



Rama IX Art Museum Foundation

ก
00184
C.2

การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓
3rd National Ceramics Exhibition

Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓ 3rd National Ceramics Exhibition

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

วันที่ ๑๘-๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๓๑

ทุกวัน เวลา ๙.๐๐ น.-๑๙.๐๐ น. วันหยุดราชการปิดเวลา ๑๖.๓๐ น.

จัดแสดงร่วมในงานเมดอินไทยแลนด์ ของกรมพาณิชย์สัมพันธ์

วันที่ ๒-๑๑ ธันวาคม ๒๕๓๑

ณ กรมพาณิชย์สัมพันธ์

จัดแสดง ณ พระตำหนักทับขวัญ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วันที่ ๑๑-๒๕ มกราคม ๒๕๓๒

พระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

จัดแสดงร่วมในงาน "เที่ยวเมืองไทยเสริมสร้างเอกลักษณ์ไทย"

ของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



กำหนดการ

พิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓

วันศุกร์ที่ ๑๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๑

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

Rama IX Art Museum Foundation

- เวลา ๑๕.๐๐ น.
- “พณฯ รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย นายทวีช กลิ่นประทุม ประธานในพิธีมาถึง หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
 - อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวรายงานการดำเนินงาน
 - รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ กล่าวรายงานรายชื่อผู้ชนะการประกวดผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ในงานแสดงผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓ เข้ารับรางวัล และรายงานชื่อผู้ให้การสนับสนุนและคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินเข้ารับของที่ระลึก
 - ประธานมอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดศิลปะเครื่องปั้นดินเผาและมอบของที่ระลึก
 - ประธานในพิธีกล่าวเปิดงาน
 - อธิการบดีนำชมงานแสดงผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผา

คำกล่าวรายงาน

ของ
รองศาสตราจารย์ไชศรี ศรีอรุณ
รักษาการในตำแหน่งอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

ในพิธีเปิดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

วันศุกร์ที่ ๑๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๑

คำกล่าวเปิดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓

ของ
ฯพณฯ รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย
นายทวิช กลิ่นประทุม

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

วันศุกร์ที่ ๑๘ พฤศจิกายน พ.ศ. ๒๕๓๑

กราบเรียน ฯพณฯ รัฐมนตรีว่าการทบวงมหาวิทยาลัย

ดิฉันในนามของคณะกรรมการอำนวยการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ อาจารย์ ชำรชกร นักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร และผู้มีเกียรติทุกท่านที่ชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้ ขอขอบพระคุณ ฯพณฯ รัฐมนตรี เป็นอย่างยิ่งที่ได้กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานเปิดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓ ในวันนี้

การจัดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ได้จัดให้มีขึ้นครั้งแรกเมื่อปลายปี ๒๕๒๙ โดยมีคณะรัฐมนตรี ให้มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดร่วมกับกรมศิลปากรและกรมพาณิชย์สัมพันธ์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมการผลิตเครื่องปั้นดินเผาในประเทศต่าง ๆ อันจะเป็นประโยชน์ในการสร้างสรรค์งาน โดยก่อให้เกิดการอนุรักษ์และพัฒนารูปแบบ ตลอดจนเทคโนโลยีในการผลิต เป็นการเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปะเครื่องปั้นดินเผา แสดงถึงฝีมือและศิลปะของคนไทยไปสู่ที่สนใจทั่วไป เพื่อเป็นการปลูกฝังค่านิยมแก่นักเรียน นักศึกษา และประชาชนได้รู้ถึงคุณค่า และความงามของผลงานเครื่องปั้นดินเผา เป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผาของไทย โดยคัดผลงานดีเด่นออกแสดงให้เป็นที่ยอมรับแก่ชนในชาติและนานาประเทศ

การจัดแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ๒ ครั้งที่ผ่านมา ได้รับความสนใจจากประชาชนเป็นอย่างมาก มหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับกรมศิลปากรและกรมพาณิชย์สัมพันธ์ ซึ่งได้กำหนดจัดแสดงงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓ ขึ้นในวันนี้ โดยจะจัดงานแสดง ณ หอศิลป์ แห่งนี้ ตั้งแต่วันที่ ๑๘-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๓๑ หลังจากนั้นจะนำไปแสดงร่วมในงานเมดอินไทยแลนด์ ของกรมพาณิชย์สัมพันธ์ งานเทศกาลเที่ยวเมืองไทยเสริมสร้างเอกลักษณ์ไทยของกรมศิลปากรและกรมพาณิชย์สัมพันธ์ และจะนำไปแสดง ณ พระตำหนักหัตถ์ชัย มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ ตามลำดับ จนถึงปลายเดือนมกราคม ๒๕๓๒ และพร้อมกันนี้ มหาวิทยาลัยได้รับพระมหากรุณาธิคุณจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระราชทานพระบรมราชานุญาตให้นำผลงานนี้พระหัตถ์เข้าร่วมแสดงตลอดงานด้วย

การดำเนินงานจัดแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓ นี้ คณะกรรมการอำนวยการฯ ได้ประกาศเชิญชวนผู้สนใจส่งผลงานเครื่องปั้นดินเผาเข้าร่วมแสดงและประกวด ปรากฏว่ามีผู้สนใจส่งผลงานเข้าร่วมแสดงและประกวดทั้ง ๓ ประเภท คือ เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม ประเภทหัตถกรรม และประเภทอุตสาหกรรม รวมผลงานทั้งสิ้น ๕๔๒ ชิ้น คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้ดำเนินการคัดเลือกผลงานที่ได้รับรางวัลและเข้าร่วมแสดงทั้งสิ้น ๔๑๔ ชิ้น มีผู้ได้รับรางวัลจากการประกวด จำนวน ๑๒ ราย ผลงานที่ได้รับรางวัล จำนวน ๔ ชิ้น และที่เป็นชุดอีก ๘ ชุด ซึ่งรองอธิการบดีฝ่ายบริหารจะได้รายงานรายละเอียดรับรางวัลเข้ารับรางวัลในลำดับต่อไป

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ดิฉันขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ รัฐมนตรี มอบรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดกับมอบของทรงระลึกให้กับผู้ที่ให้การสนับสนุนในการจัดงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติครั้งนี้ และกล่าวเปิดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓ ต่อไปด้วย

Rama IX Art Museum Foundation

ท่านอธิการบดี คณะอาจารย์ นักศึกษา และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

ผมมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มาเปิดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓ ในวันนี้

เป็นที่ทราบกันมานานแล้วว่า ประเทศไทยมีการทำเครื่องปั้นดินเผามาตั้งแต่สมัยก่อนประวัติศาสตร์ และพัฒนาเรื่อยมาจนมีชื่อเสียงทั่วโลกมาแล้ว อย่างเช่น เครื่องปั้นดินเผาสังคโลก สมัยสุโขทัย และเครื่องปั้นดินเผาที่บ้านเชียง แต่เนื่องจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคมและการเมือง ทำให้ไม่มีการส่งเสริมและการสืบทอดการผลิตเครื่องปั้นดินเผามาอย่างต่อเนื่อง จึงเป็นเสมือนว่าเครื่องปั้นดินเผาของไทยเราได้ถูกลืมไปเป็นเวลานาน ฉะนั้น การจัดแสดงเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาตินี้ นับว่าเป็นนิมิตหมายอันดียิ่งในการส่งเสริมพัฒนาความรู้ความเข้าใจในงานศิลปะประเภทนี้สู่ประชาชนและผู้สนใจทั่วไป ซึ่งเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่องานสร้างสรรค์และอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผาให้มีความก้าวหน้าทั้งทางด้านเทคนิคและรูปแบบ เพื่อประยุกต์ไปสู่ประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน ซึ่งนับว่าจะได้รับความนิยมน่าชื่นชมทั้งภายในประเทศและนานาประเทศ ผมขอชื่นชมยินดีกับผู้ที่ได้รับรางวัลและผู้ที่ได้รับคัดเลือกผลงานเข้าแสดงในงานครั้งนี้ทุกท่าน ขอขอบคุณคณะกรรมการดำเนินงาน เจ้าหน้าที่มหาวิทยาลัยศิลปากร การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และกรมพาณิชย์สัมพันธ์ที่ร่วมมือร่วมใจกันจัดงานในครั้งนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันเป็นสมควรแล้ว ผมขอเปิดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓ ณ บัดนี้ กับขออวยพรให้การจัดงานดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

คำนำของประธานคณะกรรมการดำเนินงาน

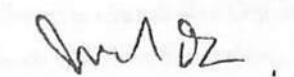
การแสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓

คณะมนตรีศิลปกรรม รู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้มีส่วนร่วมรับผิดชอบ ในนามมหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ กรมพาณิชย์-
สัมพันธ์ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย หน่วยงานและสถาบันการศึกษาต่างๆ จัดให้มีการแสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติขึ้น
อีกครั้งหนึ่ง นับเป็นครั้งที่ ๓

การจัดแสดงในปีนี้ได้มีพระมหากษัตริย์บรมอัฐิ จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
พระราชทานพระบรมราชานุญาตให้นำผลงานฝีมือช่างที่คัดเลือกมาจัดแสดงด้วย พร้อมทั้งผลงานแสดงของศิลปิน บริษัทห้างร้าน โรงงาน
และสถานศึกษาต่างๆ อีกจำนวนมาก

นอกจากนี้ ยังได้รับความอนุเคราะห์จากกรมวิทยาศาสตร์บริการและกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม จัดการสาธิต การปั้น
เครื่องปั้นดินเผาแบบปั้นหมุน และการลวดลายสำหรับผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผา ในระหว่างการแสดงงาน เพื่อการเผยแพร่
ความรู้ให้แก่ผู้เข้าชมงาน

ในฐานะประธานคณะกรรมการดำเนินงานฯ ใคร่ขอขอบพระคุณต่อทุกๆ ท่าน ที่ได้ให้ความสนับสนุน การแสดง
ผลงานเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓ นี้ เป็นอย่างสูง ไว้ ณ โอกาสนี้



(นางสาวพรณเพ็ญ ฉายปรีชา)

คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์

ประธานคณะกรรมการดำเนินงานฯ

Foreword from the Chairwoman of the Committee for The 3rd National Ceramic Art Exhibition

The Faculty of Decorative Arts, acting on behalf of Silpakorn University, is honoured
once again to take part with the Department of Export Promotion, the Tourism Authority of
Thailand, government agencies and academic institutions in organizing the National Ceramic Art
Exhibition for the third time.

Again this year H.R.H. Princess Maha Chakri Sirindhorn has been kindly enough to
allow her own ceramic work to be exhibited together with those of artists, companies, factories
and academic institutions.

In addition, the Department of Science Service and the Department of Industrial
Promotion will kindly give demonstrations during the Exhibition.

As Committee Chairwoman, I would like to thank everyone involved in sponsoring this
3rd National Ceramic Art Exhibition.



(Miss Punpen Chaypreecha)

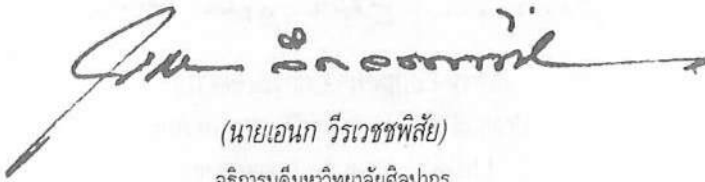
Dean of the Faculty of Decorative Arts

Chairwoman of the Committee

สารของอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
เนื่องในโอกาสการแสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓

Rama IX Art Museum Foundation

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ร่วมมือกับกรมพาณิชย์สัมพันธ์และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จัดให้มีการแสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติขึ้นครั้งแรกเมื่อปลายปี พ.ศ. ๒๕๒๕ ตามมติคณะรัฐมนตรี ปีนี้จึงนับเป็นการแสดงครั้งที่ ๓ วัตถุประสงค์ในการจัดแสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติครั้งนี้ คือ เพื่อส่งเสริมการผลิตเครื่องปั้นดินเผาในหลายๆ ประเภท อันจะเป็นประโยชน์ในการสร้างเสริมงานให้มีการอนุรักษ์และพัฒนารูปแบบ ตลอดจนเทคโนโลยีการผลิต เป็นการเผยแพร่ผลงานทางด้านศิลปกรรมเครื่องปั้นดินเผา แสดงถึงฝีมือและศิลปะของคนไทยสู่ผู้สนใจ เพื่อเป็นการปลูกฝังค่านิยมแก่นักเรียนนักศึกษา และประชาชนให้รู้จักฝีมือ และความงามของผลงานเครื่องปั้นดินเผา เป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผาของไทย พร้อมทั้งคัดผลงานดีเด่นออกแสดงให้เป็นที่ยอมรับแก่ชนในชาติและนานาประเทศด้วย การแสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓ ในปีนี้นอกจากมีวัตถุประสงค์ที่ได้กล่าวแล้วข้างต้น ยังเป็นการร่วมสนับสนุนศิลปหัตถกรรมไทย ตามนโยบายของรัฐบาลอีกทางหนึ่งด้วย และหวังว่าการแสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติครั้งนี้ จะได้รับผลสำเร็จตามที่มุ่งหวังไว้ทุกประการ


(นายเอนก วีระเวชพิสัย)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

MESSAGE FROM PRESIDENT OF SILPAKORN UNIVERSITY
IN OPENNING CEREMONY
OF THE 3RD NATIONAL CERAMIC EXHIBITION

Silpakorn University in cooperation with Department of Commercial Relations and Tourism Authority of Thailand has organized the first National Ceramic Exhibition in late 1986. The arrangement has been directed by the Cabinet's resolution. So this year is the third show of its kind since its inception.

The objectives of the exhibition are distinctive in five-fold as follows: firstly, to promote the development of various kinds of ceramic production; secondly, to show the artistry and craftsmanship as well as technological advancement in making and producing of ceramics of the Thai people and industries to the public; thirdly, to promote the ceramic industry of Thailand; fourthly, to select the yearly outstanding pieces of ceramics and put them on display for gaining recognition both domestically and internationally; and finally, to participate the Thailand Art & Craft Year 1988-89 as suggested by the Cabinet's policy.

Last but not least, I hope this year's exhibition will reach all the objectives determined and expect the public will benefit from this spectacular event.


(Anek Viravejhisai, Mr.)
President

สารของอธิบดีกรมพาณิชย์สัมพันธ์
เนื่องในโอกาสแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓

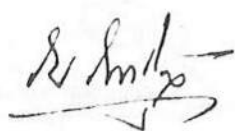
Message from the Director-General of the
Department of Export Promotion

Rama IX Art Museum Foundation

กรมพาณิชย์สัมพันธ์ มีความยินดีและเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้ร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จัดงาน "การแสดงผลศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ" อีกครั้งหนึ่ง เป็นครั้งที่สาม

อุตสาหกรรมเครื่องปั้นดินเผาของไทย ปัจจุบันเป็นอุตสาหกรรมที่มีการพัฒนาแนวคิด และรูปแบบผลิตภัณฑ์มากขึ้น แสดงให้เห็นถึงคุณภาพ และประสิทธิภาพในผลงานของบุคคล เป็นการแสดงออกทางสุนทรีย์ เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะ มีความงดงาม และมีคุณภาพที่จะสนองความต้องการของตลาดในประเทศได้เป็นอย่างดี พร้อมทั้งมีศักยภาพที่จะเป็นสินค้าส่งออกที่สำคัญได้

ในโอกาสที่กรมพาณิชย์สัมพันธ์ ขออวยพรให้การจัดงาน "การแสดงผลศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ" ครั้งที่ ๓ จงสำเร็จ ลุล่วงไปด้วยดี และบรรลุตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ทุกประการ



(นายจร จุฑารัตนกุล)
อธิบดีกรมพาณิชย์สัมพันธ์

The Department of Export Promotion, takes it as a great honour and pleasure to join hands with the Silpakorn University and the Tourism Authority of Thailand in organizing the third National Ceramics Exhibition.

Thailand's ceramics industry nowadays has grown dramatically towards the new perspective and quality manufactured product development. Combining a cost-effective, highly-skilled craftsmanship and a well-developed aesthetics sense, Thailand's ceramics industry is rapidly geared to the needs of both domestic and export markets. Such highly quality products as Thai ceramics, have the potential to be a major export of Thailand. This will stimulate Thailand into most modern ceramics industry development in expanding a vast and wide range of products offered.

I truly wish this exhibition be successful in every aspects and bring in flourishing innovative design for the future.



(Chare Chutharatkul)
Director-General
Department of Export Promotion

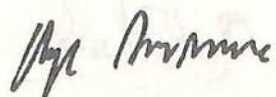
สารของผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
เนื่องในโอกาสการแสดงผลงานเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓

Rama IX Art Museum Foundation

ในขณะนี้เครื่องปั้นดินเผาของไทยกำลังได้รับความนิยมอย่างสูงทั้งภายในประเทศและต่างประเทศ ทั้งนี้ เนื่องจาก
ความประณีตในการผลิต ซึ่งนอกจากจะเน้นในเรื่องประโยชน์ใช้สอยและรูปแบบแล้ว ยังเน้นคุณค่าทางศิลปะด้วย

การที่คณะมนตรีศิลปกรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดให้มีการแสดงและประกวดเครื่องปั้นดินเผา ทั้งประเภทศิลปกรรม
หัตถกรรม และอุตสาหกรรมขึ้นอีกในปีนี้ จึงเป็นการส่งเสริมและเผยแพร่ความรู้และผลงานเครื่องปั้นดินเผาของไทยให้กว้างขวาง
ยิ่งขึ้น เป็นแรงกระตุ้นให้เกิดการสร้างสรรคงานฝีมือทางด้านเครื่องปั้นดินเผา ซึ่งเป็นการตอบสนองนโยบายของรัฐบาลในการ
ประกาศปีศิลปหัตถกรรมไทย ๒๕๓๑ - ๒๕๓๒

การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติทั้ง ๒ ครั้งที่ผ่านมา นั้น ได้รับความสนใจจากผู้เข้าชมงานเป็นอย่างมาก นับว่า
ประสบความสำเร็จเป็นอย่างดี ผมขออวยพรให้การจัดงานแสดงเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๓ นี้ จงดำเนินไปด้วยความ
เรียบร้อย บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ทุกประการ ขออวยพรให้ผู้เกี่ยวข้องที่ร่วมจัดงานในครั้งนี้ จงมีความสุขความเจริญ
ตลอดไป



(นายธรรมนุญ ประจวบเหมาะ)
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

Message from the Governor
Tourism Authority of Thailand
On the Occasion of the Third National Ceramics Exhibition

The immense popularity that Thai ceramics currently enjoy both locally and abroad is directly
attributable to exquisite craftsmanship in production, and emphasis on utility, design as well as artistic
beauty.

The Faculty of Decorative Arts, Silpakorn University is to be commended for organizing the
exhibition and contest on ceramic ware in the basic categories of art, handicraft and industry. This
serves to create and promote a wider understanding and real appreciation of Thai ceramic products,
leading to more intense effort and creativity in ceramic craftsmanship. This festivity directly implements
the policy of the government in declaring the Thailand Arts & Crafts Year '88 - '89.

The past two National Ceramics Exhibitions have been a resounding success, as evidenced
by a record number of viewers. May I extend best wishes to all the organizers for the success and
smooth operation of the Third Ceramics Exhibition.



DHARMNOON PRACHUABMOH
Governor Tourism Authority of Thailand

The Third National Ceramics Exhibition

Organized by

Silpakorn University
Tourism Authority of Thailand
Department of Export Promotion

1. Objectives.

- 1.1 To promote the production of ceramic art, handicraft, and industry which will be beneficial to the creation of artistic work, tourism, and export.
- 1.2 To promote the conservation of traditional design and technology of Thai ceramic production and the development of new design and technology.
- 1.3 To inform the students and the public of the process of Thai ceramic production and the appreciation of the beauty of Thai ceramics and take pride in using Thai products.

2. Classification of works for the exhibition and the contest.

2.1 Ceramic art :

Works which are emphasized on aesthetic expression in the same category as painting, sculpture, and graphic art.

2.2 Ceramic handicraft :

Works which are emphasized on skill in design, form, decorating, glazing, for both functional and unfunctional pieces. This category also includes folk ceramics done by village potters.

2.3 Ceramic industry :

Works which are designed for practical use or aesthetic value such as tablewares, coffee sets, decorative walls and floor tiles, lamp shades, and sanitary wares.

3. Awards.

3.1 Ceramic art

First prize :

Gold medal award with a certificate and a prize of 30,000 Baht.

Second prize :

Silver medal award with a certificate and a prize of 20,000 Baht.

Third prize :

Bronze medal award with a certificate and a prize of 10,000 Baht.

3.2 Ceramic handicraft

First prize :

Gold medal award with a certificate and a prize of 30,000 Baht.

Second prize :

Silver medal award with a certificate and a prize of 20,000 Baht.

Third prize :

Bronze medal award a certificate and a prize of 10,000 Baht.

3.3 Ceramic industry

Certificate of Merit will be given to the best pieces.

4. Entry.

- 4.1 One can submit works for all categories. The works submitted for each category must not exceed twenty pieces or three sets, and must be specified either the entry is for the exhibition or contest.
- 4.2 Silpakorn University has the proprietary rights of all award winning works including the rights for their future exhibitions. The works will be housed in the University's Art Gallery.

Rama IX Art Museum Foundation 5. Time and place of submission of entries.

September 21-28 1988 from 8.30 - 16.30 hrs. (including Saturday and Sunday) at the Art Gallery, Silpakorn University, Wang tha Phra, Na Phra Lan Road, Bangkok 10200. Tel. 221-3841.

6. Time and places of exhibition

- 6.1 All works will be showed at Silpakorn University's Art Gallery during 18-29 November 1988
- 6.2 Participation in "Made in Thailand Exhibition" which will held by Department of Export Promotion at Department of Export Promotion during 2-11 December 1988.
- 6.3 Participation in "Tourism Festival & National Identity Exhibition" which will be held by Tourism Authority of Thailand at Amporn Garden during 24 December 1988 - 1 January 1989.
- 6.4 Silpakorn University will be exhibited all works at Tab Kwan Royal Residence : Sanamchandra Palace Campus. Nakhon Pathom on 11-25 January 1989.

7. Exhibition.

Award winning pieces and works selected for the exhibition will be on display. Processes of ceramic production will be explained and demonstrated. Manufacturers will also be requested to display and sell their products.