

Rama IX Art Museum Foundation

SVOA
ART
Exhibition #1

R
00270



Rama IX Art Museum Foundation

SVOA
ART
Exhibition #1

RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION
ART COLLECTION

CONtempus
THE DAWSON FOUNDATION

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ

นิทรรศการศิลปกรรมในหัวข้อ *‘ดั่งชีวิตพันผูกไว้ ด้วยเทคโนโลยี’* นี้ เป็นความสืบเนื่องของการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยกับเอสวีไอเอ ครั้งที่ 1 ซึ่งเกิดขึ้นจากความร่วมมือกันระหว่าง คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และบริษัท สหวิริยา โอเอ จำกัด (มหาชน)

นิทรรศการในครั้งนี้ มีศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงจำนวนกว่าร้อยผลงาน จัดเป็นผลงานประเภทจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ซึ่งส่วนหนึ่งได้แก่ผลงานที่ชนะการประกวด อีกส่วนหนึ่ง มาจากการพิจารณาคัดเลือกให้ร่วมแสดงโดยคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

‘ดั่งชีวิตพันผูกไว้ ด้วยเทคโนโลยี’ เริ่มต้นจากความตั้งใจจริงที่จะแสดงให้เห็นถึงสัมพันธภาพของ 3 สิ่ง ซึ่งยากต่อการอธิบายให้เข้าใจ อันได้แก่ ชีวิต เทคโนโลยี และศิลปะ บรรจงถ่ายทอดผ่านมุมมอง แนวคิด และจินตนาการที่เป็นอิสระของศิลปินไทย ออกมาเป็นรูปธรรมด้วยลีลาทางจิตรศิลป์ หวังเป็นอย่างยิ่งว่าผลงานทุกชิ้นที่จัดแสดงในครั้งนี้ จะเป็นกลวิธีที่สร้างสรรค์ในการสื่อความหมายของ ‘เทคโนโลยี’

Rama IX Art Museum Foundation

หนังสืออ้างอิง



สารจากคณบดี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

วงการศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทยในยุคโลกาภิวัตน์ที่ผูกพันอยู่ด้วยการสื่อสารและเทคโนโลยี ถ้าเปรียบเทียบกับเมื่อ 20 ปีที่ผ่านมา นับว่าได้เกิดการเปลี่ยนแปลงและได้พัฒนาตนเองไปไกลพอสมควร มีสถาบันการศึกษาทางด้านจิตรศิลป์เกิดขึ้นใหม่หลายแห่ง มีศิลปินผู้สร้างสรรค์ศิลปกรรมได้พัฒนาทั้งทางด้านปริมาณและมีรูปแบบทางศิลปะที่หลากหลาย มีหอศิลปะของเอกชนสำหรับแสดงผลงานทางศิลปะเกิดขึ้นใหม่เกือบสิบแห่ง สังคมมีความต้องการผลงานศิลปะมากขึ้น อันเนื่องมาจากการพัฒนาของสังคมเมือง ซึ่งในช่วงสิบปีที่ผ่านมา มีการก่อสร้างอาคารทั้งที่พักอาศัยและทางด้านธุรกิจเป็นจำนวนมาก และต้องการนำสุนทรียภาพของศิลปกรรมเข้าไปมีส่วนร่วมในวิถีชีวิตที่แวดล้อมไปด้วยวัตถุของเรามากขึ้น รวมทั้งภาคเอกชนได้มีส่วนกระตุ้นและเร่งเร้าให้เกิดความกระตือรือร้น ด้วยการจัดการประกวดศิลปกรรมขึ้นอยู่เนืองๆ ตั้งแต่ระดับนักเรียน นักศึกษา ตลอดจนประชาชนทั่วไป สิ่งต่างๆ เหล่านี้คือเหตุปัจจัยที่ก่อให้เกิดบรรยากาศของวงการศิลปะร่วมสมัยของไทยในปัจจุบัน

บริษัท สหวิริยา โอเอ จำกัด (มหาชน) เป็นอีกบริษัทเอกชนหนึ่ง ที่เข้ามามีส่วนร่วมในกระแสแห่งการพัฒนาทางศิลปะในปัจจุบัน ด้วยแนวคิดที่ว่า "ตั้งชีวิตผูกพันไว้ด้วยเทคโนโลยี" โดยปรารถนาที่จะใช้สื่อแห่งการสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมเป็นคำอธิบาย นอกจากการประกวดศิลปกรรมแล้ว บมจ.สหวิริยา โอเอ ยังให้ทุนสำหรับการสร้างสรรค์ตลอดปีให้กับศิลปินอีก 3 คน และให้โอกาสเดินทางไปหาประสบการณ์ในต่างประเทศอีกด้วย เหล่านี้แสดงให้เห็นว่า บมจ.สหวิริยา โอเอ มองเห็นถึงคุณประโยชน์ของศิลปกรรม เช่นเดียวกับมองเห็นถึงคุณประโยชน์ของเทคโนโลยีว่าจะต้องมีความผูกพันผสมผสานร่วมกับวิถีชีวิตของสังคมในปัจจุบัน และด้วยเหตุนี้ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ในฐานะของผู้มีความรับผิดชอบต่อการศึกษาดลลิ่งไปจนถึงวงการศิลปะจึงรู้สึกยินดีที่ได้อบรมมือกับ บมจ.สหวิริยา โอเอ ในกิจกรรมในครั้งนี้ และตลอดไป

(เนนทิวรรณ จันทนะละสิน)

คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

Rama IX Art Museum Foundation

สารจากประธานบริหาร บมจ.สหวิริยา โอเอ

ว่ากันว่า "ชีวิต..คือ..สมดุลระหว่างศาสตร์และศิลป์" ตามนัยดังกล่าวหมายความว่า ความเกี่ยวพันอย่างแนบแน่นของชีวิต ศาสตร์ และศิลปะ

ในฐานะที่เป็นศาสตร์ เทคโนโลยีจำต้องข้องเกี่ยวกับชีวิตมนุษย์อย่างมิอาจเลี่ยง ทว่ามนุษย์ซึ่งแม้จะเป็นผู้คิดค้นศาสตร์นี้ขึ้นเอง กลับไม่เข้าใจมันอย่างถ่องแท้ ปลดปล่อยให้เกิดช่องว่างระหว่างการก้าวไปของเทคโนโลยีและการก้าวตามของมนุษย์ ประโยชน์โภชนาผลที่ควรจะได้รับจึงไม่เต็มเม็ดเต็มหน่วย และอาจกลายเป็นดาบสองคมไปในที่สุด แต่ยิ่งโชคดียิ่งที่มนุษย์เรามีขั้นเชิง ในการทำความเข้าใจอย่างที่เราเรียกกันว่า "ศิลปะ"

บมจ.สหวิริยา โอเอ เลือกที่จะใช้ผลงานศิลปกรรมเป็นสื่อกลางในการแสดงความหมาย "ตั้งชีวิตพันผูกไว้ ด้วยเทคโนโลยี" ด้วยเชื่อว่ามนุษย์ทุกคนมีศิลปะเป็นพื้นฐานประจำใจ และมั่นใจว่าสื่อชนิดนี้สามารถเข้าถึงและเป็นของชนทุกระดับ

เพราะถือว่าศิลปเป็นคิอทรัพย์ของสังคม บมจ.สหวิริยา โอเอ จึงขอสับสนุนการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่ดีสู่สังคมไทย ด้วยการจัดให้มีการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยกับเอสวีโอเอขึ้นตลอดจนเปิดโอกาสให้แกศิลปินผู้ชนะการประกวดได้ไปหาประสบการณ์เพิ่มเติมจากการแสดงศิลปกรรมในระดับโลก

เชื่อว่า "ตั้งชีวิตพันผูกไว้ ด้วยเทคโนโลยี" จะเป็นความสมบูรณ์ในการอธิบายความหมายของชีวิตวันนี้

แจ๊ค มิน ซุน ชู
ประธานบริหาร บมจ.สหวิริยา โอเอ

Rama IX Art Museum Foundation

รายละเอียดการประกวดศิลปกรรม

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยกับเอสไอเอ ครั้งที่ 1

หัวข้อเรื่อง "ตั้งชีวิตพันธุ์ผู้ได้ด้วยเทคโนโลยี"

บมจ.สหวิริยา โอเอ ร่วมด้วย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ในหัวข้อ "ตั้งชีวิตพันธุ์ผู้ได้ด้วยเทคโนโลยี" เพื่อส่งเสริมการสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินไทย โดยได้วางระเบียบการประกวดไว้ดังต่อไปนี้

1. แนวเรื่อง

เทคโนโลยีนั้นวันจะกลายเป็นสิ่งที่ใกล้ตัวเรามากขึ้นทุกขณะ ด้วยความที่สังคมมนุษย์จำต้องวิวัฒน์ไปสู่สภาวะที่เจริญและสะดวกสบายขึ้น และเทคโนโลยีนี้เองที่เป็นมูลค่าแห่งการพัฒนาในทุกด้าน กระทั่งด้านการอนุรักษ์ ซึ่งดูเหมือนว่าจะตรงกันข้ามกับการพัฒนา ชีวิตคนเราจึงผูกพันเข้ากับเทคโนโลยีอย่างมีอาภรณ์เสี่ยง แม้กระนั้นก็ยังมีคนไทยอีกจำนวนมากที่ไม่เข้าใจว่าเทคโนโลยีเป็นอย่างไร

ในฐานะของผู้ประกอบการด้านเทคโนโลยีสารสนเทศมาเป็นเวลานาน และด้วยความที่เป็นบริษัทของคนไทย บมจ.สหวิริยา โอเอ เข้าใจถึงบทบาทของเทคโนโลยีที่มีต่อการพัฒนาสังคมไทยตลอดจนอุปสรรคในเรื่องความไม่เข้าใจเทคโนโลยี จึงวาดหวังว่าผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมโครงการประกวดศิลปกรรม "ตั้งชีวิตพันธุ์ผู้ได้ด้วยเทคโนโลยี" จะเป็นสื่อชั้นเลิศแทนคำอธิบายความหมายแห่งเทคโนโลยี

เทคโนโลยีตามนัยนี้ หมายถึง "เทคโนโลยีสารสนเทศ" อันได้แก่ เทคโนโลยีเพื่อโลกธุรกิจ เทคโนโลยีเพื่อชีวิตส่วนตัว เทคโนโลยีเพื่อสังคมประเทศชาติ และเทคโนโลยีสื่อสาร เป็นต้น ดังนั้นแนวทางในการสร้างสรรค์งานศิลปกรรมครั้งนี้ จึงต้องแสดงให้เห็นถึงความเกี่ยวพันกันระหว่างชีวิตกับเทคโนโลยี ซึ่งกลั่นกรองจากจินตนาการอันอิสระ ในมุมมองของท่านเอง แล้วบรรจุถ่ายทอดสู่ผลงานศิลปะได้อย่างสร้างสรรค์

2. ลักษณะศิลปกรรม

- 2.1 เป็นผลงานศิลปกรรมที่สื่อสารแนวคิดตามที่กำหนดไว้ในข้อ 1
- 2.2 เป็นผลงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ซึ่งไม่จำกัดขนาด
- 2.3 ผลงานที่ส่งประกวด จะต้องมีความคงทนถาวร
- 2.4 ผลงานที่ส่งประกวด จะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย และพร้อมที่จะติดตั้งแสดงได้
- 2.5 ผลงานดังกล่าวต้องสร้างสรรค์จากแนวความคิดและมีเนื้อหาสาระที่สร้างสรรค์
- 2.6 เป็นผลงานที่ไม่เคยส่งเข้าประกวด หรือจัดแสดง ณ ที่อื่นใดมาก่อน

3. คุณสมบัติของผู้ส่งผลงาน

- 3.1 เป็นนิสิต นักศึกษาปัจจุบันของสถาบันอุดมศึกษาของรัฐหรือเอกชน หรือ ศิลปินอิสระ หรือ ผู้สนใจทั่วไป
- 3.2 เป็นคนไทย สัญชาติไทย

4. การส่งผลงาน

- 4.1 ส่งผลงานได้ท่านละไม่เกิน 3 ชิ้น
- 4.2 ผู้ส่งผลงาน ต้องกรอกเอกสารที่ระบุชื่อผู้ส่ง ชื่อผลงาน ประเภทของผลงาน สถานที่ติดต่อ หรือสถาบันการศึกษา กำหนดราคาผลงาน พร้อมแนวความคิดเพื่อสื่อความหมายให้ชัดเจนยิ่งขึ้น (ขอแบบฟอร์มได้ในวันส่งงาน)
- 4.3 ส่งผลงานด้วยตัวท่านเองเท่านั้น ณ สถานที่ต่อไปนี้

กรุงเทพฯ

- 1. ส่วนเลขานุการ บมจ.สหวิริยา โอเอ 900/9 อาคารเอสไอเอ ทาวเวอร์ ถนนพระรามที่ 3 แขวงบางโพงพาง เขตยานนาวา กท. 10120
- 2. ผศ. วิโชค มุกดามณี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เชียงใหม่

- 3. อาจารย์พงษ์เดช ไชยคุตร คณะวิจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

สงขลา

- 4. อาจารย์จรูญ ศิริระพันธ์ ภาควิชาศิลปะสถาบันราชภัฏสงขลา

ทั้งนี้คณะกรรมการดำเนินการจะดูแลรักษาผลงานของท่านด้วยความระมัดระวัง และรับผิดชอบต่อความเสียหายในอันที่อาจจะเกิดขึ้น แต่จะไม่รวมถึงความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุและเหตุการณ์สุดวิสัย

รายละเอียดการประกวดศิลปกรรม

5. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

คุณแจ๊ค มิน ชุน ฮู	ประธานที่ปรึกษา	อาจารย์นนทิวรรณ จันทนะผะลิน	ประธานกรรมการ
ผศ.วิโชค มุกดามณี	กรรมการ	อาจารย์ศราวุธ ดวงจำปา	กรรมการ
อาจารย์มณฑิยา บุญมา	กรรมการ	ผศ.พงษ์เดช ไชยคุตร	กรรมการ
ผศ.จุฬาทิพย์ ทองรุ่งโรจน์	กรรมการ	อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
อาจารย์ศรัทธา เรนหัตถการกิจ	กรรมการ	อาจารย์สมศักดิ์ เข้าวธาตพงษ์	กรรมการ
อาจารย์จุมพล อภิสุข	กรรมการ	คุณวิจิตร อภิชาติเกรียงไกร	กรรมการ
อาจารย์อารยา ราษฎร์จำเริญสุข	กรรมการ	อาจารย์อำมฤทัย ชูสุวรรณ	กรรมการและเลขานุการ

6. การตัดสินใจ

- 6.1 ตัดสินแยกตามประเภทของศิลปกรรม คือ จิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์
- 6.2 ผลงานการตัดสินของคณะกรรมการถือว่าเป็นที่สุด
- 6.3 คณะกรรมการมีสิทธิ์เพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม
- 6.4 ในผลงานประเภทเดียวกันหากปรากฏว่ามีผู้ได้รางวัลมากกว่าหนึ่งรางวัล ให้ผู้นั้นมีสิทธิ์เฉพาะในรางวัลที่สูงกว่าเพียงรางวัลเดียว

7. รางวัล

แบ่งรางวัลออกเป็นประเภทละ 3 รางวัลดังนี้

รางวัลยอดเยี่ยม

จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัลละ 70,000 บาท พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ และโล่เชิดชูเกียรติ

รางวัลดีเด่น อันดับ 1

จำนวน 1 รางวัล เงินรางวัลละ 50,000 บาท พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

รางวัลดีเด่น อันดับ 2

จำนวน 3 รางวัล เงินรางวัลละ 30,000 บาท พร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

ผู้รับรางวัลทุกท่านมีสิทธิ์ยื่นขอ "ทุนเอสวีไอเอสส่งเสริมการสร้างสรรค์ประสบการณ์ทางศิลปะ" ตามรายละเอียดในข้อ 8

8. ทุนเอสวีไอเอสส่งเสริมการสร้างสรรค์ประสบการณ์ทางศิลปะ

ทุนดังกล่าวจัดขึ้น เพื่อสนับสนุนให้ศิลปินไทยที่ได้รับรางวัลจากการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยกับเอสวีไอเอส ได้มีโอกาสไปเก็บเกี่ยวประสบการณ์จากงานแสดงศิลปกรรมโลก รวมถึงการอุดหนุนเพื่อการสร้างสรรค์ศิลปะ ทุนเอสวีไอเอสส่งเสริมการสร้างสรรค์ประสบการณ์ทางศิลปะประจำปี 2538 มีรายละเอียดดังนี้

8.1 ผู้มีสิทธิ์ขอรับทุน

- เป็นผู้ที่ได้รับรางวัลจากการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยกับเอสวีไอเอส ประจำปี 2538 และ
- ต้องแสดงความจำนงเพื่อขอรับทุน

8.2 จำนวนทุน แบ่งเป็นประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ อย่างละ 1 ทุน

8.3 ทุนที่ได้รับ

- เดินทางไปดูงานแสดงศิลปกรรมโลก 'DOCUMENTA' เมืองคาสเซิล เยอรมัน พร้อมค่าเดินทาง ที่พัก อาหาร และค่าเข้าชมงาน
- ได้รับการอุดหนุนเพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเป็นจำนวนเงิน 100,000 บาท โดยจะแบ่งออกเป็น 2 งวด ในระยะเวลา 8 เดือน

8.4 ผู้ได้รับทุน

- ได้รับเกียรติให้เป็นศิลปินรับเชิญ เพื่อร่วมแสดงผลงานในการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยกับเอสวีไอเอส ประจำปี 2539 ซึ่งผลงานที่จะนำมาร่วมแสดงมีจำนวนไม่น้อยกว่า 3 ชิ้น โดยให้ส่งผลงานก่อนการประกวด 2 เดือน เพื่อนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ล่วงหน้า

รายละเอียดการประกวดศิลปกรรม

- คณะกรรมการขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ให้ ผู้ได้รับทุน เข้าร่วมประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยกับ เอสวีโอเอ ประจำปี 2539
- และขอสงวนสิทธิ์ที่จะไม่ให้ทุนกับผู้ที่เคยได้รับทุนนี้แล้ว

8.5 การพิจารณาให้ทุน คณะกรรมการจะใช้ดุลยพินิจ เพื่อพิจารณาในรายละเอียดเป็นกรณีๆ ไป

9. กรรมสิทธิ์ในผลงาน

ผลงานศิลปกรรมเฉพาะที่ได้รับรางวัลจะเป็นกรรมสิทธิ์ของ บจม.สหวิริยา โอเอ โดยจะตั้งแสดงไว้อย่างถาวร ณ อาคารเอสวีโอเอ ทาวเวอร์ หรือสถานที่อื่นตามแต่ที่จะเห็นสมควร คณะกรรมการจะพิจารณาคัดเลือกบางส่วนของผลงานที่ไม่ได้รับรางวัล เพื่อร่วมแสดงและจำหน่ายในงานนิทรรศการและจะมอบเงินให้เจ้าของผลงานต่อไป โดยไม่หักค่าใช้จ่ายใดๆทั้งสิ้น สำหรับที่เหลือจากการจำหน่ายในงาน รวมทั้งผลงานที่ไม่ได้รับเลือกให้ร่วมแสดง ผู้เป็นเจ้าของสามารถติดต่อขอรับคืนได้ตามวันเวลาและสถานที่ที่ระบุไว้ในกำหนดการ

10. กำหนดการ

การส่งงาน

- ภายในวันที่ 10-13 ตุลาคม 2538 ก่อนเวลา 17.30 น. (ในกรณีส่งที่ศูนย์กรุงเทพ) หรือ
- ภายในวันที่ 3-6 ตุลาคม 2538 ก่อนเวลา 17.30 น. (ในกรณีส่งที่ศูนย์ต่างจังหวัด)

การตัดสินใจ

- วันที่ 15 ตุลาคม 2538

การประกาศผลรางวัล

- วันที่ 30 ตุลาคม 2538

พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการ

- วันที่ 15 พฤศจิกายน 2538
ณ อาคาร เอสวีโอเอ ทาวเวอร์

นิทรรศการ

- วันที่ 15 พฤศจิกายน - 31 มกราคม 2538
ณ อาคาร เอสวีโอเอ ทาวเวอร์

การยื่นขอทุน

- จะแจ้งรายละเอียดให้ทราบภายหลังจากการประกาศผลรางวัล

11. สอบถามข้อมูล

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่

กรุงเทพฯ

- (1) ส่วนเลขานุการ บจม.สหวิริยา โอเอ

โทรศัพท์ 682-6111, 682-6222, 682-6233

- (2) คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

โทรศัพท์ 221-0820, 225-8991

- (3) อาจารย์สมศักดิ์ เขาวัดตากพงษ์

วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร

โทรศัพท์ 326-9998, 326-7400

- (4) อาจารย์จุฬาทิตย์ ทองรุ่งโรจน์

สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเพาะช่าง

โทรศัพท์ 221-0322

เชียงใหม่

- (5) ศูนย์สหวิริยาภาคเหนือ สาขาเชียงใหม่

โทรศัพท์ (053) 224680-2

- (6) อาจารย์พงษ์เดช ไชยคุตร

คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

โทรศัพท์ (053) 211724

ขอนแก่น

- (7) ศูนย์สหวิริยาภาคตะวันออกเฉียงเหนือ สาขาขอนแก่น

โทรศัพท์ (043) 241503, 241925, 244315

สงขลา

- (8) ศูนย์สหวิริยาภาคใต้ สาขาหาดใหญ่

โทรศัพท์ (074) 337164, 342151-4

- (9) อาจารย์จรูญ ศรียะพันธ์

ภาควิชาศิลปะ สถาบันราชภัฏสงขลา

โทรศัพท์ (074) 314383

Rama IX Art Museum Foundation