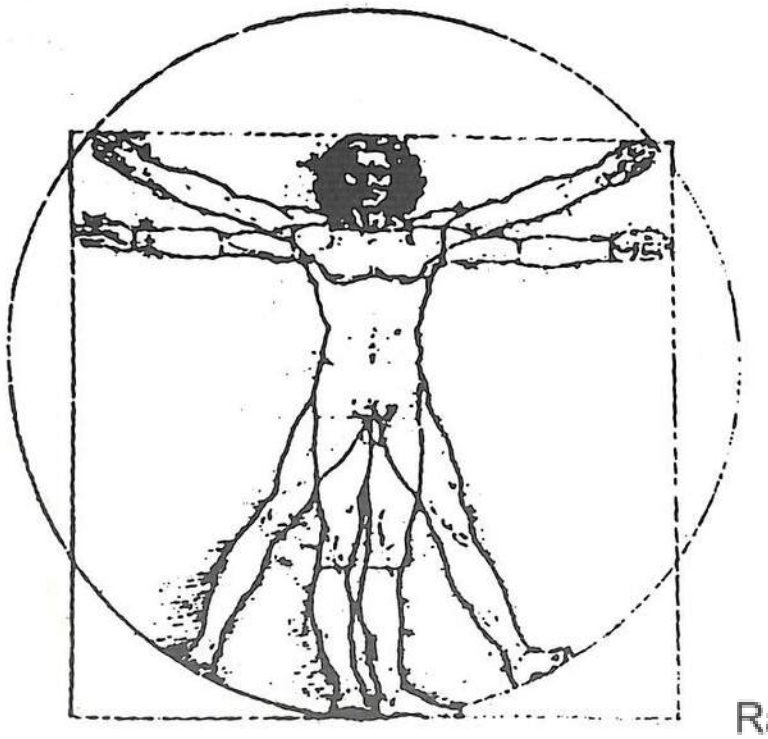
ART THESIS
1991
DECORATIVE ARTS EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation

ART THESIS DECORATIVE ARTS 1991



Rama IX Art Museum Foundation

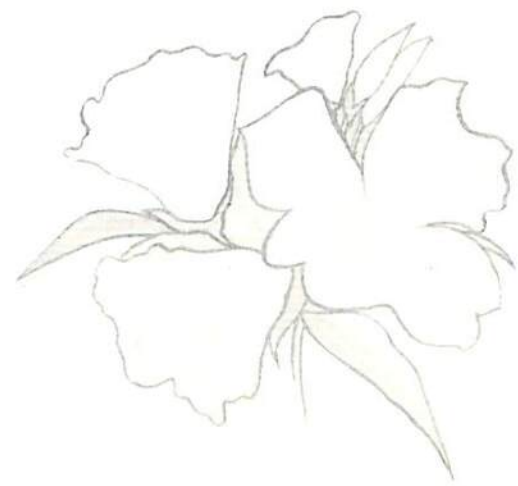
LEO DESIGN COMPANY LIMITED

CONGRATULATION TO
ALL NEW GRADUATE
WE ARE PART OF YOU

ดอกไม้แต่ละดอกแต่ละสี

ผลิบานเพื่อพร้อมที่จะสร้างสรรค์ความงาม

....และนั่นคือ หน้าที่ของเรา



ART THESIS
1991
DECORATIVE ARTS EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 21 คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วันที่ 21-30 มีนาคม 2534 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

คำกล่าวเปิดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 21
ของ คณบดีคณะมัณฑนศิลป์
วันที่ 21 มีนาคม 2534
ณ หอศิลป มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ท่านประธานฯ ท่านอธิการบดี และท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน

ในนามของคณาจารย์และนักศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ ผมมีความยินดีและรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ท่านได้กรุณาให้เกียรติมาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาคณะมัณฑนศิลป์ในครั้งนี้ และขอกล่าวรายงานวัตถุประสงค์ความเป็นมาของการจัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์โดยสรุป ดังนี้

คณะมัณฑนศิลป์ เปิดสอนหลักสูตรระดับปริญญาตรีทั้งหมด 5 สาขาวิชา คือ การออกแบบตกแต่งภายใน การออกแบบนิเทศศิลป์ การออกแบบผลิตภัณฑ์ ประยุกต์ศิลปศึกษา และสาขาเครื่องเคลือบดินเผา

ในการจัดการศึกษา เพื่อให้บัณฑิตคณะมัณฑนศิลป์สมบูรณ์ทั้งความเป็นเลิศทางวิชาการและมีประสบการณ์จากการปฏิบัติจริง นักศึกษาทุกสาขาวิชาจะต้องจัดทำศิลปนิพนธ์เพื่อเป็นงานประเมินผลขั้นสุดท้าย นักศึกษาทำงานหนักตั้งแต่การเลือกโครงงาน เสนอโครงงาน การหาข้อมูลที่เกี่ยวข้อง ให้เป็นไปตามกระบวนการของการออกแบบ การสร้างสรรค์ผลงาน โดยจะมีอาจารย์เป็นที่ปรึกษา ให้คำแนะนำและประเมินค่าผลงาน ผลงานศิลปนิพนธ์จึงเป็นสิ่งสำคัญที่แสดงความสามารถของบัณฑิตสาขาวิชามัณฑนศิลป์

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ นับเป็นครั้งที่ 21 จากการจัดต่อเนื่องกันมาทุกปี โดยนักศึกษาเป็นผู้รับผิดชอบและจัดแสดงเพื่อให้ประชาชนได้ชม นอกเหนือจากวัตถุประสงค์ที่จะแสดงผลงานของนักศึกษาแล้ว ยังต้องการให้เป็นบริการทางวิชาการแก่สังคม แสดงให้เห็นถึงพัฒนาการของการเรียนการสอนสาขาวิชามัณฑนศิลป์ และยังอาจได้แนวคิดจากผลงานที่จัดแสดงไปเป็นประโยชน์ต่อการสร้างสรรค์ในชีวิตประจำวันอีกทางหนึ่งด้วย

การจัดนิทรรศการฯ ครั้งนี้ ได้รับความสนับสนุนเป็นอย่างดีจากคณาจารย์ คณะกรรมการนักศึกษา และเจ้าหน้าที่ในคณะมัณฑนศิลป์ พร้อมทั้งได้รับการเอื้อเฟื้อสถานที่การอำนวยความสะดวกจากแผนกบริการนักศึกษา และหอศิลป มหาวิทยาลัยศิลปากร ซึ่งในนามของผู้จัดนิทรรศการใคร่ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงไว้ ณ โอกาสนี้

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว จึงขอเรียนเชิญท่านประธานกล่าวเปิดงานนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 21 เพื่อเป็นเกียรติแก่นักศึกษา คณาจารย์ และท่านผู้มีเกียรติทุกท่านในที่นี้

คำกล่าวเปิดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 21
ของ พลตรี ประเสริฐ ธีรคุปต์
วันที่ 21 มีนาคม 2534
ณ หอศิลป มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ

ท่านอธิการบดี ท่านรองอธิการบดี ท่านคณบดี คณาจารย์ และท่านผู้มีเกียรติ ทุกท่าน

ผมมีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ ครั้งที่ 21 ที่คณะมัณฑนศิลป์ ร่วมกับคณะกรรมการนักศึกษาจัดขึ้น ตามวัตถุประสงค์ดังที่ท่านคณบดีได้กรุณากล่าวรายงานให้ทราบ

ปัจจุบันสังคมไทยพัฒนาเปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว ด้วยระบบการสื่อสารและเทคโนโลยีทันสมัย สังคมกำลังต้องการบุคลากรผู้มีความรู้ความสามารถในทุกแขนงทุกสาขาวิชาการ เพื่อร่วมในกระบวนการเปลี่ยนแปลงอันไม่มีจุดจบนี้ ผมเชื่อว่าบัณฑิตคณะมัณฑนศิลป์ทุกคนตระหนักในเรื่องดังกล่าว มีความสามาร์รถเพียงพอ และมีความพร้อมที่จะก้าวออกจากการเป็นผู้ศึกษาไปเป็นผู้สร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ ที่มีคุณูปการให้แก่สังคมโดยเฉพาะอย่างยิ่งในสาขาวิชาชีพทางด้านศิลปะ และการออกแบบ ที่ท่านได้อุตสาหะเล่าเรียนมา

การแสดงศิลปนิพนธ์ นับเป็นก้าวแรกที่จะแสดงความรู้ความสามารถของท่านแก่สาธารณชน ทำให้ประชาชนได้ทราบว่าในคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรเราเรียน เราศึกษาอะไรกัน และผลของการลงทุนลงแรงไปไม่น้อยนั้น มีค่าควรแก่การชื่นชมเพียงใด ผมมีความมั่นใจว่า ผู้เข้าชมนิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ จะได้รับประโยชน์อย่างมาก คือนอกจากจะได้ความรู้ มีความชื่นชมในผลงานที่แสดงแล้ว ยังจะเกิดทัศนะของนักออกแบบในเรื่องคุณค่าของความงาม ความพอเหมาะพอดี ความประณีต หรูหราและความพร้อมในประโยชน์ใช้สอย ซึ่งเป็นหลักการหรือมาตรฐานสำคัญของงานออกแบบทั้งปวง

สุดท้ายนี้ ผมขอขอบพระคุณผู้ให้ความอนุเคราะห์สนับสนุน และผู้มีส่วนร่วมในการจัดนิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้ ทุกท่าน หวังว่าการดำเนินงานจะประสบผลสำเร็จดังเช่นทุกปีที่ผ่านมา พร้อมทั้งขออำนวยพรให้ท่านผู้มีเกียรติทุกท่านในที่นี้ ประสบแต่ความสุข ความเจริญ โดยทั่วกันทุกท่าน

คณะมัณฑนศิลป์ ปัจจุบัน ประกอบด้วย ๕ สาขาวิชา ดังนี้

สาขาวิชาการออกแบบภายใน	การออกแบบตกแต่งภายในที่พักอาศัยและอาคารศึกษา โครงสร้างอาคาร การจัดพื้นที่ใช้สอย การออกแบบ และศิลปะการตกแต่ง มีความสามารถในการบริหารงานออกแบบ การตลาด การประมาณราคา และหลักการดำเนินธุรกิจ การออกแบบตกแต่ง
สาขาวิชาการออกแบบนิเทศศิลป์	การออกแบบสื่อความหมายสำหรับการสื่อสารและโฆษณา ศึกษาครอบคลุม ถึง การออกแบบสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ การออกแบบทีบห่อ การถ่ายภาพ การถ่ายทำ โฆษณาวีดีโอ บทโฆษณา การนำเสนอผลงาน หลักและวิธีการต่าง ๆ ในการดำเนินธุรกิจ การออกแบบโฆษณา
สาขาวิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์	การออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม ศึกษาปัจจัยพื้นฐานทางการออกแบบ การพัฒนาผลิตภัณฑ์ การใช้วัสดุ วิธี วิธีการผลิต การทำหุ่นจำลอง การประมาณราคา และกระบวนการทางการตลาดอื่น ๆ ให้มีความพร้อมในการประกอบอาชีพ ทั้งในฐานะผู้ออกแบบ ผู้ผลิต และผู้ประกอบการ
สาขาวิชาประยุกตศิลปศึกษา	การออกแบบศิลปประยุกต์ ซึ่งจะต้องรอบรู้ทั้งในทางศิลปะและความก้าวหน้าของเทคโนโลยี่ สามารถสร้างสรรค์ผลงานที่มีความงดงามและประโยชน์ใช้สอยทางกายภาพสัมพันธ์กับส่วนประกอบการออกแบบ โดยการผลิตสมัยใหม่ ผสมผสานกับเทคนิค และการสร้างสรรค์เฉพาะคน
สาขาวิชาเครื่องเคลือบดินเผา	การออกแบบและผลิตเครื่องเคลือบดินเผา ทั้งเพื่องานอุตสาหกรรมและการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทางเครื่องเคลือบดินเผา ศึกษาครอบคลุมกระบวนการทั้งหมดที่เกี่ยวข้องกับการผลิต และการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา

Rama IX Art Museum Foundation

ART THESIS DECORATIVE ARTS 1991

INTERIOR DESIGN

นายนันทวัฒน์ เสนาบุตร

นายบุญชู เตชะอำนาจ

Rama IX Art Museum Foundation

INTERIOR DESIGN

VIS' COM DESIGN

PRODUCT DESIGN

APPLIED ARTS DESIGN

CERAMICS DESIGN

Konica

ART THESIS DECORATIVE ARTS 1991

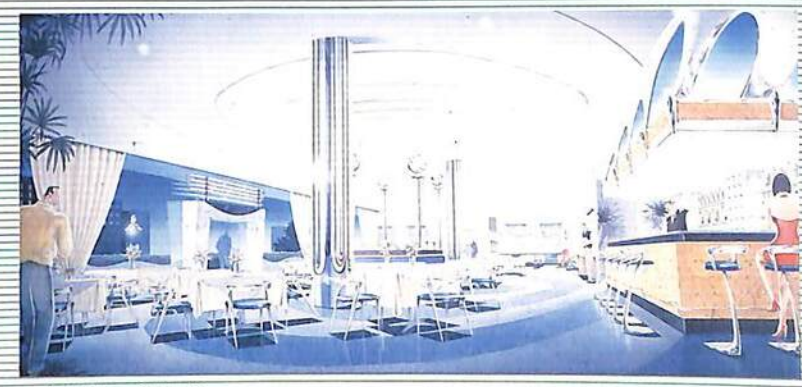
นายบุญฤทธิ์ เพิ่มพันธุ์วรวัฒน์

Rama IX Art Museum Foundation

นายพุทธิพล โกศลกุล

INTERIOR DESIGN

นายธวัช ชัยยุทธ์



นายธีระวัฒน์ วิบูลย์สันติพงษ์

Konica

ART THESIS DECORATIVE ARTS 1997

INTERIOR DESIGN

นายยุทธเลิศ ศรีผิวผาก

นายพยุธ ธรรมจริยวัฒน์

นายสืบศักดิ์ อินทรก่าแหง ณ ราชสีมา

Rama IX Art Museum Foundation

VIS' COM DESIGN

นายวราพงษ์ พงศ์เจตน์พงศ์

นายวิโรจน์ พงศ์ธาดาพร

Konica

ART THESIS DECORATIVE ARTS 1991

นายทรงประพันธ์ ยกย่อง

Rama IX Art Museum Foundation

นางสาวรัชนา นัยอนันต์

Konica

ART THESIS DECORATIVE ARTS 1991

VIS'COM DESIGN

นายสมชาย ธนาพงศ์

การแสดงแบบเปิดของนักศึกษาปริญญาตรี

นางสาวกิตติ์ เกตุแพง

นางสาวรุ่งรัตน์

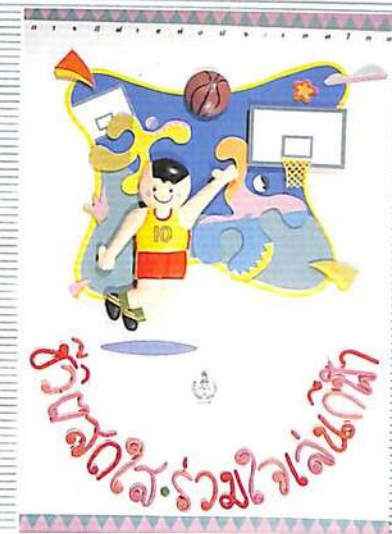
Konica

นายประพันธ์ ปฏิวงศ์โพศาล

Rama VI Art Museum Foundation

VIS'COM DESIGN

นางสาวคฤตธีรา พฤทธิพันธุ์



นายธีรศักดิ์ คำคูณ

นางสาวภิษฎา ทองสอาด

ART THESIS DECORATIVE ARTS 1991