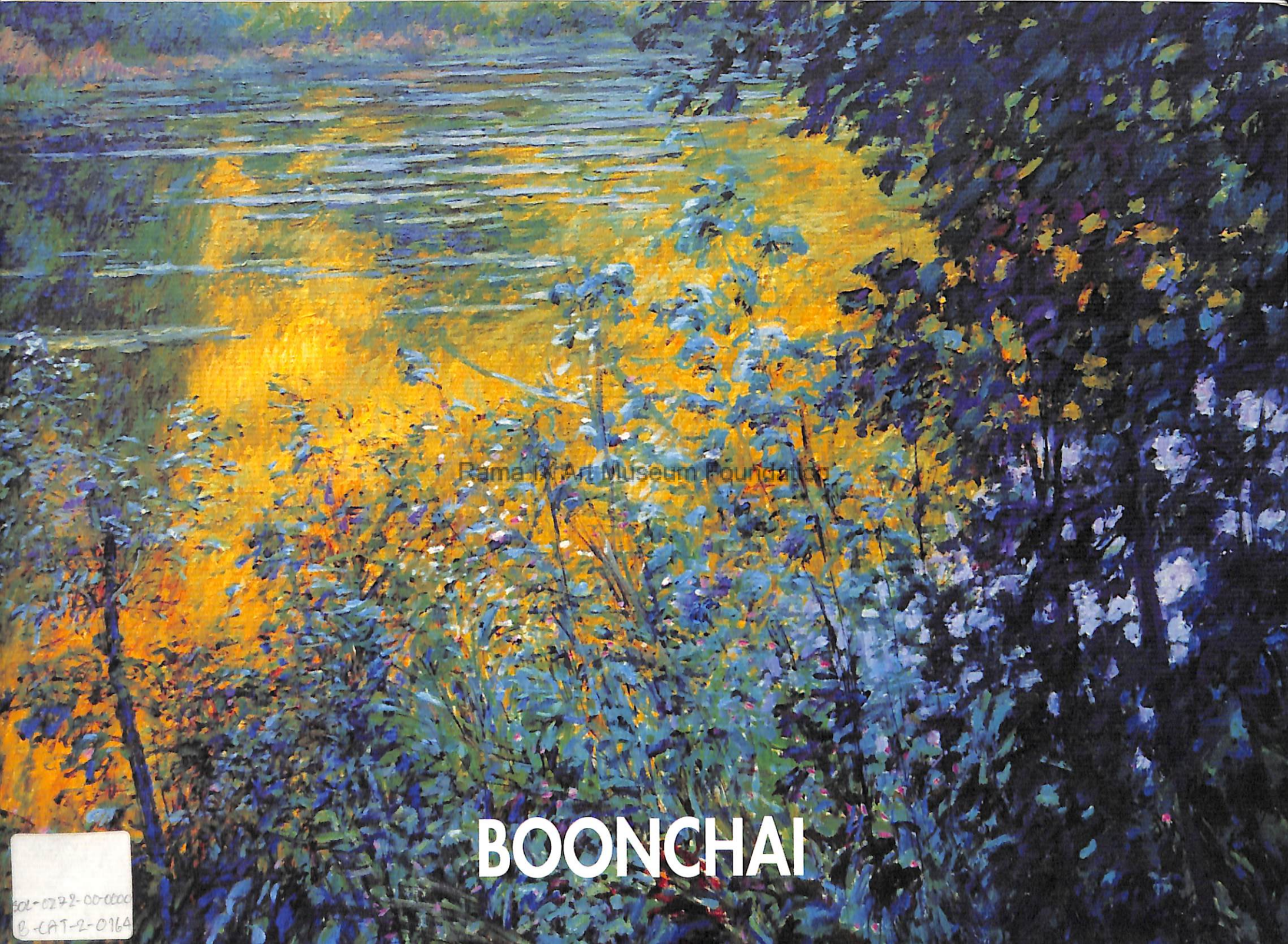




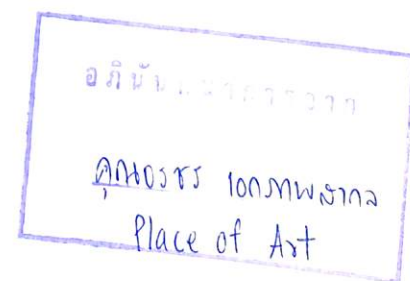
Rama IX Art Museum Foundation

BOONCHAI

301-0272-00-0000
B-CAT-2-0164

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation



Boonchai



บุญชัย เมธางกูร เป็นหนึ่งในศิษย์เก่าเพาะช่างที่ดีเด่น และได้รับความสำเร็จทั้งในด้านการศึกษาระดับสูงและประสบการณ์ด้านศิลปะมามาก หลังจากสำเร็จปริญญาโทจิตรกรรมจากสถาบันชั้นสูง "OTIS" แห่ง Los Angeles สหรัฐอเมริกา ได้ท่องเที่ยวหาประสบการณ์ทางศิลปะในหลายรูปแบบ ในหลายรัฐของสหรัฐอเมริกาเป็นเวลาไม่น้อยกว่าสิบปี จนพอจะอนุมานได้ว่า แบบอย่างที่เหมาะสมกับความรู้สึกและความถนัดของตนเองมากที่สุดควรจะเป็นอย่างไร จึงได้เริ่มทดลองหาประสบการณ์ตามแบบอย่างนั้นเรื่อยมา ขณะนี้แบบอย่างนั้นได้กลายเป็นแบบอย่างเฉพาะตัวเต็มที คือการประสานสัมพันธ์ของแสงและสีให้เกิดพลังแห่งความสดใสมีชีวิตชีวา รู้จักเน้นในส่วนที่ควรเน้น รู้จักหา Subject มาประกอบอย่างฉลาด และที่น่าชมเชยมากที่สุดก็คือสามารถนำพื้นที่ที่มักจะตายหรือแห้งแล้ง สำหรับศิลปินบางคน มาทำให้สดชื่นมีชีวิตชีวาขึ้นได้ เช่น พื้นหญ้า พื้นทราย ท้องฟ้า พื้นน้ำและอื่นๆ เป็นสิ่งที่น่าชมเชย นอกจากนั้นบุญชัยยังได้เปิดแสดงผลงานในที่ต่างๆ อีกมาก จนเป็นที่ประทับใจของ gallery และผู้สะสมผลงาน ได้ติดต่อมาขอนำผลงานไปเปิดแสดงและสะสมไว้โดยสม่ำเสมอ

ขออวยพรให้การแสดงผลงานในครั้งนี้จะประสบผลสำเร็จด้วยดี



(ศาสตราจารย์ เฉลิม นาคีรักษ์)

ศิลปินแห่งชาติ

Rama IX Art Museum Foundation

Boonchai Methangkool is one of the most outstanding former student of POH-CHANG Art College of Bangkok. A very successful student, he has completed his art education in the United States at the well-known OTIS Art Institute of Los Angeles where he obtained a master degree in painting. He has then traveled extensively. During his twelve years stay in the United States, he came in contact with different aspects of art. Thanks to his rich experience of the art world, he was enabled to discover his own style and technique that suit the best his personality. He continued learning being exposed to new influences which, until today, contributed to a new development of his works. His personal style has reached a state where his own combination of light and energy emphasizes life for all the different subjects he has chosen to compose. What I admire the most in his works is his capacity to create space such as grasses, sand, sky, sea, etc., space which is referred by many artists as being pale, dull and dreary to paint; Boonchai creates a space alive, fresh and full of movements.

Boonchai's paintings have been exhibited in many countries; many galleries, impressed by his work, have wanted to represent it. His paintings have also been sought-after by art collectors. I wish many people would attend his exhibition and thus have the opportunity to appreciate his work.

Professor Chalerm Nakiraks
National artist, Painting.

BOONCHAI

devoted himself wholly to landscape painting, to which he felt himself irresistibly drawn. Working in nature and in intimate contact with it, he can seize upon all its changing aspects and thereby perpetually renew himself.

Boonchai has succeeded in rendering all the play of light and the tiniest reflections of the ambient air. He has reproduced the ardent colors of sunset and the varied tonalities with which the dawn light infuses the mist rising from the water or lying above the countryside.

There is no question that Boonchai is able to transfer onto his canvases impressions analogous to those nature inspires in him: he is a feeling artist who makes us feel.

P ROBERT

(Curator-Rotunda Gallery)

"Le beau est la splendeur du vrai"

PLATON

Rama IX Art Museum Foundation

L'Impressionisme a accompli une révolution artistique profonde. Il a ouvert les fenêtres. Il a incité les artistes du monde entier à prendre conscience de leur propre faculté d'invention et de renouvellement de leur art. Désormais, la voie est ouverte à d'innombrables et d'imprévisibles variations et mène nombre d'artistes à l'épanouissement d'un style personnel.

Il y a une centaine d'années, le pays du "Soleil Levant" contribuait à la naissance de l'Impressionisme; aujourd'hui BOONCHAI, peintre thaïlandais, témoigne d'une sensibilité et d'un talent dignes des plus grands Impressionnistes avec une force qui lui est toute personnelle.

MM GANICHOT

(journaliste)

BOONCHAI

A brilliant colorist, his work has been exhibited in Thailand, U.S.A., France, Belgium, Japan and many others countries.

1971-present: free-lance artist
Artist specializing in oil painting.

Education

Poh-Chang College of Art, Bangkok.
Otis Art Institute of Los Angeles County,
Los Angeles, California.
M.F.A. in Painting and Printmaking.

Awards

1st Prize Award Winner, International Art Competition, New Orleans, Louisiana.
1st Prize, Top Winner Award Ribbon, same competition the year after.
2nd Prize, All Professional Art Association, California.
2nd Prize, Rotary Club Art Festival, Studio City, California.
2nd Prize, North Hollywood, California.
1st and 2nd Prizes in College Annual Art Competition for each year attended.
3rd Prize, Art Festival, 12th Salon Château de Montségur, Isère, France.
Honor Diploma, 30th Artistic Salon, Clamart, France.
Prize of CREAC (Cultural Studies and Research Center) - special mention -, Villeurbanne, France.

Solo Exhibitions (partial list)

- M.T. Gallery, Oriental Plaza - Bangkok, Thailand
- Sukhumvit Gallery - Bangkok, Thailand
- Alliance Francaise de Bangkok, Thailand
- Landmark Gallery, Landmark Hotel, Bangkok, Thailand
- Rotunda Gallery, Neilson Hays Library - Bangkok, Thailand
- Dunn's Galleries - Dana Point and Laguna beach - California, U.S.A.
- Edward S. Frish Gallery - New York, U.S.A.
- Kristen Richard Gallery - New York, U.S.A.
- FIAP Jean Monnet of Paris - Paris 14^e, France
- Thimonnier Museum - Amplepuis, France
- Galerie Cercle Saint Louis - Paris 7^e, France
- Centre du Proche-Orient - Paris 7^e, France
- Centre des Billetes, XVIII^e century, Le Marais - Paris 4^e, France
- Cultural Centre André Malraux - Tarare, France
- Chapelle St Jacques, XVIII^e century - Menton, France
- Le Portal - Coaraze, France
- BNP Nice - Victor Hugo - Nice, France
- Centre Culturel et Artistique d'Ottignies - Louvain la neuve, Belgium

Group Exhibitions (partial list)

- Bangkok Arts Group Annual Exhibitions - Bangkok, Thailand
- "Nature and Environment" Art Exhibition, Bangkok Gallery - Bangkok, Thailand

- Century Anniversary of Poh-Chang Art College, World Trade Center - Bangkok, Thailand
- In Memory of King Rama V's Art Exhibition, Imperial Queen's Park Hotel - Bangkok, Thailand
- The Art Gallery of the Royal Cliff Hotel - Pattaya, Thailand
- *Guest of Honor*, XXth Art Salon of Villeurbanne, Cultural Centre - Villeurbanne, France
- 66^e Salon des Artistes, Grenoble, France
- Salon d'Art et des Métiers d'Art de Bourgogne, Château de Chevannes - La Clayette, France
- 30^e Salon Artistique, Clamart, France
- 1st International Salon Des Grands Crus de Bourgogne - Beaunes, France
- Galerie Auriel - Toulouse, France
- 40^e Salon Art Sacré Contemporain, Galerie de Nésles, Paris 6^e, France
- Art Exhibition, Beach Plaza Palace, Monte-Carlo, Monaco Principality
- 46^e Salon de Moret, Peinture - Sculpture, Moret-sur-Loing, France

JAPAN

- *Commissioned work* from Mrs. Hiroyo Marsuoka of a large painting (100 x 150 cm) to be offered at the Opening Ceremony of the Library of the City of IBARAKI, OSAKA Province.
Boonchai's paintings are part of many private art collections in Japan.

BOONCHAI Methangkool - 41/4 Phra Pinklao Rd.,
Soi Wat Dusitdaram, Arun Amarin, Bangkoknoi, Bangkok 10700
tel. : 433-9369

หลังจากจบการศึกษาศิลปะ ซึ่งเขาทุ่มเทให้ด้วยชีวิตจิตใจแล้ว บุญชัย เมธางกูร ได้ใช้เวลาอันยาวนานอยู่ในประเทศต่างๆ เพื่อหาประสบการณ์ พร้อมกันนั้น ก็ได้สร้างสรรค์และแสดงผลงานในแนวอิมเพรสชันนิสต์แบบไทยๆ จนประสบความสำเร็จ ได้รับรางวัลมาแล้วหลายครั้งหลายหน จุดเด่นในการใช้สีบางสี ที่ใช้ยากมาก ถูกนำมาใช้งานได้อย่างลงตัว จึงเป็นความสามารถเฉพาะตัว บุญชัย เริ่มต้นจากการสเก็ตช์และเลือกองค์ประกอบในความงามจากธรรมชาติ บ้านที่ก เป็นความประทับใจ แล้วได้สร้างสรรค์เป็นผลงานจิตรกรรมสีน้ำมันที่มีคุณค่า ความรู้สึกเมื่อได้เห็นภาพเขียนของเขาแล้ว เปรียบเสมือนอยู่ท่ามกลางวงดนตรี SYMPHONY ทั้งวง การดึงความรู้สึกแทนคำออกมาเป็นผลงาน ทำให้เกิดความรู้สึกมีชีวิตชีวา ความสนั่นไหว สด ฉ่ำ สวย สงบ ยากที่จะพรรณนา นับว่าบุญชัยเป็นศิลปินอีกคนหนึ่งที่ จะมีผลงานฝากไว้ในโลกศิลปะที่ยาวนาน

Rama IX Art Museum Foundation



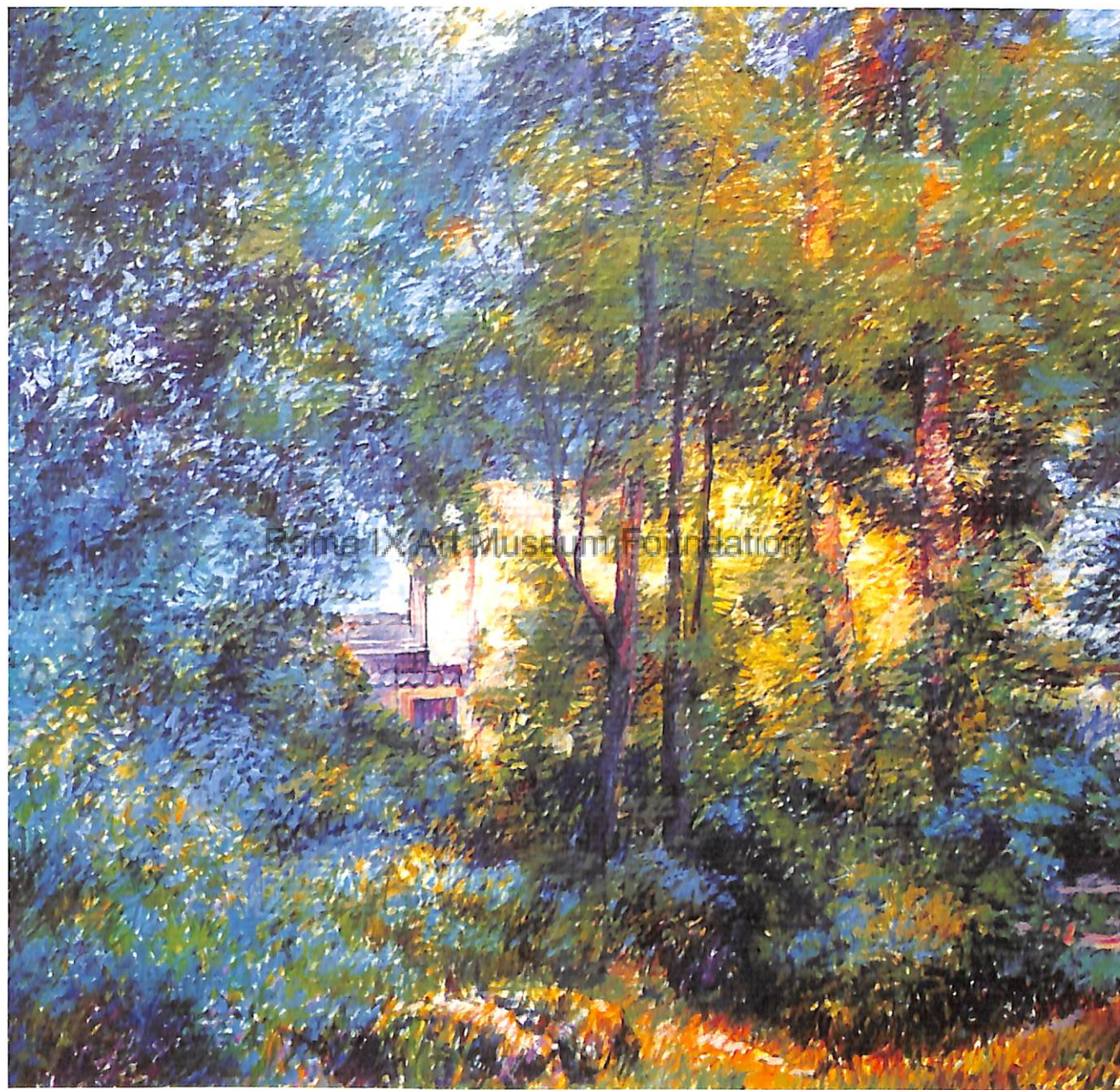
(ผดุง ศิริรัตน์)

หัวหน้าวิชาศิลปะ คณะวิชามนุษยศาสตร์
และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูสวนสุนันทา

"St Jean Cap Ferrat"

90 x 90 cm

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

"Symphony in Pink"
"Symphonie en Rose"

100 x 150 cm

