



The Spirit of Eastern Art

จิตวิญญาณ ศิลปะ ตะวันออก



Art Exhibition

คำนิยาม

การแสดงผลงานจิตรกรรม จิตวิญญาณ ศิลปะตะวันออก

ณ ศูนย์สรรพสินค้าริเวอร์ไซด์ กรุงเทพมหานคร

16 เมษายน 2547

โดย

สำเร้ง เกรียงปรารถนา



ศิลปกรรมนับเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชุมชน เป็นสื่อที่แสดงถึงคามมีอารยธรรมและความเจริญรุ่งเรือง ที่สืบทอดกันมาจกบรรพบุรุษ เป็นสิ่งจรรโลงและกล่อมเกลาคจิตใจให้มีความละเมียดละไม อ่อนโยนต่อเพื่อนมนุษย์ มีความเป็นระเบียบแบบแผน และความภาคภูมิใจในชาติกำเนิด นอกจากนี้ศิลปกรรมยังเป็นภาษาสากล ที่จะผูกโยงมนุษยชาติให้มีความซาบซึ้งและเข้าใจในความเป็นผู้มีวัฒนธรรมที่หยิบยื่นความปรารถนาดีต่อกัน

ศิลปะตะวันออก โดยเฉพาะศิลปกรรมไทยมีเอกลักษณ์โดดเด่นเฉพาะตัว ไม่เหมือนชาติใดในโลก มีความอ่อนช้อยงดงาม และมีความสวยงามเข้มแข็งอยู่ในที่ อีกทั้งยังผูกสานเรื่องราวความเป็นไปในวิถีชีวิต ความยึดมั่นศรัทธาในพระพุทธศาสนา ขนบธรรมเนียมประเพณี วัฒนธรรมไทย และความงดงามตามธรรมชาติ ผสมกลมกลืนกันได้อย่างลงตัวยิ่งนัก ถือเป็นสิ่งที่น่าภาคภูมิใจของคนไทยทุกคน ที่ได้รับสืบทอดศิลปกรรมไทย จากบรรพชน และถือเป็นการะหน้าที่ที่จะสืบทอดไปยังลูกหลาน

นับเป็นเรื่องที่น่าชื่นชมอย่างยิ่ง ที่ได้มีบุคคลกลุ่มหนึ่ง คือ ศิลปินไทยกลุ่ม Eastern Art ได้ร่วมกันจัดแสดงผลงานของกลุ่มขึ้นในครั้งนี้ นอกจากจะเป็นการอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมด้านศิลปกรรมแล้ว ยังเป็นการสืบสานงานศิลปะที่แสดงถึงคามเจริญรุ่งเรืองของชาติต่อไปยังเยาวชน เป็นการปลูกฝังความรัก ความหวงแหนในมรดกล้ำค่านี้ ให้อยู่คู่ชาติไทยไปตราบนานเท่านาน

สำเร้ง เกรียงปรารถนา

Chairman

LEONICS CO., LTD.

Ramex Art Museum Foundation



Title : Thai Pattern, ลาวลายไทย 1 , Technic : Crayon, Size : 60x80 cm, Artist : Wuttichai Prommala

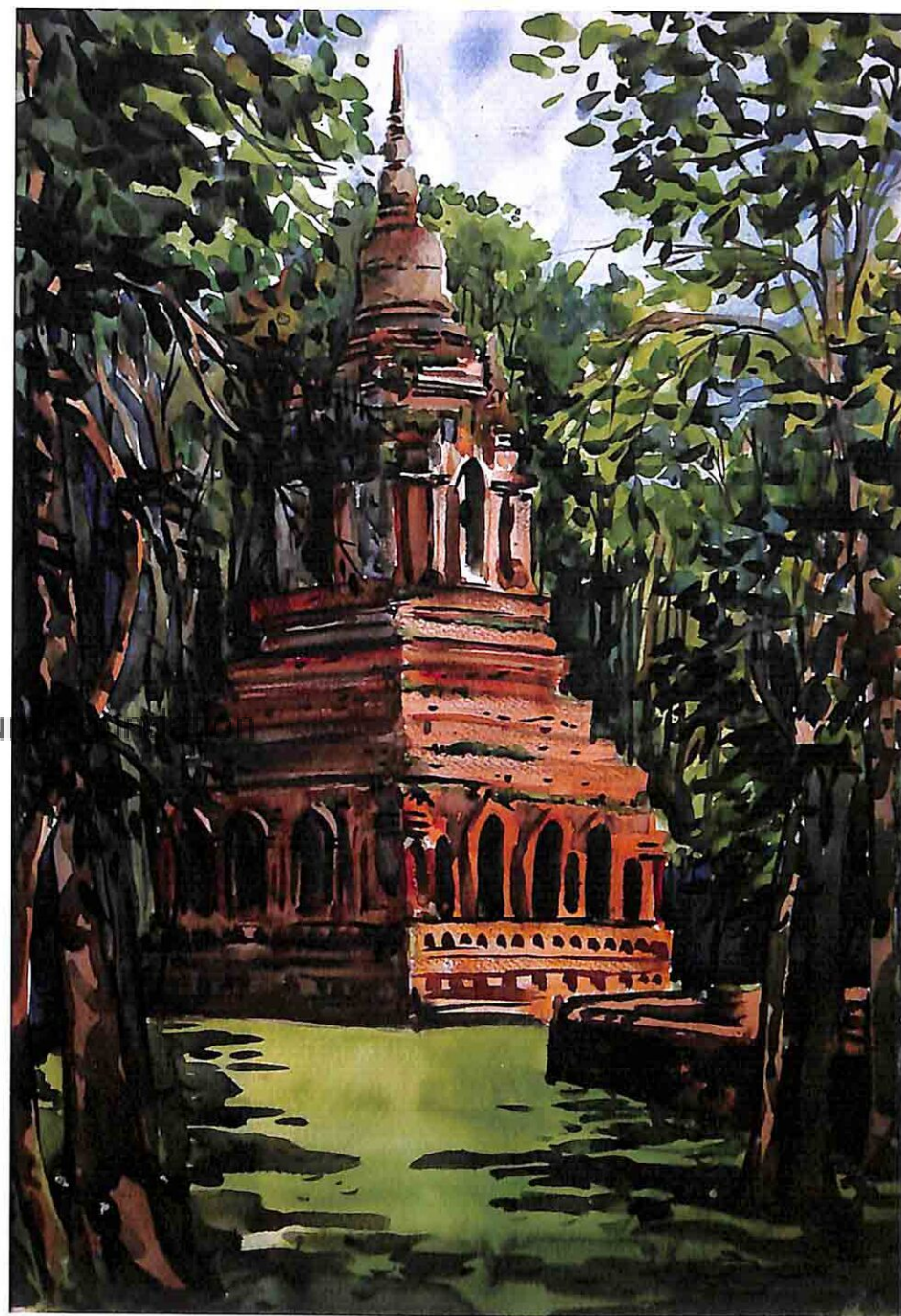


Title : Thai Pattern, ลาวลายไทย 2 , Technic : Black magic pen, Size : 100x100 cm., Artist : Wuttichai Prommala



Title : Wat Pra Keaw Don Tao, วัดพระแก้วดอนเต้า , Technic : water colour, Size : 56 x 76 cm.

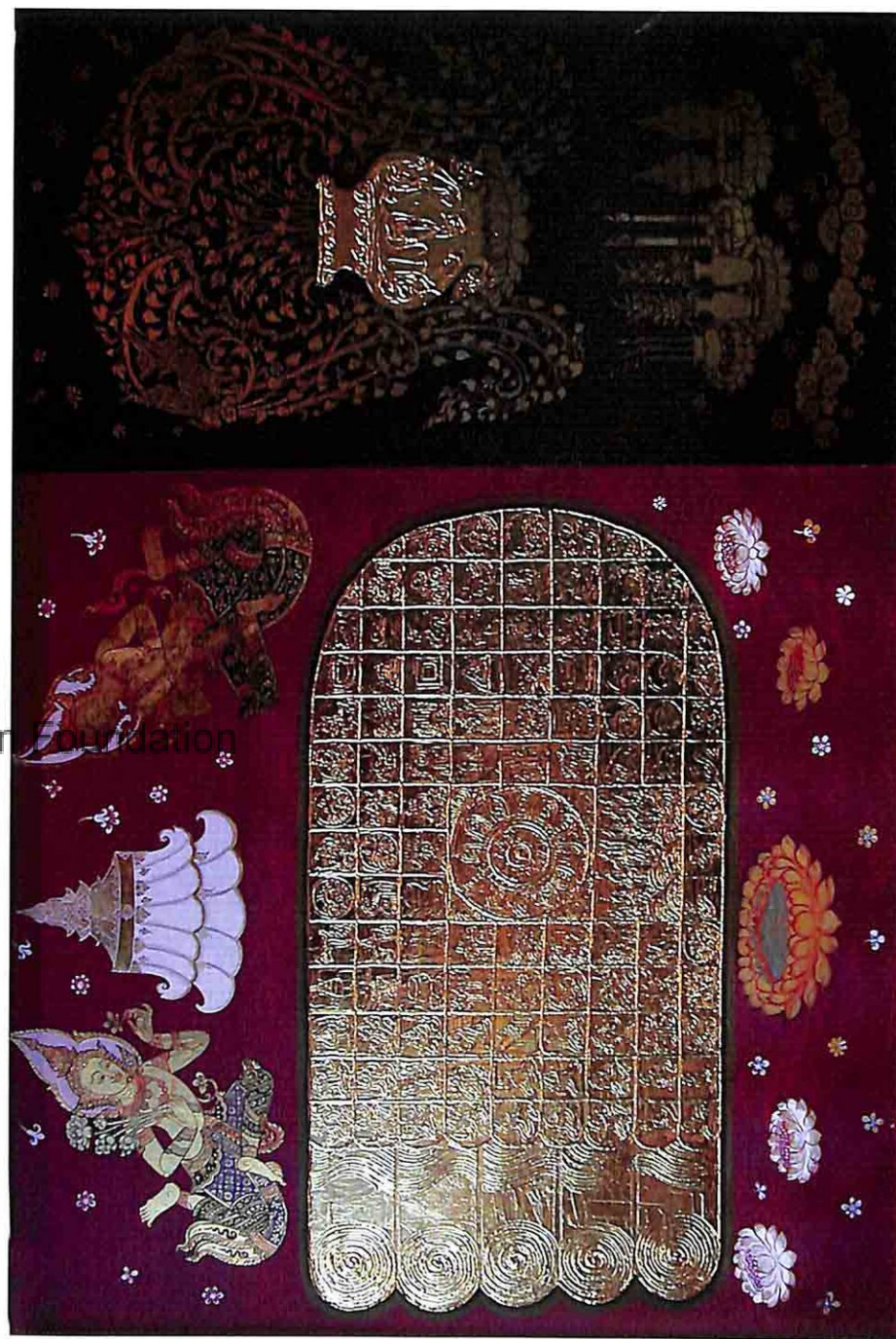
Artist : Sompong Arcrawong



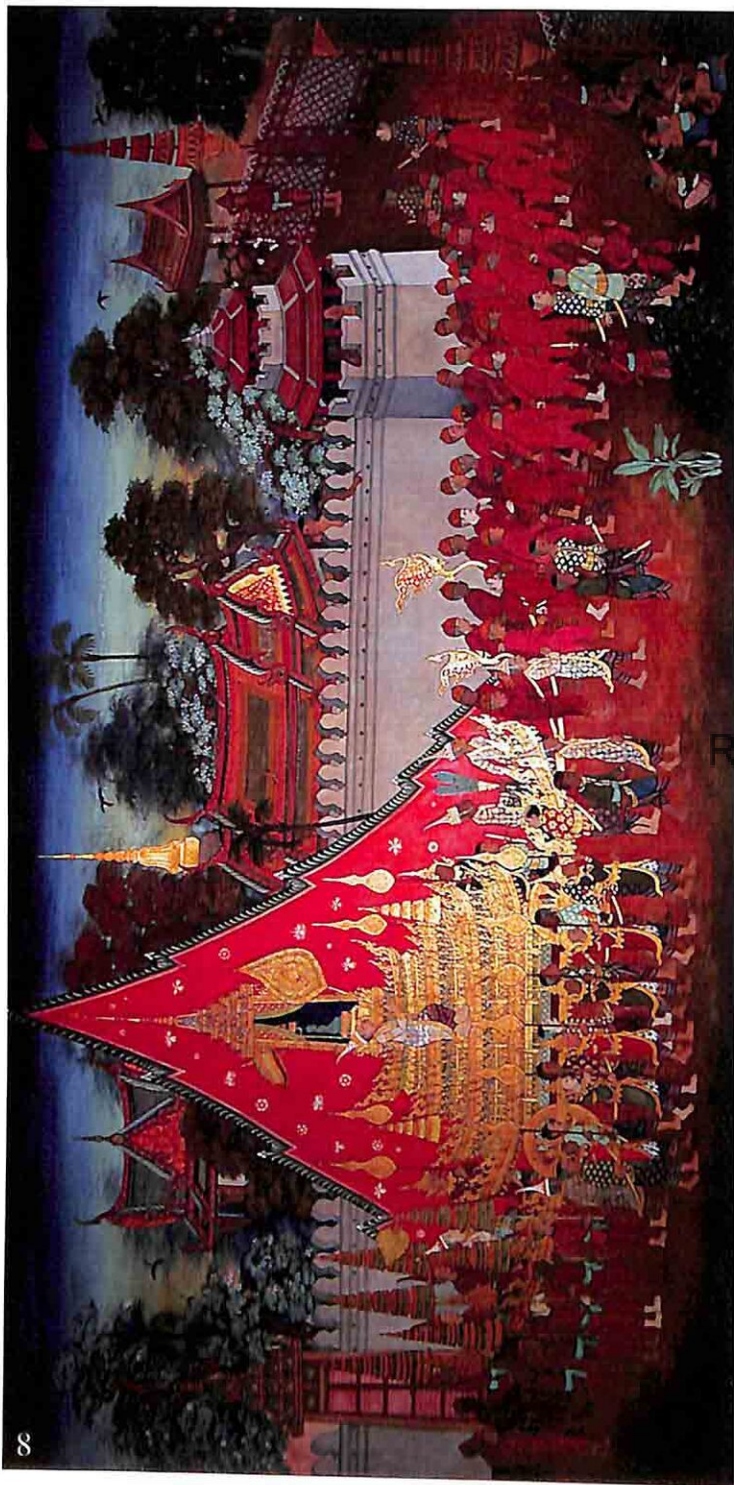
Title : Wat Pa Suk, วัดป่าสัก , Technic : water colour, Size : 56 x 80 cm. Artist : Sompong Arcrawong



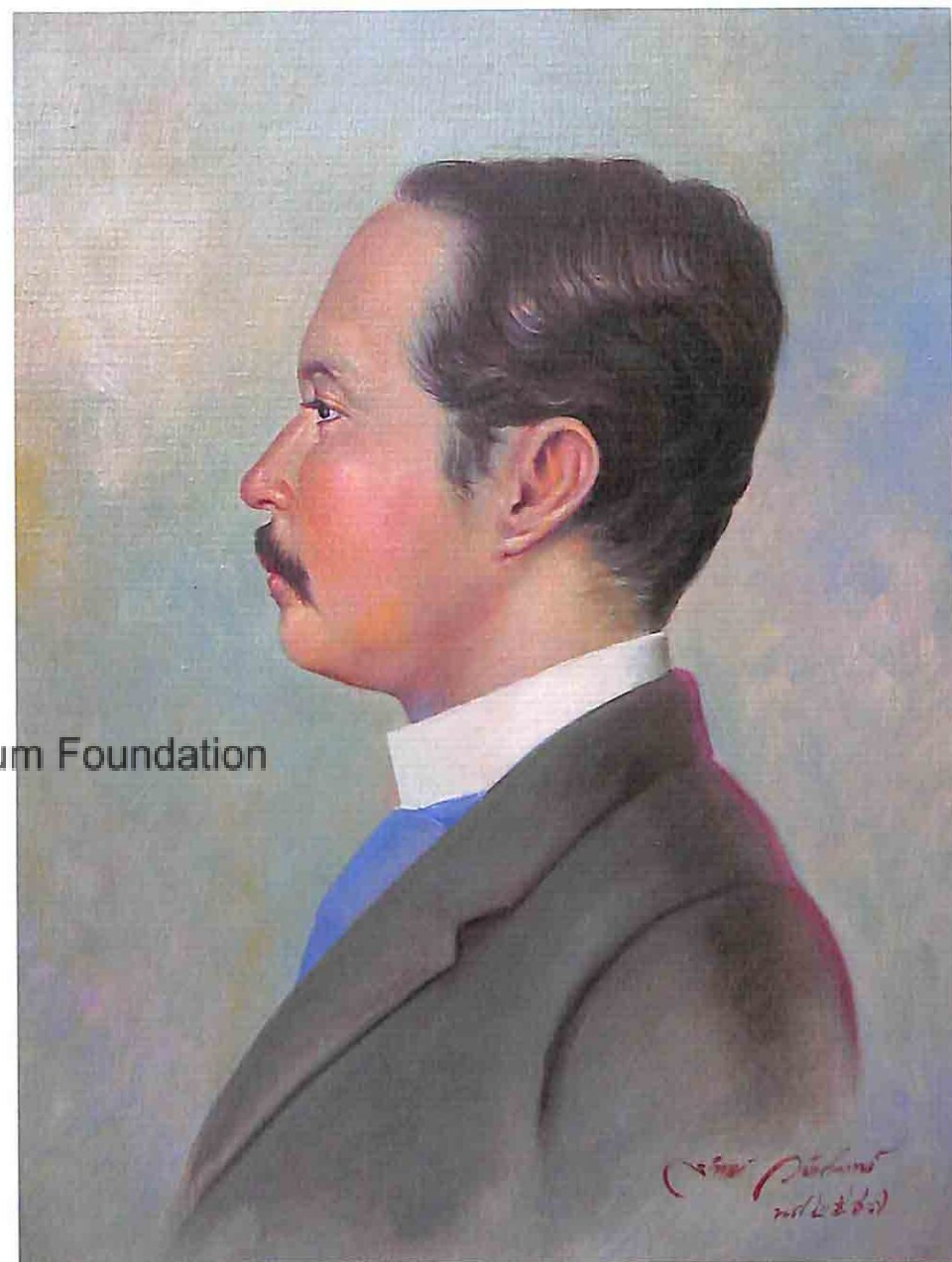
Title : The Forth of Budha's Foot Prints, พระพุทธรูปบาทสี่รอย , Technic : mixxed media; gold leaf,
Size :40 x 60 cm.



Title : 108 signs of luck in Budha's Foot Prints, พระพุทธรูปบาทมงคล 108 , Technic : mixxed media; gold leaf, Size :40 x 60 cm.



Title : The Forth of Buddha's Foot Prints, พระพุทธรูปบาทสี่รอย , Technic : Tempera on Teak wood, size : 95x200 cm., Artist : Mr. Suppachok Kerd Sri, Mr. Vichai Rakchard

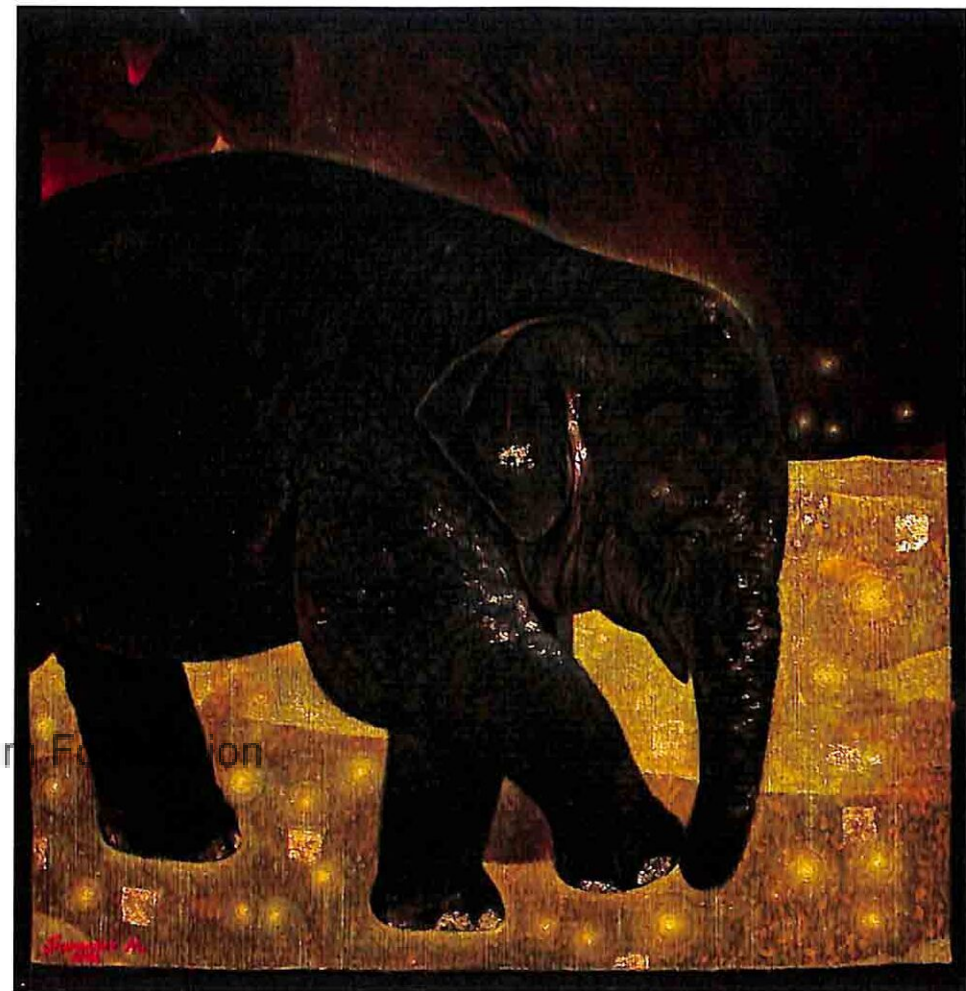


Title : Portait of King RamaV, พระบรมฉายาลักษณ์ ร.5 , Technic : oil on canvas
Size 30 x 45 cm.

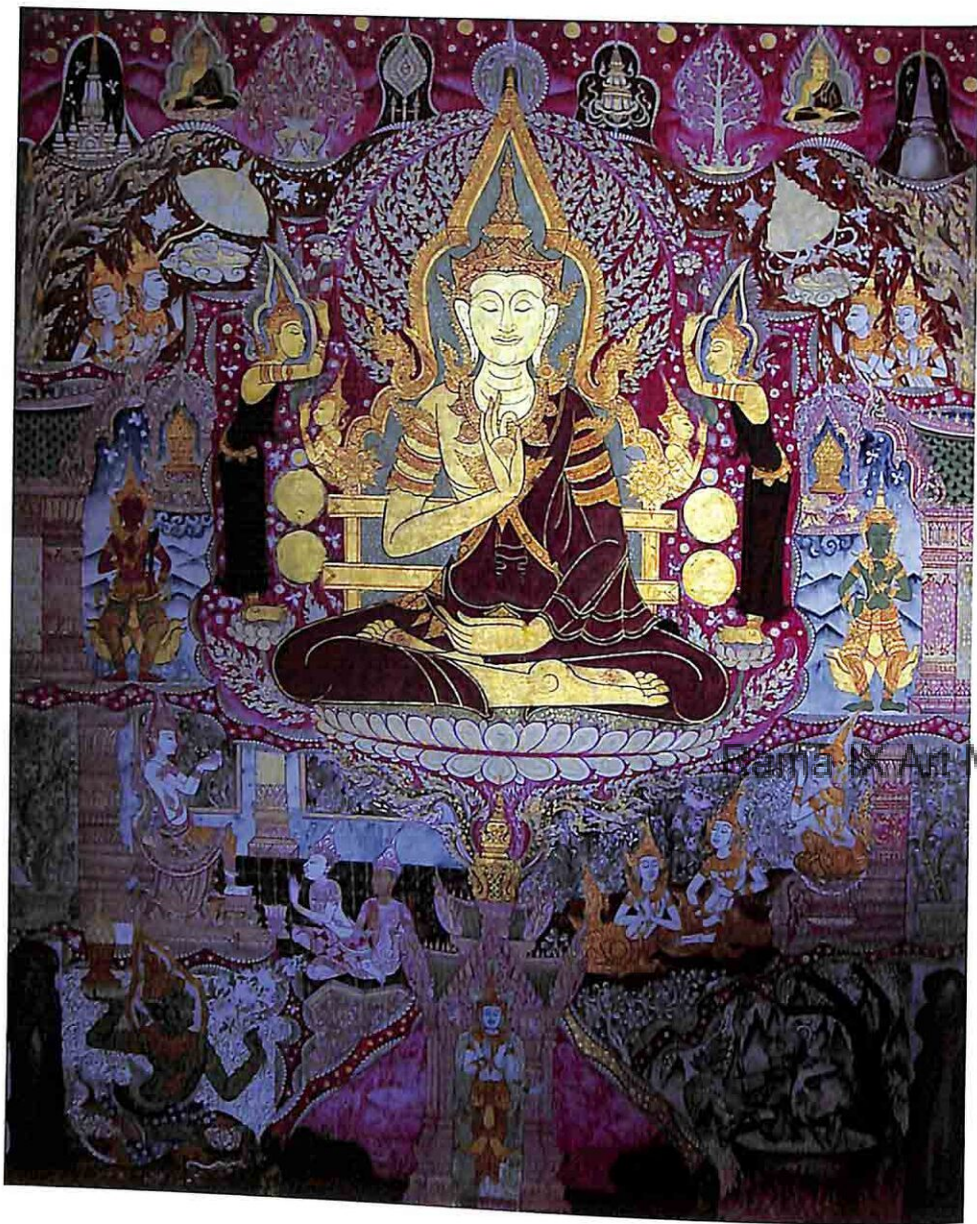


Supakit mukta

Title : King Rama IX, พระบรมฉายาลักษณ์รัชกาลที่ 9, Technic : water colour on paper, size: 60 x 80 cm.,
artist : Supakit Mugda



Title : Love Instinct, อับอุ่นรัก(ช้างแก้ว), Technic : oil on Jim Thompson's Thai silk, size: 120 x 150 cm.,
artist : Supakit Mugda



Title : Be on respect, สาธุการ, Technic : tempera and gold leaf, size: 120 x 150 cm.,
artist : Preecha Inkung



Title : Buddha's sermon; Nemiraja jataka, พระธรรมเทศนา(พระเนมิราชชาดก), Technic : tempera and gold
leaf, size: 120 x 150 cm., artist : Preecha Inkung



Title : Wishing to be merit, ความมุ่งหวังจะทำสิ่งดี, Technic : tempera on paper, size: 40 x 60 cm.,
artist : Preecha Inkung



Title : Bangkok 2004, กรุงเทพฯ 2004 (อานาจนารัม), Technic : oil on canvas, size: 35 x 50 cm.,
artist : Preecha Inkung



Title : Preaching Naga, โปรดนาคา, Technic : tempera and gold leaf, size: 40 x 60 cm.,
artist :Vichai Rakchard



Title : Garuda, กรูฑา, Technic : tempera and gold leaf, size:60 x 80 cm.,
artist : Vichai Rakchard