



Rama IX Art Museum Foundation



start

Rama IX Art Museum Foundation

Art The5is

E x h i b i t i o n

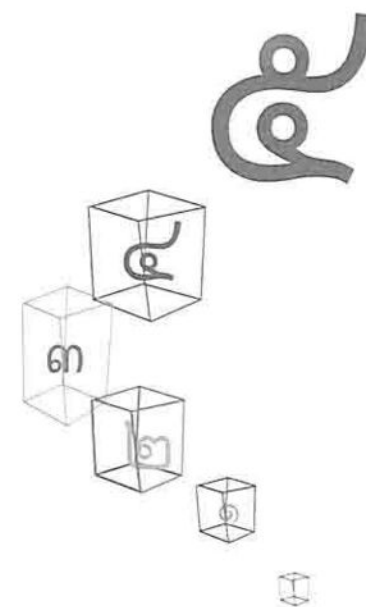
at The Mercury Art Gellery

19 - 25 , June 2001

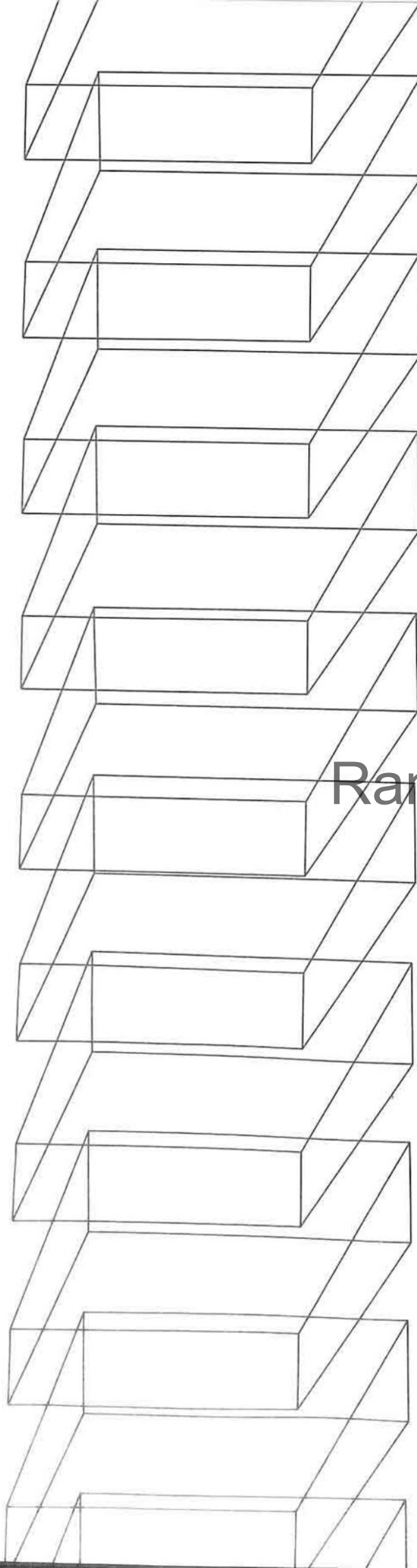
Department Of Fine Art

King Mongkut 's Institute Of Technology Ladkrabang

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา ดูเหมือนจะเป็นความจำเป็นที่จะต้องจัดให้มีขึ้นทุกปี โดยนักศึกษาแทบทุกสถาบันที่มีการเรียนการสอนสาขาวิชาทางศิลปะ จะถือว่าการจัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์เป็นกิจกรรมที่มีความสำคัญความจริงจังก็จะเป็นเช่นนั้น ประการหนึ่งเป็นการรวบรวมผลงานปีสุดท้ายของการศึกษา จึงน่าจะเป็นผลงานที่ได้ทุ่มเทความรู้ความสามารถจนสุดตัวแล้วออกมาเผยแพร่สู่สาธารณะชน ซึ่งการแสดงผลงานศิลปะสู่สังคมนี้ถือเป็นภาระหน้าที่หลักของผู้ที่ร่ำเรียนมาทางศิลปะ และจะเป็นบันไดก้าวต่อไปของการเป็นศิลปินในอนาคต ประการต่อมา ก็จะเป็นการรวมรุ่นของนักศึกษาที่จบปีเดียวกัน ได้สร้างกิจกรรมร่วมกันอีกครั้งก่อนที่จะแยกย้ายกันไปตามวิถีทางของ แต่ละคน การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์จึงเป็นสิ่งที่น่าชื่นชม ครูบาอาจารย์ก็พร้อมที่จะสนับสนุนและดีใจที่ได้เห็นลูกศิษย์กระทำในสิ่งที่ถูกต้องครบวงจรของการทำงานศิลปะ คือสร้างสรรค์งานและเผยแพร่ผลงานไปสู่ผู้คนทั่วไป

ปัจจุบันเราจะเห็นได้ว่าผลงานศิลปะของนักศึกษามีการพัฒนาและก้าวหน้าไปตลอด ด้วยวัยของนักศึกษาทำให้มีความอ่อนไหวต่อสิ่งทั้งหลายทั้งปวงที่มากกระทบจิตใจ และเพราะศึกษามาทางด้านศิลปะจึงเป็นโอกาสที่จะได้แสดงออกอย่างเต็มที่ ผลงานของนักศึกษาจึงสะท้อนให้เห็นถึงความคิดที่บริสุทธิ์ ตรงไปตรงมา และกระตุ้นเตือนให้ ต้องติดตามเฝ้ามอง ผลงานบางชิ้นทำให้อาจารย์ผู้สอนวิตกังวล และอีกหลาย ๆ ชิ้นทำให้เป็นห่วงเพราะงานศิลปะที่เห็นมันแสดงถึงผลกระทบที่นักศึกษาได้รับจากภาวะแวดล้อมที่เลวร้าย แต่ยั้งดีที่ผลงานทั้งหมดไม่ได้แสดงออกในทางลบด้านเดียว นักศึกษาหลายคนเลือกที่จะรับและสร้างสรรค์ศิลปะในแนวทางที่งดงาม

เป็นอีกนิทรรศการศิลปนิพนธ์ที่ภาควิชาจิตรศิลป์ คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง มีความภาคภูมิใจในผลงานของนักศึกษาเพราะทุกคนได้ทุ่มเทให้อย่างเต็มที่แล้ว มีหลายคนได้สร้างผลงานเผยแพร่ออกไปในระดับชาติและนานาชาติ และบางคนได้รับรางวัลการประกวดงานศิลปกรรมมาแล้วหลายครั้ง หวังว่านิทรรศการศิลปะครั้งนี้คงจะทำให้ผู้ดูได้ประโยชน์ตามสมควร

(รองศาสตราจารย์ เกียรติศักดิ์ ชานนารอด)
หัวหน้าภาควิชาจิตรศิลป์

80 \ บทความ

ประติมากรรมยุคปัจจุบัน / 81
รศ สมศักดิ์ บริยวณิตย์

Photography / 1

Photography / 27

BIOGRAPHY / 48

Photography / 38

Carol Duncan / 62
พศ อลิดา จันพิวเพียร

90 \ FOTO MEMORY

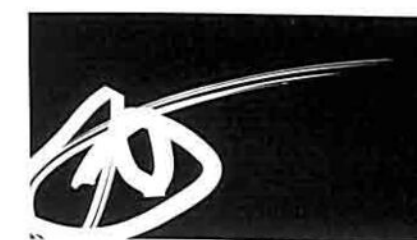
COLLAGE / 84
พศ รสลิน กาสต์

CONTENTS

Rama IX Art Museum Foundation

คณาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ /	รศ. เกียรติศักดิ์	ชานน นารณ	หัวหน้าภาควิชาวิจิตรศิลป์
	ผศ. อริยะ	กิตติเจริญวิวัฒน์	หัวหน้าสาขาประติมากรรม
	ผศ. สรรณรงค์	สิงห์เสนี	หัวหน้าสาขาจิตรกรรม
	ผศ. มัลลิกา	มังกรวงษ์	หัวหน้าสาขาภาพพิมพ์
	รศ. เดชา	วราขุน	กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
	รศ. สมศักดิ์	ปริญญ์	กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
	ผศ. อลิดา	จันทิพย์	กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
	ผศ. รสสิน	กาสต์	กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
	อ. ปิยะวัฒน์	มังกรวงษ์	กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
	อ. อนุพงษ์	คชาชีวะ	กรรมการที่ปรึกษาโครงการ

Rama IX Art Museum Foundation

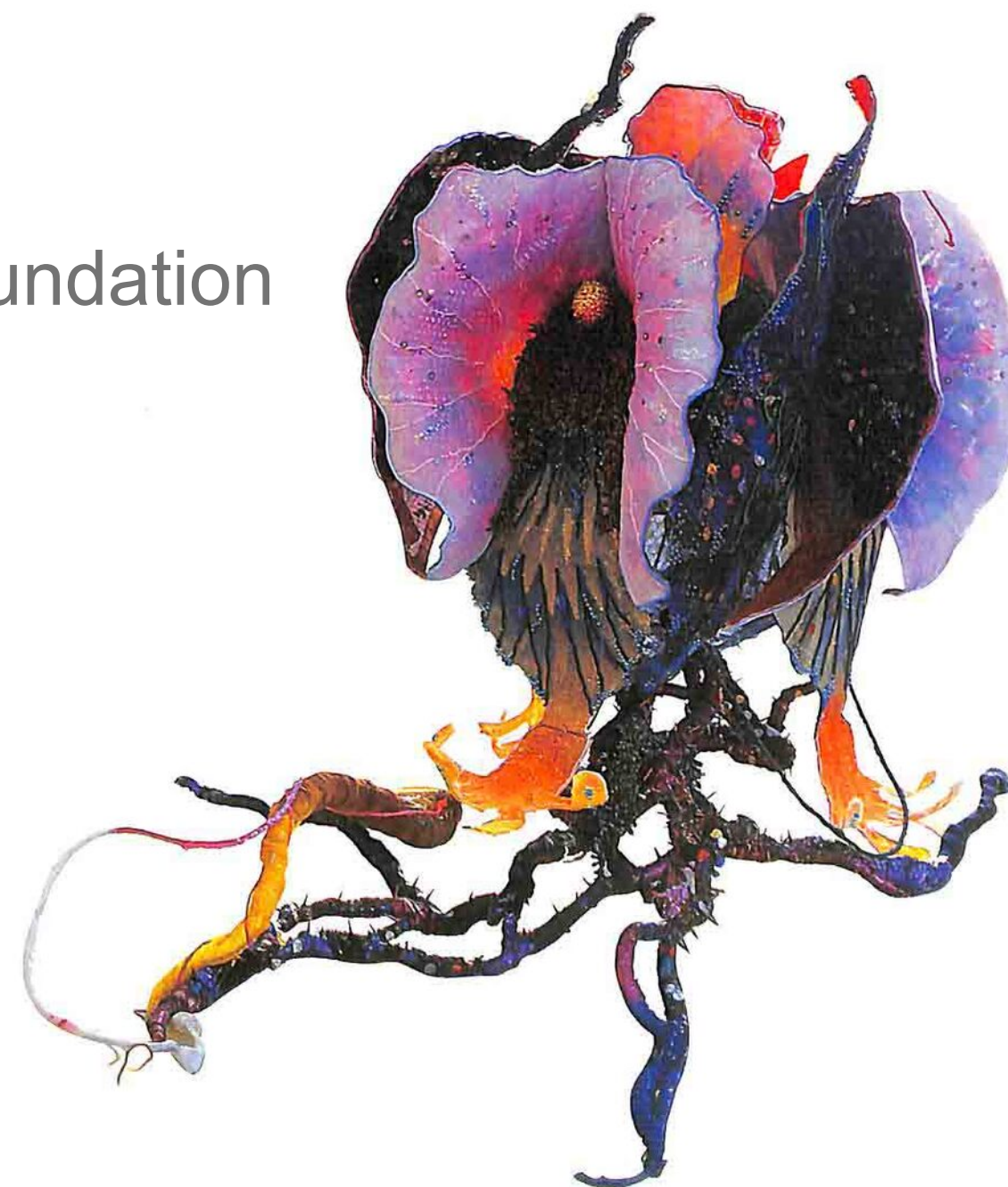




- > มาดื่มหมกกันเด็ด
[LET'S DRINK MILK]
- > 100 x 150 CM
- > สื่อผสม

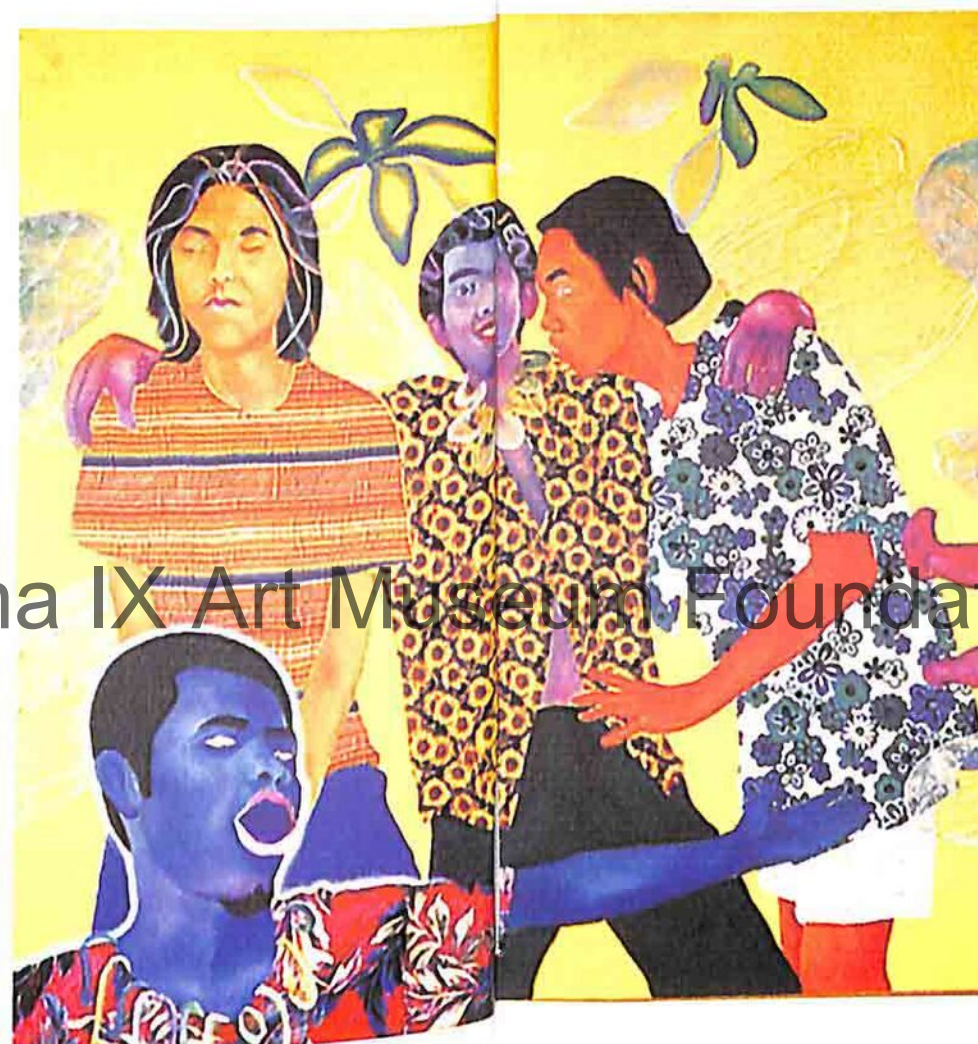
Rama IX Art Museum Foundation

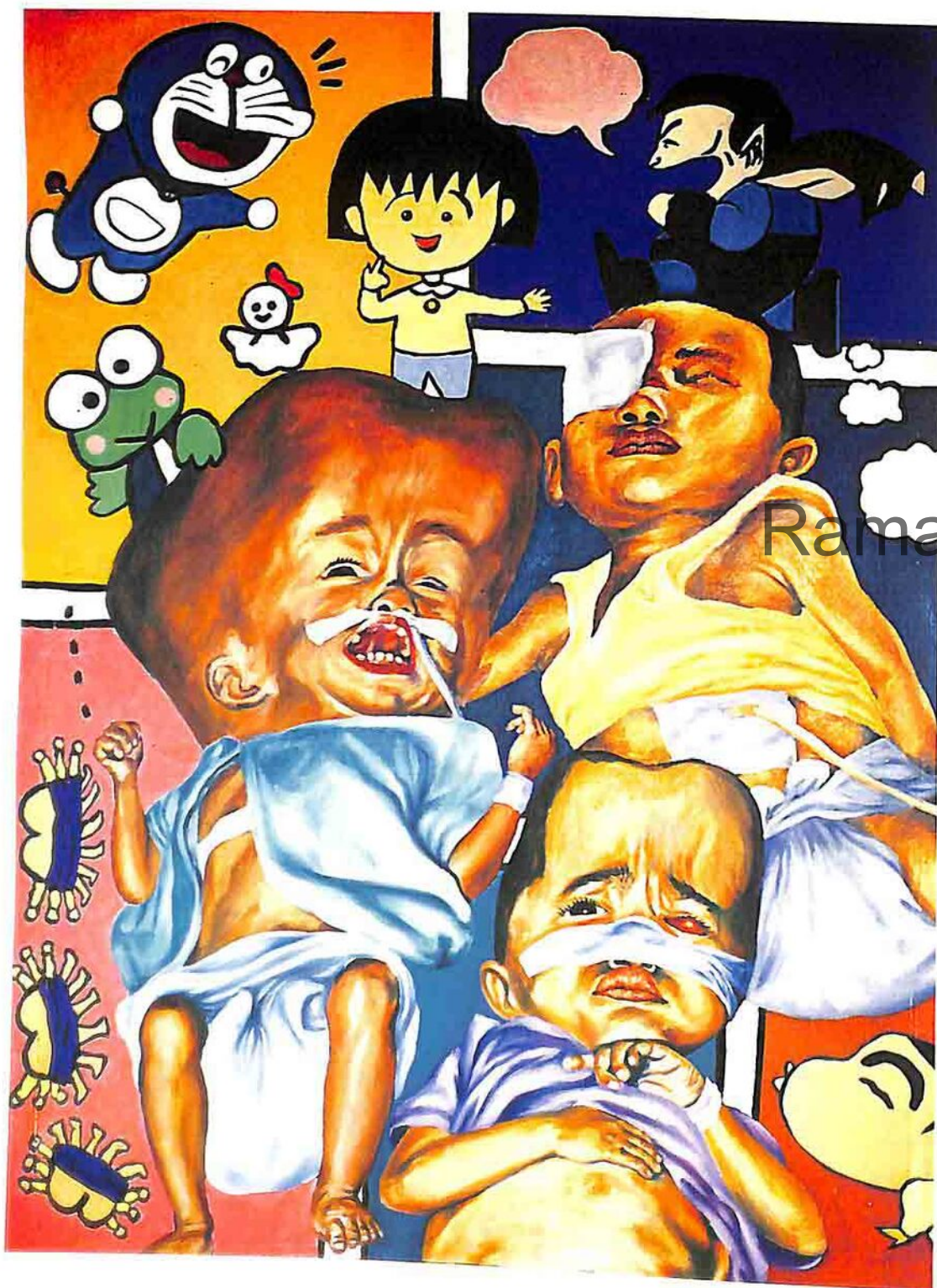
- > ดอกไม้นิจนิรันดร์
[MY FANTASY FLOWER]
- > 80 X 100 X 150 CM
- > สื่อผสม





> จินตนาการความฝัน (IMAGINATION)
 > 150 X 450 CM
 > สีน้ำมัน





> ชีวิต (LIFE)
> 150 x 200 cm
> สื่อดิจิทัล



> กรุงเทพ 24 ชั่วโมง
> 150 X 200 CM
> สื่อดิจิทัล