

ART HESIS



Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการวิทยานิพนธ์ศิลป

ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย
คณะจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
3 - 15 มีนาคม 2531 ณ หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีตศิลป์
อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า
ถนนราชดำเนิน กรุงเทพมหานคร

Rama IX Art Museum Foundation

9.00 น. - 17.00 น.

ART THESIS EXHIBITION

**BY THE GRADUATING CLASS OF THE FACULTY OF PAINTING
SCULPTURE & GRAPHIC ARTS SILPAKORN UNIVERSITY**

3-15 MARCH 1988 AT PHAN FAH ART GALLERY

THE MUSICAL ART CENTRE, 2 th FLOOR, BANGKOK BANK,
SAPAN PHAN FAH BRANCH, RAJDAMNERN AVENUE, BANGKOK

9.00 A.M. - 5.00 P.M.

คำกล่าวรายงาน
ในพิธีเปิดการแสดงผลงานนิทรรศการของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย ประจำปีการศึกษา 2530
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ของ
ประธานกรรมการงานนิทรรศการศิลป

ทูล หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์

กระหม่อมรู้สึกเป็นเกียรติและมีความซาบซึ้งใจเป็นอย่างยิ่ง ที่ฝ่าพระบาทได้สละเวลาเป็นประธานเปิดการแสดงงานนิทรรศการของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย ประจำปีการศึกษา 2530 ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้ายในครั้งนี้นี้
กระหม่อมขอรายงานความเป็นมาของการจัดการแสดงงานนิทรรศการศิลป ดังนี้คือคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้เริ่มจัดนิทรรศการนิทรรศการศิลปขึ้นเป็นครั้งแรก
เมื่อปีการศึกษา 2514 และได้กระทำติดต่อกันมาเป็นประจำทุกปี

จุดมุ่งหมายของการศึกษานิทรรศการของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ก็เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาและปฏิบัติงาน โดยผ่านกระบวนการของการสร้างสรรค์งานศิลปะ ด้วยการรวบรวมความรู้
และความสามารถที่ได้จากการศึกษาศิลปะเบื้องต้น มาเป็นปัจจัยในการสร้างสรรค์ตามแนวความคิดส่วนบุคคล การศึกษานิทรรศการครั้งนี้ เป็นปัจจัยเบื้องต้นที่สำคัญยิ่งต่อการสร้างสรรค์ของนักศึกษาในโอกาสต่อไป นิทรรศการ
จะต้องประกอบไปด้วยผลงานสร้างสรรค์เป็นส่วนใหญ่และเอกสารเป็นส่วนประกอบ นอกจากที่กล่าวมาแล้วนักศึกษาจะต้องศึกษาถึงความสัมพันธ์ระหว่างตัวนักศึกษาเอง คือศิลปกรรมที่นักศึกษาได้สร้างสรรค์ขึ้น
และต้องสังคม ด้วยการจัดนิทรรศการงานนิทรรศการครั้งนี้ขึ้น นอกจากจะมีส่วนส่งเสริมและกระตุ้นให้เกิดการเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมของตนสู่สายตาประชาชน และผู้สนใจ
ทางหนึ่งด้วย

การแสดงผลงานนิทรรศการศิลปในครั้งนี้ มีนักศึกษาสอบในโครงการนิทรรศการครั้งนี้รวมทั้งสิ้น 33 คน มีผลงานศิลปที่ออกแสดงครั้งนี้รวม 84 ชิ้น เป็นงานจิตรกรรมจำนวน 28 ชิ้น ประติมากรรม 3 ชิ้น
ภาพพิมพ์ 48 ชิ้น และศิลปไทย 5 ชิ้น

ในการจัดแสดงผลงานนิทรรศการศิลปของนักศึกษา คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ในครั้งนี้ คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ขอขอบพระคุณผู้อุปการะคุณที่ได้ให้การสนับสนุนทุกท่าน
โดยเฉพาะอย่างยิ่ง หอศิลป์ผ่านฟ้า ศูนย์สังคีต ธนาคารกรุงเทพ จำกัด ธนาคารกรุงไทย จำกัด บริษัทเคซีบี ไทยแลนด์ จำกัด และบริษัท กรุงเก่า การค้าและอุตสาหกรรม จำกัด ที่ได้มีส่วนช่วยเหลือในการจัดพิมพ์สูจิบัตร
และโปสเตอร์สำหรับการแสดงครั้งนี้ ให้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี จึงขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้ด้วย

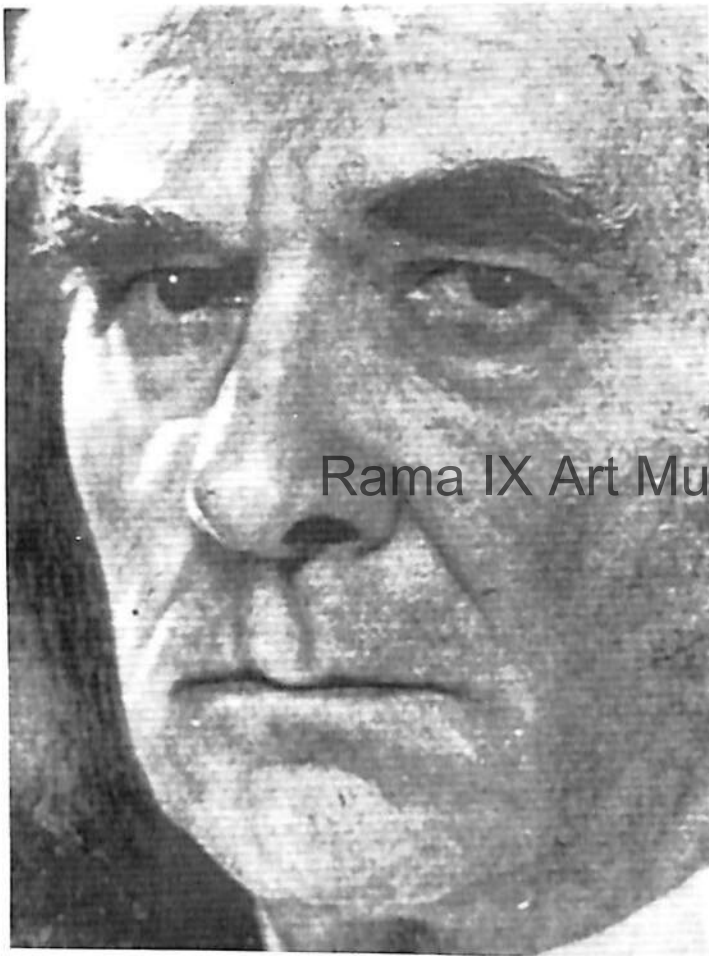
บัดนี้ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว กระหม่อมขอทูลเชิญฝ่าพระบาท ทรงเมตตาเสด็จให้เกียรติให้เกียรติผู้อุปการะคุณพร้อมทั้งกล่าวเปิดงาน และกระทำพิธีเปิดการแสดงงานนิทรรศการศิลปของนักศึกษาคณะจิตรกรรม
ประติมากรรมและภาพพิมพ์ ในครั้งนี้ เพื่อเป็นเกียรติแก่นักศึกษา คณะจารย์ และท่านผู้มีเกียรติที่ชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้

คำกล่าวเปิดงาน
ในพิธีเปิดการแสดงผลงานนิทรรศการศิลปะของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย ประจำปีการศึกษา 2530
คณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ของ
หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์

ท่านคณบดี คณาจารย์ นักศึกษาและท่านผู้เกี่ยวข้องทั้งหลาย ข้าพเจ้ามีความยินดีที่ได้มาเปิดการแสดงงานนิทรรศการศิลปะของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย ของคณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์ ตามที่ตัวแทนนักศึกษาได้รายงานให้ทราบถึงจุดมุ่งหมาย ของการจัดแสดงงานนิทรรศการศิลปะของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย เพื่อเป็นการฝึกให้นักศึกษาได้มีความรับผิดชอบต่อสังคมในด้านศิลปะ อันเป็นประสบการณ์ขั้นต้นที่นักศึกษาจะใช้เป็นแนวทางสร้างความสัมพันธ์ ระหว่างศิลปกรรมกับประชาชนนั้น นับว่าเป็นกิจกรรมที่ดีมีประโยชน์ต่อสังคมส่วนรวมและตัวนักศึกษาเองเป็นอย่างยิ่ง ความแก่การสนับสนุน เป็นที่ยอมรับกันโดยทั่วไปว่า สภาวะของชีวิตและสังคมของประชาชนคนไทยโดยเฉพาะในกรุงเทพมหานครได้พัฒนาไปเป็นอย่างมาก สภาวะของชุมชนที่เคยแวดล้อมไปด้วยธรรมชาติที่ร่มรื่น มีวิถีชีวิตที่ดำเนินไปอย่างเรียบง่าย ก็แปรเปลี่ยนไปเป็นสังคมเมืองที่แวดล้อมไปด้วยสิ่งก่อสร้างและความเร่งรีบของชีวิต สิ่งเหล่านี้เราไม่อาจจะปฏิเสธได้ แต่เราจะทำอย่างไรที่จะให้สภาวะใหม่ที่เกิดขึ้น ไม่ร้อนแรงเกินกว่าที่สังคมมนุษย์จะทนได้ ทางแก้ไขที่เมืองใหญ่ ๆ ของโลกได้ทำมาแล้ว คือการเพิ่มพื้นที่สีเขียว การจัดการสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ การสร้างให้มีห้องแสดงศิลปกรรมหรือพิพิธภัณฑ์ทางศิลปะที่มีการจัดแสดงที่ถาวร และหมุนเวียนขึ้นเพื่อให้ประชาชนได้ชม เพราะศิลปะคือสิ่งที่แสดงออกทางจิตวิญญาณและบุคลิกที่บุคคลแสดงออกมา ซึ่งจะช่วยผ่อนคลายความเคร่งเครียดของชีวิตลงได้ เป็นที่น่ายินดีที่คณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เป็นสถาบันที่ผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ความสามารถในเชิงสร้างสรรค์ ทางทัศนศิลป์มาเป็นระยะเวลาถึง 44 ปีแล้ว และบัณฑิตเหล่านั้นก็ได้เป็นส่วนหนึ่ง ที่ช่วยจรรโลงให้วงการศิลปะทางทัศนศิลป์นี้เจริญรุ่งเรืองมาโดยลำดับ และยังเป็นที่น่ายินดีที่การศึกษาชั้นต้นให้นักศึกษาระดับมัธยมศึกษาปีที่หนึ่งซึ่งมีคุณสมบัติดี มีความรู้ลึกซึ้ง เป็นที่หวังได้ว่าอนาคตทางศิลปะของบ้านเมืองเราจะสามารถพัฒนาก้าวหน้าต่อไป สร้างคุณประโยชน์ให้กับสังคม เป็นที่ยอมรับและชื่นชมไม่เพียงแต่ภายในประเทศเท่านั้นแต่ยังแพร่หลายไปยังนานาอารยประเทศอีกด้วย

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงงานนิทรรศการศิลปะของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย ของคณะกรรมการประติมากรรมและภาพพิมพ์ ณ บัดนี้ ขอให้การแสดงงานครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อยสัมฤทธิ์ผลสมความมุ่งหมายทุกประการ และขออวยพรให้นักศึกษาที่มีส่วนร่วมในการแสดงครั้งนี้ จะประสบความสำเร็จในการศึกษาและหน้าที่การงานทุกคน



Rama IX Art Museum Foundation

ชีวิตนั้นสั้น
ศิลป์ยืนยาว
ความรักและการเข้าใจกัน
เป็นเรื่องใหญ่และ....ไม่มีวันสิ้นสุด

“ART IS LONG
LIFE IS SHORT
LOVE AND UNDERSTANDING
IS GREAT THING
AND NEVER END”

ผลงานและประวัติ

Rama IX Art Museum Foundation

อณุพงษ์ ชัยเมือง

ANUTPONG CHAIMUANG

15 พฤศจิกายน 2506

การศึกษา

- โรงเรียนเทศบาล 6 (รัฐประชาอุทิศ)
- โรงเรียนพะเยาพิทยาคม
- วิทยาลัยเทคนิคพายัพเชียงใหม่
- คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

นิทรรศการ

- ร่วมแสดงผลงานนักศึกษาคณะจิตรกรรมฯ ปี 2526
- ร่วมแสดงงานศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1

รางวัล

- รางวัลชนะเลิศงานศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 1
- รางวัลชนะเลิศการ์ตูน "แม่โจ้"
- รางวัลชมเชยประกวดภาพสัญลักษณ์กีฬาของ "อสมท."



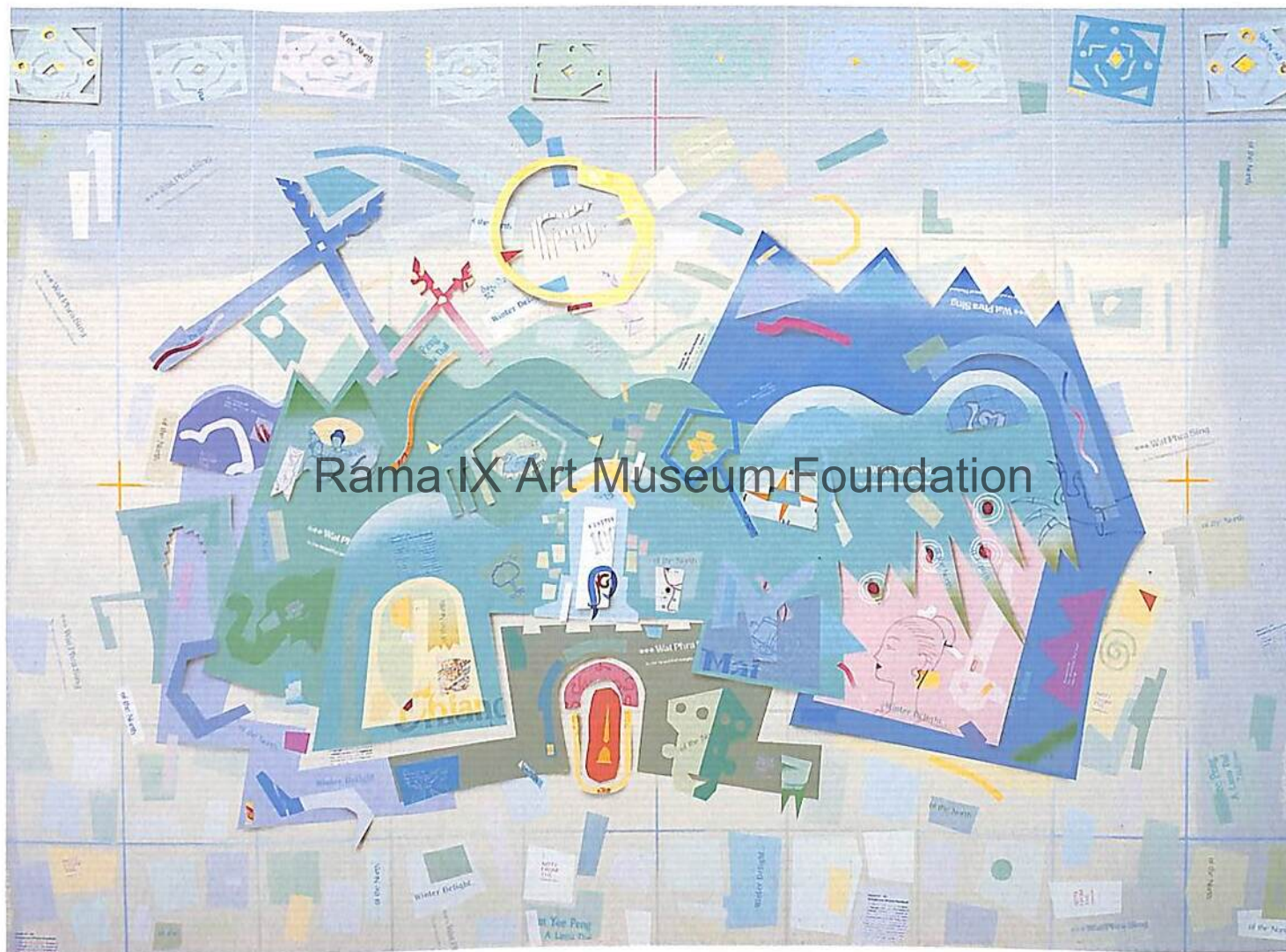
โครงการวิทยานิพนธ์ สาขาศิลปะการแสดง Rama IX Art Museum Foundation

ความประทับใจจากรูปทรง, สัญลักษณ์ ต่าง ๆ

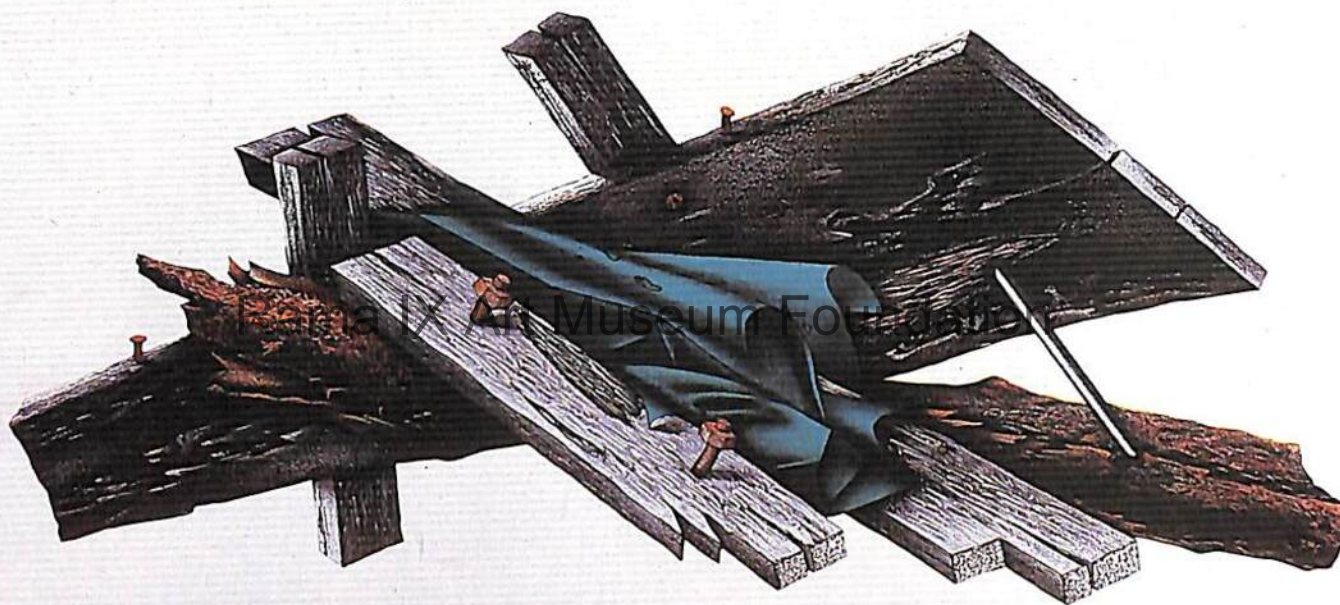
โครงการวิทยานิพนธ์ สาขาจิตรกรรม

"IMPRESSION OF FORMS AND SYMBOLS"

ข้าพเจ้านำความประทับใจจากรูปภาพแวดล้อมจากสถานที่ต่าง ๆ ที่มี
ความรู้สึกประทับใจและผูกพัน เป็นการส่วนตัว โดยการนำเอา สัญลักษณ์, เครื่อง
หมาย, ลักษณะสิ่งพิมพ์ต่าง ๆ ที่พบออกถึงสถานที่ดังกล่าว นำมาเป็นการแสดง
ออก มุ่งเน้นที่การแสดงออกด้วยรูปทรง สีเส้น ตลอดจนสัญลักษณ์ต่าง ๆ โดยการ
จัดวางองค์ประกอบในแนวของการทับซ้อนกันของรูปทรง และชิ้นส่วนต่าง ๆ เพื่อ
ต้องการที่จะแสดงให้เห็นเรื่องของมิติ, ความเคลื่อนไหวรวมทั้งความรู้สึกส่วนใดใน
แง่ของความสุข สนุกสนาน เป็นต้น



“ลบาย ลบาย”
MIXED TECHNIQUES 120 x 170 CM.



“รูปทรงกับโครงสร้าง 1/88”
FORM AND CONSTRUCTION 1/88
ETCHING 70 - 100 CM.