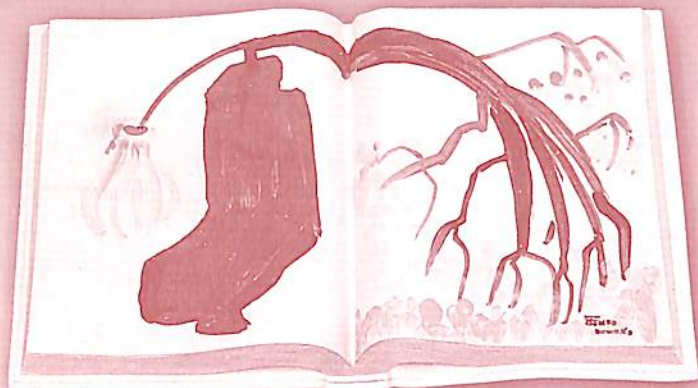


การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๐ THE 10th NATIONAL CERAMICS EXHIBITION



๑๕ ธันวาคม ๒๕๔๓ - ๑๐ มกราคม ๒๕๔๔

นิทรรศการเปิดแสดง

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จังหวัดพระ

๑๙ - ๒๓ เมษายน ๒๕๔๔

จัดแสดงในงาน Bangkok International Gift & Houseware Fair 2001

ของกรมส่งเสริมการส่งออก

ณ ศูนย์แสดงสินค้านานาชาติ ดิมแพ็ค เมืองทองธานี

๑ - ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๔๔

จัดแสดงในส่วนภูมิภาค

ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่

December 15th, 2000 - January 10th, 2001

The Exhibition will be on view at Silpakorn University Art Gallery

Monday - Friday 9.00 a.m. - 7.00 p.m. Saturday 9.00 a.m. - 4.00 p.m.

Closed on Sunday and Public Holidays

April 19th - 23rd, 2001

Impact Exhibition Hall Center Muang Thong Thani Nonthaburi

"Bangkok International Gift & Houseware Fair 2001"

Department of Export Promotion

May 1st - 25th, 2001

at Chiang Mai University Art Museum, Chiang Mai University

P-ETC-0-0334.

๖๕๔๔

จัดโดย

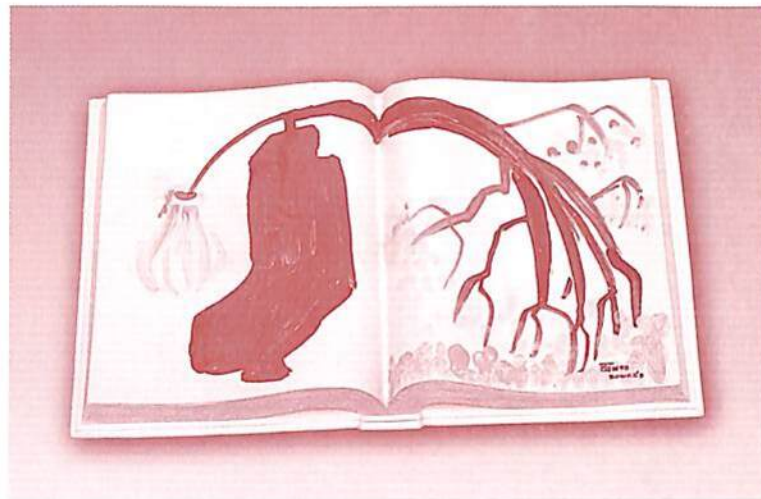


กรมส่งเสริมการส่งออก
Department of Export Promotion



มูลนิธิหอศิลป์แห่งชาติ
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION





ผลงานชื่อ "ชาวดอกลูก" ชนิดของดิน Stoneware อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๐๐ °C ขนาด ๒๕.๕ x ๔๑ x ๕ ซม.

ศิลปินรับเชิญ (Invited Artist)

Rama IX Art Museum Foundation



ทวี พรหมพุกษ์
ผลงานชื่อ "โถฝาลายเทพนม"
ชนิดของดิน Stoneware
ชนิดของเคลือบ เฟลสปาร์
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๓๐ °C ขนาด สูง ๒๒ ซม.
เทคนิค ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน



ประดิษฐ์ ศรีวิชัยนันท์
ผลงานชื่อ "ลำธาร" และ "ป่าเหนือ"
ชนิดของดิน Stoneware
ชนิดของเคลือบ เซลาดอน
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๐ °C
ขนาด ๔๑ x ๒๖ ซม., ๔๐ x ๓๑ ซม.



วิเวก อรุณรัตน์
ผลงานชื่อ "ใบไม้ ๓ ฤดู"
ชนิดของดิน Stoneware
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๐ °C



เสริมศักดิ์ นาคบัว
ชื่อผลงาน "ไม่มีชื่อ"
ชนิดของดิน Stoneware
ชนิดของเคลือบ ซีเมนต์สีน้ำตาลไหม้
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๐ °C



วิโชค มุกดามณี
ผลงานชื่อ "เครื่องปั้นดินเผา'๓๗"
ชนิดของดิน Stoneware ชนิดของเคลือบ Oxide and Glaze
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๐๐ °C ขนาด ๑๕ x ๕๗ x ๔๖ ซม., ๑๙๙๔



สาธิต ชลชาติภิญโญ
ผลงานชื่อ "สมณะ ๑" และ "สมณะ ๒"
ชนิดของดิน สมณะ
ชนิดของเคลือบ สมณะ ๑ : เฟลสปาร์, สมณะ ๒ : ไมเคลือบ
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๓๐ °C
ขนาด ๒๗ x ๔๓ ซม. และ ๒๑ x ๓๕ ซม.



โกมล รักวงศ์
ผลงานชื่อ "หม้อ ๑" และ "หม้อ ๒"
ชนิดของดิน Stoneware
ชนิดของเคลือบ เคลือบหินพื้นน้ำ
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๐ °C
เทคนิคอื่นๆ ขึ้นรูปด้วยแป้นหมุน



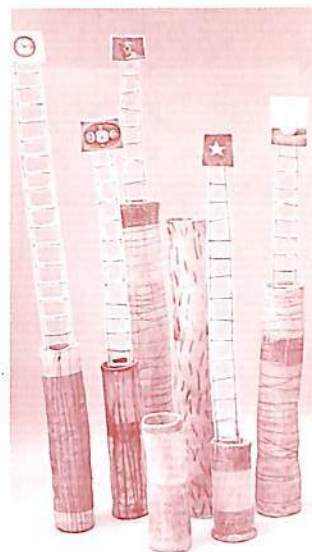
ศุภกา ปาลเปรม
ผลงานชื่อ "กระเบน"
ชนิดของดิน Stoneware ชนิดของเคลือบ Feldspartic Glaze
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๐ °C เทคนิค Double Glaze



วนิดา ฉันทะโส
ผลงานชื่อ "กิ่งทองใบหยก"
ชนิดของดิน Stoneware
ชนิดของเคลือบ Feldspar
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๓๐ °C
ขนาด สูง ๒๐ ซม. เทคนิค Slap



Arnaldo Sangiorgi
ผลงานชื่อ "Giulia Bella"
ชนิดของดิน Stoneware
ชนิดของเคลือบ Majolica
อุณหภูมิที่เผา ๙๒๐ °C
ขนาด เส้นผ่าศูนย์กลาง ๒๔ ซม.



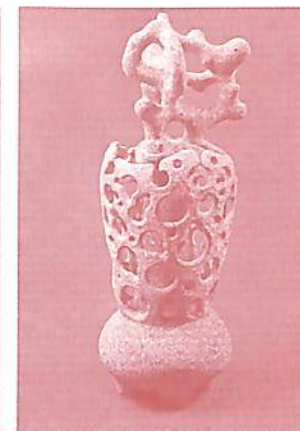
Roberto Cambi
ผลงานชื่อ "Window"
ชนิดของดิน Stoneware
ชนิดของเคลือบ Glaze
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๐๐ °C
เทคนิค ปั้นด้วยมือ



สมชาย เจริญ
ผลงานชื่อ "Stone" 2000
ชนิดของดิน Stoneware
ชนิดของเคลือบ Slap-built
and crater glaze
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๐๐ °C
ขนาด ๓๐ x ๒๔ ซม.



รางวัลดีเด่น
สราวุฒิ วงษ์เนตร
ผลงานชื่อ "พองน้ำทะเล หมายเลข ๑"
ชนิดของดิน Stoneware
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๐ °C เทคนิค Coiling



รางวัลดีเด่น
อุดร จิรัชยา
ผลงานชื่อ "กำเนิด"
ชนิดของดิน ดินปากเกร็ด, ดินเชียงใหม่
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๐ °C
ขนาด ๓๐ x ๓๐ x ๔๐ ซม.
เทคนิค ขึ้นรูปด้วยมือ



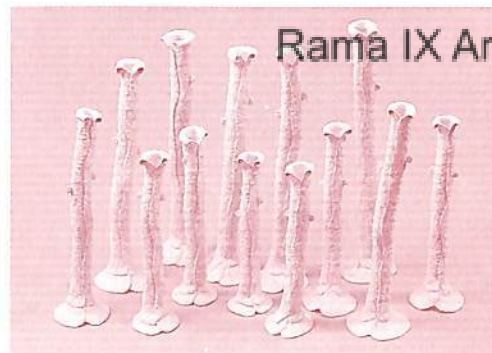
รางวัลดีเด่น
อุเทน รินทอง
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ดยอด)
ผลงานชื่อ "จินตนาการจากรูปทรงตะบองเพชร
หมายเลข ๓"
ชนิดของดิน Stoneware
ชนิดของเคลือบ Copper red
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๐๐ °C
ขนาด ๒๗ x ๗๔ ซม. เทคนิค Coiling

เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปะUnssu (Ceramic Art)

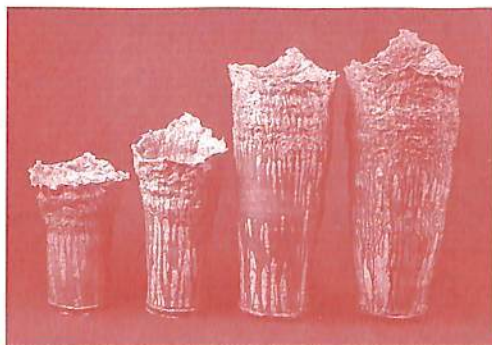


รางวัลยอดเยี่ยม
สยามพร กาษรสุวรรณ
ผลงานชุด "สนทนา"
ชนิดของดิน ดินพื้นบ้านปากเปาว
อุณหภูมิที่เผา ๙๐๐ °C
เทคนิค เฝารวมควันด้วยฟางข้าว

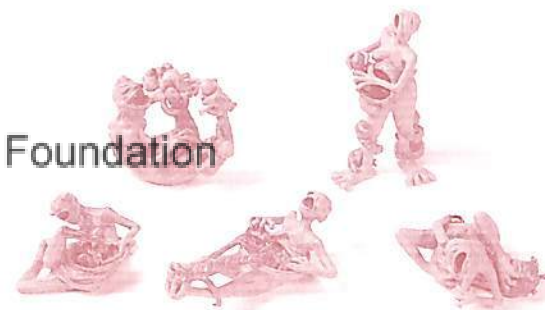
รางวัลดีเด่น
เกษม พงษ์ชนะวัน
ผลงานชุด "พวงพนาไพร"
ชนิดของดิน Porcelain
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๐๐ °C



รางวัลดีเด่น
ดวงพร ปิยทัศน์ ผลงานชุด "ปะการัง"
ชนิดของดิน Stoneware ชนิดของเคลือบ เคลือบหิน
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๐ °C เทคนิค ดินแผ่น



Rama IX Art Museum Foundation



รางวัลดีเด่น
ศรินทร์นา ไชยสิทธิ์
ผลงานชุด "ภาพสะท้อนจากการทำแท้ง"
ชนิดของดิน ดินสูตรพิเศษ
อุณหภูมิที่เผา ๑,๑๕๐ °C

เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมพบทุกแห่งโดยมีการเคลือบ (Ceramic Handicraft- Glazed)



รางวัลดีเด่น
วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง ผลงานชุด "มิติแห่งเขลางค์นคร"
ชนิดของดิน Stoneware ชนิดของเคลือบ ทิป-เซียนสี
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๑๐ °C เทคนิค ขึ้นรูปด้วยมือ



รางวัลดีเด่น
เกษม พงษ์ชนะวัน
ผลงานชุด "เหยือก-จาน (สตาจค์แดง)-โก"
ชนิดของดิน Porcelain
ชนิดของเคลือบ เคลือบสีเถ้าเทียม
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๐๐ °C



รางวัลดีเด่น
รุ่งนภา อินยวงวานนท์
ผลงานชุด "เส้น-สี-ดิน หมายเลข ๑"
ชนิดของดิน Stoneware
ชนิดของเคลือบ ขี้เถ้า, สีสเด้น
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๑๐ °C
เทคนิค ขึ้นรูปด้วยมือ



รางวัลดีเด่น
นฤมล นรังสิทธิ์
ผลงานชื่อ "โถชั้นลายน้ำทองกินรีเล่นน้ำ" "แจกันคนตรีไทย"
และ "โถชั้นลายน้ำทองพระพุทธรูปเจ้า"
ชนิดของดิน ขาว
ชนิดของเคลือบ ลายน้ำทอง
อุณหภูมิที่เผา ๙๘๐ °C



รางวัลดีเด่น
พิชัย คุ้มสูงเนิน
ผลงานชื่อ "ทพมานจับ
นางสุพรรณมัจฉา"
ชนิดของดิน ดินปากเกร็ด
อุณหภูมิที่เผา ๘๕๐ °C
เทคนิค ดินเผาดิบ

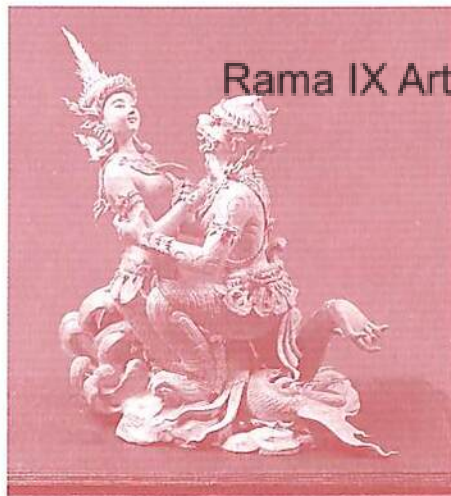


รางวัลดีเด่น
จริยา สงวนชาติ ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร
ผลงานชื่อ "รักและผูกพัน"
ชนิดของดิน ดินพื้นบ้าน โบน ไชนา
อุณหภูมิที่เผา ๘๐๐-๑,๒๐๘ °C
ขนาด ๗๓ x ๖๑ x ๖๙ ซม.

เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรมแบบตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ (Ceramic Handicraft-Terracotta)



รางวัลยอดเยี่ยม
อำนาจ ให้อื้อย
ผลงานชุด "โพธิ์ จตุบท-นาค"
ชนิดของดิน ดินเหนียวกรอง
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๐๐ °C
ขนาด ๓๐ x ๑๘ ซม., ๔๔ x ๓๐ ซม. และ ๕๔ x ๒๔ ซม.



รางวัลดีเด่น
นคร อนันตะประดิษฐ์
ผลงานชื่อ "ทพมาน-สุพรรณมัจฉา"
ชนิดของดิน ดินดำแฉิม
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๐ °C
ขนาด ๓๘ x ๒๕ x ๔๕ ซม.

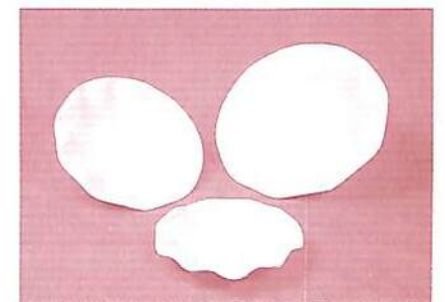


รางวัลดีเด่น
ทองชัย มากโอ
ผลงานชุด "หมอน้ำแกละลายรามเกียรติ์,
หมอน้ำลายรามเกียรติ์ (ยกกรบ) และโองช้างไทย"
ชนิดของดิน ดินเหนียวกรอง อุณหภูมิที่เผา ๗๐๐-๘๐๐ °C
ขนาด ๗๑ x ๒๗ ซม., ๘๕ x ๓๓ ซม. และ ๕๖ x ๒๙ ซม.

เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรม (Ceramic Industry)



รางวัลดีเด่น
วิรัช กลัดสำเนียง ผลงานชุด "กา-หลาบ"
ชนิดของดิน Ivory clay ชนิดของเคลือบ เคลือบใสไฟสูง
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๕, ๘๐๐ °C เทคนิค บนเคลือบ



รางวัลดีเด่น
เพ็ญศรี บุญจง ศูนย์ศิลปาชีพบางไทร
ผลงานชุด "เส้นหวายลายลาน" ชนิดของดิน Earthenware
ชนิดของเคลือบ ไฟสูง อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๐ °C



รางวัลดีเด่น
บริษัท คราวน์ เซรามิกส์ จำกัด และ คณะกร บริษัท ปรินวรงค์ชัย
ผลงานชุด "ตุลลลเลอร์ เล่าหิน" ชนิดของดิน Stoneware
ชนิดของเคลือบ High temp 1,250 °C
อุณหภูมิที่เผา ๑,๒๕๐ °C และ ๘๐๐ °C
เทคนิค เคลือบฟองสบู่และสับบนเคลือบ



รางวัลดีเด่น
ธนากร พิทักษ์ บริษัท จีรา เซรามิกส์ จำกัด
ผลงานชุด "จานข้าวสวย"
ชนิดของดิน Porcelain
ชนิดของเคลือบ เคลือบใส
อุณหภูมิที่เผา ๑,๓๐๐ °C เทคนิค การลงลายบนพื้นทอง

Rama IX Art Museum Foundation

การแสดงศิลปะ:เครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๐

๑. ประเภทของงานที่จัดแสดง

๑.๑ เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม คือ ผลงานที่เน้นเฉพาะการแสดงออกทางด้านสุนทรีย์เป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะเช่นเดียวกับงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ เป็นต้น

๑.๒ เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม แบบตกแต่งโดยมีการเคลือบ คือ ผลงานที่เน้นด้านการออกแบบและการแสดงออกในความประณีตของฝีมือการขึ้นรูป การตกแต่ง การเคลือบ เป็นผลงานที่ทำขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย หรือเพียงเพื่อการประดับตกแต่งเพียงอย่างเดียวก็ได้

๑.๓ เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม แบบตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ คือ ผลงานที่เน้นด้านการออกแบบและการแสดงออกในความประณีตของฝีมือการขึ้นรูป การตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ เป็นผลงานที่ทำขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย หรือเพียงเพื่อการประดับตกแต่งเพียงอย่างเดียวก็ได้

๑.๔ เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรม คือ ผลงานที่เน้นการออกแบบ ที่สามารถผลิตด้วยวิธีการที่สามารถผลิตซ้ำได้เป็นจำนวนมาก โดยมีรูปแบบและคุณภาพสม่ำเสมอ สำหรับในการแสดงครั้งนี้ ให้จัดประกวดและแสดง แบ่งเป็น 2 หัวข้อ ดังนี้

๑. เครื่องครัว (Kitchen Ware) ประเภทภาชนะใส่อาหารสด ผัก ผลไม้ ขนม อาหารแห้ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ชิ้น แต่ไม่เกิน ๑๐ ชิ้น

๒. ชุดภาชนะใส่อาหาร (Table Ware) ประเภทจาน ถ้วย ชาม ภาชนะใส่อาหารที่เข้าชุด สำหรับรับประทาน ๑ คน หรือ ๒ คน

๑.๒.๑ เป็นผลงานเครื่องปั้นดินเผาซึ่งอาจมีวัสดุอื่น

๑.๒.๒ ผลงานจะต้องมีขนาดเหมาะสม สามารถหยิบยกได้ ไม่หนักเกินไป

๒. ผลงานที่จัดแสดง

ผลงานที่จัดแสดงประกอบด้วย

๒.๑ ผลงานที่ได้รับการตัดสินให้ได้รับรางวัล และผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

๒.๒ **RamailX Art Museum Foundation** หอศิลป์ร่วมสมัยพระเทพวชิรญาณยุวสาสน์ ๑๐๐ ปี คณะกรรมการดำเนินงาน กราบบังคมทูลขอพระราชทานเข้าร่วมแสดง

๒.๓ ผลงานของศิลปินหรือบุคคลสำคัญที่คณะกรรมการดำเนินงาน เชิญให้ส่งผลงานเข้าร่วมแสดง

๒.๔ ผลงานของบุคคล โรงงาน บริษัทห้างร้าน หน่วยงานราชการ หรือสถาบันการศึกษาที่คณะกรรมการดำเนินงานพิจารณาให้เข้าร่วมแสดง

๓. ประเภทของงานและรางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาตัดสินให้รางวัลแก่ผลงานแต่ละประเภทที่แสดงความประสงค์ส่งเข้าประกวด โดยกำหนดรางวัลนี้

๓.๑ เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล

รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๓ รางวัล

๓.๒ เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม แบบตกแต่งโดยมีการเคลือบ

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล

รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๓ รางวัล

๓.๓ เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม แบบตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล

รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๓ รางวัล

๓.๔ เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรม

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล ๔๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๑ รางวัล

รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล ๑๐,๐๐๐ บาท จำนวน ๓ รางวัล