

A Travelogue in Watercolors

DECHA WARASHOON

บันทึกการเดินทางด้วยสีน้ำ
เดชา วราชุน

Rama IX Art Museum Foundation



DECHA WARASHOON
A Travelogue in Watercolors

Rama IX Art Museum Foundation

บันทึกการเดินทางด้วยสีน้ำ
เดชา วราชุน



Rama IX Art Museum Foundation

A TRAVELOGUE IN WATERCOLORS

© 2005 Copyright by Decha Warashoon

ISBN 974-272-977-8

สงวนลิขสิทธิ์ เดชา วราษูณ

ออกแบบ : กิตติ อมรพัฒน์กุล

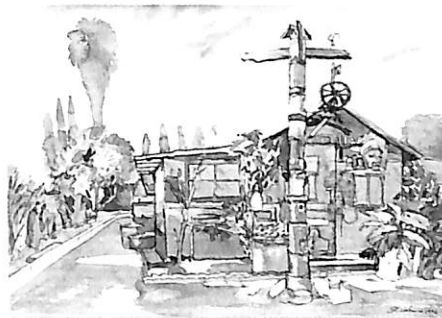
พิมพ์ที่ : บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์พับลิชชิ่ง จำกัด มหาชน

สารบัญ

บันทึกการเดินทางด้วยสีน้ำ 4
A Travelogue in Watercolors 5

ประวัติศิลปิน 6
Biography of the Artist 8

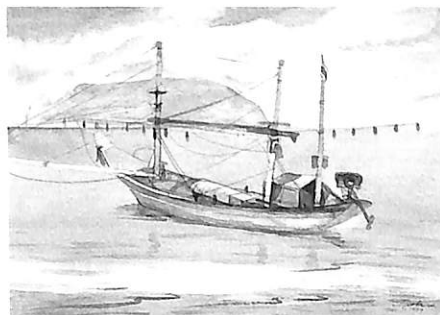
บันทึกการเดินทางด้วยสีน้ำในสหรัฐอเมริกา 10
A Travelogue in Watercolors
In the United States of America 1988-2003



บันทึกการเดินทางด้วยสีน้ำในยุโรป 38
Rama IX Art Museum Foundation
A Travelogue in Watercolors
In Europe 1993-2003



บันทึกการเดินทางด้วยสีน้ำในประเทศไทย 50
A Travelogue in Watercolors
In Thailand 1990-2003



บันทึกการเดินทางด้วยสีน้ำ

ในชีวิตของคนเราแทบทุกคน จะมีนิสัยรักการท่องเที่ยวถ้ามีโอกาส เพราะการท่องเที่ยวเป็นกำไรของชีวิตที่มีโอกาสพบเห็นสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ โดยเฉพาะศิลปินคนทำงานศิลปะ การท่องเที่ยวถือเป็นการเก็บเกี่ยวความสุขและเป็นข้อมูลในการทำงานศิลปะ ดังนั้นคนที่มีนิสัยในการสร้างสรรค์มักเป็นคนชอบเที่ยวธรรมชาติ ป่า เขา ทะเล และชมโบราณสถานบ้านเมือง โดยเฉพาะคนที่ชอบวาดรูป มักชอบที่จะหามุมมองแปลกๆ ใหม่ๆ ที่จะเก็บความประทับใจในสิ่งที่ได้พบเห็น

ผมเป็นคนที่มีนิสัยไม่ชอบอยู่นิ่ง ชอบการท่องเที่ยว เพราะมีติดอยู่ว่าถ้ามีเงิน มีแรง มีเวลา และขายังเดินได้ ก็ต้องขอเที่ยวไว้ก่อน เพราะมีความอยากรู้อยากเห็นสิ่งแปลกๆ ใหม่ๆ สถานที่ใหม่ๆ ไปไหนก็อยากเก็บเกี่ยวประสบการณ์ที่ได้พบเห็น เพราะเป็นคนชอบวาดรูป การวาดรูปเป็นอาหารตาอาหารใจ โดยไม่ได้คิดว่าสิ่งที่วาดนั้นจะเป็นศิลปะหรือไม่ และก็ไม่ได้ตั้งใจจะให้เป็นการสร้างสรรค์อะไร แต่เป็นเพียงการเก็บเกี่ยวความสุขกับสิ่งที่ได้พบเห็น ที่จริงแล้วการทำงานศิลปะที่แท้จริงของผม เป็นผลงานในรูปแบบนามธรรมล้วนๆ ไม่ได้เห็นเป็นสิ่งที่มีความหมายแต่เวลาผมพบเห็นธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมทางวัตถุ ก็อยากเก็บภาพความจำนั้นไว้ด้วยการวาดภาพสีน้ำเพื่อเป็นความทรงจำที่ดี

บันทึกการเดินทางด้วยสีน้ำ เป็นผลงานที่ผมได้เก็บมาตั้งแต่เริ่มจากสถานที่ต่างๆ เพื่อต้องการเสนอมุมมองในอีกด้านหนึ่งในชีวิตของผม นับตั้งแต่ผมจบการศึกษาทางด้านศิลปะมา ผมก็เริ่มวาดภาพสีน้ำในทุกๆ ที่ที่เดินทางไปท่องเที่ยว จึงมีภาพเขียนสีน้ำอยู่มากมายที่ยังไม่เคยเอาออกมาแสดงให้ใครดูเลย จึงได้เลือกภาพที่ถูกใจที่วาดขึ้นตั้งแต่ปี พ.ศ.2531 ถึงปี พ.ศ. 2546 เป็นช่วงเวลา 15 ปี ประกอบด้วยผลงานสีน้ำ ที่วาดขึ้นในสหรัฐอเมริการะหว่างปี พ.ศ. 2531 ถึงปี พ.ศ. 2546 จำนวน 36 ภาพ ผลงานสีน้ำที่วาดขึ้นในยุโรประหว่างปี พ.ศ.2536 ถึงปี พ.ศ.2546 จำนวน 26 ภาพ และผลงานสีน้ำที่วาดขึ้นในเมืองไทยระหว่างปี พ.ศ. 2533 ถึงปี พ.ศ. 2546 จำนวน 38 ภาพ จึงเป็นการรวบรวมผลงานในแต่ละช่วงปี แต่ละสถานที่ ดีพิมพ์ลงในหนังสือนี้ประมาณ 100 ภาพ ซึ่งเป็นการรวบรวมของผมนั่นเองที่ต้องการจะดีพิมพ์ภาพผลงานสีน้ำ และแสดงงานเพื่อเผยแพร่ เพื่อสร้างความสุข ความพอใจ เป็นแบบอย่างให้กับผู้ที่มีใจรักในการแสวงหาประสบการณ์ ที่ต้องการบันทึกการเดินทางด้วยการวาดภาพสีน้ำในลักษณะเดียวกันกับผม



เดชา วรารุณ

A TRAVELOGUE IN WATERCOLORS

Almost all of us enjoy traveling when we have the chance. Travel gives us the opportunity to experience new, unusual things that add spice to our lives. Travel is especially important to artists and creative types, who are usually drawn to places in nature like forests, mountains and sea, or to ancient archeological sights. This is certainly true of people who like to paint. Painting is a way to record our impressions of all the strange, new things we see on our travels.

I've never liked staying in one place too long. I love to travel. I have always felt that as long as I have a little money, a little time, and two good legs, I might as well travel. I've always been curious about all the things and places in the world that I've never seen before, and because I'm a painter, I want to gather as much experience of life as I can. Painting, for me, is like food for the eyes and the soul.

When I paint pictures of my travels, I don't worry about whether I'm creating works of art. Painting simply gives me pleasure. It is a pleasure to recall the things I've seen and the places I've been. In fact, most of my serious art is abstract. There are no recognizable natural elements. But when I want to make a record of what I've seen in nature, I take out my watercolors. My watercolors are records of my memories.

By presenting a collection of watercolor paintings of the places I've been, I'm opening up a different side of my life. The earliest watercolors were done not long after I'd finished my art studies when I first began painting watercolors of the places I traveled. Over the years I amassed a large number of paintings. Many of them I never showed to anyone. In preparing this book, I selected the watercolors that I liked best. They date from 1988 to 2003, a period of fifteen years, and include 36 paintings I did in the United States between 1988 and 2003, 26 completed in Europe between 1993 and 2003, and 38 on Thai subjects done between 1990 and 2003 - 100 pictures in all. It's my hope that in bringing these paintings together I can give pleasure to everyone who, like myself, is eager for new experiences of life and enjoys recording the memories of their travels in the form of watercolor paintings.



Decha Warashoon

ประวัติศิลปิน

เกิด 6 พฤศจิกายน 2488 กรุงเทพฯ (ธนบุรี)
การศึกษา ป.ป.ช. โรงเรียนเพาะช่าง
ศ.บ. (ภาพพิมพ์) เกียรตินิยม อันดับ 2) คณะจิตรกรรมฯ
ศ.ม. (ภาพพิมพ์) มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปัจจุบัน ศาสตราจารย์ ภาควิชาจิตรศิลป์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง
สตูดิโอ 3/9 หมู่ 4 คลองหลวง จ.ปทุมธานี โทร. 015-587993
ที่อยู่ 197 ซอยรัชดาภิเษก 10 ถนนรัชดาภิเษก ห้วยขวาง
กทม. 10320 โทร. 0-2246-3269

รางวัลและเกียรติประวัติ

- 2512 • รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงินประเภทภาพพิมพ์
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 19
- 2514 • รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทองประเภทภาพพิมพ์
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 20
- 2515 • รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงินประเภทภาพพิมพ์
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 21
- 2517 • รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงินประเภทภาพพิมพ์
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 22
- 2520 • รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงินประเภทภาพพิมพ์
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 24
- 2522 • รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงินประเภทภาพพิมพ์
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 25
- 2523 • รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 3 เหรียญทองแดงประเภทภาพพิมพ์
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 26
- 2524 • รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย
ประจำปี 2524 ธนาคารกสิกรไทย
- 2525 • รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย
ประจำปี 2525 ธนาคารกสิกรไทย
- รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรมไทยร่วมสมัย นิทรรศการ
ศิลปกรรม ธนาคารแห่งประเทศไทย
- รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 1 เหรียญทองประเภทภาพพิมพ์
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 28
- ศิลปินชั้นเยี่ยม ประเภทภาพพิมพ์
จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ปี 2525
- 2547 • รางวัลศิลปกรรมแห่งชาติ 2004 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
รัฐเนวาดา สหรัฐอเมริกา

ผลงานเดี่ยว

- 2546 • นิทรรศการศิลปกรรมย้อนหลังปี พ.ศ. 2511-2545
หอศิลป์แห่งชาติ

ผลงานสองคน

- 2535 • นิทรรศการศิลปะ เกียรติศักดิ์ ชานนารอด และ
เดชา วราขุน ดิอาร์ตส์แกลลอรี่
- 2545 • นิทรรศการศิลปะ เดชา วราขุน และอิทธิพล ตั้งโฉลก
สุรพลแกลลอรี่

การแสดงผลงานกลุ่ม

- 2531 • ศิลปินร่วมสมัยจากประเทศไทย พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
พหุชาติ นำ สหรัฐอเมริกา
- 2532 • การแสดงศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 9
เมือง VALPARAISO ประเทศชิลี
- จิตรกรรมสีน้ำมันนานาชาติ ครั้งที่ 4 ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- 2533 • นิทรรศการศิลปะ วินิจกุลแกลลอรี่
- ศิลปศึกษา -ช่างศิลป์ 33 โรงแรมมณเฑียร
- 2534 • การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 37 หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- การแสดงผลงานศิลปะ ไดอะล็อก แกลลอรี่
- การแสดงศิลปภาพพิมพ์นานาชาติ ครั้งที่ 11 กรุงโซล
เกาหลี
- 2535 • รางวัลเกียรตินิยมอันดับ 2 เหรียญเงินประเภทภาพพิมพ์
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 38 หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- นิทรรศการจิตรกรรม-ประติมากรรม 50 ปี ธนาคารแห่งประเทศไทย
- นิทรรศการศิลปะ ดิอาร์ตส์แกลลอรี่
- 2536 • การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 39 หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- การแสดงศิลปะกลุ่มจากนานาชาติ ไดอะล็อก แกลลอรี่
- 2537 • การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 40 หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2538 • การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 41 หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- นิทรรศการศิลปะ กมล ทัศนัญชลี และเพื่อนศิลปิน
หอศิลป์แห่งชาติ
- นิทรรศการเปิดหอศิลป์เพาะช่าง
- การแสดงสีน้ำอาเซียน ครั้งที่ 10 หอศิลป์แห่งชาติ
- นิทรรศการศิลปกรรมงานสะสมของจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
หอศิลป์ วิทยานิเทศน์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- 2539 • การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 42 หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
- มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติกาญจนาภิเษก
ซีคอนสแควร์

- นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ ศิลปะแห่งรัชกาลที่ 9 ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์
- 2540 • นิทรรศการศิลปกรรม ความประทับใจของห้าศิลปินอาวุโส หอศิลป์ผ่านฟ้า
 - การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 43 หอศิลป์แห่งชาติ
 - มหกรรมนิทรรศการศิลปะ ณ สถานกงสุลใหญ่นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
- 2541 • การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 44 หอศิลป์แห่งชาติ
 - นิทรรศการศิลปกรรมศิลปินไทยร่วมสมัย เมอร์จิงวัน แกลลอรี แคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา
 - นิทรรศการศิลปกรรมศิลปินไทยร่วมสมัย มหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา, สถานกงสุลใหญ่เมืองแวนคูเวอร์ แคนาดา
 - การแสดงศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 5 กรุงโซล ประเทศเกาหลี
 - กรุงเทพมหานคร บริเวนเกาะรัตนโกสินทร์ชั้นนอก
 - นิทรรศการคณาจารย์ช่างศิลป์ ประจำปี 2541
- 2542 • การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 45 หอศิลป์แห่งชาติ
 - นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (โดยคณาจารย์ภาควิชาจิตรศิลป์ สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง) หอศิลป์แห่งชาติ
 - 5 ทศวรรษศิลปกรรมแห่งชาติ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว (โดยสมาคมศิษย์เก่าศิลปศึกษา-ช่างศิลป์) หอศิลป์แห่งชาติ
 - 19 ศิลปินชั้นเยี่ยม หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษา ชีคอนสแควร์
 - นิทรรศการศิลปกรรม ศิลปากรเฉลิมพระเกียรติ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - ภาพร่างต้นแบบศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว หอศิลป์แห่งชาติ
- 2543 • ศิลปกรรมเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ในโอกาสพระราชพิธีมหามงคล เฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ หอศิลป์แห่งชาติ
 - 10 ศิลปินชั้นเยี่ยม หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - ศิลปกรรมไทย 2000 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร, หอศิลป์ มหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย สหรัฐอเมริกา และหอศิลป์ เมืองโคโลญจน์ เยอรมัน
 - สวนหลวงในกรอบทอง สวนหลวง ร.9
- 2544 • การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 47 หอศิลป์แห่งชาติ
 - สืบสานวัฒนธรรม สุขุทัยสู่สหัสวรรษ 2001 ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย
- ภาพเหมือน...ศิลปิน เนื่องในวันศิลป์ พีระศรี หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ศิลปะเพื่อสายน้ำ สยามดิคค์เวอร์รี่ เซ็นเตอร์
- นิทรรศการศิลปกรรมด้วยรักและศรัทธา อาจารย์สวลีรัตน์ดิสุข ศูนย์สังคิตศิลป์ ธนาคารกรุงเทพ สาขาผ่านฟ้า
- นิทรรศการกึ่งถาวร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์แห่งชาติ
- นิทรรศการศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลเหรียญทอง จากงานศิลปกรรมแห่งชาติ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังสนามจันทร์ นครปฐม
- นิทรรศการการประมูลผลงานศิลปกรรมเพื่อกองทุนส่งเสริมการศึกษาศิลปสร้างสรรค์ศิลปะ (มูลนิธิรัฐบุรุษ พลเอกเปรมตติยสุรานนท์) หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2545 • นิทรรศการศิลปะนามธรรม : สวรรค์แห่งศิลป์ สรุพลแกลลอรี
 - นิทรรศการศิลปกรรมนานาชาติ ครั้งที่ 10 ศูนย์วัฒนธรรมและแกลลอรีลอสแอนเจลิส เกท นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา
 - นิทรรศการศิลปกรรมโลกใบเล็ก ศิลปกรรมไทยร่วมสมัย ครั้งที่ 3 หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - นิทรรศการวาดเส้นสร้างสรรค์ หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
- 2546 • “ความสุข” 120 ศิลปินไทยร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ในโอกาสครบ 60 ปี มหาวิทยาลัยศิลปากร หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร
 - นิทรรศการศิลปะ “ต่างผนัง ต่างที่ว่าง ต่างความคิด” พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
 - การแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 49 หอศิลป์แห่งชาติ
 - การแสดงศิลปกรรมในหีบห่อโครงการศิลปกรรมร่วมสมัย ครั้งที่ 4 พ.ศ. 2546-2547 ห้องแสดงนิทรรศการชั้น 4 เดอะสลิสมแกลเลอรี
 - นิทรรศการศิลปกรรมย้อนหลัง 2511-2545 หอศิลป์แห่งชาติ
 - ศิลปกรรมร่วมสมัย 60 ปี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- 2547 • การแสดงงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 50 หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร นครปฐม
 - การแสดงศิลปกรรมนานาชาติ ศิลปะบนพื้นทราย หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยบูรพา
 - มหกรรมศิลปะเฉลิมพระเกียรติ 72 พรรษามหาราชาชีนชีคอนสแควร์
 - มหกรรมศิลปะเอเชีย 2004 พิพิธภัณฑ์ศิลปสมัยใหม่ ลาสเวกัส รัฐเนวาดา สหรัฐอเมริกา

BIOGRAPHY OF THE ARTIST

Born November 6, 1945 Bangkok, Thailand.

Education • School of Arts and Craft, Bangkok
 • B.F.A. Graphic Arts (Hons) Silpakorn University, Bangkok.
 • M.F.A. Graphic Arts Silpakorn University, Bangkok.

Present • Professor at the Department of Fine Arts, King Mongkut's Institute of Technology, Ladkrabang, Bangkok.

Studio • 3/9 Mu 4th Klongloun, Partumtany.

Address • 197 Soi Ratchadapisek 10, Ratchadapisek Rd, Huay Kwang, Bangkok 10320, Thailand.
 Tel. 02-246-3269 Mobile. 01-558-7993

Prizes and Distinctions

1969-1979 • 2nd Graphic Arts Prize, Silver Medal, The National Exhibition of Art.

1971, 1982 • 1st Graphic Arts Prize, Gold Medal, The National Exhibition of Art.

1980 • 3rd Graphic Arts Prize, Bronze Medal, The National Exhibition of Art.

1981, 1982 • Awards Winner, Graphic Arts, Contemporary Competition.

1982 • Grand Prize, Contemporary Art Exhibition, the Bank of Thailand.

• Artist of Distinction, Gold Medal, The National Exhibition of Art.

2004 • Awards : Asian Art Now 2004 Las Vegas Art Museum, Nevada, U.S.A.

Solo Exhibition

2003 • A Retrospective 1968-2002 The National Gallery.

Two - Man Exhibition

1992 • Two - Artists Exhibition, Kiattisak Chanonnart and Decha Warashoon, The artists Gallery, Bangkok.

2002 • Abstract : The Essence of Art Decha Warashoon and Ithipol Thangchalok, Surapon Gallery, Bangkok.

Selected Group Exhibitions

1988 • "A View from Thailand," The Pacific Asia Museum, Pasadena, U.S.A.

1989 • The 9th Biennial International of Art, Valparaiso, Chile.

• 4th Exhibition of The Asian Watercolor Confederation, Bangkok.

1990 • An Art Exhibition by College of Fine Art.

• An Art Exhibition by 4 Artists at Viniruj Gallery.

1991 • 37th National Exhibition of Art, Bangkok.

• The 11th International Exhibition of Print in Seoul, Korea.

1992 • 38th National Exhibition of Art, Bangkok.

• Two Artists Exhibition, The Artist's Gallery, Bangkok.

1993 • 39th National Exhibition of Art, Bangkok.

• GA - GA - Gartsilpra Dialogue Gallery.

1994 • 40th National Exhibition of Art, Bangkok.

1995 • 41st National Exhibition of Art, Bangkok.

• 10th Exhibition of The Asian Watercolor The National Gallery, Bangkok.

• KAMOL and His Artist FRIENDS, The National Gallery, Bangkok.

1996 • 42nd National Exhibition of Art, Bangkok.

• Art Exhibition Seacon Square, Bangkok.

1997 • 43rd National Exhibition of Art, Bangkok.

• The Grand Exhibition of The Leading Thai Artistry, The Royal Thai Consulate General, CA, U.S.A.

1998 • Thai Contemporary Art Exhibit, Merging One Gallery, Santa Monica, CA, U.S.A.

• The Grand Exhibition of Leading Thai Artists, The Royal Thai Consulate General, Vancouver, UC Berkeley, U.S.A.

• 5th International Art Festival, Seoul, Korea.

1999 • 5 Decades of The National Exhibition of Art, Silpakorn University Art Gallery, Bangkok.

• 19 Artists of Distinction, Silpakorn University Art Gallery, Bangkok.

2000 • 10 Artist of Distinction, Silpakorn University Art Gallery Bangkok.

• Art Gallery, California Polytechnic University U.S.A.

• Kunstwerk, Kunstehakter, Cologne, Germany.

2001 • 47th National Exhibition of Art, Bangkok.

• Inherit Culture... Sukhothai to The Millennium 2001, Thailand Cultural Centre, Bangkok.

2002 • Abstraction : The Essence of Art Surapon Gallery Bangkok.

• The 3rd Thai Contemporary Art 2002-2003 The Small World Art Project, at Silpakorn University Art Gallery, Bangkok.

• 10th International Art Festival Angeles Gate Cultural Center Gallery, Los Angeles, U.S.A.

2003 • "Happiness" The Art Exhibition by 120 Artists on the Occasion of 60th Anniversary of Silpakorn University at Silpakorn University Art Gallery.

• An Art Exhibition "Different wall, Different way, Different work" The National Gallery.

• 49th National Exhibition of Art, Bangkok.

2004 • 50th National Exhibition of Art, Silpakorn University Art Gallery, Nakhon Pathom.

• International Art on the Beach Festival at Eastern Center of Art and Culture, Burapha University.

• Asian Art Now 2004, Las Vegas Art Museum, Nevada, U S A

