



นิทรรศการศิลปะเชิดชูพลเมืองดี

แฉะ

คริสโตเฟอร์ แจ็ก เบญจกุล

โดย

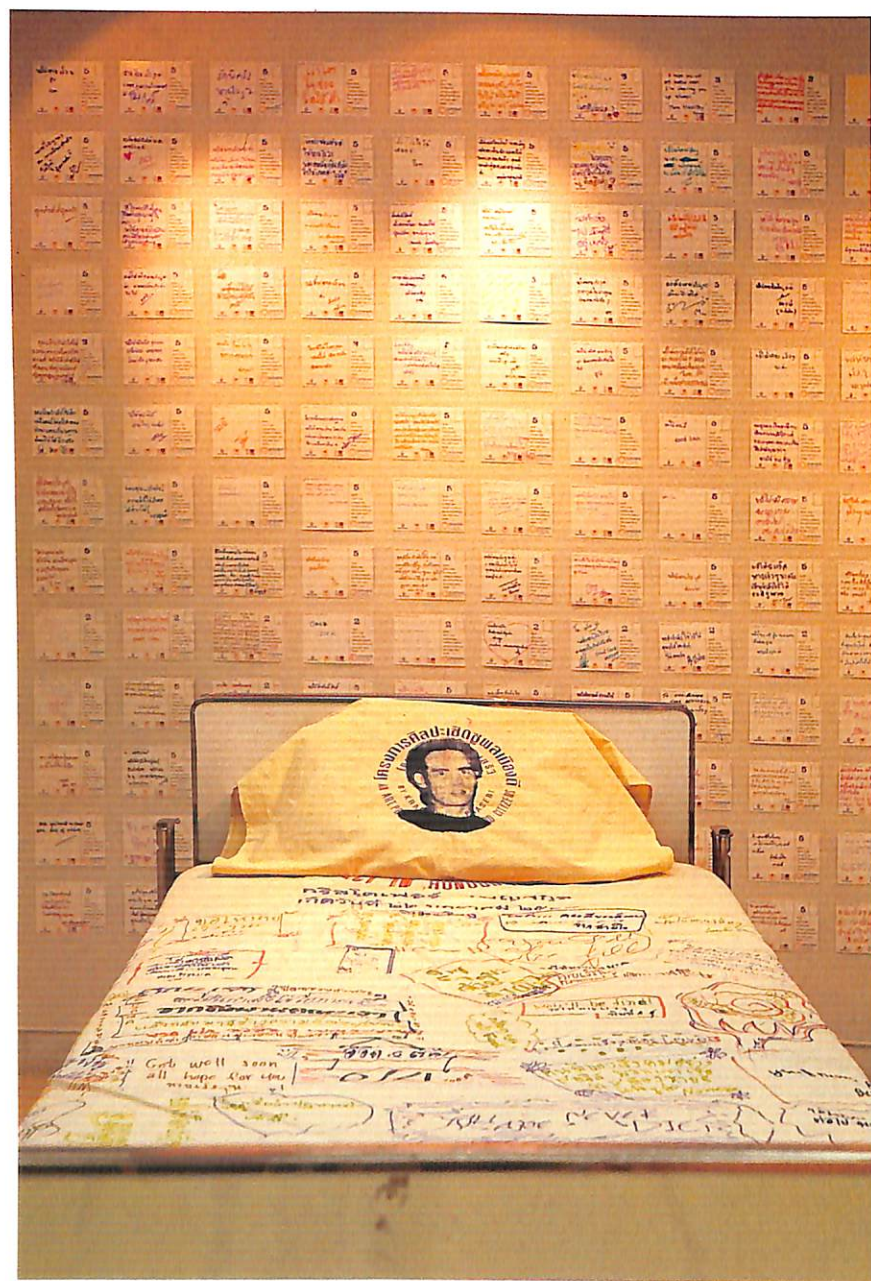
โครงการ ประสริฐ

Rama IX Art Museum Foundation



10-31 มกราคม 2544

ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนราชดำเนิน กรุงเทพฯ



“กำลังใจจากประชาชนทั่วประเทศ”

“SPIRITUAL SUPPORT FROM THE PUBLIC”

SILK SCREEN POSTCARD PATIENT'S BED AND FABRIC SIZE VARIABLE 2000

ภาพปกหน้า

“กำลังใจ # ๑”

“SPIRITUAL SUPPORT # 1”

ETCHING & CHINE COLLE, 78 X 105 cm. 2000



“คู่มือพิมพ์ด้วยกระดาษของบริษัท ผลิตภัณฑ์กระดาษไทย จำกัด
กลุ่มกระดาษและบรรจุภัณฑ์ เครือซีเมนต์ไทย”

ภาพปกหลัง

“กำลังใจจากประชาชนทั่วประเทศ”

“SPIRITUAL SUPPORT FROM THE PUBLIC”

SILK SCREEN, POSTCARD, PATIENT'S BED AND FABRIC
SIZE : VARIABLE 2000

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปะเชิดชูพลเมืองดี ART EXHIBITION TO HONOUR GOOD CITIZENS

จัด
FOR

คริสโตเฟอร์ แจ็ก เบญจกุล
CHRISTOPHER JACK BENJAKUL

โดย
BY

ไกรสร ประเสริฐ
KRAISORN PRASERT

10-31 มกราคม 2544
JANUARY 10-31, 2001

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
AT THE NATIONAL GALLERY, CHAO-FA ROAD BANGKOK

ความเป็นมาของโครงการศิลปะเชิดชูพลเมืองดี

แนวความคิดของการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะนั้นได้นำเรื่องราวของพลเมืองดีที่ช่วยเหลือสังคม เป็นผู้เสียสละ และเป็นตัวอย่างที่ดีมาถ่ายทอดในผลงานศิลปะ เพื่อออกเผยแพร่สู่สาธารณชน ให้เห็นคุณงามความดีของผู้เสียสละนั้น และยังปลูกจิตสำนึกในสังคมให้กระทำความดี

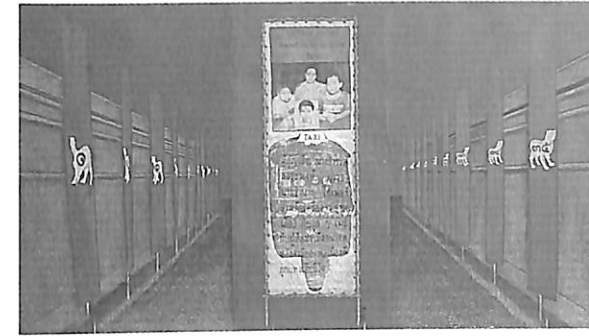
ในช่วงปลายเดือนพฤศจิกายน 2540 นั้นมีเหตุการณ์เกิดขึ้นที่บริเวณข้างวัดหนึ่ง ถ.วุฒากาศ 42 กทม. โดยคุณชำนาญ ลอระพงษ์ อาชีพขับสามล้อเครื่อง ซึ่งถูกคนร้ายแทงตายในขณะที่เข้าไปช่วยเหลือแม่ค้าที่ถูกกระชากสร้อยมีข้าวอยู่ระยะหนึ่งก็หายไป ซึ่งเหตุการณ์นั้นตรงกับแนวคิดของกระผมจึงได้จัดทำศิลปะกับสิ่งแวดล้อมขึ้นมาชุดหนึ่งโดยจัดแสดงตรงบริเวณที่เกิดเหตุการณ์จริง เพื่อให้ประชาชนทั่วไปได้รำลึกถึงวีรกรรมของคุณชำนาญ ลอระพงษ์ และได้สัมผัสกับผลงานศิลปะอีกรูปแบบหนึ่ง โดยใช้ชื่อนิทรรศการว่า "ศิลปกรรมหลังความตาย" (ART AFTER DEATH) ซึ่งพิธีเปิดนิทรรศการมีขึ้นในวันที่ 6 มกราคม 2541 หลังผู้ตายเสียชีวิตผ่านมา 100 วัน โดยมี พล.ต.ต.ณรงค์ อมาตยกุล (รอง ผบ.ชน.) เป็นประธานพิธีเปิดงานแทน พลตำรวจเอกประชา พรหมนอก อธิบดีกรมตำรวจแห่งชาติ

หลังจากนั้นรวบรวมผลงานศิลปะ ภาพร่างต้นแบบ ภาพถ่ายผลงานศิลปะกับสิ่งแวดล้อม VDO และได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะภาพพิมพ์ ศิลปะจัดวางติดตั้ง (INSTALLATION ART) ขึ้นอีกจำนวนหนึ่ง เพื่อนำมาจัดแสดงอีกครั้ง โดยใช้ชื่อนิทรรศการว่า "บันทึกศิลปกรรมหลังความตาย" (NOTE OF "ART AFTER DEATH") ณ ห้องศิลปนิทรรศการดี วังสวนผักกาด กทม. โดยมีหม่อมราชวงศ์สุขุมพันธุ์ บริพัตร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงต่างประเทศ และ ดร. สุเมธ ชุมสาย ณ อยุธยา ศิลปินแห่งชาติ ให้เกียรติมาเป็นประธานเปิดงาน นิทรรศการมีจนถึงวันที่ 2 เมษายน 2543 จากนั้นนิทรรศการชุดนี้ยังนำไปเผยแพร่ต่อ ณ หอศิลป์และวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก

ในช่วงการเตรียมจัดนิทรรศการ "บันทึกศิลปกรรมหลังความตาย" นั้นกระผมได้ทราบข่าวของคริสโตเฟอร์ แจ็ก เบญจกุล ที่เป็นพลเมืองดี ได้ประสบอุบัติเหตุจากรถจักรยานยนต์พุ่งเข้าชน จนได้รับบาดเจ็บสาหัส ขณะที่เข้าไปช่วยเหลือสองสามีภรรยาที่รถจักรยานยนต์ล้มคว่ำในตอนดึกกลางคืน วันที่ 22 มิถุนายน 2542 บนถนนเพชรเกษม อ.ชะอำ จ.เพชรบุรี ซึ่งกระผมมีแนวคิดที่จะนำเรื่องราวของคริสตาสีสร้างสรรคผลงานศิลปะ แต่ตอนนั้นยังไม่รู้ว่าจะทำในรูปแบบไหน ซึ่งกระผมได้มีโอกาสได้ไปเยี่ยมคริส ที่โรงพยาบาลศิริราช และได้ขออนุญาตคุณพ่อของคริส เพื่อจะนำเรื่องราวมาสร้างสรรคในงานศิลปะ ตอนนั้นกระผมเห็นคริสนอนอยู่บนเตียง ดู TV อยู่ตลอดเวลา กระผมมองเห็นคริสมีความรู้สึกถึงทางด้านจิตใจว่าถ้ามีประชาชนร่วมส่งกำลังใจมาให้คริสและครอบครัวมาก ๆ น่าจะเป็นสิ่งที่ดี โดยการส่งกำลังใจนั้น ผ่านกระบวนการทางด้านศิลปะประชาชนมีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะและให้กำลังใจคริส เพื่อให้เห็นถึงคุณงามความดีที่มีความเอื้ออาทรต่อเพื่อนมนุษย์ด้วยกัน และเป็นตัวอย่างที่ดีในสังคม โดยกระผมจะจัดพิมพ์โปสเตอร์ขึ้น เพื่อแจกให้ประชาชนทั่วประเทศได้มีส่วนร่วมเขียนโปสเตอร์ให้กำลังใจคริสและครอบครัว แล้วกระผมจะนำมาจัดนิทรรศการศิลปะในหอศิลป์อีกครั้ง โดยการจำลองหอศิลป์ให้เป็นเหมือนห้องที่คริสนอนรักษาตัวอยู่แล้วจะติดโปสเตอร์ที่ประชาชนเขียนมาร่วมให้กำลังใจเพิ่มเติม พร้อมทั้งเตียงคนไข้ที่ประชาชนได้เขียนให้กำลังใจลงบนผ้าปูเตียง และ VDO ซึ่งเป็นภาพข้อความที่เขียนลงบนโปสเตอร์



นิทรรศการ ศิลปกรรมหลังความตาย
ณ วัดหนึ่ง ถ.วุฒากาศ 42 กทม. 2541



บันทึก "ศิลปกรรมหลังความตาย" # 6
ETCHING & CHINE COLLE 115 X 171 cm. 1999



บันทึก "ศิลปกรรมหลังความตาย"
ณ ห้องศิลปนิทรรศการดี, วังสวนผักกาด 2543

โดยใช้ชื่อว่า "โครงการศิลปะเชิดชูพลเมืองดี" ซึ่งได้ดำเนินการโดยแจกโปสเตอร์ตามสถานที่ต่าง ๆ เช่น สถาบันการศึกษา หอศิลป์ ศูนย์การค้า ร้านหนังสือ ฯลฯ แล้วส่งไปตามสถานที่ราชการในต่างจังหวัด ซึ่งประชาชนก็ให้ความสนใจเขียนตอบกลับมาประมาณ 3,000 กว่าใบ กระผมจึงนำไปมอบให้กับคริสตที่โรงพยาบาล เพื่อให้คุณพ่อหรือพยาบาลที่ดูแลได้อ่านให้ฟัง และได้เห็นน้ำใจจากประชาชนที่มีความห่วงใย

ในระยะนั้นกระผมได้รับเชิญให้นำผลงานไปร่วมนิทรรศการครบรอบ 100 ปี ชาตกาล รัชบุรุษอาวุโส ปรีดี พนมยงค์ ในวันที่ 11-14 พฤษภาคม 2543 ณ อุบลราชธานี โดย ซึ่งกระผมได้นำโครงการศิลปะเชิดชูพลเมืองดีที่เกี่ยวกับคริสไปร่วมโดยทำเป็นผลงานประเภทศิลปะจัดวาง ติดตั้ง และให้ประชาชนได้มีส่วนร่วมเขียนโปสเตอร์ให้กำลังใจคริสใส่ลงไปในกล่อง ซึ่งเป็นส่วนหนึ่งของผลงานด้วยในระหว่างจัดแสดงอยู่นั้นกระผมได้มีความรู้สึกประทับใจกับประชาชนที่มาร่วมโครงการมากมีทั้ง เด็ก ผู้ใหญ่ คนชรา ทุกสาขาอาชีพจนโปสเตอร์ที่กระผมเตรียมไปแต่ละวันนั้นหมด กระผมจึงจัดนิทรรศการอีกครั้งตามศูนย์การค้าต่าง ๆ ในกรุงเทพฯ เพื่อให้ประชาชนที่ยังไม่ได้ร่วมโครงการได้

เขียนให้กำลังใจคริส ซึ่งเป็นช่วงที่ครบรอบ 1 ปี การเกิดอุบัติเหตุ โดยเริ่มครั้งที่ 1 ในวันที่ 1-2 กรกฎาคม 2543 ณ เวิร์ดเทรดเซ็นเตอร์ ครั้งที่ 2 ในวันที่ 8-9 กรกฎาคม 2543 ณ เซ็นทรัล ปิ่นเกล้า ครั้งที่ 3 ในวันที่ 15-16 กรกฎาคม 2543 ณ พิวเจอร์พาร์ค บางแค ครั้งที่ 4 ในวันที่ 22-23 กรกฎาคม 2543 ณ ศูนย์การค้าซีคอนสแควร์ ครั้งที่ 5 ในวันที่ 29-30 กรกฎาคม 2543 ณ พิวเจอร์พาร์ค รังสิต ครั้งที่ 6 ในวันที่ 5-6 สิงหาคม 2543 ณ แฟชั่นไอส์แลนด์

หลังจากนั้นจะนำไปโปสเตอร์ไปจัดแสดง ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ อีกครั้ง ในวันที่ 10 มกราคม 2544 โดยมี พลเอกชวลิต ยงใจยุทธ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ให้เกียรติเป็นประธานเปิดงาน นิทรรศการเปิดแสดงถึงวันที่ 31 มกราคม 2544 ซึ่งผลงานจะเป็นประเภทภาพถ่าย VDO ศิลปะจัดวางติดตั้ง และโปสเตอร์ที่ประชาชนเขียนให้กำลังใจทั้งหมดรวบรวมประมาณ 6,000 กว่าใบ แล้วยังมีผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นใหม่เป็นพิเศษโดยให้ประชาชนได้ร่วมเขียนข้อความหรือสร้างสรรค์ผลงานศิลปะลงบนโปสเตอร์เพื่อให้กำลังใจคริส เนื่องในวันคล้ายวันเกิด ในวันที่ 22 มกราคม 2544

โครงการศิลปะเชิดชูพลเมืองดีที่จัดในครั้งนี้ เพื่อให้เห็นคุณงามความดีของคริสและร่วมแสดงความยินดี เนื่องในวันคล้ายวันเกิดของคริสโตเฟอร์ แจ็ก เบญจกุล และโครงการนี้สำเร็จลงได้ก็จากประชาชนได้ร่วมแรงร่วมใจสนับสนุนทั้งภาครัฐและเอกชนเป็นอย่างดี กระผมขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้ หวังว่าครั้งต่อไปคงจะได้รับความร่วมมือจากท่านอีก

อ. พ. ช. ๕๓

ไกรสร ประเสริฐ
8 พฤศจิกายน 2543

ART PROJECT TO HONOUR GOOD CITIZENS

BACKGROUND

THE CONCEPT ON ART CREATION OF GOOD CITIZENS WAS CARRIED OUT IN ORDER TO PROMOTE TO THE PUBLIC AND THEN GIVE THEM AWARENESS TO MAKE A GOOD DEED

AROUND THE END OF NOVEMBER, 1997, CHAMNAN LORAPHONG TRICYCLE CAR HAD DIED BECAUSE HE HELPED THE WOMAN MERCHANT TO FIGHT WITH A THIEF GRASPING HER GOLD NECKLACE. THIS INCIDENT APPEARED SHORTLY. THAT MADE ME TO CREATE THE ART AND ENVIRONMENT AT THE REAL PLACE. IN ORDER TO REMIND THE PUBLIC OF THE GOOD DEED MR. CHAMNAN LORAPHONG DID AND ALSO EXPERIENCE ANOTHER KIND OF ART, I NAMED THE EXHIBITION "ART AFTER DEATH" HELD ON JANUARY 6, 1998 AND PRESIDED OVER BY POLICE MAJOR GENERAL NARONG AMATAYAKUL TAKING THE ROLE OF POLICE GENERAL PRACHA PROMNOK, DIRECTOR OF GENERAL ROYAL THAI POLICE DEPARTMENT

AFTER THAT THE WORK OF ART, PROTOTYPE SKETTING, ART AND ENVIRONMENT PHOTOGRAPHY, PAINTING AND INSTALLATION ART WERE COLLECTED TO DISPLAY AGAIN BY THE TITLE "NOTE OF ART AFTER DEATH" AT MARSI GALLERY, SUAN PAKKAD PALACE, BANGKOK ON MARCH 16, 2000 PRESIDED OVER BY MR. SUKHUMPAN BORIPAT, GREATGRANDCHILD OF A KING, MINISTRY OF FOREIGN AFFAIRS AND DR. SUMET CHUMSAI NA AYUTHAYA, THE NATIONAL ARTIST. IT LASTED UNTIL APRIL 2, 2000. THIS EXHIBITION WAS CARRIED ON AT ART AND CULTURE GALLERY NARESUAN UNIVERSITY, PITSANULOK.

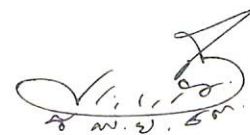
WHILE PREPARING THE EXHIBITION "NOTE OF ART AFTER DEATH" I HAD LEARNED CHRISTOPHER JACK BENJAKUL WHO HELPED A COUPLE FROM A MOTORCYCLE ACCIDENT BUT UNEXPECTEDLY ANOTHER MOTORCYCLE HIT HIM AND HE WAS SERIOUSLY INJURED. CHRIST HAS BEEN HEALING AT HOSPITAL FOR SEVERAL MONTHS. I HAD VISITED HIM AT SIRIRAT HOSPITAL AND MADE A REQUEST FROM HIS FATHER TO TAKE CHRIST'S STORY TO CREATE THE ART. AS I HAD SEEN CHRIST ON THE BED AND WATCHING TV. I THOUGHT IF THE PEOPLE GAVE HIM THEIR ENCOURAGEMENTS THROUGH THE ART, IT WOULD BE BEST. I MADE THE POSTCARDS IN ORDER TO DISTRIBUTE THEM FOR THE PUBLIC TO WRITE THEIR WORDS FOR CHRIST'S ENCOURAGEMENTS.

THE EXHIBITION IN ART GALLERY HAD BEEN REOCCURED BY DESIGNING THE ART GALLERY LIKE A ROOM FOR POSTCARDS WITH A PATIENT BED COVERED THE WRITTEN SHEET. AROUND 3000 POSTCARDS WERE SENT AND TAKEN TO CHRIST FOR CHEERING UP AND PEOPLE'S REALIZATION

AT THAT TIME, I WAS INVITED TO TAKE MY WORKS TO EXHIBIT IN 100th ANNIVERSARY OF SENIOR STATESMAN MR. PREEDEE PANOMYONG, MAY 11th - 14th, 2000 AT DEMOCRACY MONUMENT. THE ART PROJECT TO HONOUR GOOD CITIZENS ABOUT CHRISTOPHER JACK BENJAKUL WAS SHOWN AND THE PUBLIC WERE ASKED TO CHEER HIM ON BY WRITING THE POSTCARDS. I WAS VERY IMPRESSED THAT A LOT OF PEOPLE FROM VARIOUS WALKS OF LIFE WERE SO INTERESTED THAT THE PREPARED POSTCARDS WERE USED UP. THUS I THOUGHT I WOULD HAVE THE EXHIBITION AGAIN IN ORDER TO GIVE THE OTHER PEOPLE MISSING THE LAST TIME A CHANCE TO CHEER CHRIST ON IN WHICH THE ACCIDENT WAS DUE IN A YEAR. THE PROGRAMMES WERE: JULY 1-2, 2000 AT WORLD TRADE CENTER; JULY 8-9, 2000 AT CENTRAL PINKLAO; JULY 15-16, 2000 AT FUTURE PARK BANG KAE; JULY 22-23, 2000 AT SEACON SQUARE; JULY 29-30, 2000 AT FUTURE PARK RANGSIT; AUGUST 5-6, 2000 AT FASHION IRELAND.

AFTERWARDS THE POSTCARDS WILL BE TAKEN TO EXHIBIT AT THE NATIONAL GALLERY, JANUARY 10, 2001. THIS EXHIBITION WILL BE PRESIDED OVER BY THE PRESIDENT OF H.E. PRIVY COUNCILLOR & STATESMAN GENERAL PREM TINSULANONDA. THIS WILL BE UNTIL JANUARY 31, 2001 AND THERE WILL BE PHOTOGRAPHS, VDO, INSTALLATION ART POSTCARDS AS WELL AS THE ART WORKS FROM THE PEOPLE ON CHRIST'S BIRTHDAY, JANUARY 22, 2001

THIS ART PROJECT TO HONOUR GOOD CITIZENS MAKES THE VIEWERS REALIZE THE GOOD DEED OF CHRISTOPHER JACK BENJAKUL AND SAY HAPPY BIRTHDAY FOR HIM. THIS PROJECT COULDN'T HAVE SUCCEEDED WITHOUT THE PEOPLE FROM BOTH PRIVATE AND GOVERNMENT SECTIONS TO SUPPORT VERY WELL. I APPRECIATED THEM SO MUCH. I DO HOPE THAT I WILL GET YOUR SUPPORT AND ENCOURAGEMENTS NEXT TIME



KRAISORN PRASERT
NOVEMBER 8, 2000

โครงการศิลปะเชิดชูพลเมืองดีสัญจร
โดยประชาชนร่วมให้กำลังใจ คริสโตเฟอร์ แจ็ก เบญจกุล
ART PROJECT TO HONOUR GOOD CITIZENS TO PUBLIC
BY PEOPLE WHO GIVE SPIRITUAL SUPPORTS TO CHRISTOPHER JACK BENJAKUL



1-31 สิงหาคม 2543
ณ หอศิลปกรรม คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
AUGUST 1-31, 2000
AT SILPAKARN ART GALLERY, FACULTY OF FINE ARTS,
RAJAMANGALA INSTITUTE OF TECHNOLOGY



ร่วมงานฉลองครบรอบ 100 ปี ชาตกาล รัฐบุรุษอาวุโส ปรีดี พนมยงค์
11-14 พฤษภาคม 2543 ณ อนุสาวรีย์ประชาธิปไตย
TO CELEBRATE THE 100th ANNIVERSARY OF SENIOR STATESMAN PREEDEE PANOMYONG
MAY 11-14, 2000 AT DEMOCRACY MONUMENT



“สุขสันต์วันเกิด”
“HAPPY BIRTHDAY”

SILK SCREEN FABRIC AND WOOD, SIZE VARIABLE 2000

ศิลปกรรมมหาชน : ศิลปกรรมที่ประชาชนร่วมทำ

ก่อนสิ้นปีคริสต์ศักราช 2000 อาจารย์ไกรสร ประเสริฐ ได้เตรียมจัดนิทรรศการศิลปกรรมของเธอแล้ว ๗ ชิ้นอีกครั้งหนึ่ง เป็นงานชุดที่จะทำให้ผู้ชมได้ระลึกถึงความดีงามของคุณคริสโตเฟอร์ แจ็ก เบญจกุล และเป็นที่พิเศษก็คือ เป็นงานที่ประชาชนจำนวนมากได้มีส่วนร่วมในการทำผลงานชุดนี้ด้วย เธออยากให้ผมช่วยเขียนบทความวิชาการเกี่ยวกับศิลปกรรมลักษณะนี้ ลงในสูจิบัตรนิทรรศการของเธอ ด้วยเธออยากทราบว่าฝรั่งเขามีทำกันหรือไม่ ? และเขาเรียกกันว่าอะไร ?

อาจารย์ไกรสรได้ให้รายละเอียดเพิ่มเติมว่า หลังจากที่คุณคริสโตเฟอร์ได้ถูกตรวจยานยนต์พุ่งเข้าชนจนได้รับบาดเจ็บสาหัส ในขณะที่กำลังเข้าช่วยเหลือสองสามีภรรยาที่ประสบอุบัติเหตุรถจักรยานยนต์ล้มคว่ำ เมื่อปีที่ผ่านมาแล้วนั้น บัดนี้คริสต้องนอนแหวอยู่บนเตียงคนไข้ เดินเหินไปไหนไม่ได้เลย และ คงเหงามาก อาจารย์ไกรสรจึงได้เชิญชวนให้ประชาชนที่ยังระลึกถึงความดีงามของคริส ได้เขียนไปรษณียบัตรให้กำลังใจ คริส ครั้งเมื่อไปรษณียบัตรจำนวนมากมายที่อาจารย์ไกรสรเตรียมไว้ หหมดเกลี้ยงลงแล้ว แต่ยังมีประชาชนจำนวนมากยังต้องการเขียนข้อความให้กำลังใจคริส เธอจึงได้หาผ้าอย่างที่ใช้ปูเตียงคนไข้ นำมาให้ประชาชนเหล่านั้นได้เขียนข้อความดังกล่าวแทน

ในงานนิทรรศการครั้งนี้ อาจารย์ไกรสรได้หอบไปรษณียบัตรทั้งหมดมาติดแสดงไว้ที่ผนังห้องแสดง และมีเตียงคนไข้ 1 เตียง มาตั้งแสดงด้วย ซึ่งผ้าปูเตียงก็คือ ผืนที่ประชาชนได้ช่วยกันเขียนข้อความถึงคริสไว้นั่นเอง ในบริเวณใกล้เคียงกันก็มีโทรทัศน์ฉายวิดีโอเกี่ยวกับข้อความที่ประชาชนเขียนให้กำลังใจคริสให้ได้ชมกันด้วย

ผมเห็นว่า ผลงานศิลปะของอาจารย์ไกรสรชุดนี้ มีความน่าสนใจเป็นพิเศษว่าชุดก่อน ๆ อันอาจพิจารณาจากองค์ประกอบได้ ดังนี้

- (1) เป็นการใช้สื่อหลายชนิด คือ สื่อที่เป็นรูปทรงของสิ่งต่าง ๆ ได้แก่ ไปรษณียบัตร เตียงคนไข้ เป็นต้น ใช้ร่วมกับสื่อที่เป็นภาพเคลื่อนไหว คือ ภาพจากการฉายวิดีโอ และ สื่อที่เป็นข้อความตัวหนังสืออันมีความหมายทุกถ้อยคำอยู่บนแผ่นไปรษณียบัตร และบนผ้าปูเตียงคนไข้ ศิลปกรรมที่ใช้สื่อหลายอย่างร่วมกันเช่นนี้ ฝรั่งเรียกว่า INTERMEDIA
- (2) เป็นการนำเสนอด้วยการจัดองค์ประกอบต่าง ๆ อันได้แก่ แผ่นไปรษณียบัตรทั้งหลาย เตียงคนไข้ โทรทัศน์และเครื่องเล่นวิดีโอ เป็นต้น สิ่งเหล่านี้ถูกจัดวางในห้องแสดงประกอบกันเป็นผลงานศิลปะชิ้นเดียว ฝรั่งเขาเรียกงานศิลปกรรมที่นำเสนอวิธีนี้ว่า INSTALLATION
- (3) เป็นงานศิลปกรรมที่ประชาชนจำนวนมากมีส่วนร่วมในการทำงานชิ้นนี้ด้วย กล่าวคือ ได้ร่วมเขียนข้อความลงในแผ่นไปรษณียบัตรและบนผ้าปูเตียงคนไข้ ศิลปกรรมที่ให้ประชาชนมีส่วนร่วมทำ นี้แหละ ! คือประเด็นที่อาจารย์ไกรสร อยากให้ผมเขียนถึง เธออยากทราบว่าฝรั่งเขามีทำกันหรือไม่ ? และ เรียกชื่อว่าอะไร ?

เนื่องจากมีเวลาจำกัด ทำให้ผมยังค้นไม่พบคำตอบในเรื่องดังกล่าว อย่างไรก็ตาม เราไม่จำเป็นต้องดำเนินตามแนวทางฝรั่งเสมอไป หากสิ่งที่ศิลปินไทยเราอย่างเช่น อาจารย์ไกรสรทำขึ้นมา โดยที่ฝรั่งยังไม่เคยทำมาก่อนเลย ก็ยิ่งจะเป็นการดีแก่ศิลปินไทยอย่างอาจารย์ไกรสรเอง จะถือเป็นผลงานสร้างสรรค์ศิลปะที่น่าภาคภูมิใจมากที่สุดทีเดียว

ส่วนการที่จะเรียกชื่อศิลปกรรมลักษณะดังกล่าวว่าอะไรนั้น ก็ควรที่จะค้นหาหรือคิดหากันต่อไป สำหรับผมนั้นอยากเสนอให้เรียกศิลปกรรมที่ประชาชนจำนวนมากร่วมกันทำเช่นนี้ว่า **ศิลปกรรมมหาชน** หรือ PUBLIC ART อันเทียบเคียงได้กับคำว่าบริษัทมหาชน หรือ PUBLIC COMPANY ที่ประชาชนจำนวนมากร่วมกันหุ้นและร่วมเป็นเจ้าของบริษัทด้วย

แต่ถ้าหากท่านผู้ชมผลงานของอาจารย์ไกรสรครั้งนี้ พบชื่อที่เหมาะสมมากกว่า ก็น่าจะนำมาเสนอกันบ้าง เพื่อเป็นการมีส่วนร่วมในงานศิลปกรรมประเภทนี้อีกทางหนึ่ง ซึ่งน่าจะเป็นประโยชน์แก่วงการศิลปกรรมในบ้านเมืองเราไม่น้อยทีเดียว

ธนากร

รองศาสตราจารย์อัครนิษฐ์ ขู่อรุณ ราชบัณฑิต

คณบดีคณะศิลปกรรม

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

28 พฤศจิกายน 2543



1-2 กรกฎาคม 2543
ณ เวิลด์เทรดเซ็นเตอร์ กรุงเทพฯ
JULY 1-2, 2000
AT WORLD TRADE CENTER BANGKOK



15-16 กรกฎาคม 2543
ณ ฟิวเจอร์พาร์ค บางแค
JULY 15-16, 2000
AT FUTURE PARK BANGKAE



8-9 กรกฎาคม 2543
ณ เซ็นทรัล ปิ่นเกล้า
JULY 8-9, 2000
AT CENTRAL PINKLAO



22-23 กรกฎาคม 2543
ณ ซีคอนสแควร์
JULY 22-23, 2000
AT SEACON SQUARE

Rama IX Art Museum Foundation



ชื่อ ไกรสร ประเสริฐ
เกิด 12 พฤศจิกายน 2512 เชียงใหม่
บริจาคดวงตาและอวัยวะทุกส่วนให้กับ
สภากาชาดไทย
INTERNET <http://access.nt.ac.th/~kraisorn>
การศึกษา
พ.ศ. 2520-2525 โรงเรียนป่าแป๋วิทยา
พ.ศ. 2526-2528 โรงเรียนสิริวังคณาณูสรณ์
พ.ศ. 2529-2531 วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงใหม่
พ.ศ. 2532-2533 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง
พ.ศ. 2534-2535 คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
พ.ศ. 2539-ปัจจุบัน กำลังศึกษาที่มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
ปัจจุบัน อาจารย์สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์ คณะ
ศิลปกรรม ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยี
ราชมงคล คลองหก อำเภอธัญบุรี จังหวัด
ปทุมธานี 12110 โทร. 9043746

นิทรรศการเดี่ยว
- การแสดงงานนิทรรศการศิลปกรรมหลัง
ความตาย ณ ซอยวุฒากาศ 42 จอมทอง
กรุงเทพมหานคร (2541)
- การแสดงนิทรรศการบันทึก "ศิลปกรรม
หลังความตาย" ณ ห้องศิลปนิทรรศการดี วิ่งสวน
ผักกาด กรุงเทพมหานคร และ ณ หอศิลป์และ
วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยนเรศวร (2543)
- นิทรรศการศิลปะเชิงเหตุผลเมืองดีสัญญา (2543)
ครั้งที่ 1 ณ เวิร์ดเทรดเซ็นเตอร์
ครั้งที่ 2 ณ เซ็นทรัลปิ่นเกล้า
ครั้งที่ 3 ณ พิวเจอร์พาร์ค บางแค
ครั้งที่ 4 ณ ศูนย์การค้าซีคอนสแควร์
ครั้งที่ 5 ณ พิวเจอร์พาร์ค รังสิต
ครั้งที่ 6 ณ แฟชั่นไอส์แลนด์

นิทรรศการคู่
- การแสดงงานนิทรรศการศิลปะภาพพิมพ์กับศิริ-
ลักษณ์ ว่องวิทกุล ณ ชมรมศิลปะวงผึ้ง (36)
- การแสดงงานนิทรรศการศิลปะภาพพิมพ์กับ
กิตติศักดิ์ จังศิริ ณ อาร์ตฟอรัม แกแลอรี่ (2539)
นิทรรศการศิลปกรรม "กลุ่มแป้นเกล็ด" ครั้งที่ 1,
2, 3 (2536, 2538, 2540)
- นิทรรศการศิลปะภาพพิมพ์ของ "กลุ่มหมึกพิมพ์"
ครั้งที่ 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 (2538-2543)
- นิทรรศการศิลปกรรม "กลุ่มหก" ครั้งที่ 1, 2, 3, 4, 5,
(2538-42)

นิทรรศการในประเทศ
- นิทรรศการศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 38, 40, 41, 43, 44, 45
(2535, 2537, 2538, 2540-2542)
- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย (2535-2538, 2541, 2542)
- การแสดงงานศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 9, 10,
11 (2535-2537)
- การแสดงงานศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ของบริษัท โตชิบา
ครั้งที่ 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12 (2534-2543)
- การแสดงงานศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 8, 9, 10, 11 (2536, 2539)

- การแสดงงานศิลปกรรมเทิดทูลกาญจนาภิเษกสมโภช
โดยธนาคารไทยพาณิชย์ จำกัด (มหาชน) (2538)
- ศิลปกรรมเฉลิมฉลอง 700 ปี เมืองเชียงใหม่รวมใจศิลปินล้านนา (2538)
- มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติกาญจนาภิเษก ฉลองสิริราช
สมบัติ ครบ 50 ปี (2539)
- การแสดงนิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ศิลปะแห่งรัชกาลที่ 9
ณ ศูนย์การประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ (2539)
- โครงการศิลปกรรม 100 ปี นายปรีดี พนมยงค์ กับสังคมไทย
ณ อุบลารีย์ประชาธิปไตย (2543)

นิทรรศการต่างประเทศ
- ภาพพิมพ์นานาชาติ วากายามา ประเทศญี่ปุ่น ครั้งที่ 5 (2536)
- ภาพพิมพ์นานาชาติ ประเทศอียิปต์ ครั้งที่ 1, 2 (2536, 2542)
- ภาพพิมพ์นานาชาติ เวอนา 36 ประเทศบูดาเปสต์ ครั้งที่ 7 (2536)
- ภาพพิมพ์นานาชาติ ประเทศโปแลนด์ ครั้งที่ 6 (2537)
- ภาพพิมพ์ขนาดเล็กนานาชาติโตเกียวประเทศญี่ปุ่น (2538, 2541)
- ภาพพิมพ์นานาชาติ วากายามา ประเทศญี่ปุ่น (2538, 2540, 2541)
- ภาพพิมพ์นานาชาติ โคชิ ประเทศญี่ปุ่น ครั้งที่ 3 (2539)
- ภาพพิมพ์นานาชาติ บีทาโร่ 40 ประเทศสาธารณรัฐ เม็กซิโก (2540)
- ภาพพิมพ์นานาชาติ คาโค ประเทศโปแลนด์, ออสเตรีย, เยอรมัน, บราซิล
(2540)
- ภาพพิมพ์นานาชาติ ประเทศอินเดีย ครั้งที่ 4 (2540)
- ภาพพิมพ์นานาชาติ ประเทศมาเลเซีย ครั้งที่ 2 (2540)
- ภาพพิมพ์นานาชาติ ประเทศโปแลนด์ ครั้งที่ 2 (2541)
- ภาพพิมพ์ขนาดเล็กนานาชาติ ประเทศสเปน (2541)
- การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย ประเทศแคนาดา (2542)
- ภาพพิมพ์นานาชาติ ประเทศนอร์เวย์ ครั้งที่ 12 (2542)
- ได้รับเชิญแสดงนิทรรศการภาพพิมพ์นานาชาติ Y2K ประเทศไต้หวัน
(2543)
- ได้รับเชิญแสดงนิทรรศการภาพพิมพ์นานาชาติ MILLENNIUM THAILAND
ประเทศญี่ปุ่น (2543)

รางวัลและเกียรติประวัติ
2530 - รางวัลชนะเลิศอันดับ 1 ระดับภาคและระดับชาติ ของกรมอาชีว
ศึกษา ณ สวมอัมพร (ภาพพิมพ์แกะไม้สี)
2536 - รางวัลพิเศษศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ของบริษัท โตชิบา ครั้งที่ 5
2537 - รางวัลเหรียญเงินศิลปกรรมร่วมสมัยศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 11
- รางวัลเกียรติยศศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 9 หัวข้อ ประเพณีและ
วัฒนธรรมไทย
2538 - รางวัลเหรียญเงิน ภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ 7 ไทย ประเทศไต้หวัน
2539 - รางวัลที่ 3 นิทรรศการศิลปกรรม สยามทีวี หัวข้อ TRADITION
- รางวัลดีเด่นศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ของบริษัท โตชิบา ครั้งที่ 8
2541 - รางวัลผู้สร้างสรรค์ดีเด่น สาขาศิลปกรรมสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
2542 - รางวัลเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน ประเภทศิลปะภาพพิมพ์
การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 45
- รางวัลพิเศษศิลปกรรม "นำสิ่งที่ดีสู่ชีวิต" ของบริษัท โตชิบา ครั้งที่ 11
2543 - รางวัลผู้ทำคุณประโยชน์ต่อสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

NAME MR.KRAISORN PRASERT
BORN NOVEMBER 12, 1969, CHIANGMAI, THAILAND
(DONATE EVERY ORGANS OF BODY TO THAI RED CROSS)
HOMPAGE INTERNET - <http://access.nt.ac.th/~kraisorn>
EDUCATION
1977-1982 - PAPAE VITHAYA SCHOOL
1983-1985 - SIRIMANGALANUSORN SCHOOL
1986-1988 - CHIANGMAI VOCATIONAL COLLEGE
1989-1990 - RAJAMANGALA INSTITUTE OF TECHNOLOGY, POH CHANG
CAMPUS
1991-1992 - RAJAMANGALA INSTITUTE OF TECHNOLOGY, FACULTY OF
FINE ARTS
1996-PRESENT - SRINAKHARINWIROT UNIVERSITY
PRASARNMITR CAMPUS
PRESENT - LECTURER OF GRAPHIC ARTS AT FACULTY OF
FINE ARTS, RAJAMANGALA INSTITUTE OF
TECHNOLOGY, THANYABURI, PRATHUMTHANI,
THAILAND 12110 TEL. (662) 904-3746
SOLO EXHIBITION
1998 - THE ART EXHIBITION "ART AFTER DEATH" AT WAT WANG
SOI WUTTHAKAT 42 CHOMTHONG BANGKOK, THAILAND.
2000 - THE ART EXHIBITION NOTE OF "ART AFTER DEATH" AT
MARSI GALLERY, SUAN PAKKAD PALACE, BANGKOK AND
AT CULTURE AND ART GALLERY NARESUAN UNIVERSITY,
PITSANULOK, THAILAND
- PUBLIC ART EXHIBITION OF AN ART PROJECT TO HONOUR
GOOD CITIZENS
- 1st AT WORLDTRADE CENTER
- 2nd AT CENTRAL PINKLAO
- 3rd AT FUTURE PARK BANGKAE
- 4th AT SEACON SQUARE
- 5th AT FUTURE PARK RANGSIT
- 6th AT FASHION IRELAND

CO EXHIBITION
1993 - THE ART EXHIBITION OF GRAPHIC ARTS AND MISS
SIRILUCK WONGWITSAKUL AT RUANG PUENG ART
COMMUNITY, BANGKOK, THAILAND
1996 - THE GRAPHIC ART EXHIBITION AND MR. KITISAK JANG-
KASIRI AT ART FORUM GALLERY, BANGKOK, THAILAND.

EXHIBITION (GROUP)
THE 1st, 2nd, 3rd ART EXHIBITION BY PAEN KLED GROUP,
THAILAND (1993, 1995, 1997)
THE 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th ART EXHIBITION OF
GRAPHIC ARTS BY MUKPHIM GROUP, THAILAND (1995-2000)
THE 1st, 2nd, 3rd, 4th, 5th ART EXHIBITION OF THE SIX
GROUP, THAILAND (1995-1999)

EXHIBITION (NATIONAL)
THE 38th, 40th, 41st, 43rd, 44th, 45th NATIONAL EXHIBITION
OF ART, THAILAND (1992, 1994, 1995, 1997-1999)
- CONTEMPORARY ART EXHIBITION, THAILAND (1992-1995,
1998, 1999)
THE 9th, 10th, 11th EXHIBITION OF CONTEMPORARY ART
BY YOUNG ARTISTS, THAILAND (1992-1994)
THE 3rd, 4th, 5th, 6th, 7th, 8th, 9th, 10th, 11th, 12th TOSHIBA
"BRINGS GOOD THINGS TO LIFE" ART COMPETITION,
THAILAND (1991-2000)
THE 8th, 9th, 10th, 11th PTT EXHIBITION OF ART THAILAND
(1993-1996)
THE ART EXHIBITION OF CELEBRATION HIS MAJESTY THE
KING'S GOLDEN JUBILEE BY SIAM COMMERCIAL BANK,
THAILAND (1995)
THE 700th ANNIVERSARY CHIANG MAI OF ARTIST LANNA
GROUP THAILAND (1995)
THE 60th ANNIVERSARY (GOLDEN JUBILEE) CELEBRATIONS
OF HIS MAJESTY'S ACCESSION TO THE THORNE THAILAND
(1996)

- GOLDEN JUBILEE EXHIBITION : 50 YEARS OF THAI ART AT
QUEEN SIRIKIT NATIONAL CONVENTION CENTER,
BANGKOK. (1996)
- THE 100th ANNIVERSARY SENIOR STATESMAN
MR. PREEDEE PANOMYONG AT DEMOCRACY MONUMENT,
EXHIBITION (INTERNATIONAL)
(1993) - THE 5th BIENNIAL EXHIBITION OF PRINTS IN
WAKAYAMA, JAPAN.
(1993, 99) - THE 1st, 3rd EGYPTIAN INTERNATIONAL PRINT TRIENNALE
THE CONSTITUENT SESSION, EGYPTIAN.
(1993) - THE 7th INTERNATIONAL PRINT BIENNIAL VARNIA '93 BULGARIA.
(1993) - THE INTERNATIONAL BIENNIAL OF GRAPHIC ART IN METAL
TECHNIQUES OF MIKORAJ PRUZIO (CUPRUM VI), POLAND.
(1995, 98) - TOKYO INTERNATIONAL MINI-PRINT TRIENNIAL, JAPAN.
(95,97,98) - INTERNATIONAL PRINT TRIENNIAL IN KANAGAWA,
JAPAN.
(1996) - THE 3rd KOCHI INTERNATIONAL TRIENNIAL EXHIBITION OF
PRINTS, JAPAN.
(1997) - SECOND INTERNATIONAL TRIENNIAL OF GRAPHIC ART
BITALO '97, REPUBLIC OF MACEDONIA.
(1997) - INTERNATIONAL PRINT TRIENNIAL CRACOW '97, POLAND,
AUSTRIA, GERMANY, BRAZIL.
(1997) - THE FOURTH BRARAT BHAVAN INTERNATIONAL BIENNIAL
OF PRINTS 1997, INDIA
(1997) - THE 2nd MALAYSIA ANNUAL EXHIBITION OF INTERNATIONAL
CONTEMPORARY PRINTS, MALAYSIA.
(1998) - 2nd INTERNATIONAL BIENNIAL RACIBORZ '98, POLAND
(1999) - BIENNALE INTERNATIONALE D'ESTAMPE CONTEMPORAINE
DE TROIS-RIVIERES, CANADA.
(1999) - 12th NORWEGIAN INTERNATIONAL PRINT TRIENNALE
FREDRIKSTAD, NORWAY
(2000) - MILLENNIUM GRAPHIC ART INTERNATIONAL PRINT
EXHIBITION IN YOKOHAMA
(2000) - Y2K INTERNATIONAL EXHIBITION OF PRINTS, TAIWAN

AWARDS
1987 - AWARD THE 1st PRIZE IN A REGIONAL AND NATIONAL
LEVEL OF VOCATION EDUCATION DEPARTMENT'S SKILL
COMPETITION (WOOD BLOCK)
1993 - SPECIAL PRIZE, THE 5th TOSHIBA "BRINGS GOODS TO
LIFE" ART COMPETITION, BANGKOK.
1994 - SILVER MEDAL AWARDS, THE 11th EXHIBITION OF
CONTEMPORARY ART BY YOUNG ARTIST, BANGKOK.
- HONORABLE PRIZE, THE 9th PTT EXHIBITION OF ART "THAI
CUSTOM AND CULTURE", BANGKOK
1995 - SILVER PRIZE, THE 7th INTERNATIONAL BIENNIAL
PRINT&DRAWING EXHIBIT 1995, TAIPEI, R.O.C.
1996 - AWARD 3rd, THE SIAM TV EXHIBITION OF ART
"TRADITION", BANGKOK
- AWARD WINNER, THE 8th TOSHIBA "BRINGS GOODS TO
LIFE" ART COMPETITION, BANGKOK
1998 - AWARD CREATOR ARTS AT RAJAMANGALA INSTITUTE
OF TECHNOLOGY, THAILAND
1999 - 2nd PRIZE SILVER MEDAL GRAPHIC ART THE 45th
NATIONAL EXHIBITION OF ART THAILAND
SPECIAL PRIZE, THE 11th TOSHIBA "BRINGS GOODS TO
LIFE" ART COMPETITION, BANGKOK
2000 - AWARD USEFULNESS MAN TO RAJAMANGALA INSTITUTE
OF TECHNOLOGY THAILAND



29-30 กรกฎาคม 2543
ณ ฟิวเจอร์พาร์ค รังสิต
JULY 29-30, 2000
AT FUTURE PARK RANGSIT

Rama IX Art Museum Foundation



“กำลังใจ # ๒”

“SPIRITUAL SUPPORT # 2”, ETCHING & CHINE COLLE, 100 X 167 cm., 2000



5-6 สิงหาคม 2543
ณ แฟชั่นไออร์แลนด์
AUGUST 5-6, 2000
AT FASHION IRELAND

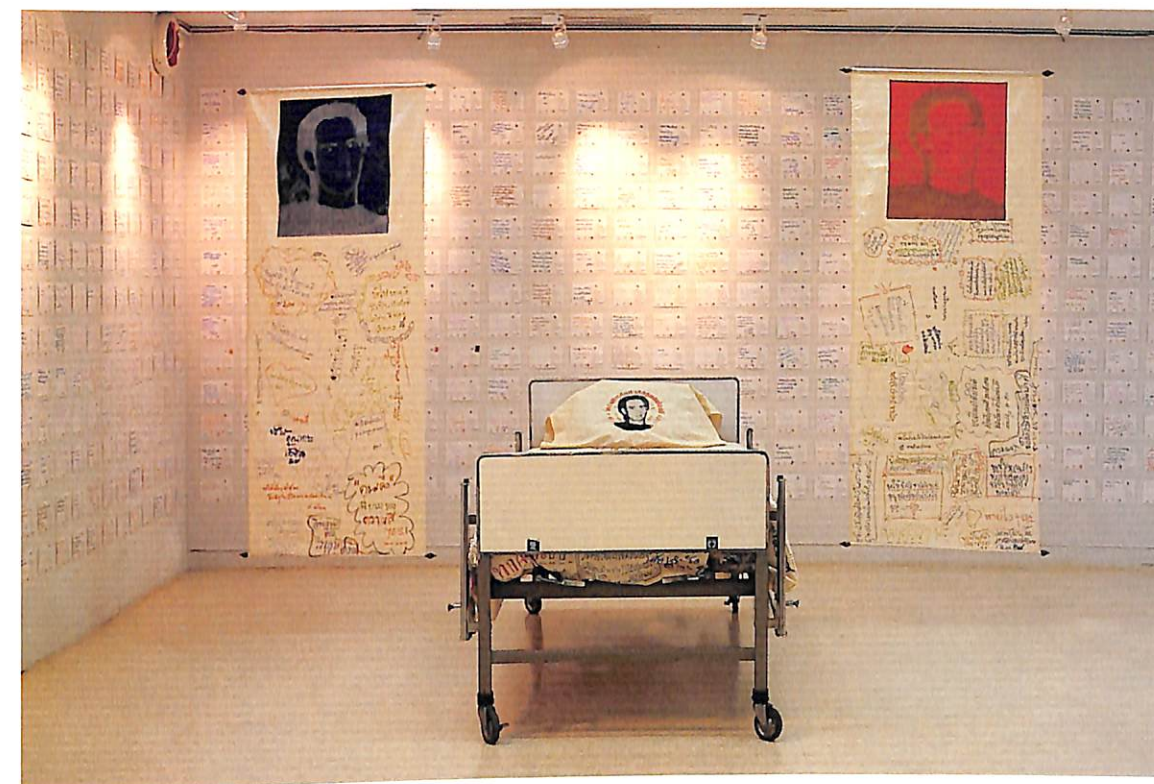


“กำลังใจ # ๓”

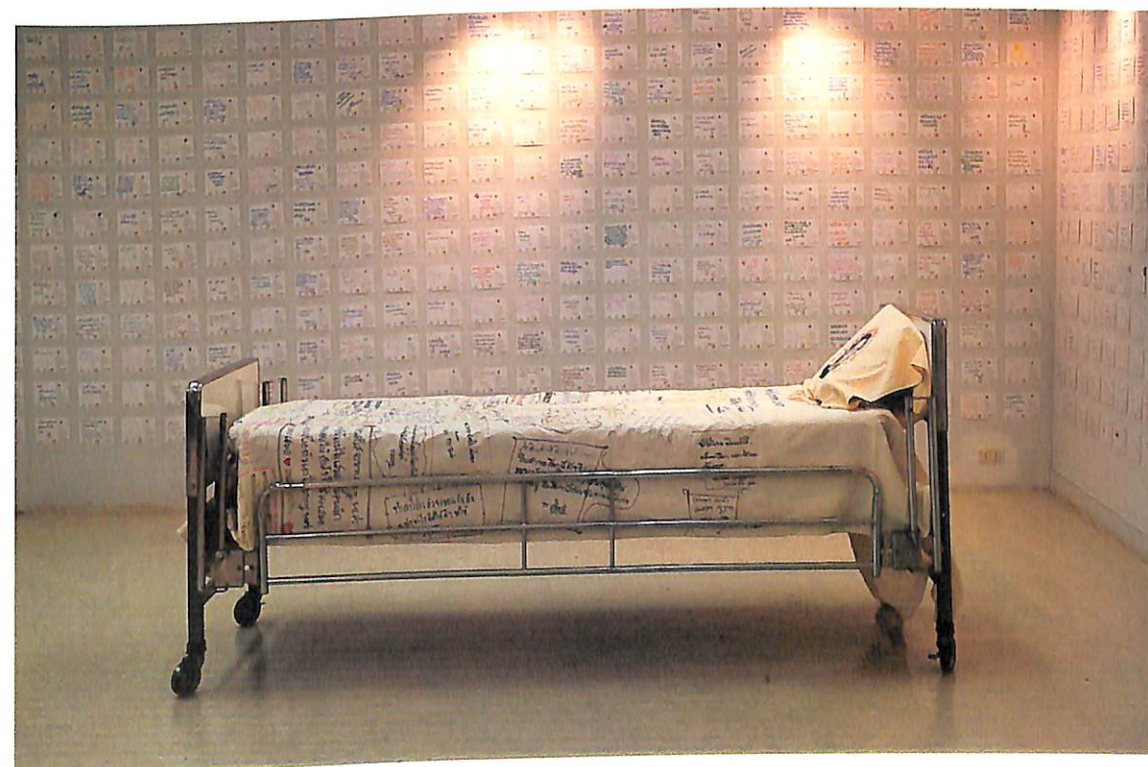
“SPIRITUAL SUPPORT # 3” ETCHING & CHINE COLLE 130 X 180 cm. 2000



"กำลังใจจาก ๗๖ จังหวัด"
 "SPIRITUAL SUPPORT FROM PEOPLE OF 76 PROVINCES"
 POSTCARD, SILK SCREEN AND ACRYLIC, 178 x 252 cm., 2000



"กำลังใจจากประชาชนทั่วประเทศ"
 "SPIRITUAL SUPPORT FROM THE PUBLIC"
 POSTCARD, SILK SCREEN, PATIENT'S BED AND FABRIC, SIZE VARIABLE, 2000



ขอขอบคุณ
ฯพณฯท่าน พลเอกเปรม ติณสูลานนท์
ประธานองคมนตรี และรัฐบุรุษ

รองศาสตราจารย์อศินีย์ ชูอรุณ	ผู้อำนวยการโรงพยาบาลอภัยบุรี
ผู้ช่วยศาสตราจารย์นายแพทย์ชัยวัฒน์ โมกขะเวส	ธนาคาร กรุงไทย จำกัด
อาจารย์เสริมศักดิ์ สุขเปี่ยม	บริษัท เครื่องดื่มกระดังงา จำกัด
อาจารย์กนกพรณ เกาทอง	บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด
อาจารย์ราชันย์ อัสเวศน์	การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย
อาจารย์ประเสริฐ จันทสุวรรณ	บริษัท บริการเชื้อเพลิงการบินกรุงเทพ จำกัด (มหาชน)
อาจารย์สาโรจน์ คำแป้น	บริษัท ยี่ห้อกระดาดสยาม จำกัด (มหาชน)
อาจารย์เบญจรงค์ ใจวาทิกษเทศ	บริษัท สยามกราฟฟิค เอเยนซี จำกัด
คุณจักรพันธ์ เบญจกุล	บริษัท ไทยน้ำทิพย์ จำกัด
คุณกอบกาญจน์ วัฒนวรางกูร	บริษัท เสริมสุข จำกัด (มหาชน)
คุณเจลิยา วัฒนา	บริษัท HHK. INTERTRADE CO.LTD
คุณสมชาย ตั้งจิตปิยะนนท์	บริษัท เอ็มเพอริช
คุณบัญชา สุทธิโชติ	ศูนย์ศิลปะ C.V.N.
คุณวาสนา กุลทัต	ห้างหุ้นส่วนจำกัด บี.พี.เอ็ม.แมชชีนเนอร์รี่
คุณศรีเดช ใจสูง	ห้างหุ้นส่วนจำกัด ก.เศรษฐกิจ
นายแพทย์วิญญู วินัยวัฒน์	กลุ่มหมึกพิมพ์นักศึกษาสาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์
คุณนิธิต ศิริพานิช	หอศิลปกรรม
คุณสำราญ วงษ์เจริญ	คณะศิลปกรรม สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
ครอบครัวเบญจกุล	อาจารย์ นักศึกษาและเจ้าหน้าที่ทุกท่าน
ผู้อำนวยการหอศิลป์แห่งชาติ	สื่อมวลชนทุกแขนง
ผู้อำนวยการโรงพยาบาลศิริราช	ขอบคุณพิเศษผู้ร่วมโครงการศิลปะเชิดชูพลเมืองดี

โครงการศิลปะเชิดชูพลเมืองดี ร่วมกับคณะกรรมการญาติวีรชน พฤษภา '๓๕
"รำลึก ๙ ปี พฤษภาประชาธรรม"



ภาพนี้เป็นโครงการศิลปะเชิดชูพลเมืองดีในสังคม จึงขอเชิญท่านเขียนข้อความลงบนด้านหลังการ์ดนี้ เพื่อส่งกำลังใจให้กับคริสโตเฟอร์ แจ็ก เบญจกุล ได้ทำหน้าที่พลเมืองดีเข้าไปช่วยเหลือสองสามีภรรยาที่ประสบอุบัติเหตุรถจักรยานยนต์ล้มคว่ำ แต่เหตุการณ์ไม่คาดคิด มีจักรยานยนต์อีกคันพุ่งเข้าชนคริส จนได้รับบาดเจ็บสาหัส ตอนนั้นอนรรฆชาติอยู่เป็นเวลากว่าหลายเดือนแล้วจึงขอเชิญท่านเขียนข้อความ เพื่อที่จะนำไปจัดแสดงแด่ คริสโตเฟอร์ แจ็ก เบญจกุล

THIS PICTURE IS ONE OF THE WORKS OF ART IN THE "ART PROJECT TO HONOUR GOOD CITIZENS". PLEASE WRITE SOME WORDS AT THE BACK OF THIS CARD TO CHEER CHRISTOPHER JACK BENJAKUL ON WHO HELPED A COUPLE FROM A MOTORCYCLE ACCIDENT BUT, UNEXPECTEDLY ANOTHER MOTORCYCLE HIT HIM AND HE WAS SERIOUSLY INJURED. CHRIS HAS BEEN HEALING AT HOSPITAL FOR SEVERAL MONTHS. YOUR ENCOURAGEMENTS WILL BE PRESENTED HERE.

ส่วนเขียนข้อความถึง คริสโตเฟอร์ แจ็ก เบญจกุล

APRIL 1, 2000

AIR MAIL

TO: กรรณาสง

คุณไกรสร ประเสริฐ

สาขาวิชาศิลปะภาพพิมพ์

ภาควิชาศิลปกรรม คณะศิลปกรรม

ศูนย์กลางสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล

คลองหก อ.ธัญบุรี จ.ปทุมธานี

THAILAND 12110

THAILAND

โครงการศิลปะเชิดชูพลเมืองดี
AN ART PROJECT TO HONOUR GOOD CITIZENS

จัดทำโดย ไกรสร ประเสริฐ
ติดต่อรับการ์ดนี้ได้ฟรีตามที่อยู่หรือ ตามรายละเอียดได้ที่ (02) 904-3746

