



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการ

ความงามที่แตกต่างสู่จิตวิญญาณตะวันออก

Different Beauty to the Oriental Soul



พระอุรทวะ คณะปติ  
80 x 100 ซม. สีอะคริลิคบนผ้าใบ

Rama IX Art Museum Foundation

Print in Thailand Edition : 1,000 copies  
Copyright 2006 by the Artists and Number 1 gallery

ความงามที่แตกต่างสู่จิตวิญญาณตะวันออก  
DIFFERENT BEAUTY TO THE ORIENTAL SOUL

ปรมัตถ์ เหลืองอ่อน

สนามชัย พวงระย้า

ชินสีห์ จันทรมณี

บุญพันธุ์ วงศ์ภักดี

พีระศิลป์ ดวงอิน

วิชัย รักชาติ

อิทธิพล พัฒรชนม์

สิทธิพร พุ่มทอง

15 พฤศจิกายน - 2 ธันวาคม 2549

ณ นัมเบอร์ 1 แกลลอรี่

ศิลปวัฒนธรรมที่เจริญรุ่งเรืองในซีกโลกตะวันตก ความเจริญก้าวหน้าทางวัตถุ ความทันสมัย นำสมัย หากแต่ซีกโลกของทางฝั่งตะวันออกเป็นเรื่องของทางจิตวิญญาณ ความสงบ ความพากเพียรอุสาหะ วิจิตรบรรจง สร้าง เลอเลิศล้ำสุดพรรณาน่าบอกความเป็นเอกอุทางวัฒนธรรม ครั้นแต่สมัยโบราณกาลช่างฝีมือที่มีความชำนาญทางศิลปะมักจะอยู่ในวังหลวง บ้างก็ได้รับถ่ายทอดฝีมือออกเดินทางฝึกฝนกับสำนักต่าง ๆ จนแกร่งกล้าสามารถเชี่ยวชาญ จนเป็นที่ยอมรับในการเขียนภาพ อันมีเอกภาพของแต่ละตัวตน บ้างก็เกิดเป็นสกุลช่างเขาเหล่านี้ล้วนแต่มีประสบการณ์มาอย่างโชกโชน มีโอกาสได้สร้างงานกับศิลปินหลายท่านจนเป็นที่ยอมรับและไว้วางใจ ผลงานล่าสุดที่เขาเหล่านี้ได้ทำร่วมกับ อ.ปัญญา วิจินธนสาร คือร่วมออกแบบภาพเขียนจิตรกรรมไทยให้กับการบินไทยและจิตรกรรมฝาผนังติดตั้งถาวรที่ สนามบินสุวรรณภูมิ และบ่งบอกถึงเรื่องราวของอารยธรรมแห่งความเป็นสุวรรณภูมิของเอเชียถึงสามชั้นใหญ่ ไม่นับวัดวาอารามตามสถานที่ต่าง ๆ

ผลงานเหล่านี้ได้บ่งบอกถึงขีดความสามารถของกลุ่มคนเหล่านี้และการแสดงผลงานครั้งนี้ถือว่าเป็นครั้งสำคัญอย่างยิ่ง เพราะแต่ละคนได้แสดงความเป็นปัจเจกเฉพาะตนเฉพาะทางไม่ซ้ำและไม่ลอกเลียนแบบใคร หากเป็นต้นไม้ก็เป็นต้นไม้เจริญพันธุ์ กำลังออกดอกและผลอันหอมหวานพร้อมที่จะเก็บกิน

สิ่งที่ผมได้เขียนมานี้ คงไม่ได้เกินเลยความเป็นจริง หากท่านได้มีโอกาสชมและเสพผลงานของเขาเหล่านี้ด้วยตนเอง

อลงกรณ์ หล่อวัฒนา

ปรมัตถ์ เหลืองอ่อน

เกิด 17 สิงหาคม 2507

ที่อยู่ 844/226 อาคาร 2 จรัญสนิทวงศ์ 57 บางพลัด กรุงเทพฯ 10700

การศึกษา

- วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร

- ศิลปบัณฑิต (ศิลปไทย) คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการเดี่ยว

2537 - “ประสบการณ์ปีหนึ่ง” / แกลอรี่ปีหนึ่ง มาเลเซีย

2542 - “จิตวิญญาณแห่งจินตนาการ” / โบ๊ตเฮาส์ แม่น้ำเจ้าพระยาคลับ อาร์ตแกลลอรี จ. ภูเก็ต

2544 - “จินตนาการจากทะเล” / โบ๊ตเฮาส์ แม่น้ำเจ้าพระยาคลับ อาร์ตแกลลอรี จ. ภูเก็ต

นิทรรศการกลุ่ม

2540 - นิทรรศการ “ศิลปกรรมร่วมสมัย 55 ปี คณะจิตรกรรมฯ / พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

2541 - นิทรรศการ “ศิลปะเพื่อธรรมชาติ 2541” / เอ็น-เอ็น แกลลอรี กัวลาลัมเปอร์ มาเลเซีย

2542 - นิทรรศการ “ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว” โดยสมาคมศิษย์เก่าศิลปะศึกษา-ช่างศิลป์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์

- นิทรรศการ ศิลปกรรมไทยร่วมสมัย “ลักษณะไทย” / เฟลส ออฟ อาร์ต แกลลอรี สุขุมวิท

2543 - นิทรรศการ ศิลปกรรม “ใบหน้าและร่างกาย” / หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

- นิทรรศการ ศิลปกรรม “กลุ่มจิตรกรไทย” / ซิตี้แกลลอรี โรงแรมสยามซิตี กรุงเทพฯ

- นิทรรศการ ศิลปกรรม “พุทธศาสนา” / หอศิลป์ มหาวิทยาลัย วอน คาง เกาหลี

- นิทรรศการ ศิลปกรรม “ในความรู้สึกแห่งไทย” / ทุ เอเลน เซ็นเตอร์ แอนด์ เดอะสตูดิโอ อาร์ต อัน-ซิทียูท สหรัฐอเมริกา

2544 - นิทรรศการ ศิลปกรรม “สืบสานวัฒนธรรม...สู่ชัชวาลย์” สู่สหัสวรรษ 2001 / ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพฯ

- นิทรรศการ ศิลปกรรม “กลุ่มจิตรกรไทย” / ซิตี้แกลลอรี โรงแรมสยามซิตี กรุงเทพฯ

2545 - นิทรรศการ ศิลปกรรม “กลุ่มจิตรกรไทย” / อาตาลีเย แกลลอรี กรุงเทพฯ

2546 - นิทรรศการ ศิลปกรรม “กลุ่มจิตรกรไทย” / สยามสแควร์ ซอปปิง คอมเพล็กซ์ สุขุมวิท กรุงเทพฯ

2547 - นิทรรศการ ศิลปกรรม “กลุ่มจิตรกรไทย” / ดีเอ็มโพเรียม ซอปปิง คอมเพล็กซ์ สุขุมวิท 24 กรุงเทพฯ

2548 - นิทรรศการ ศิลปกรรม “กลุ่มจิตรกรไทย” / หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ กรุงเทพฯ

- นิทรรศการ ศิลปกรรม “จินตภาพไทย” ของกลุ่ม Wheel / ณ.ระเบียบภาพ สถาบันเกอเธ่ ถนนสาทร 1 กรุงเทพฯ

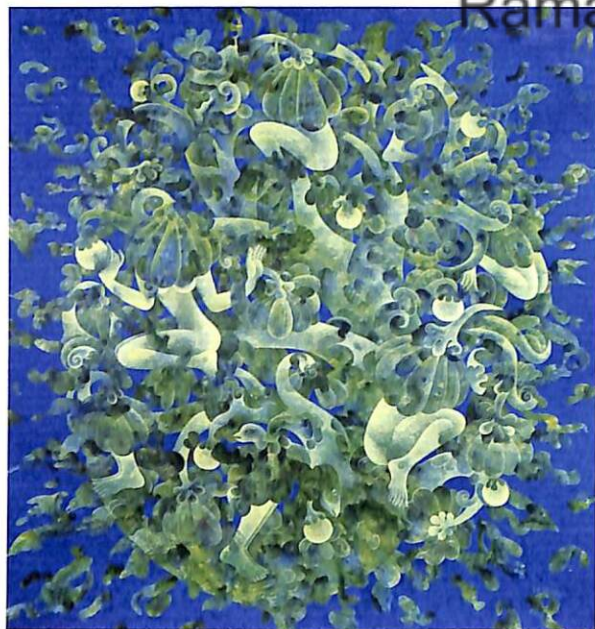
2549 - นิทรรศการ ศิลปกรรม “งานศิลป์ 2549” / โรงแรม DPU Place มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์



Rama IX Art Museum Foundation



เต็มดวง, 2546  
110 x 120 ซม. สีอะคริลิก



ม้วนนาฬิกา, 2546  
110 x 120 ซม. สีอะคริลิก



บัวชีวิต, 2548  
100 x 130 ซม. สีอะคริลิก



สัมพันธ์ภาพชีวิต, 2548  
100 x 120 ซม. สีอะคริลิก



ดินแดนแห่งธรรม, 2549  
100 x 120 ซม. สีอะคริลิก

สนามชัย พวงระย้า

เกิด 19 ตุลาคม 2514

ที่อยู่ปัจจุบัน 225/1 ม.7 ซ.สวนผัก 43 แขวงฉิมพลี ต.ลี้ซัน กรุงเทพฯ 10170

#### การศึกษา

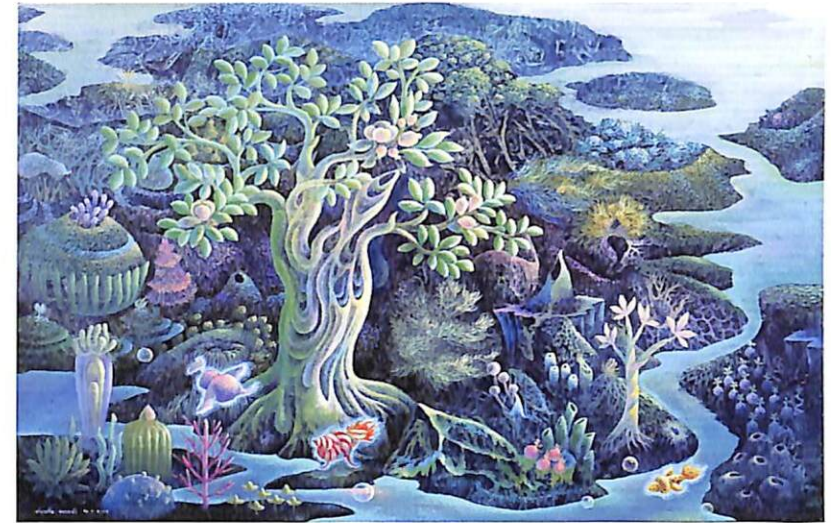
- โรงเรียน มัธยมวัดมกุฏกษัตริย์
- โรงเรียน ศิลปะพระนคร
- วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร

#### ประวัติการทำงาน

- ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดช่องนนทรี
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดกึ่งแก้ว ( สมุทรปราการ )
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดจุฬามณี ( แม่กลอง )
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดศรีวารีน้อย ( กรุงเทพฯ )
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดสำเหร่ ( กรุงเทพฯ )
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดบุญญาราม ( มาเลเซีย )
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดหัวลำโพง ( กรุงเทพฯ )
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดไม่วอกสุธาราม ( เพชรบุรี )
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดยาง ( เพชรบุรี )
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดหนองจอก ( เพชรบุรี )
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง วัดสวนโมกขพลาราม ( สุราษฎร์ธานี )
  - เขียนภาพจิตรกรรมประวัติเมืองนครศรีธรรมราช พิพิธภัณฑ์สวนสมเด็จพระเจ้า 1,2
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมประกอบโฆษณา การบินไทย
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมตกแต่งสนามบินสุวรรณภูมิ
  - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมประกอบหนังสือ ทศชาติ เพื่อทูลเกล้าถวายสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา
- เนื่องในโอกาสพระชนมายุ ครบ 4 รอบ

#### เกียรติประวัติ

- รางวัลชมเชย จิตรกรรมไทยแบบประเพณี วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร รุ่น นริศรานุวัตติวงศ์
- รางวัลชมเชย ภาพต่อต้านยาเสพติด วันงดสูบบุหรี่โลก
- นิทรรศการจิตรกรรม บัณฑิต ครั้งที่ 26 นิทรรศการการประกวดจิตรกรรมต้นแบบผ้าปักไทย โดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ



จิตรภาพ 1, 2548

40 x 60 ซม. สีอะครีลิคบนผ้าใบ

## Rama IX Art Museum Foundation



จิตรภาพ 3, 2549

100 x 120 ซม. สีอะครีลิคบนผ้าใบ



จิตรภาพ 4, 2549  
120 x 150 ซม. สีอะคริลิคบนผ้าใบ

ชินสิทธิ์ จันทรมณี

เกิด 15 มิถุนายน 2511

ที่อยู่ปัจจุบัน 2/53 ซ.จัดสรรรถไฟ ถ.วิภาวดีรังสิต แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่  
กรุงเทพฯ 10210 โทร 0-9768-5899

การศึกษา

- โรงเรียนบ้านเขาหัวช้าง
- โรงเรียนชนอมพิทยา
- ศิลปไทย วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร



เกียรติประวัติ

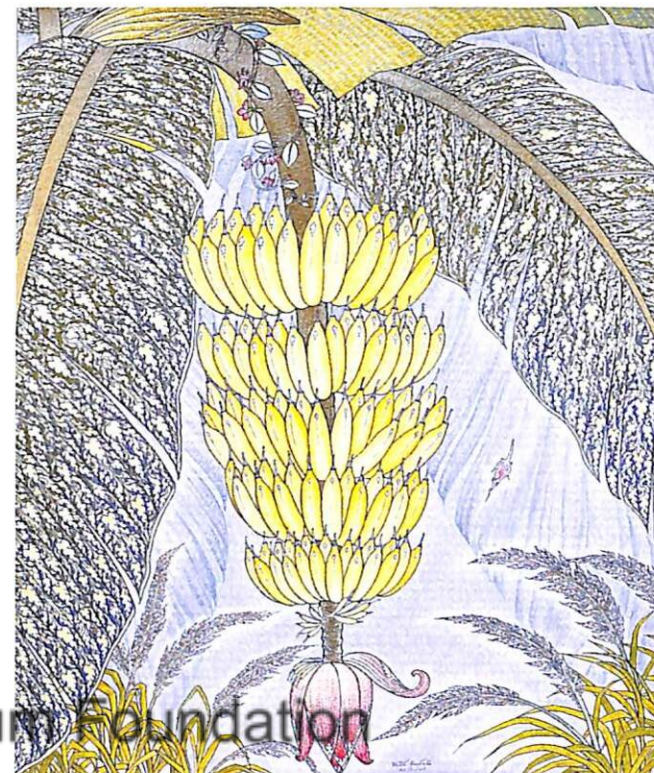
- 2538 - นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 19, 23, 24, 25, 26
- 2543 - รางวัล ชมเชย การประกวดจิตรกรรมเพื่อเป็นแบบลายปักผ้า โดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ  
ในสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ
- รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง จิตรกรรมไทยแบบประเพณี ครั้งที่ 24  
โดยมูลนิธิธนาคารกรุงเทพฯ
- 2544 - นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงต้นแบบภาพปัก เพื่อมูลนิธิ ส่งเสริมศิลปาชีพ  
ในสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ
- 2546 - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมประกอบหนังสือ ทศชาติ เพื่อทูลเกล้าถวายสมเด็จพระเทพ  
รัตนวชิราภรณ์เนื่องในโอกาสพระชนมายุ ครบ 4 รอบ เรื่อง เตมียปฐมาชาติแห่งพระ บารมี
- 2547 - รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง จิตรกรรมไทยแบบประเพณี ครั้งที่ 26  
โดยมูลนิธิธนาคารกรุงเทพฯ
- 2548 - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมตกแต่งสนามบินสุวรรณภูมิ
- 2549 - รางวัลที่ 3 เหรียญทองแดงบัวหลวง จิตรกรรมไทยแบบประเพณี ครั้งที่ 28  
โดยมูลนิธิธนาคารกรุงเทพฯ
- รางวัลชมเชยการประกวดจิตรกรรมต้นแบบผ้าปักไทย โดยมูลนิธิ  
ส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ



ออกดอก ออกผล 2 (กล้วยหิมพานต์), 2549

80 x 100 ซม. สีอะคริลิก

Rama IX Art Museum Foundation



อ้อม - สุข (กล้วยหิมพานต์), 2549

80 x 100 ซม. สีอะคริลิก



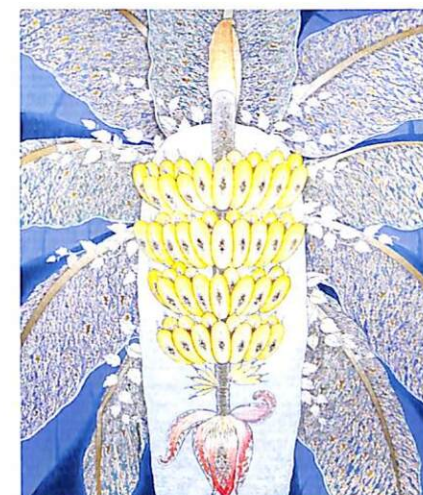
ออกดอก ออกผล 1 (กล้วยหิมพานต์), 2549

80 x 100 ซม. สีอะคริลิก



กล้วย - สุข (กล้วยหิมพานต์), 2549

80 x 100 ซม. สีอะคริลิก



ทอง - ทิพย์ (กล้วยหิมพานต์), 2549

80 x 100 ซม. สีอะคริลิก

บุญพันธุ์ วงศ์ภักดิ์

ที่อยู่ 3/062 หมู่บ้านเมืองทองนิเวศน์ 1 ซ.เชียงคำ 3  
ถ.แจ้งวัฒนะ 14 แขวงทุ่งสองห้อง เขตหลักสี่ กรุงเทพฯ 10210

#### การศึกษา

- วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
- ศ.บ.( ศิลปไทย ) คณะศิลปวิจิตร สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ กรมศิลปากร

#### ประวัติผลงาน

- นิทรรศการนักศึกษา วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
- นิทรรศการศิลปไทย ณ หอสมุดเนลสัน กรุงเทพฯ
- เขียนภาพจิตรกรรมฝาผนัง พุทธประวัติ ภายในพระอุโบสถ
- ออกแบบและตกแต่งลวดลายเสา อุทยานสามก๊ก มูลนิธิศรีเพ็ญพุ่ม จ.ชลบุรี
- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคราภิรักษ์ไทย
- นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงต้นแบบภาพปักเพื่อมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถ
- นิทรรศการศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ 16, 19
- นิทรรศการ “12 ภาพลักษณ์ไทย” ณ Resonance Center, RCK Tower ถ.สีลม
- นิทรรศการ ในหลวงในหัวใจของศิลปิน
- นิทรรศการ จิตรกรรมร่วมสมัย พานาโซนิก ครั้งที่ 4 เพื่อความสุขของชาวนานาชาติ
- นิทรรศการ เชียงราย “ศิลป์เพื่อห่อศิลป์” พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- นิทรรศการจิตรกรรม บัวหลวง ครั้งที่ 26
- นิทรรศการจิตรกรรมไทย เนื่องในโอกาสฉลองสัมพันธ์ 50 ปี ไทย-อียิปต์ ณ กรุงไคโร ประเทศอียิปต์
- นิทรรศการศิลปกรรม อมตะอาร์ต จีเนียส อวอร์ด ครั้งที่ 1
- ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมตกแต่งสนามบินสุวรรณภูมิ

#### เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ ๓ จิตรกรรมไทยแบบประเพณี วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
- ได้รับคัดเลือกขยายภาพร่างต้นแบบศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ 5 ธันวาคม 2542 ติดตั้ง ณ พิพิธภัณฑ์จังหวัดร้อยเอ็ด
- รางวัลชนะเลิศ ศิลปต้นแบบ สำหรับพิมพ์ลงบนผ้าพันคอ เรื่อง “ข้าว” ในโครงการ ร้านจิตรลดา
- รับทุนจากกองทุนส่งเสริมการศึกษาการสร้างศิลปะ “มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์
- รางวัลชมเชยการประกวดจิตรกรรมต้นแบบผ้าปักไทย โดยมูลนิธิ ส่งเสริมศิลปาชีพ ในสมเด็จพระนางเจ้า พระบรมราชินีนาถ



รอยธรรม, 2549  
60 x 100 ซม. สีผสม

## Rama IX Art Museum Foundation



บัวสวรรค์, 2549  
80 x 100 ซม. สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ปทุมทอง 1, 2549  
80 x 100 ซม. สีอะคริลิคบนผ้าใบ



ปทุมทอง 2, 2549  
80 x 100 ซม. สีอะคริลิคบนผ้าใบ

## พีระศิลป์ ดวงอิน

เกิด ๑๐ กรกฎาคม ๒๕๑๗

- การศึกษา - โรงเรียน บ้าน นวราชบุรี  
- โรงเรียน มัธยมศึกษา บ่อสวกวิทยาการ  
- ภาควิชาศิลปกรรม วิทยาเขต เทคโนโลยีภาคพายัพ(เจ็ดยอด)  
- คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

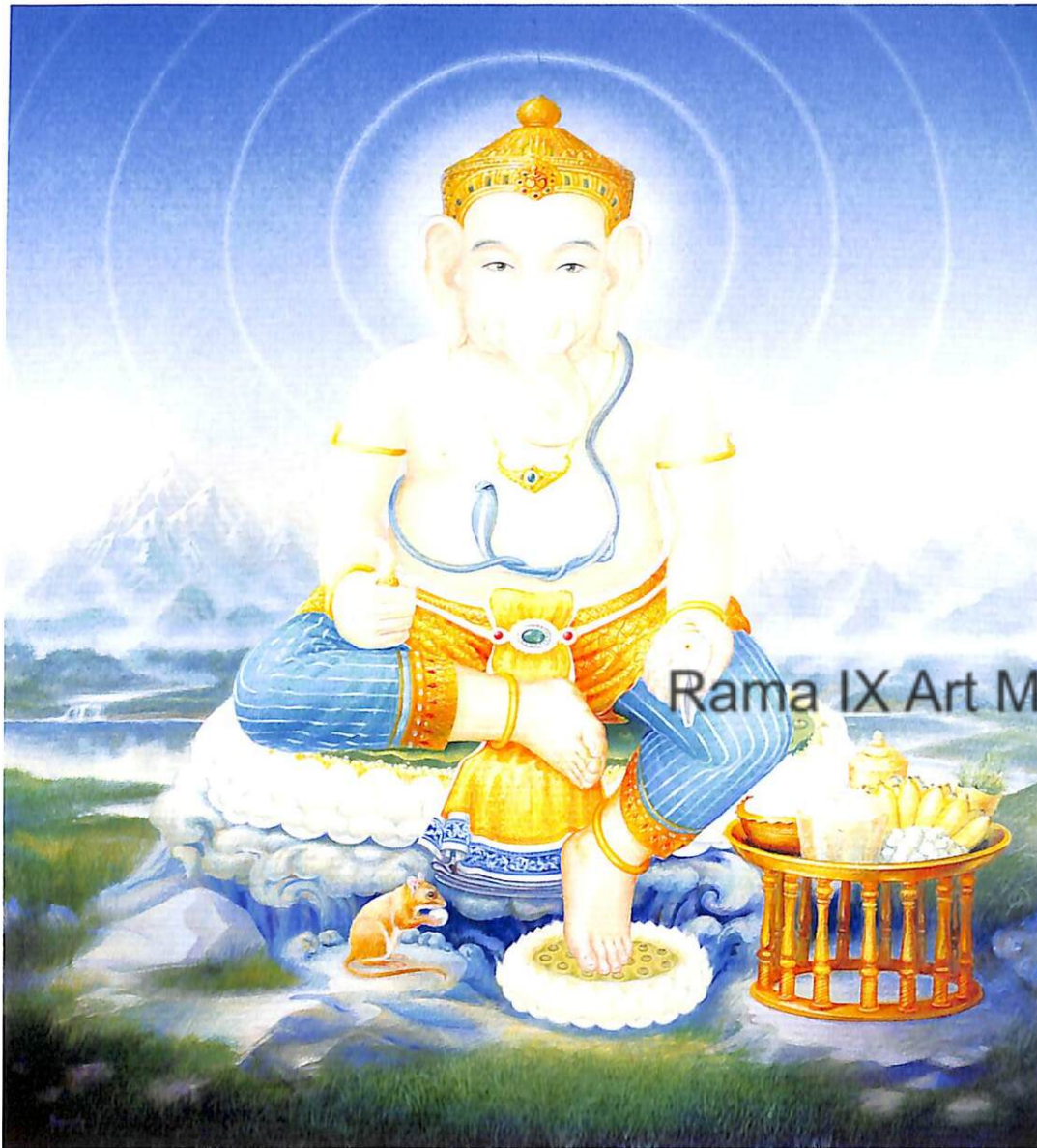
## การแสดงผลงาน

- ๒๕๔๘ - นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย พานาโซนิก  
- นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ธนาคารกสิกรไทย  
- นิทรรศการศิลปกรรม จงรักภักดี โดย ฯพณฯ เปรม ติณสูลานนท์  
- นิทรรศการศิลปกรรม ด้านภัยเอดส์  
- นิทรรศการนักศึกษา คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
- ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมตกแต่งสนามบินสุวรรณภูมิ  
- นิทรรศการ ๖๐ ปีเย็นศิระเพราะพระบริบาล

## เกียรติประวัติ

- รางวัลที่ ๓ การประกวดเขียนสีน้ำ ประเภทไม่จำกัดเวลา ของมูลนิธิสวนหลวง ร.๙  
- ชนะเลิศอันดับ ๑ การประกวด Painting Contest ของ Siam TV & Communication. Co. Ltd.  
- รางวัลดีเด่น การออกแบบลายงานของ บริษัทมาลา เคมีภัณฑ์ จำกัด  
๒๕๔๙ - รางวัลชมเชยการประกวดจิตรกรรมต้นแบบผ้าปักไทย โดยมูลนิธิส่งเสริมศิลปาชีพ  
ในสมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ





พระวิมળนาชายะ, 2549  
110 x 130 สีอะคริลิคบนผ้าใบ



พระศรีคณศ, 2549  
36 x 51 ซม. สีอะคริลิคบนผ้าใบ



พระเอกทันตะ, 2549  
80 x 100 ซม. สีอะคริลิคบนผ้าใบ