

Rama IX Art Museum Foundation

B-CAT-1-0153-1999
GRO-0182-10-1999

๑๕๖๖
๑๕๖๗
๑๕๖๘

Inexplicable

Rama IX Art Museum Foundation

Bangkok University Art Gallery
22 October - 20 November, 1999
Curated by Jakapan Vilasineekul

Boonsri
Bucha
Charassree
Dararat
Siriporn
Suranee
Rattana
Toeingam
Wantanee
Wannikar

Tangtrongsin
Bubang
Surasathian
Kavasaporn
Phichetwasin
Chaocharoenprakit
Lakornsri
Subutsiri
Siripattananuntakoon
Thummavijin

ศิลปะ : คำอธิบายของสิ่งที่อธิบายไม่ได้

ถ้าเราตั้งคำถามกับศิลปินคนหนึ่งว่า ศิลปะคืออะไร และ ศิลปินสร้างศิลปะไปเพื่ออะไร ? เราคงไม่ได้รับคำตอบที่ชัดเจน ทั้งนี้ไม่ได้หมายความว่า ศิลปินไม่สามารถที่จะคิด แต่อาจเป็นได้ว่าสิ่งที่เราเรียกว่า **ศิลปะ** มีขอบเขตที่ยังไม่อาจกำหนดแน่นอนตายตัวได้ ดังนั้นศิลปินจึงไม่อยู่ในฐานะที่จะตอบคำถามข้างต้นให้กระจ่างแม้สถานะของศิลปะยังคงคลุมเครืออยู่ก็ตาม แต่การทำความเข้าใจศิลปะก็มีใช้เรื่องที่ไม่อาจทำได้

Rama IX Art Museum Foundation

เราอาจตั้งต้นทำความเข้าใจศิลปะด้วยการตั้งข้อสังเกตต่อสิ่งที่ยั่วยุมีความคลุมเครือเช่นเดียวกับศิลปะ เช่น **ความคิด** คำถามที่ว่า *ความคิดคืออะไร* ? นั้นก็ยังไม่อาจตอบได้เช่นกัน แต่อย่างน้อยการคิดถึงสถานะของความคิดได้แสดงให้เห็นว่าเรามีความพยายามที่จะเข้าใจสิ่งที่ยั่วยุไม่ชัดเจนได้ แม้คำตอบยังไม่พาเราไปสู่ข้อสรุปก็ตาม แต่ในขั้นตอนของการสงสัยและตั้งคำถามนั้นเราได้ใช้ความคิดเสียแล้ว และอันที่จริงเราได้ใช้ความคิดทำความเข้าใจสิ่งต่างๆ นอกตัวเราอยู่ตลอดเวลา ในแง่การเข้าใจโลกหรือเข้าใจว่าเราสัมพันธ์กับโลกอย่างไรก็มีข้อจำกัดอยู่ในตัวเองเสมอ แต่ความคิดและศิลปะย่อมไม่ใช่สิ่งเดียวกันถ้าศิลปินคนหนึ่งหยุดความคิดของเขาไว้ในตัวเอง การเชื่อมโยงระหว่างศิลปินคนนั้นกับโลกภายนอกก็จะอยู่ในโลกของความคิดของเขาเท่านั้น แต่ในเรื่องของศิลปะ ขั้นตอนการเปลี่ยนความคิดให้อยู่ในรูปของการกระทำและให้ได้ **ผล** ของการกระทำดูจะเป็นเรื่องที่มีความสำคัญและนำปัญหามาสู่การถกเถียงกันเป็นเวลานานแล้ว ถ้าเรามองกว้างๆ การ **สร้าง** ของศิลปินก็ดูจะไม่ต่างจากการ **ทำ** กิจกรรมอื่นๆ ของมนุษย์

ในแง่ที่มีสิ่งที่น่าตั้งข้อสังเกตไว้ก็คือ เราเชื่อมโยงตัวเราเองเข้ากับโลกภายนอกด้วยการเปลี่ยนความคิดไปสู่การกระทำ และศิลปินได้สร้างความสัมพันธ์กับโลกด้วยการถ่ายทอดความคิดให้ออกมาเป็นรูปธรรม เมื่อมาถึงขั้นตอนนี้คำถามที่ตามก็คือ *ศิลปินคิดอะไรกันบ้าง ?* และ *ศิลปินถ่ายทอดความคิดให้ออกมาเป็นงานศิลปะได้อย่างไร ?*

ในบทความนี้ผู้เขียนไม่มีจุดมุ่งหมายที่จะบรรยาย ความยุ่งยากซับซ้อนในความคิดของศิลปิน และกระบวนการสร้างงานศิลปะ แต่พยายามชี้ให้เห็นว่า จุดกำเนิดของศิลปะตั้งอยู่บนขอบเขตที่พ้นจากความรู้ที่เราอยู่ขณะนี้ ที่กล่าวเช่นนี้ไม่ได้มีเจตนาที่จะอวดอ้างความยิ่งใหญ่ของศิลปะและศิลปิน โดยอ้างเอาว่าศิลปะเป็นเรื่องที่พ้นความรู้ของมนุษย์ ในทางตรงกันข้ามผู้เขียนเห็นว่าภาวะของสิ่งที่ยั่วยุอธิบายไม่ได้เป็นสิ่งที่น่าสนใจที่สุด ในอันที่จริงศิลปินทุกคนได้อธิบายว่า เขาเชื่อมโยงโลกของเขาอย่างไรด้วยวิธีการของตัวเองอยู่แล้ว

ถ้าเราสังเกต การอธิบาย และ วิธีอธิบาย ตัวเองและโลกของศิลปินแต่ละคน เราก็จะพบว่าสิ่งที่ศิลปินคิดและสร้างขึ้นนั้นช่างแตกต่าง หลากหลาย และเป็นเรื่องที่น่าสนใจอย่างยิ่งว่า ทำไมแต่ละคนจึงคิดและอธิบายด้วยวิธีการเช่นนั้น

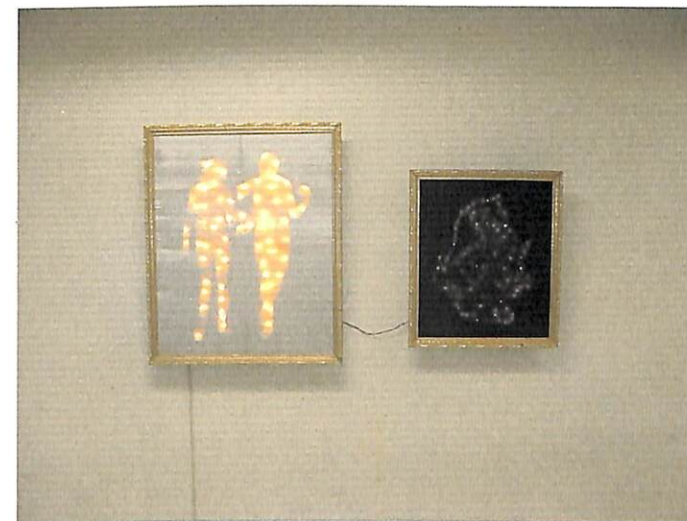
ผลงานที่ถูกจัดแสดงในนิทรรศการนี้เป็นการอธิบายของศิลปิน (เธอ) แต่ละคนว่า เธอคือใครและโลกของเธอเป็นอย่างไร คำ **อธิบาย** ที่มีอยู่ในงานของเธอแต่ละคนจะ **ขัด** ตรงกับใจผู้ชมหรือไม่ เป็นสิ่งที่ผู้เขียนคิดว่าไม่ใช่เรื่องที่สำคัญที่สุด แต่ส่วนที่น่าสนใจที่สุดน่าจะอยู่ตรงที่ผู้ชมได้เห็นหรือไม่ว่าเธอแต่ละคน **อธิบาย อย่างไร** ท้ายที่สุดผู้เขียนอยากจะย้ำว่า ในเรื่องของศิลปะการอธิบายให้ได้ **ขัด** และ **ตรงกัน** ที่สุดเป็นเรื่องที่หาข้อยุติไม่ได้ ดังนั้นสิ่งที่มีความสำคัญขงนี้น่าจะเป็นว่า **เราได้อธิบายมันอย่างไร**

จักรพันธ์ วิชาสินกุล

Plates

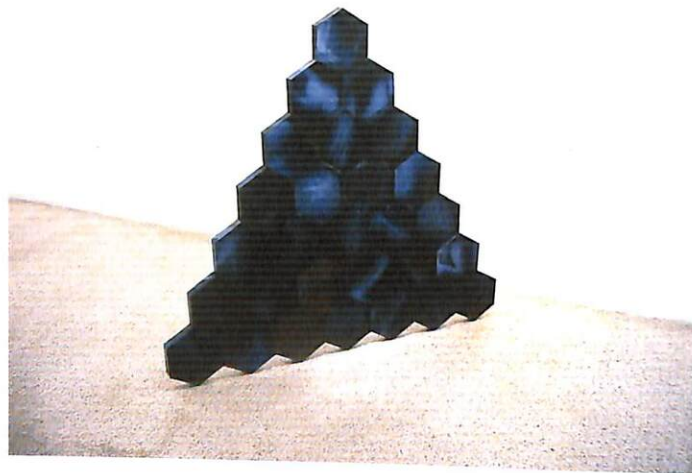
Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



วรรณิการ์ ธรรมวิจิณต์
Wannikar Thummavijin

something lost 2
mixed media



จารัสศรี สุรสถิตย์
Charassree Surasathian

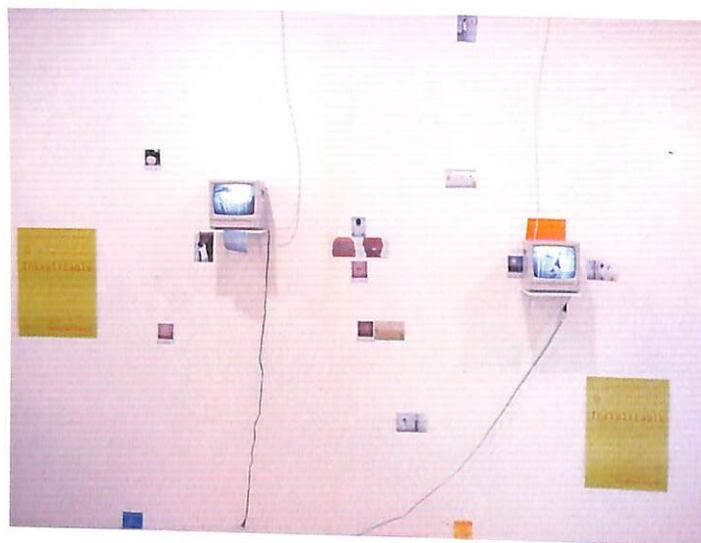
"blossom"
mixed media

Rama IX Art Museum Foundation



สุรณี เข้าเจริญประกิจ
Suranee Chaocharoenprakit

"suranee in the neverland"
photoshop print on paper



วันทนี ศิริพัฒนานันตกุล
Wantanee Siripattananuntakoon
"wantanee siripattananuntakoon artist"
mixed media

Rama IX Art Museum Foundation



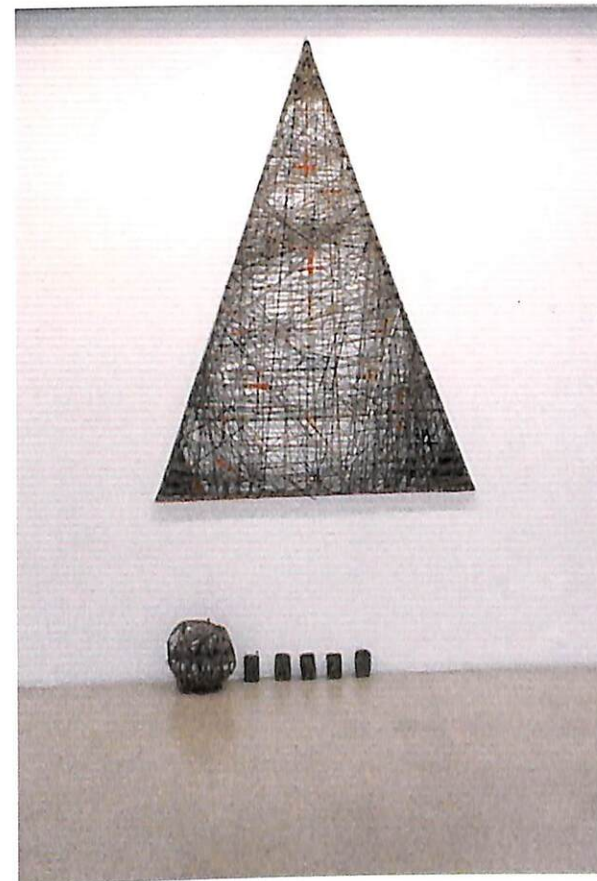
สิริพร พิเชษฐวสิน
Siriporn Phichetwasin
fish
mixed media



บุญศรี ถังตรวงสิน
Boonsri Tangtrongsin

Link
mixed media

Rama IX Art Museum Foundation



บุชา บู่บง
Bucha Bubang

desition and separate 1
mixed media



รัตนา ลครศรี
Rattana Lakornsri

ไถลระสุมแล้ว
rope

Rama IX Art Museum Foundation



ดารารัตน์ กวีสารกรณ์
Dararat Kavasaraporn

What happen?
drawing installation



Rama IX Art Museum Foundation



ထေ့ဘာမ္း နုပုတ္တိန္
Toeingam Subutsiri

"apple"
video