

The Art Power on The Mekong river

อลังการศิลป์บนสายน้ำโขง

นิทรรศการจิตรกรรมศิลปินอาเซียนเพื่อเด็กและสิ่งแวดล้อม

โดยศิลปิน ไทย มาเลเซีย สิงคโปร์ จีน ญี่ปุ่น ลาว พม่า กัมพูชา เวียดนาม



19 - 31 กรกฎาคม 2545

ณ อาคารพิพิธภัณฑ์ธนาคารไทย ธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน)
สำนักงานใหญ่ ถนนรัชโยธิน จตุจักร กรุงเทพฯ

B-CAT-1-0032 สนับสนุนการศึกษาเด็กยากจนและด้อยโอกาส
GRO-0652-07-2002 ดาว และโครงการปกป้องผืนป่าต้นน้ำภาคเหนือตอนบน
สมาคมสร้างสรรค์ชีวิตและสิ่งแวดล้อม จังหวัดเชียงราย



แม่น้ำโขง

คือต้นน้ำต้นชีวิตของชุมชนท้องถิ่น 6 ประเทศ ความยาวกว่า 4,200 กิโลเมตร
จากต้นกำเนิด ณ เทือกเขาหิมาลัย ไหลผ่านจีน พม่า ไทย ลาว กัมพูชา และลงสู่ทะเล
ที่เวียดนาม

ธรรมชาติเป็นเสมือนดังจิตรกรเอกที่ได้รังสรรค์ผ่านกาลเวลาอันยาวนาน
เนรมิตให้สายน้ำโขงสายนี้มีความอุดมสมบูรณ์และงดงามยิ่งใหญ
เป็นสายเลือดสายวัฒนธรรมที่หล่อเลี้ยงชีวิตชุมชนเอเชียตะวันออกเฉียงใต้แห่งนี้
มายาวนาน...

ผืนทราย โขดหิน เกาะแก่ง วิจิตรอลังการ...

ลำน้ำคดโค้ง สีแดงเดือด เยียบเย็น...ทอประกายระยิบระยับยามที่แสงอาทิตย์สาดส่อง...

ในคำคืนที่ดวงดาวพร่างพรายเต็มผืนฟ้าและคืนที่ดวงจันทร์หาเดือนเพ็ญ

สิ่งนี้คือเสน่ห์แห่งสายน้ำที่ตราตรึงยามที่ผู้คนได้สัมผัสสัมผัสคล้อยคลา...

เชิงธาร

ภาคเหนือตอนบนประเทศไทยเป็นพื้นที่ในเขตอุทยานน้ำโขงที่มีผืนป่าต้นน้ำสายสำคัญ
ของประเทศมากมาย เช่น กก ลาว อิง ปิง อึง ยม นาน

โดยมีชุมชนท้องถิ่นได้พึ่งพิงอาศัย ดูแล และผูกพันเป็นวิถีชีวิตวัฒนธรรมเชิงนิเวศ
จากอดีตถึงปัจจุบัน...

แต่สิ่งเหล่านี้กำลังจะเปลี่ยนแปลง !!

สมาคมสร้างสรรค์ชีวิตและสิ่งแวดล้อม

คือองค์กรสาธารณะกุศลเล็ก ๆ ในท้องถิ่นจังหวัดเชียงรายที่มีความตั้งใจอย่างแรงกล้า
ที่จะปกป้องผืนป่าธรรมชาติอันเป็นประเทศไทยพื้นที่อุดมสมบูรณ์และ
สายน้ำโขงจิตวิญญาณของเอเชียอาคเนย์แห่งนี้ไว้
พร้อมทั้งให้ความช่วยเหลือทางด้านการศึกษากับเด็กชาวเขาที่ยากจนและด้อยโอกาส
ให้ได้รับความรู้ที่สามารถพึ่งพาตนเองได้ เพราะเด็กเหล่านี้คือความหวังและอนาคตที่ยั่งยืนของ
ธรรมชาติและสังคม

seum Foundation

โดยทั่วไปถึงความมุ่งมั่นและทุ่มเทการทำงานด้วยความยาก
ลำบากมากกว่า 10 ปี

จนมาถึงวันนี้...

กลุ่มศิลปินไทย ลาว พม่า กัมพูชา เวียดนาม มาเลเซีย สิงคโปร์ จีน และญี่ปุ่น
เล็งเห็นความตั้งใจและความยากลำบากของสมาคมฯ จึงได้ร่วมกันสร้างสรรค์
งานนิทรรศการจิตรกรรมศิลปินอาเซียนเพื่อเด็กและสิ่งแวดล้อม
“อสังการศิลป์บนสายน้ำโขง” ขึ้นมา

นอกจากจะเป็นการเผยแพร่ความงดงามของแม่น้ำโขงผ่านงานศิลปะจิตรกรรม
จากสุดยอดศิลปินอาเซียนแล้ว ยังเป็นกิจกรรมเพื่อหนุนเสริมให้สมาคมฯ
ได้ดำเนินกิจกรรมที่เป็นประโยชน์แก่ชุมชนและสังคมที่ยั่งยืนอีกด้วย
และตลอดไป



รายนามศิลปินที่ร่วมแสดงงานนิทรรศการจิตรกรรมเพื่อเด็กและสิ่งแวดล้อม

“อสังการศิลป์บนสาขาน้ำโขง”

ศิลปินรับเชิญกิตติมศักดิ์

ถวัลย์ ดัชนี ประหยัด พงษ์ดำ ปรีชา เกาทอง อิทธิพล ตั้งโกลน
ปัญญา วิจินธนสาร เฉลิมชัย โฆษิตพิพัฒน์
ศิลปินจากพม่า ศิลปินจากกัมพูชา ศิลปินจากเวียดนาม

ศิลปินไทย

ประเทือง เอมเจริญ บุญย้ง เอมเจริญ จรูญ บุญสวน อำนาจ กลั่นประชา
แนบ ไสถิพันธุ์ วินัย ปราบริปู วสันต์ สิทธิเขตต์ เอกชัย ลวดสูงเนิน
ประทีป คชบัว สุวัฒน์ อารุ เมืองไทย บุศมาโร ศุภรัตน์ ราชรินทร์
ศิลปินเด็กม่อนแสงดาว

ศิลปินมาเลเซีย

Tew Nai Tong Heng Eow Lin Chong Hip Seng
Chong Hon Fatt Wong Miao Youg

ศิลปินสิงคโปร์

Ng Hock Lai Goh Beng Kwan Thang Kiang How
Chieu Shuey Fook Poh Siew Wah Low Puay Hua
Koeh Sia Yong Lee Kim Guan Kong Kum Chuen

ศิลปินจีน

Chen Juaquan Feng Xinqun

ศิลปินญี่ปุ่น

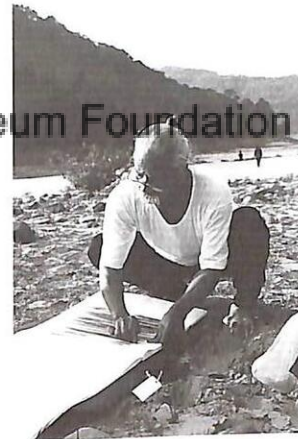
Nakayama Hiotori

ศิลปินลาว

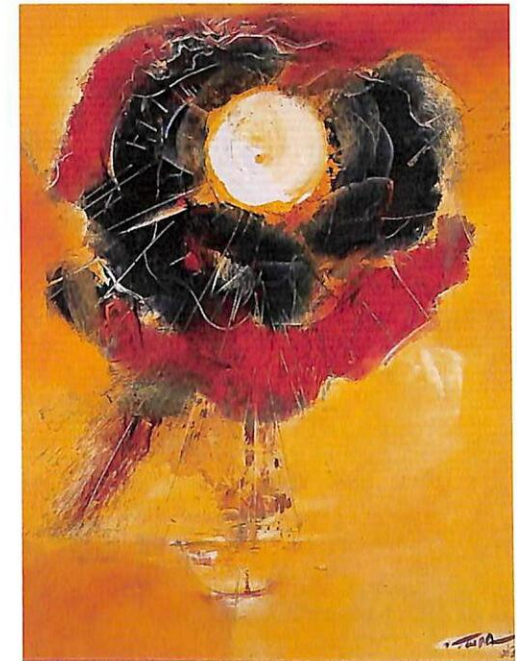
ชาตะ ไหมวงศ์



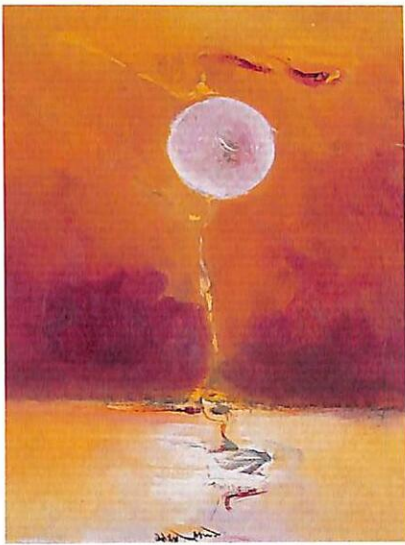
ชื่อภาพ : ลำนน้ำแม่โขงหมายเลข 1
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 001



ชื่อภาพ : ลำนน้ำแม่โขง
หมายเลข 2
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 002

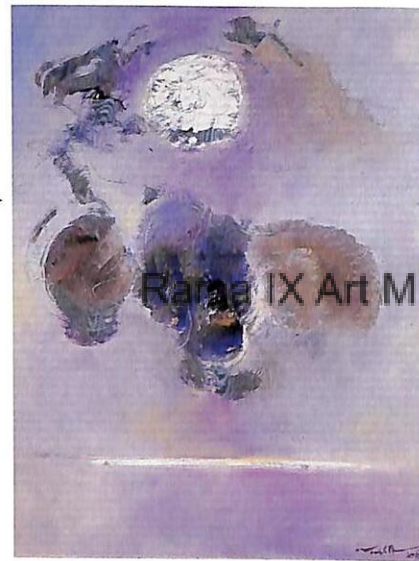
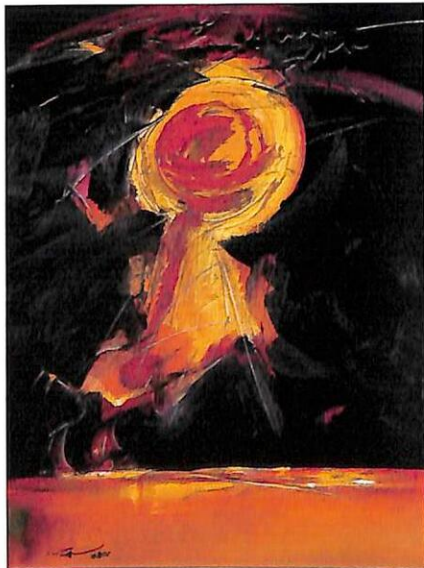


ศิลปิน : ประเทือง เอมเจริญ



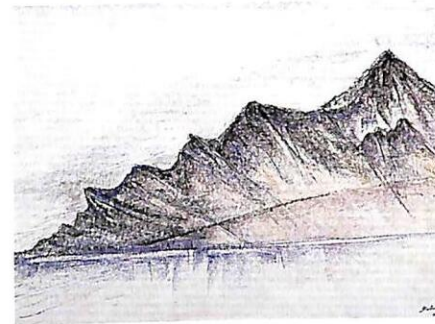
❖ ชื่อภาพ : ลำนํ้าแม่โขงหมายเลข 3
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 003

❖ ชื่อภาพ : ลำนํ้าแม่โขงหมายเลข 4
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 004



❖ ชื่อภาพ : ลำนํ้าแม่โขงหมายเลข 5
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 005

❖ ชื่อภาพ : ธรรมชาติริมฝั่งโขงหมายเลข 1
ขนาด : 55 x 75 ซม.
เทคนิค : สีชอล์คบนผ้าใบทึบกระดาษ
รหัสภาพ : 006



❖ ชื่อภาพ : ธรรมชาติริมฝั่งโขงหมายเลข 2
ขนาด : 55 x 75 ซม.
เทคนิค : สีชอล์คบนผ้าใบทึบกระดาษ
รหัสภาพ : 007

Rama IX Art Museum Foundation

❖ ชื่อภาพ : ธรรมชาติริมฝั่งโขงหมายเลข 3
ขนาด : 55 x 75 ซม.
เทคนิค : สีชอล์คบนผ้าใบทึบกระดาษ
รหัสภาพ : 008



❖ ชื่อภาพ : ธรรมชาติริมฝั่งโขงหมายเลข 4
ขนาด : 55 x 75 ซม.
เทคนิค : สีชอล์คบนผ้าใบทึบกระดาษ
รหัสภาพ : 009

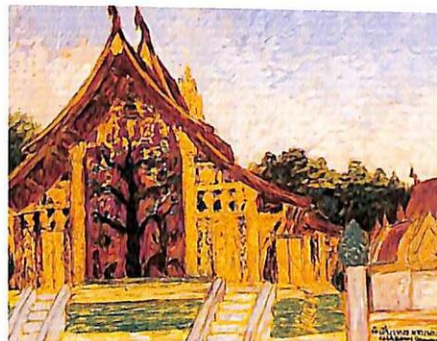
ศิลปิน : ประเทือง เอมเจริญ

ศิลปิน : บุญจั่ง เอมเจริญ



❖ ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง
ขนาด : 60 x 70 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 010

❖ ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง
ขนาด : 41 x 51 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 011



❖ ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง
ขนาด : 60 x 71 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 012



❖ ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง
ขนาด : 48 x 60 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 013



❖ ชื่อภาพ : ตึนกสิวงษ์อ่อนนสงดาว
ขนาด : 33 x 100 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสภาพ : 014



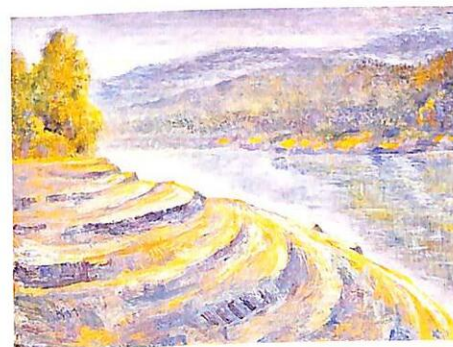
❖ ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง
ขนาด : 50 x 40 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 016



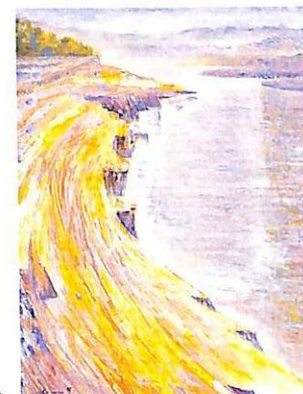
❖ ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง, ขนาด : 48 x 60 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสภาพ : 015



❖ ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสภาพ : 017



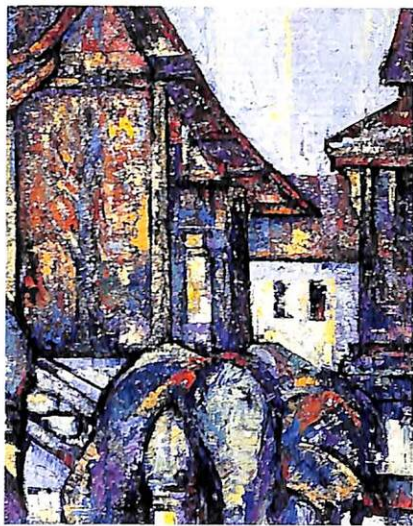
❖ ชื่อภาพ : ริมฝั่งโขง 1
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสภาพ : 018



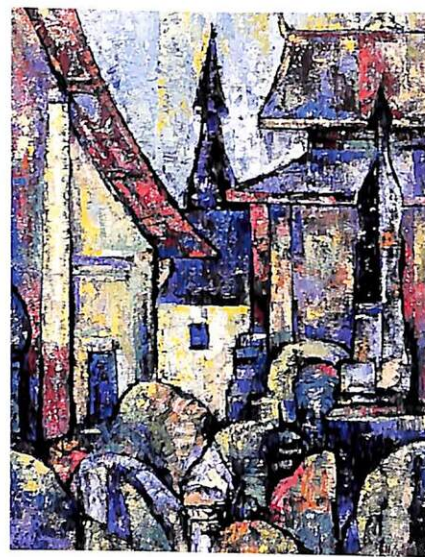
❖ ชื่อภาพ : ริมฝั่งโขง 2, ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสภาพ : 019

ศิลปิน : อำนวย กลั้วประชา

ศิลปิน : จรุง บุณยาน



ชื่องาน : นลวงพระบาง 1
ขนาด : 80 x 60 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสงาน : 020



ชื่องาน : นลวงพระบาง 2
ขนาด : 80 x 60 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสงาน : 021

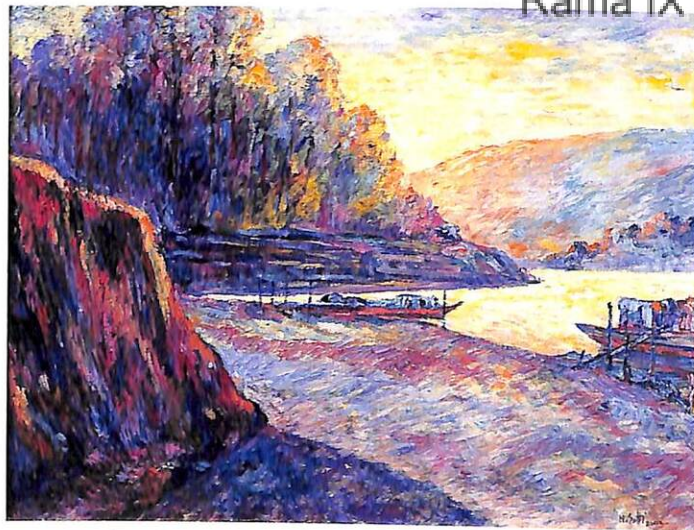


ชื่องาน : Goodnight Mekong
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสงาน : 023

ชื่องาน : Goodmorning Mekong 1
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสงาน : 024



Rama IX Art Museum Foundation



ชื่องาน : สีสันรุ่งเช้าโขง
ขนาด : 60 x 80 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสงาน : 022



ชื่องาน : Goodmorning Mekong 2
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสงาน : 025

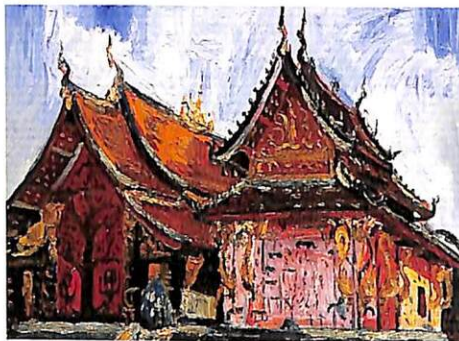


❖ ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง 1
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 026

❖ ชื่อภาพ : ประเทือง เอมเจริญ
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 030



❖ ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง 2
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 027



❖ ชื่อภาพ : อลังการแม่น้ำโขง 1
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 031

Rama IX Art Museum Foundation



❖ ชื่อภาพ : ภูเขาแม่น้ำโขง 1
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 028



❖ ชื่อภาพ : อลังการแม่น้ำโขง 2
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสภาพ : 032

❖ ชื่อภาพ : ภูเขาแม่น้ำโขง 2
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 029



❖ ชื่อภาพ : อลังการแม่น้ำโขง 3
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 033



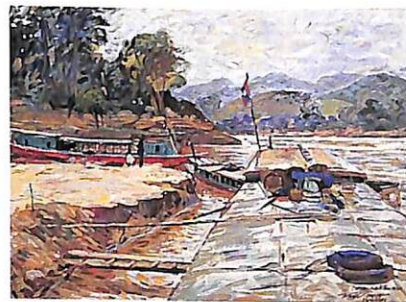
❖ ชื่อภาพ : อลังการแม่น้ำโขง 4, ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 034

ศิลปิน : เอกชัย ลวดสูงเนิน

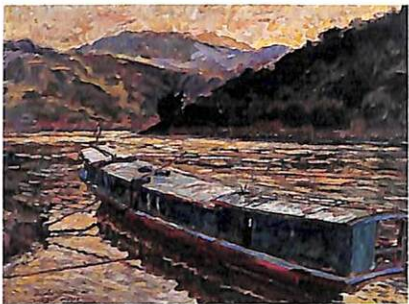
ศิลปิน : วสันต์ สิทธิเขตต์



ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง
ขนาด : 60 X 80 ซม.
เทคนิค : ๑: ดิจิทัลบนผ้าใบ รหัสภาพ : 035



ชื่อภาพ : นาดทรายฝั่งโขง
ขนาด : 60 X 80 ซม.
เทคนิค : ๑: ดิจิทัลบนผ้าใบ รหัสภาพ : 036



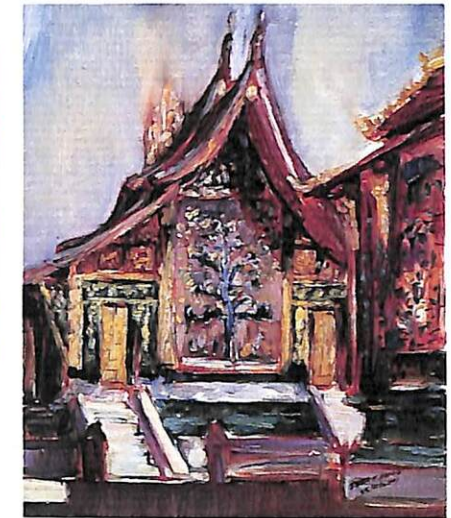
ชื่อภาพ : 6 โมงเย็นขนาดแก้ว
ขนาด : 60 X 80 ซม.
เทคนิค : ๑: ดิจิทัลบนผ้าใบ รหัสภาพ : 037



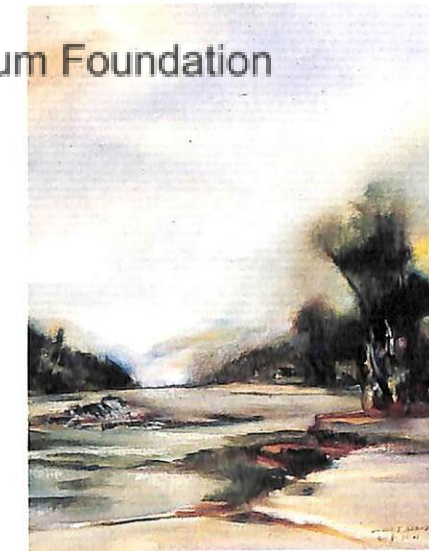
ชื่อภาพ : แสงสุดท้าย
ขนาด : 60 X 80 ซม.
เทคนิค : ๑: ดิจิทัลบนผ้าใบ รหัสภาพ : 038



ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 040



ชื่อภาพ : วัดเชิงทอง
ขนาด : 50 x 40 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสภาพ : 041



ชื่อภาพ : นมอกแม่โขง 1
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสภาพ : 042



ชื่อภาพ : นมอกแม่โขง 2
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสภาพ : 043



ชื่อภาพ : ในเรือแม่โขง
ขนาด : 60 X 80 ซม.
เทคนิค : ๑: ดิจิทัลบนผ้าใบ รหัสภาพ : 039

ศิลปิน : ประทีป ดชบัว

ศิลปิน : สุวัฒน์ อาวุธ



ชื่อภาพ : สาวงามหลวงพระบาง
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสภาพ : 044



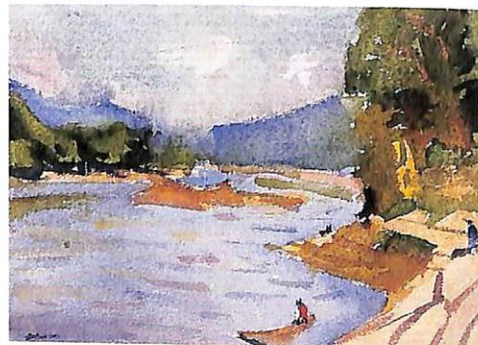
ชื่อภาพ : วัดเชียงม่วน
ขนาด : 81 x 61 ซม. เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 046



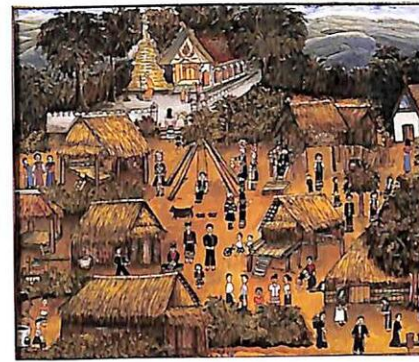
ชื่อภาพ : วัดบ้านนาเดื่อ
ขนาด : 26 x 36 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนกระดาษ รหัสภาพ : 045



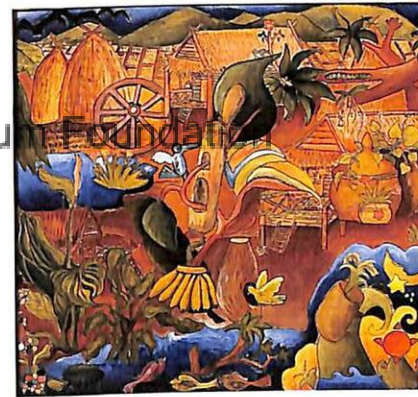
ชื่อภาพ : วัดเชียงทอง
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 047



ชื่อภาพ : Maekhong River Lao
ขนาด : 26 x 36 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนกระดาษ
รหัสภาพ : 048



ชื่อภาพ : วัดราชนึก
ขนาด : 90 x 105 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 050



ชื่อภาพ : วัดชนเผ่า
ขนาด : 92 x 106 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 049



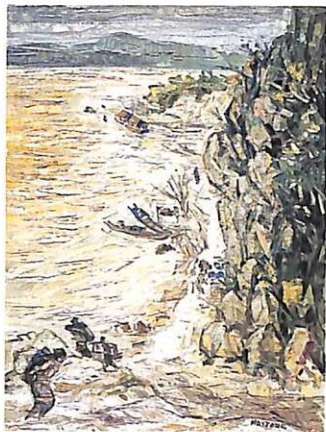
ชื่อภาพ : นิลชีวิต
ขนาด : 100 x 106 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 051

ศิลปิน : เด็กม่อนแสงดาว

ชื่อภาพ : น้ำโขงพัก
ขนาด : 61 x 81 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 052



ศิลปิน : ศุภรัตน์ ราชรินทร์



ชื่อภาพ : a long the
Mekong River
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 054

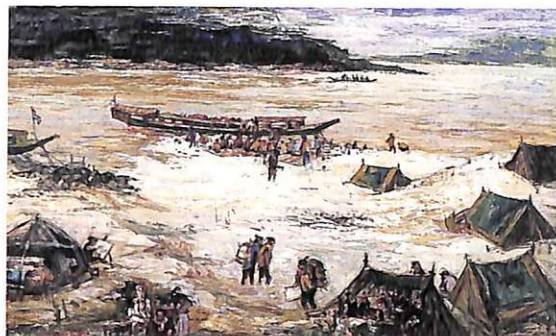


ชื่อภาพ : Shelter along Mekong River
ขนาด : 66 x 76 ซม.
เทคนิค : ๑: ดริสตีบนผ้าใบ รหัสภาพ : 058



ชื่อภาพ : Joyful work from the harvest
ขนาด : 104 x 121
เทคนิค : ๑: ดริสตีบนผ้าใบ รหัสภาพ : 059

ชื่อภาพ : a day in Banhadtue
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ รหัสภาพ : 053



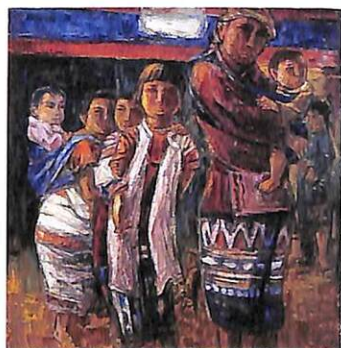
ชื่อภาพ : Mekong River trips
ขนาด : 66 x 106 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 055



ชื่อภาพ : Bad ceremony in luang prabang
ขนาด : 104 x 121 ซม.
เทคนิค : ๑: ดริสตีบนผ้าใบ รหัสภาพ : 060



ชื่อภาพ : Take arest by Maekhong River
ขนาด : 73 x 79 ซม.
เทคนิค : ๑: ดริสตีบนผ้าใบ รหัสภาพ : 061



ชื่อภาพ : I love Banhadtue
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 056



ชื่อภาพ : Happy life
ขนาด : 90 x 89 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 057



ชื่อภาพ : Winter of the night
ขนาด : 81 x 61 ซม.
เทคนิค : สีน้ำมันบนผ้าใบ
รหัสภาพ : 062

ศิลปิน : Chong Hip Seng

ศิลปิน : Wong Miao Youg

ศิลปิน : Tew Nai Tong