

P-ETC-O-0224

[illegible]

Mr.SUPARIK KANITWARANUN

Born 8 December 1972 Bangkok.

Address 79/177 Petchkasem 81/6 Petchkasem Rd. Nongkhang-phu Nongkham

Bangkok 10160 Thailand. Tel. (662) 4208370, (669) 7438697

Web Site www.rama9art.org/suparirk

E-mail suparirk@hotmail.com, suparirk@mailcity.com

Education

(2001) M.F.A. (Painting) Faculty of Painting Sculpture and

Graphic Art Silpakorn University Bangkok ,Thailand.

(1996) B.F.A. (Painting) Faculty of Painting Sculpture and

Graphic Art Silpakorn University Bangkok ,Thailand.

Select Exhibition (1996 – 2001)

-The 42nd National Exhibition of art , 1996 ,2000,2001

-The 20th ,23rd , 24th ,25th Bua Luang Exhibition of Painting
1996 ,1999 , 2000,2001

- Exhibition Painting Master Degree Silpakorn
at Nakhonpatham. 1998

- Asean Art Award Thailand. 1996 ,1997,1999

- Asean Art Award at Metropolitan Museum Manila
Philippines.1997

- Contemporary Art Competition, Thai Farmer Bank.
1995, 1996 ,1997,1998

-The 2nd ,3rd Panasonic Contemporary Painting Exhibition .
1996 ,1997

- 8th Toshiba "Brings good things to life " Art Competition.

- The 1st , 2nd SVOA Art Exhibition. 1995,1996

-The 2nd Hitashi Co.,Ltd. Contemporary Painting. 1996



Award

(2001) Honorable Mention Artist Award 2001-2002

Vermont Studio Center, Vermont State U.S.A.

(2000) The 3rd Prize Contemporary Painting

The 24th Bua Luang Painting.

(1999) Certificate of Asean Art Award Thailand.

(1997) Award Winner Asean Art Award Thailand .

Certificate of Asean Art Award at Metropolitan Museum

Manila Philippines.

(1996) Award Winner Panasonic Contemporary
Painting Exhibition.

2nd Prize Award Winner 2nd SVOA Art Exhibition.

1st Prize The 2nd Hitashi Co.,Ltd Contemporary Painting.

Solo Exhibition

(2002) Abstract Metropolis at Rotunda Gallery

Neilsons Hays Library, Bangkok.

(2000) METROPOLITAN (1996 – 2000)

SPACE Contemporary art, Bangkok.

Residency Program

(2002) Vermont Studio Center, Vermont State U.S.A.

Filmography

(2002) Living on Sunday, Digital and 8 mm, Color, 17Min.

สภาพแวดล้อมที่เต็มไปด้วยความเจริญ ความศิวิไลซ์ ทำให้เกิดการตอบสนองทางอารมณ์และจิตใจในชีวิตประจำวัน
ที่มีลักษณะเฉพาะตัว มีการสื่อสารกันด้วยสัญลักษณ์ง่าย ๆ เป็นผลของการสะท้อนกลับในรูปแบบ Abstract ที่แสดงออกโดยใช้
เทคนิคภาพเคลื่อนไหว Animation งานDigital และงานเทคนิคผสม

The contemporary urban environment and way of life are prosperous cause emotional and mental response in
daily life. This has characteristics and communication is simple sign. This is an abstract result from the response.
It's expressed by animation, digital art and mixed technique painting.

Rama IX Art Museum Foundation

ขอขอบคุณ

คุณ Mariana

คุณชิราพันธ์ เมธิสริยพงศ์

ห้องสมุด เนลสัน เฮย์

คุณนันทริกา ไพนุพงศ์

บริษัท โตชิบา ไทยแลนด์ จำกัด

เอื้อเฟื้ออุปกรณ์

คุณสิทธิชัย จิรวีไถวุฒิ

คุณสุนทร มาลี

คุณนิมิต ทัดจำนงค์

สุดท้ายขอขอบคุณ : พ่อ แม่ ครอบครัว และเพื่อน ๆ ทุกคน

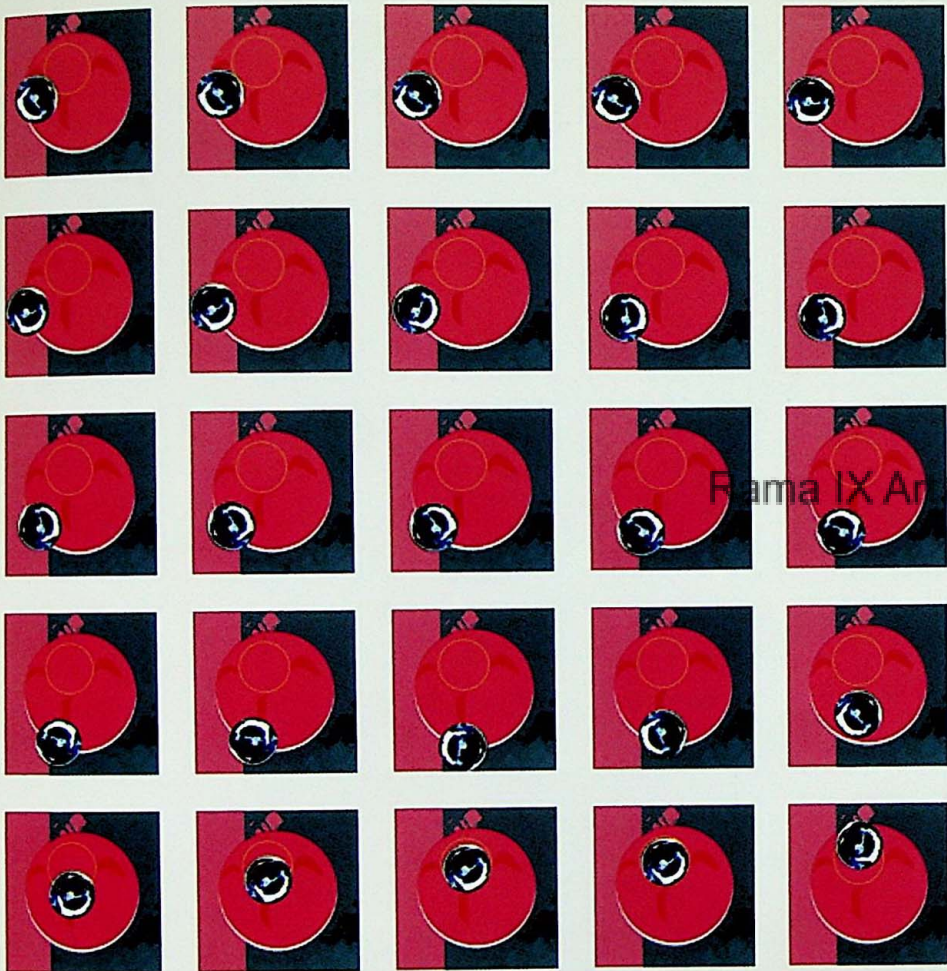
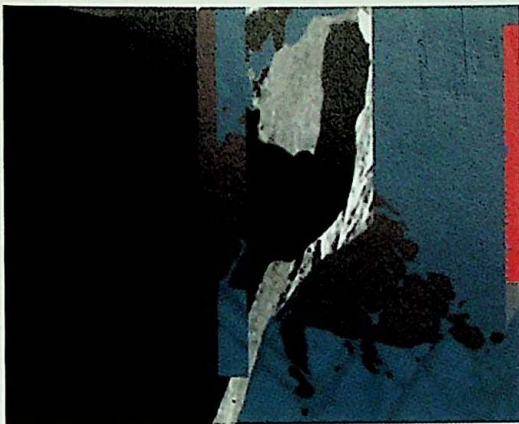


Vermont Studio Center, Vermont State U.S.A., 2002

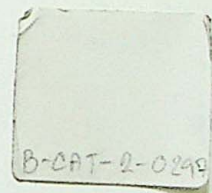
Rama IX Art Museum Foundation



"Untitled." 28 X 28 Cm. Burn fire, color on wood, 2002



Rama IX Art Museum Foundation



Abstract Metropolis

August 16-September 4 ,2002

TOSHIBA

Rama IX Art Museum Foundation



THE NEILSON HAYS LIBRARY

**Rotunda Gallery Neilson Hays Library
195 Surawongse Road
Bangkok 10500**

P-ETC-0-0224

SOL-0437-08-2545