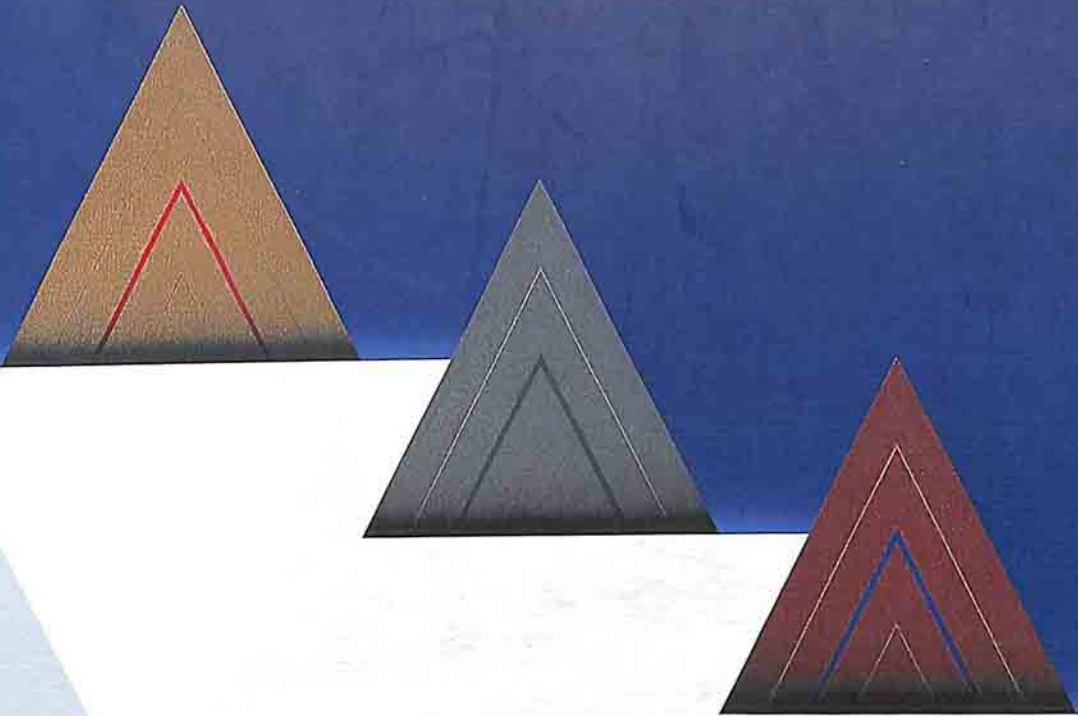




Rama IX Art Museum Foundation



“ศิลปกรรม + **S**ีศิลปากร”
Silpakam + See Silpakorn

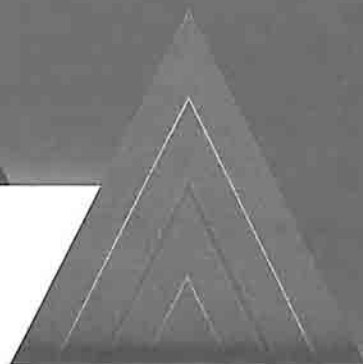
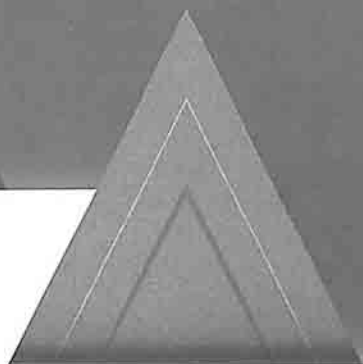
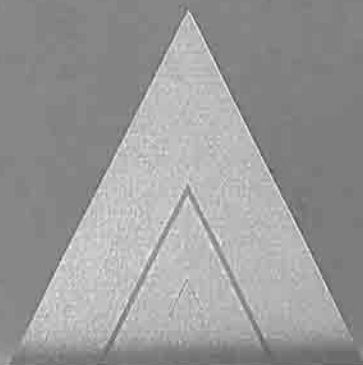
การแสดงผลงาน ครั้งที่ 19 ของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

19th ART EXHIBITION by Members of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University

“ศิลปกรรม + **See Silpakorn**”

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



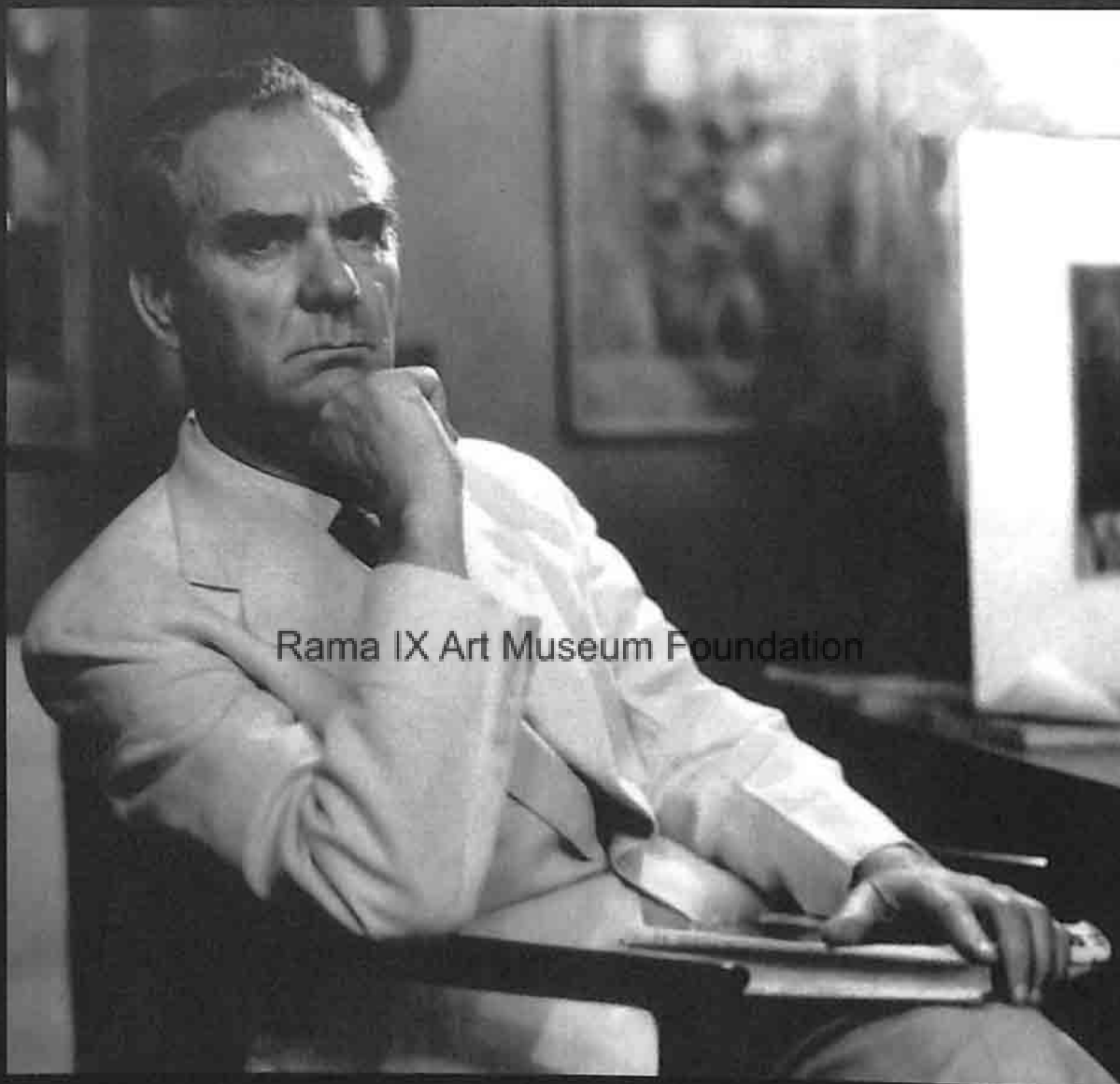
Rama IX Art Museum Foundation

“ศิลปกรรม + **S**ีศิลปากร”
Silpakam + See Silpakorn



การแสดงผลงาน ครั้งที่ 19 ของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
ณ หอศิลป์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพมหานคร
15 กันยายน - 5 ตุลาคม 2545 ทุกวันอังคาร - วันอาทิตย์ เวลา 09.00 - 16.30 น.

19th ART EXHIBITION BY MEMBERS OF THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS, SILPAKORN UNIVERSITY
at The Art Gallery of The Faculty of Painting Sculpture and Graphic Arts, Silpakorn University, Wang Tha Phra, Bangkok
September 15th - October 5th 2002 on Tuesday - Sunday, 9.00 a.m. - 4.30 p.m.



Rama IX Art Museum Foundation

Professor Silpa Bhirasri
(Corrado Feroci 1892-1962)



สารจากอธิการบดี

ในปี พ.ศ. 2546 ที่กำลังจะย่างก้าวเข้ามานี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรจะมีอายุครบรอบ 60 ปี แห่งการสถาปนา ซึ่งก็หมายความว่าคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ อันเป็นคณะวิชาแรกของมหาวิทยาลัยจะมีอายุครบ 60 ปีด้วย ถือเป็นคณะวิชาทางด้านศิลปะแห่งแรกของประเทศ ที่เปิดสอนในระดับปริญญาบัณฑิต

เมื่อลองมองย้อนคืนสู่อดีตก็จะพบว่า ตลอดระยะเวลาเกือบ 60 ปีที่ผ่านมา คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ได้ผลิตบัณฑิตที่มี คุณภาพสูงออกไปรับใช้สังคมไทยอย่างต่อเนื่องเรื่อยมา ศิษย์เก่าของสถาบันแห่งนี้มีทั้งที่เป็นศิลปินมีชื่อเสียงระดับชาติและระดับนานาชาติ เป็นครู อาจารย์ทางด้านศิลปะ เป็นนักคิด นักเขียน นักวิชาการ และนักวิจารณ์ศิลปะ ตลอดจนถึงพิธีกรและนักแสดงชั้นนำของประเทศ จึงกล่าวได้ อย่างเต็มปากเต็มคำว่า คณะวิชาแห่งนี้เป็นสถาบันที่มีบทบาทอย่างสำคัญและโดดเด่น ในการสืบสานและสร้างสรรค์มรดกและภูมิปัญญาทางด้าน ศิลปกรรมของชาติและมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับกันอย่างกว้างขวางในนานาชาติ

เนื่องในโอกาสที่ “วันศิลป์ พีระศรี” ได้เวียนมาบรรจบครบรอบปีอีกครั้งหนึ่งในวันที่ 15 กันยายน 2545 คณะอาจารย์ของคณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ซึ่งล้วนแล้วแต่เป็นศิลปินและนักวิชาการที่คลุกคลีอยู่กับการสร้างสรรค์งานศิลปะตลอดมา จึงได้ร่วมมือร่วมใจกันจัด แสดงนิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ครั้งที่ 19 ขึ้น ระหว่างวันที่ 15 กันยายน - 5 ตุลาคม 2545 เพื่อเป็นการบูชาพระคุณของบรมครูคือท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี และเพื่อเสริมสร้างบรรยากาศในการค้นคว้าวิจัยและสร้างสรรค์งานศิลปกรรม ให้รุ่งเรืองก้าวหน้ายิ่งขึ้น สิ่งใหม่ที่เป็นจุดเด่นของการจัดแสดงนิทรรศการครั้งนี้คือ ผลงานศิลปกรรมที่เข้าร่วมแสดงทั้งหมดนั้น ล้วนสร้างสรรค์ขึ้นด้วยสี ที่มหาวิทยาลัยศิลปากรผลิตขึ้นเอง จึงถือได้ว่าเป็นการร่วมมือกันสร้างเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์ที่น่าภาคภูมิใจอีกเหตุการณ์หนึ่งให้แก่มหาวิทยาลัย ศิลปากร และวงการศิลปะของประเทศไทยโดยรวม

ในนามของมหาวิทยาลัยศิลปากร ผมขอแสดงความชื่นชมและขอขอบพระคุณคณาจารย์ทุกท่านที่มีส่วนร่วมในการสร้างสรรค์เหตุการณ์ สำคัญทางประวัติศาสตร์ครั้งนี้

ผ. ศิลปากร

(อาจารย์พุ่ม วีระประเสริฐ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

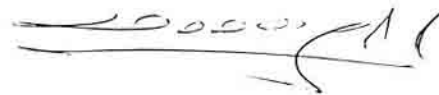
สารจากประธานกรรมการ บมจ. ธนาคารกสิกรไทย

การจัดแสดงนิทรรศการศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์เป็นประจำสืบเนื่องมาทุกปี นับเป็นกิจกรรมที่น่าชื่นชมและน่าสนับสนุนยิ่ง โดยเฉพาะอย่างยิ่งการจัดการแสดงนิทรรศการในครั้งนี้ นับว่ามีความสำคัญกว่าทุกปี เนื่องจากเป็นการร่วมฉลองวาระสำคัญที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ก่อตั้งมาครบ 60 ปี ในปีพุทธศักราช 2546 นี้

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ เป็นสถาบันแห่งแรกๆ ของไทยที่ผลิตบัณฑิตทางศิลปะมาเป็นเวลายาวนาน ซึ่งบุคลากรผู้ทรงคุณภาพเหล่านี้ได้รังสรรค์งานศิลปะอันเป็นคุณประโยชน์ต่อวงการศิลปะของไทยในแขนงต่างๆ เป็นจำนวนมาก ซึ่งนอกจากการให้การศึกษาแก่ศิษย์รุ่นแล้วรุ่นเล่าแล้ว ยังเป็นการส่งเสริมให้เกิดบรรยากาศของการสร้างสรรค์ศิลปกรรมมาอย่างต่อเนื่อง

ในโอกาสนี้ ผมขอส่งความปรารถนาดีมายังคณะกรรมการดำเนินงาน ขอให้งานนิทรรศการศิลปกรรมที่จัดในครั้งนี้ ประสบผลสำเร็จสมดังเจตนารมณ์ทุกประการ และขอให้คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มีการพัฒนาให้ก้าวหน้ายิ่งขึ้นไป

Rama IX Art Museum Foundation



(นายบรรยงค์ ลำซำ)

ประธานกรรมการ บมจ. ธนาคารกสิกรไทย



สารจากคนบดี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ได้ถือกำเนิดขึ้นพร้อมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ในครั้งแรกใช้ชื่อว่า คณะจิตรกรรมและประติมากรรมในปี พ.ศ. 2486 โดยศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี และจะมีอายุครบ 60 ปีในปี พ.ศ. 2546 นี้ จากคณะวิชาที่เปิดสอนศิลปะเพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถสร้างสรรค์ศิลปกรรมรับใช้สังคมไทย ปัจจุบันคณะจิตรกรรมฯ ได้พัฒนาและขยายตัวในหลายๆ ด้าน และมีความหลากหลายทางวิชาการมากขึ้น มีการเพิ่มสาขาวิชาใหม่เพิ่มเติมขึ้นจากสาขาวิชาจิตรกรรมและสาขาวิชาประติมากรรมคือ สาขาวิชาภาพพิมพ์ สาขาศิลป์ไทย และสาขาวิชาทฤษฎีศิลป์ เกือบ 60 ปีที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ผลิตบัณฑิตออกไปเป็นศิลปิน ครู อาจารย์ นักวิชาการและอาชีพอื่นๆ เพื่อรับใช้สังคมเป็นจำนวนมาก ประการสำคัญศิลปินที่สำเร็จการศึกษาจากคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ส่วนใหญ่เป็นผู้นำในการสร้างสรรค์ศิลปะของชาติ โดยในแต่ละช่วงของทศวรรษที่ผ่านมา ได้ช่วยกันสร้างสรรค์ศิลปกรรมอันทรงคุณค่าและพัฒนาสืบสานศิลปกรรมร่วมเป็นศักยภาพและจุดเด่นของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ รวมถึงการมีชื่อเสียงเป็นที่ยอมรับทั้งในประเทศและนานาชาติ

ในด้านการศึกษา คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ได้มุ่งเน้นถึงการศึกษาที่มีประสิทธิภาพสูง คณะอาจารย์ของคณะจิตรกรรมฯ ทุกท่านเป็นผู้ที่เป็นทั้งนักสร้างสรรค์และนักวิชาการ คลุกคลีอยู่กับความเคลื่อนไหวของวงการศิลปะเสมอมา การสร้างสรรค์ศิลปกรรมของอาจารย์คณะจิตรกรรมฯ นับได้ว่าเป็นการค้นคว้าเพื่อนำไปสู่การปรับปรุงการเรียนการสอนให้มีประสิทธิภาพสูงสุด ดังนั้นการดำเนินนโยบายด้วยการจัดกิจกรรมทางวิชาการและการจัดนิทรรศการผลงานศิลปกรรมจึงเป็นผลมาจากการค้นคว้าวิจัยในด้านการสร้างสรรค์ รวมถึงการมีเจตนาในการร่วมบูชาครูผู้ยิ่งใหญ่ในทางศิลปะ คือ ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี อีกด้วย

Rama IX Art Museum Foundation

ในการจัดแสดงศิลปกรรม ครั้งที่ 19 ของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ในปณ นอกจากจะเป็นการสร้างสรรค์ผลงานในลักษณะเฉพาะแล้ว คณะจิตรกรรมฯ ได้กำหนดหัวข้อสำหรับนิทรรศการครั้งนี้คือ “ศิลปกรรม + สีสัน” เพื่อให้คนอาจารย์ของคณะฯ ได้มีอิสระในการแสดงออกตามความถนัดเฉพาะตนทางหนึ่ง กับการแสดงออกที่มีการผสมผสานในเรื่องของเทคนิค วิธีการ โดยเฉพาะการใช้ “สี” ซึ่งเป็นผลมาจากการที่มหาวิทยาลัยศิลปากรมีโครงการผลิตสีคุณภาพเพื่อการสร้างสรรค์ นับเป็นโครงการที่น่าสนับสนุนยิ่งเป็นอย่างยิ่ง ซึ่งคนอาจารย์ของคณะฯ ส่วนหนึ่งได้มีโอกาสเข้าร่วมวิจัยและร่วมปฏิบัติการทดลองคุณภาพสีในโครงการวิจัยดังกล่าวนี้ รวมถึงการให้ข้อเสนอแนะการปรับปรุงคุณภาพเพื่อการผลิตสีของมหาวิทยาลัยอีกทางหนึ่งด้วย

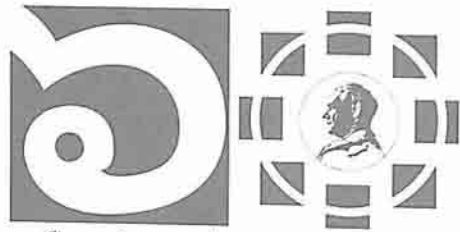
การแสดงผลศิลปกรรม ครั้งที่ 19 ของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากรครั้งนี้ คณะจิตรกรรมฯ ยังได้มีการจัดทำโครงการพิเศษต่างๆ หลายโครงการขึ้นเพื่อร่วมเฉลิมฉลองในโอกาสที่คณะจิตรกรรมฯ จะมีอายุครบ 60 ปีในปี พ.ศ. 2546 ที่จะถึงนี้ และหนึ่งในโครงการพิเศษนั้นคือ การจัดสร้างผลงานศิลปกรรมดินเผา 60 ปีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ซึ่งผลงานศิลปกรรมดินเผาครั้งนี้เกิดจากการร่วมแรงร่วมใจแสดงพลังในกลุ่มของคนอาจารย์ ซึ่งประกอบไปด้วยอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษจำนวนทั้งสิ้น 60 ท่าน โดยนำผลงานติดตั้งถาวรที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กิจกรรมและผลงานศิลปกรรมดังกล่าวจะเป็นเครื่องแสดงให้ประจักษ์ว่า สถาบันแห่งนี้ได้แสดงบทบาทในฐานะผู้นำทางด้านศิลปะต่อสังคมและประเทศชาติ ซึ่งจะหมายรวมถึงภารกิจที่เป็นพันธกิจในด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมของชาติที่คณะจิตรกรรมฯ จะต้องดำเนินต่อไปในอนาคต

จากโครงการแสดงนิทรรศการศิลปกรรม ครั้งที่ 19 ของอาจารย์คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ในครั้งนี้ ก็เป็นผลจากการสืบสานเจตนารมณ์ของท่านศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรีจากอดีตมาสู่ปัจจุบัน โครงการนี้จะสำเร็จไปไม่ได้ถ้าไม่ได้รับการสนับสนุนจากธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) เป็นประจำทุกปี ซึ่งทางคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ต้องขอขอบคุณธนาคารกสิกรไทย จำกัด (มหาชน) ที่เป็นผู้ให้การสนับสนุน ก็เท่ากับเป็นการสืบสาน พัฒนา และสร้างสรรค์ศิลปวัฒนธรรมของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์และของชาติให้มั่นคงถาวรสืบไป

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง)

คนบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร



๖๐ ปี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร [๒๕๔๖-๒๕๕๖]

Rama IX Art Museum Foundation

ผลงานศิลปกรรมดินเผา 60 ปี คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

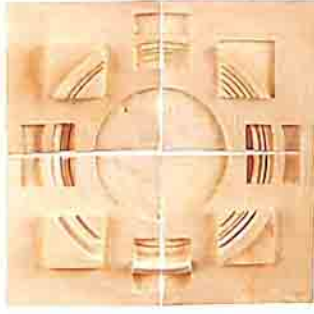
ร่วมจัดทำโดยอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
เนื่องในโอกาสที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร มีอายุครบ 60 ปี ในปีพุทธศักราช 2546

(คณาจารย์ร่วมสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมดินเผา 58 ท่าน 60 ชิ้นงาน 240 แผ่น, ขนาด : แผ่น 30 x 30 cm.,
ขนาด 60 x 60 cm. : อาจารย์ 1 ท่าน, ขนาดรวม 196 x 1352 cm.)



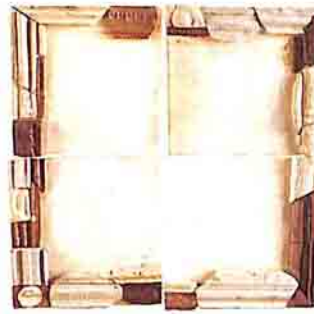
อภิชัย ภิรมย์รักษ์



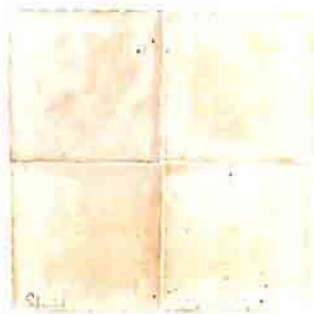
อภิชัย ภิรมย์รักษ์



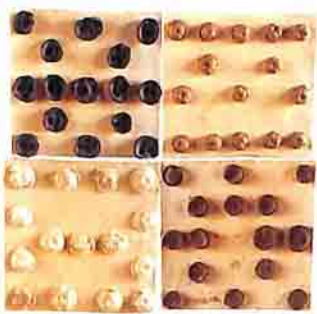
จิตพล สุวรรณกุลสง



อรรถสิทธิ์ อนิวรรณชน



สาครินทร์ เครืออ่อน



ปัญญา วิจินธนสาร



ทิพนตร์ แยมณีชัย



สุโรจนา เศรษฐบุตร



อนิก สมบูรณ์



วิรัชญา ดวงรัตน์



ชินอส รุ่งสกุล



นพพงษ์ สัจจวิโส



วีระเดช พนมวัน ณ อยุธยา



สุวรรณ เมธาพิสิฐ



สุธา ลินะวัต

Rama IX Art Museum Foundation