



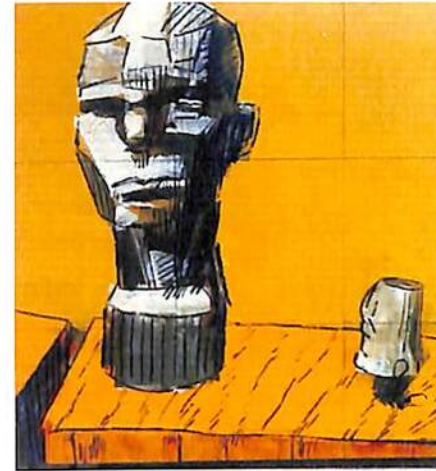
■ คำนำ

กลุ่ม ๗ เป็นการรวมตัวของกลุ่มนิสิตเก่าจากศิลปกรรม จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย ซึ่งหลังจากจบการศึกษาแล้วต่างก็ได้แยกย้ายกันไปทำงานตามหน้าที่ ความรับผิดชอบของแต่ละคน ทำให้ต้องห่างเหินจากการทำงานศิลปะที่คุ้นเคย แต่ทุกคนยังหาโอกาสและเวลาว่างมาทำงานศิลปะ เพื่อทวนกลับมาสู่ "ความสุข" รวมทั้งความต้องการที่จะแสดงออกในด้านอารมณ์, ความคิดเห็น และโลกทัศน์ส่วนตัวตามแนวทางของแต่ละคน โดยส่วนใหญ่ได้พัฒนาแนวความคิด เทคนิค วิธีการต่อเนื่องมาจากผลงานในอดีต ศิลปิน

ผลงานของสมาชิกในกลุ่มนั้นมีความหลากหลายแตกต่างกันไปตามความคิดของแต่ละคน แต่กระนั้นก็มีสมาชิกหลายคนที่มีความ คล้ายคลึงกันในแง่ของการแสดงออกทางความคิด เพื่อสะท้อนถึงปัญหา และวิพากษ์วิจารณ์สังคมเมืองในปัจจุบัน ผลงานของ **นิตยพร** พูดถึงเรื่องของสิ่งแวดล้อมที่ถูกฉาบเคลือบไปด้วยความเจริญทางวัตถุและแสงสีทางวิทยาศาสตร์ ด้วยการทับซ้อนกันของสีที่ โปร่งแสง เช่นเดียวกับ **วรพจน์** ที่สนใจเกี่ยวกับภาพที่เกิดขึ้นจากการเมาสุราในขณะขับรถ ความเร็ว ความสับสน เพื่อสะท้อนถึง อันตรายของสุรา โดยการนำงานจิตรกรรมมาผสมกับวัสดุต่างๆเพื่อความลวงตา และ **รัฐภูมิ** ก็ได้พูดถึงสังคมที่กำลังเสื่อม วิกฤติของ สถาบันศาสนา โดยการล้อเลียน ประชดประชัน ในขณะที่ **บัญชา** เห็นว่าปัญหาของเรื่อง "เช็ก" ที่หลายบริษัทต้องเจอเป็นเรื่อง ธรรมดาสามัญ และเป็นธรรมชาติของมนุษย์ ที่มีทั้งด้านของปัญหา และด้านของความสนุกสนาน ขบขัน แต่ **สุวิษา** กลับมองสตรีในแง่ ความงดงาม ความสดใส ซึ่งก่อให้เกิดแรงบันดาลใจของบุรุษเพศ โดยใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์มาเป็นสื่อในการสร้างสรรค์ผลงานส่วน **อดิวิศว์** นั้นได้รับแรงบันดาลใจมาจากสีสันและรูปทรงของต้นไม้ใหญ่ๆ ซึ่งเปรียบเสมือนธรรมชาติขนาดเล็ก ที่สามารถไขว่คว้ามาได้ ทุกเมื่อในยามที่เหน็ดเหนื่อยอยู่ท่ามกลางเมืองหลวงที่พลุกพล่านและแออัดเช่นนี้ แม้ว่าแนวความคิดของหลายๆคนเป็นความคิดเห็น ต่อโลกภายนอก แต่ **กิตติศักดิ์** นั้นได้แรงบันดาลใจที่สำคัญ คือการมองลึกเข้าไปในโลกส่วนตัวของตนเอง เพื่อหลีกเลี่ยงจากความวุ่นวาย รวมทั้งค้นหาท้องที่เป็นส่วนตัว ผ่านทางเทคนิคสื่อผสม ซึ่งผลงานของ **กทาวุธ** นั้นมีแนวความคิด ในความเป็นส่วนตัวอีกแบบหนึ่ง คือทุกสิ่งทุกอย่างที่เกิดขึ้นนั้น ถูกมองว่าเป็นเรื่องปรกติสามัญ เป็นธรรมดาของโลกที่ทุกสิ่งจะเปลี่ยนแปลงไปตามเวลาที่เปลี่ยนแปลงโดย ใช้ท้องฟ้าและก้อนเมฆสื่อแทนความหมาย

ถึงอย่างไรก็ตามทุกคนก็ยังคงต้องกลับไปปฏิบัติหน้าที่การทำงานตามหน้าที่และความรับผิดชอบของตัวเอง แต่สิ่งหนึ่งที่จะไม่ขาดหายไป นั้นคือความมุ่งมั่นที่จะทำงานศิลปะเพื่อเสนอแนวความคิดต่อสาธารณชนซึ่งถือว่าเป็นหน้าที่หลักที่สำคัญอีกประการหนึ่งของพวกเรา

■ ศิลปิน: เชิญ



■ ยังวาดยังลืม, 2546 พสม 50x90 ซม.

กฤษณะ ชัยจิตติวัฒน์



■ EAT เบเกอร์รี่ หมายเลข 5 พสม 100x100 ซม.

กิตติวัฒน์ อุ่นอารมณ์



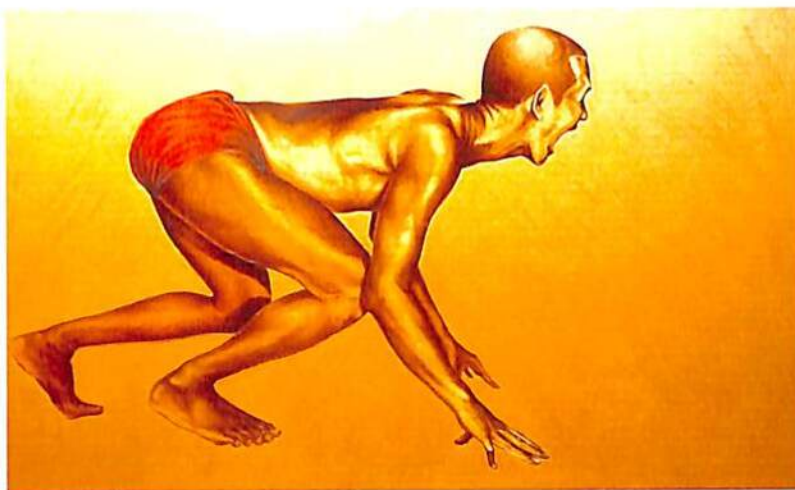
■ สีสนของท้องทุ่ง สีนํ้ามัน 155x230 ซม.

จักรกฤษณ์ การเกิด



■ ชีวิตบนลานดิน สีอะคริลิก 70x90 ซม.

เบญจรงค์ ใจหาพิทักษ์เทศ



■ วิบัติศรัทธากับพุทธศาสนาในเมืองไทย 2 พสภ 150x20 0 ซม. รัฐภูมิ พิวพันธ์มิตร

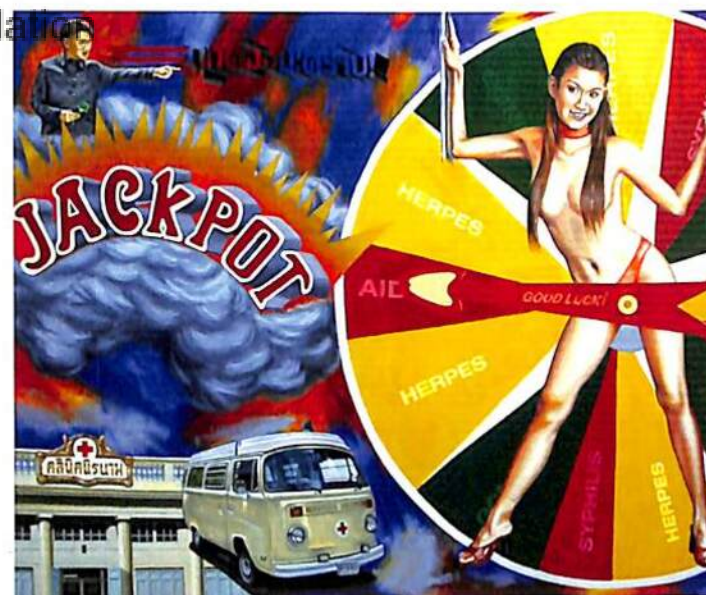


■ แมมแดง สีน้ำมัน 30x60 ซม. ศทาวุธ พลกรัณย์



■ บ้านบน...มี พลังงง..... พสภ 120x150 ซม.
กัตติศักดิ์ ปุณโณทก

Rama IX Art Museum Foundation



■ รางวัลทัวร์รถไป-กลับ อาบ อบ นาน ถึง คลินิกนิรนาม สีอะครีลิก 30x50 ซม.
ปัญญา วงษ์โชติวัฒน์



■ จริงหรือไม่ว่า 3 สีอะคริลิก 90x110 ซม. นัตตพร ปัญญาวัดโน



■ ทมวญ จำลองแบบสีน้ำมัน 50x75 ซม. สุวิษา ศักดาพิศิษฎ์

Rama IX Art Museum Foundation



■ 03:20 am สีอะคริลิก 50x105 ซม. วรพจน์ ศรีธิมากุล



■ ต้นไม้ยามบ่าย สีน้ำมัน 60x90 อดิวิศว์ อังศรรณรัตน์

■ ขอบขอบคุณ

- คุณ ประทีป ตั้งมติธรรม ไทเกียร์ดี เป็นประธานเปิดงานและครอบครัว
- คณาจารย์ ภาควิชาทัศนศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- รศ. จิระพัฒน์ พิตรปรีชา, อ. สุรัชย์ เอกพลากร, อ. กระสินธุ์ อินสว่าง, อ. เบญจรงค์ โค้วพาณิชย์เทศ
- เดอะ สีส้ม แกลเลอรี
- บริษัท ซีดีนิออน
- ขอบคุณ ศิลปินรับเชิญ ทุกท่าน
- พ่อ, แม่, พี่, น้อง, คนรัก
- เพื่อนๆ ที่ไม่ได้ร่วมแสดง เกียรติ, กิ๊พย์, จี๊บ, อ่ำ, หน้อย, จ๊อบ, โรจน์ และ อาหสิ ที่เห็นว่าเพื่อนไม่มีความสำคัญแล้ว
- พี่ๆ น้องๆ คณะศิลปกรรมศาสตร์
- พี่บอย และ พี่เบิร์ด ที่ช่วยเวิร์คเรื่องไฟ

Rama IX Art Museum Foundation

- | | | |
|---|---|---|
| 1. บัณฑิตพร ปัญญาวัฒน์ โทร.: 011-94814493 | 4. ศักดิ์ศักดิ์ ปุณโกนทก โทร.: 06-603-5978 | 7. ธรรมาธิ์ พิณมิตร โทร.: 09-802-0762 |
| 2. อรุณรัตน์ ศรีประทุม โทร.: 9000-3762 | 5. สุวิษา ศักดาพิสัย โทร.: 01-336-1027 | 8. บัญชา วงษ์โศกวัฒน์ โทร.: 01-801-2195 |
| 3. ท้าวรุส พลทรัพย์ โทร.: 06-315-6762 | 6. อธิวิทย์ อังศรีธรรมรัตน์ โทร.: 01-814-7547 | |

