้อยในเมืองใหญ่”
นายปรีชา นวลนิ่ม	ผลงานชื่อ “ผนัง หมายเลข 1”
นายปิณฑิร รังสิยากุล	ผลงานชื่อ “จิตวิญญาณปวยใช้ในเมืองโดดเดี่ยว”
นายภาสกร แสงสว่าง	ผลงานชื่อ “วิถีที่พอเพียง”
นายมนตรี แบ่งคอนสาร	ผลงานชื่อ “แม่กึ่ง”
นางสาวมณฑิณี นาพวง	ผลงานชื่อ “Inside Feminity No.1”
นายมานิตย์ กันทะลัก	ผลงานชื่อ “ขณะจิต”
นายระบิล บดินาญจน์	ผลงานชื่อ “มิติและความซับซ้อนของมนุษย์ หมายเลข 1”
นายวราวุธ ไตรวงค์	ผลงานชื่อ “Line No.1”
นายวัฒนา ศรีเสน	ผลงานชื่อ “การเปลี่ยนสภาพ”
นายวราณี จรดวิล	ผลงานชื่อ “ความสมดุลของรูปทรง”
นายศุภสิทธิ์ กอประพันธ์	ผลงานชื่อ “ตลาด หมายเลข 1”
นายอภิชาติ เอี่ยมวิจารณ์	ผลงานชื่อ “บัวกิลเลส”
นางสาวอรพรรณ กตะศิลา	ผลงานชื่อ “It me [Superstars] No.1”
นายอรรถพล ชื่นตรงประเสริฐ	ผลงานชื่อ “สภาพแห่งจิตใจ”
นายเอกพงษ์ คงอาจ	ผลงานชื่อ “ธรรมชาติอาศัย”

ประกาศ ณ วันที่ 18 สิงหาคม พ.ศ. 2546

4.

(อาจารย์พุดม วีระประเสริฐ)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ผลงานศิลปะในนิทรรศการ

ผลงานศิลปะของศิลปินรับเชิญ

ผลงานศิลปะที่ได้รับรางวัล

ผลงานศิลปะที่ผ่านการคัดเลือก

Work of Art in the Exhibition

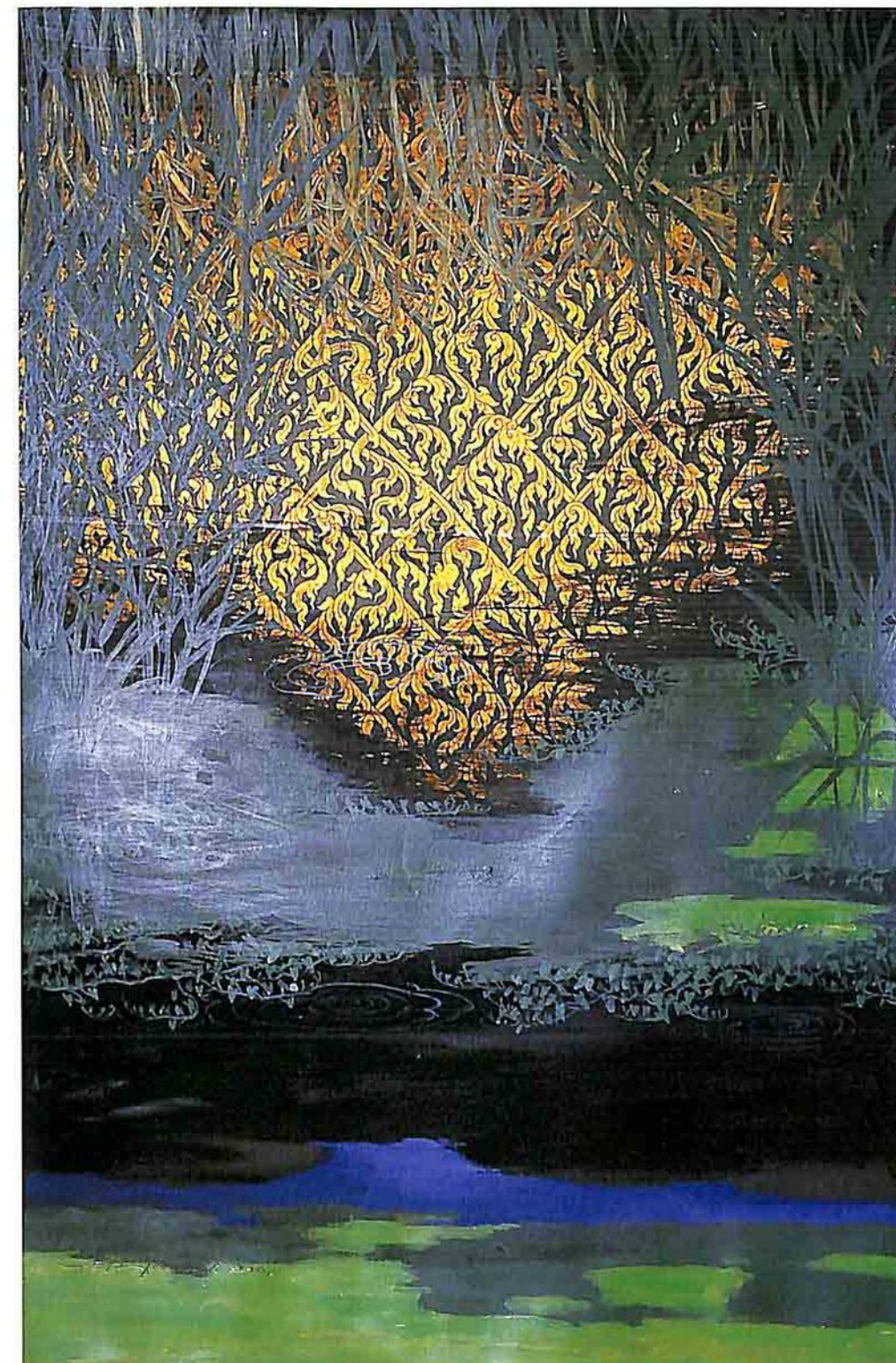
Invited artists

Award winning entries

Entries Selected for exhibition

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปินรับเชิญ
Invited Artist



ปรีชา เทาทอง / Preecha Thaotrong
แสงในธรรมชาติ 2/2546 / Light in Nature 2/2003
สื่อ: ครีเอทีฟบนกระดาษ / Acrylic on paper 96 x 60 cm 2003