

การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๒
THE 12th NATIONAL CERAMICS EXHIBITION



การแสดงผลประเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ ๑๒
THE 12th NATIONAL CERAMICS EXHIBITION

Rama IX Art Museum Foundation

สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงานและพระราชทานรางวัล
ในวันพุธที่ ๘ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๔๗ เวลา ๑๕.๐๐ น.
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ

Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn
having graciously consented to preside over the opening ceremony
on Wednesday, 8th December 2004 at 3.00 p.m.
at the Silpakorn University Art Gallery, Wang Tha Phra, Na Phra Lan Road, Bangkok

ปกหน้า
ครอบครัว
โดย ศรีบรรณา ไชยสิทธิ์

Cover
The Family
by Sribunna Chaiyasit

การแสดงผลงาน

๙ - ๓๐ ธันวาคม ๒๕๔๗ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กรุงเทพฯ

เทศกาลศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ

๑ - ๙ เมษายน ๒๕๔๘ ณ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

งานแสดงสินค้าของขวัญ และงานแสดงสินค้าของใช้ในบ้าน ๒๕๔๘

๑๙ - ๒๔ เมษายน ๒๕๔๘ ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี

EXHIBITION VENUES

9 - 30 DECEMBER 2004 AT THE SILPAKORN UNIVERSITY ART GALLERY, NIA PHRA LAN ROAD, BANGKOK

INTERNATIONAL ART AND CULTURAL FESTIVAL

1 - 9 APRIL 2005 AT CHIANG MAI UNIVERSITY, HUAY KAEW ROAD, MUANG DISTRICT, CHIANG MAI

BANGKOK INTERNATIONAL GIFT FAIR AND BANGKOK INTERNATIONAL HOUSEWARE FAIR 2005
19 - 24 APRIL 2005 AT THE INTERNATIONAL EXPOSITION CENTER, IMPACT, MUANG THONG THANI



สารบัญ CONTENTS

4

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร
Message from the President of Silpakorn University

6

สารผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย
Message from the Governor of Tourism Authority of Thailand

8

สารอธิบดีกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
Message from the Director-General of the Department of Export Promotion

10

สารของประธานกรรมการ กลุ่มบริษัทแสงโสม
Message from the Chairman of Sangsom Group

12

สารของประธานกรรมการ บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน)
Message from the Chairman of Thai Airways International Public Company Limited

18

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
Judging Committee

44

ผลงานศิลปินรับเชิญ
Invited Artists

49

ผลงานที่ได้รับรางวัล
Prize Winning

64

ผลงานร่วมแสดง
Ceramic in the Exhibition

136

บทความ
Article

166

ประวัติศิลปิน
Biography

177

คณะกรรมการดำเนินงาน
Organizing Committee

Rama IX Art Museum Foundation



สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากร รู้สึกเป็นเกียรติและซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณเป็นล้นพ้นที่ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้พระราชทานงานเครื่องเคลือบดินเผา อันเป็นงานเคลือบผิวพระหัตถ์แก่มหาวิทยาลัยศิลปากร เพื่อจัดแสดงในการแสดงงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12 ประจำปี 2547 นี้

การแสดงผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12 มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์ฝีมือของคนไทยให้เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย และเป็นเวทีให้ศิลปินได้มีโอกาสแข่งขันเพื่อแสดงถึงศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานทั้งในด้านรูปแบบ เทคนิค กรรมวิธีการออกแบบ และการผลิต รวมถึงการสนับสนุนให้เกิดการพัฒนาฝีมือของคนไทยให้อยู่ในระดับสากลต่อไป

มหาวิทยาลัยศิลปากรใคร่ขอขอบพระคุณ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กรมส่งเสริมการส่งออก กระทรวงพาณิชย์ บริษัทแสงโสม จำกัด และบริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) ที่ให้การสนับสนุนการจัดการประกวด และการแสดงนิทรรศการในครั้งนี้จนสำเร็จลุล่วงมาด้วยดี

วิวัฒน์ อัมม

(รองศาสตราจารย์ ดร. วิวัฒน์ชัย อัมม)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



Message from the President of Silpakorn University

At our 12th National Ceramics Exhibition, Silpakorn University is extremely honored and grateful for Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn's presiding over on this memorable event.

The exhibition's objectives are to promote Thai ceramics so that it becomes well known and giving opportunity for artists. The exhibition also promotes the competitive market, developing their skills and competence in designing and production techniques for reaching to the international standards.

On behalf of Silpakorn University, I would like to take this opportunity to express my sincere appreciation to the Department of Export Promotion, Ministry of Commerce, Sangsom Co., Ltd., and Thai International (public) co; ltd

Wiwatchai Atthakor

(Wiwatchai Atthakor, Ph.D.)
President of Silpakorn University

Rama IX Art Museum Foundation



สารของผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

เครื่องปั้นดินเผาจัดว่าเป็นหนึ่งในศิลปหัตถกรรมของไทยอันทรงคุณค่า ทั้งยังเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่มีเอกลักษณ์และถ่ายทอดความวิจิตรในแง่ของศิลปะ ชวนให้ชื่นชมและก่อให้เกิดความประทับใจต่อผู้พบเห็นมาช้านานแล้ว โดยเฉพาะอย่างยิ่งยังเป็นที่ยึดเหนี่ยวจิตใจในกลุ่มนักท่องเที่ยวชาวไทยและชาวต่างประเทศ

การที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติขึ้นอย่างต่อเนื่องเป็นครั้งที่ 12 ในปีนี้ ถือเป็นความตั้งใจอย่างแท้จริงที่ต้องการจะอนุรักษ์ สืบทอด รวมทั้งเชิดชูศิลปหัตถกรรมของชาติที่เกิดจากภูมิปัญญาไทย ให้คงอยู่ควบคู่ไปกับการส่งเสริมพัฒนา รูปแบบ สีสัน นวัตกรรม และสุนทรียภาพทางด้านศิลปะอันทรงคุณค่า ซึ่งการจัดงานแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผา นับว่ามีส่วนช่วยเผยแพร่ประชาสัมพันธ์และส่งเสริมการท่องเที่ยวในการที่จะดึงดูดให้นักท่องเที่ยวชาวต่างประเทศได้เดินทางเข้ามาท่องเที่ยวภายในประเทศไทยได้มากยิ่งขึ้น รวมทั้งนำมาซึ่งการกระจายรายได้ไปยังกลุ่มต่างๆ ทั่วประเทศ

การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย มีความภาคภูมิใจและยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้เข้ามามีส่วนร่วมในการให้ความสนับสนุนการจัดแสดงงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผา ครั้งที่ 12 อีกครั้งหนึ่ง และขอแสดงความชื่นชมในความคิดริเริ่ม ความตั้งใจของมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นอย่างยิ่ง และขออวยพรให้การจัดงานในครั้งนี้ประสบความสำเร็จลุล่วงตามเจตนารมณ์ทุกประการ

(นางจุฑามาศ ศิริวรรณ)
ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย



Message from the Governor Tourism Authority of Thailand

Since the past, Thai ceramics have long been valued as an artistic and cultural heritage of the Thai kingdom. In realizing this, Silpakorn University has conceived and undertaken to organize the National Ceramics Exhibition with the objective of preserving and maintaining this national art heritage as a unique characteristic of Thai wisdom. In addition, this will further help to encourage new innovative and creative development, emphasize value, as well as be consistent with the demands of tourists and consumers both locally and internationally.

The Tourism Authority of Thailand (TAT) is honored to participate in the organizing of the 12th National Ceramics Exhibition. Furthermore, we would like to express our appreciation to all related agencies and wish this highly admirable undertaking every success in accordance with its objectives.

(Juthamas Siriwan)
Governor

Rama IX Art Museum Foundation



สารของอธิบดีกรมส่งเสริมการส่งออก

ในปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันอย่างแพร่หลายทั้งในประเทศและต่างประเทศ ถึงทักษะและความสามารถสูงของคนไทยในการสร้างสรรค์ ออกแบบ ผลงานเครื่องปั้นดินเผาให้มีความสวยงาม และทรงคุณค่าแห่งเอกลักษณ์ทางศิลปหัตถกรรมและวัฒนธรรมของชาติ ตลอดจนมีการพัฒนาผลงานให้มีความร่วมสมัยมากขึ้น เพื่อสนองความต้องการของตลาดทั้งในด้านการออกแบบ เทคโนโลยีการผลิต และการคำนึงถึงประโยชน์ใช้สอยในเชิงอุตสาหกรรม อันแสดงให้เห็นถึงศักยภาพในการส่งออกสินค้าเครื่องปั้นดินเผาไปสู่ตลาดสากล และนำไปสู่แนวโน้มของปริมาณการส่งออกสูงขึ้นทุกปี นำรายได้อันงดงามเข้าสู่การพัฒนาประเทศต่อไป

ด้วยเหตุผลดังกล่าว ทำให้กรมส่งเสริมการส่งออกได้ตระหนักถึงความสำคัญในการให้การสนับสนุนและพัฒนาคุณภาพงานเครื่องปั้นดินเผาโดยก่อให้เกิดความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยศิลปากร และการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย จัดการแสดงศิลปเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติอย่างต่อเนื่องในรูปของการให้คำปรึกษาและการจัดแสดงเครื่องปั้นดินเผาที่ได้รับรางวัล ในงานแสดงสินค้าของขวัญและงานแสดงสินค้าของใช้ในบ้าน เดือนเมษายน 2548 (BIG & BIH , April 2005) ณ ศูนย์แสดงสินค้านานาชาติ อิมแพค เมืองทองธานี

ในโอกาสนี้ ในนามกรมส่งเสริมการส่งออก ขออวยพรให้การจัดประกวดและการจัดแสดงผลงานศิลปเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12 นี้ บรรลุผลสำเร็จตามวัตถุประสงค์ที่วางไว้ทุกประการ

(นางจันทรา บุรณิกษ์)
อธิบดีกรมส่งเสริมการส่งออก

Rama IX Art Museum Foundation



Message from the Director - General of the Department of Export Promotion

It is widely accepted that Thailand has highly skilled and excellent craftsmanship in creating ceramic products. Their designs have been continuously developed to satisfy international standards and taste yet reveal intrinsic Thai culture. The progress and advancement of the ceramic industry in terms of design, productive technology, as well as practicality has led to the increase of Thai ceramic exports to the world market.

The Department of Export Promotion (DEP) recognizes the importance of further development of the Thai ceramic industry and has therefore collaborated with Silpakorn University and Tourism Authority of Thailand in co-organizing the National Ceramics Exhibition. Furthermore, the DEP has also allocated an exhibition area to display the prize-winning works at the Exposition of BIG & BIH, April 2005 at The International Exposition Center, Impact, Muang Thong Thani

On behalf of the DEP, I wish for every success in an organization of the 12th National Ceramics Exhibition.

(Mrs.Chantana Purnarikha)
Director-General
Department of Export Promotion



สารของประธานกรรมการ กลุ่มบริษัทแสงโสม

กลุ่มบริษัทแสงโสมมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้มีโอกาสให้การสนับสนุนการจัดประกวดและการจัดแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12 ซึ่งมีมหาวิทยาลัยศิลปากรเป็นแกนหลักในการจัดขึ้น เพื่ออนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปะประเภทเครื่องปั้นดินเผา อันเป็นมรดกทางศิลปะที่มีรากฐานทางวัฒนธรรมของสังคมไทยมาเป็นเวลานานหลายร้อยปี

การจัดกิจกรรมเช่นนี้ จะเป็นส่วนสำคัญในการส่งเสริมและพัฒนาการผลิตเครื่องปั้นดินเผา โดยสนับสนุนผู้ที่มีความสามารถให้มีโอกาสใช้ความคิดและฝีมือในการสร้างสรรค์ ประยุกต์ศิลปะที่มาจากภูมิปัญญาไทยให้เหมาะสมกับยุคสมัยและการใช้ประโยชน์ ดิฉันหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการร่วมมือร่วมใจกันจัดกิจกรรมเช่นนี้จะมีส่วนในการช่วยผลักดันการพัฒนาเศรษฐกิจของประเทศได้ และขออวยพรให้การจัดงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12 ประสบความสำเร็จ ลุล่วงด้วยดีตามเป้าหมายที่วางไว้ทุกประการ

(คุณหญิงวรรณ สิริวันนภักดี)
ประธานกรรมการ กลุ่มบริษัทแสงโสม

Rama IX Art Museum Foundation



Message from the Chairman of Sangsom Group

Sangsom Group is pleased to have the opportunity to support all activities of the 12th National Ceramics Exhibition organized by Silpakorn University as to preserve and develop ceramic work stemming from Thai artistic and cultural heritage. Activities of this nature will certainly be contributing to the ceramic production at all levels.

Ceramic artists including students, individuals and producers who participate in the event would be inspired to develop creative skills while learning to apply to today's trends and usages. Ultimately, I would like to see the impact goes up to the development in ceramic industries and to Thai economy as a whole. I wish the organization of the 12th National Ceramics Exhibition every success.

(Khunying Wanna Sirivadhanabhakdi)
Chairman of Sangsom Group



สารของประธานกรรมการ
บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน)

บริษัท การบินไทย จำกัด (มหาชน) รู้สึกเป็นเกียรติและมีความยินดีเป็นอย่างยิ่งที่ได้รับโอกาสในการให้ความสนับสนุน การจัดแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12 ซึ่งถือเป็นกิจกรรมที่ได้เข้าร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร ตามวัตถุประสงค์ของการส่งเสริมการสร้างสรรค์และการออกแบบของศิลปินและช่างปั้นไทยในสาขานี้และเพื่อเป็นการอนุรักษ์ไว้ซึ่งศิลปะเครื่องปั้นดินเผา อันเป็นมรดกทางศิลปะและวัฒนธรรมที่ปรากฏในสังคมไทยมาช้านานแล้ว เป็นการส่งเสริมอุตสาหกรรมการผลิตเครื่องปั้นดินเผาให้มีการพัฒนาเข้าสู่ความเป็นสากล และเป็นที่ยอมรับจากนานาชาติมากยิ่งขึ้น ในรูปของการสนับสนุนให้ทักษะและความสามารถของผลงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาได้มีโอกาสแสดงออกของภูมิปัญญาไทยจากบรรพบุรุษเข้ากับแนวความคิดสร้างสรรค์ศิลปะและการออกแบบร่วมสมัย จนกลายเป็นผลงานเครื่องปั้นดินเผาที่มีคุณค่า อันนำไปสู่ทิศทางการสนองตอบความต้องการของตลาดทั้งในประเทศและต่างประเทศต่อไป

ในโอกาสนี้บริษัทขออวยพรให้การจัดงานศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12 เกิดความสำเร็จลุล่วงด้วยดีตามเป้าหมายที่วางไว้ทุกประการ

(นายทนง พิทยะ)
ประธานกรรมการ

Rama IX Art Museum Foundation



Message from Chairman
Thai Airways International Public Company Limited

It is my great honour and highly pleasure to have this opportunity to support the 12th National Ceramics Exhibition under the cooperation with Silpakorn University by an aim of supporting all artists to progress in skill and capability and give a chance to present various styles of contemporary ceramic creation and to exist the cultural heritage conservation in Thai society, in a meanwhile, its leads to be higher valued products which are able to response all marketing demands in both Thailand and overseas and having an acceptance in worldwide.

On this occasion, I am delighted to express my sincere good wishes for every success in the 12th National Ceramics Exhibition.

(Mr.Thanong Bidaya)
Chairman



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร
เรื่อง การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12
(The Twelfth National Ceramics Exhibition)

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรร่วมกับ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย และกรมส่งเสริมการส่งออก กระทรวงพาณิชย์ โดยการสนับสนุนของกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม กระทรวงอุตสาหกรรม และบริษัท แสงโสม จำกัด จะจัดให้มีการแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติครั้งที่ 12 ขึ้น จึงได้วางหลักเกณฑ์ไว้ ดังนี้

1. ประเภทของงานที่จัดแสดง

1.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม คือ ผลงานที่เน้นเฉพาะการแสดงออกทางด้านสุนทรียะเป็นผลงานที่มีคุณค่าทางศิลปะเช่นเดียวกับงานจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ เป็นต้น

1.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม โดยแยกออกเป็น

1.2.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม แบบตกแต่ง โดยมีการเคลือบ คือผลงานที่เน้นด้านการออกแบบ และการแสดงออกในความประณีตของฝีมือการขึ้นรูป การตกแต่ง การเคลือบ เป็นผลงานที่ทำขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย หรือเพียงเพื่อการประดับตกแต่งเพียงอย่างเดียวก็ได้

1.2.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม แบบตกแต่ง โดยไม่มีการเคลือบ คือ ผลงานที่เน้นด้านการออกแบบ และการแสดงออกในความประณีตของฝีมือการขึ้นรูป การตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ เป็นผลงานที่ทำขึ้นเพื่อประโยชน์ใช้สอย หรือเพียงเพื่อการประดับตกแต่งเพียงอย่างเดียวก็ได้

1.3 เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรม คือ ผลงานที่มีการออกแบบและมีความเป็นไปได้ในการผลิตในระบบอุตสาหกรรม เน้นการออกแบบ สำหรับในการแสดงครั้งนี้ ให้จัดประกวดเรื่อง “เครื่องใช้และของตกแต่งบ้าน”

1.3.1 ไม่จำกัดเนื้อดิน

1.3.2 เป็นผลงานเครื่องปั้นดินเผาซึ่งอาจมีวัสดุอื่นเข้ามาประกอบได้

1.3.3 ผลงานต้องมีขนาดเหมาะสมตามประโยชน์ใช้สอยของผลิตภัณฑ์

หมายเหตุ

1. ผู้ส่งผลงานเข้าประกวดใน 1.1, 1.2 และ 1.3 ต้องมีเอกสารแสดงแนวความคิดสร้างสรรค์และวิธีการผลิต

2. ผลงานที่ส่งเข้าประกวดในข้อ 1.3 ประเภทอุตสาหกรรม เป็นลิขสิทธิ์ของผู้ส่งผลงานที่จะนำไปผลิตต่อไปได้

2. ผลงานที่จัดแสดง

ผลงานที่จัดแสดงประกอบด้วย

2.1 ผลงานที่ได้รับการตัดสินให้ได้รับรางวัล และผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

2.2 ผลงานฝีพระหัตถ์ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ที่คณะกรรมการดำเนินงาน กราบบังคมทูลขอพระราชทานเข้าร่วมแสดง

2.3 ผลงานของศิลปินหรือบุคคลสำคัญที่คณะกรรมการดำเนินงาน เชิญให้ส่งผลงานเข้าร่วมแสดง

2.4 ผลงานของบุคคล โรงงาน บริษัท ห้างร้าน หน่วยราชการ หรือสถาบันการศึกษาที่คณะกรรมการดำเนินงานพิจารณาให้เข้าร่วมแสดง

3. ประเภทของงานและรางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาตัดสินให้รางวัลแก่ผลงานแต่ละประเภทที่แสดงความประสงค์ส่งเข้าประกวด โดยกำหนดรางวัลนี้

3.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทศิลปกรรม

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท จำนวน 1 รางวัล

รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 10,000 บาท จำนวน 3 รางวัล

3.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม โดยแยกออกเป็น

3.2.1 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม แบบตกแต่ง โดยมีการเคลือบ

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท จำนวน 1 รางวัล

รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 10,000 บาท จำนวน 3 รางวัล

3.2.2 เครื่องปั้นดินเผาประเภทหัตถกรรม แบบตกแต่งโดยไม่มีการเคลือบ

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท จำนวน 1 รางวัล

รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 10,000 บาท จำนวน 3 รางวัล

3.3 เครื่องปั้นดินเผาประเภทอุตสาหกรรม

รางวัลผลงานยอดเยี่ยม ได้รับโล่และเงินรางวัล 40,000 บาท จำนวน 1 รางวัล

รางวัลผลงานดีเด่น ได้รับโล่และเงินรางวัล 10,000 บาท จำนวน 3 รางวัล

Rama IX Art Museum Foundation

4. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินอาจเพิ่มหรือลดรางวัลใดรางวัลหนึ่ง ได้ตามความเหมาะสม การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นยุติ จะอุทธรณ์ไม่ได้

5. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงาน

ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานต้องมีสัญชาติไทย และ/หรือเชื้อชาติไทย โรงงาน บริษัท ห้างร้าน หน่วยราชการ สถาบันการศึกษาในประเทศไทยมีสิทธิ์ส่งผลงานที่ได้ออกแบบและผลิตขึ้นภายในประเทศและไม่เคยเข้าประกวดที่ใดมาก่อน สำหรับกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ไม่มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าร่วมประกวด

6. การส่งผลงานเข้าประกวด

6.1 เจ้าของผลงานส่งผลงานได้ทั้ง 3 ประเภท ประเภทละไม่เกิน 20 ชิ้น หรือไม่เกิน 3 ชุด ในขนาดพื้นที่ประมาณ 2 ตารางเมตร สำหรับผลงานที่เป็นชุด โดยระบุความประสงค์ว่า ชิ้นใดต้องการร่วมแสดง หรือส่งเข้าประกวด ถ้าประสงค์จะจำหน่าย ก็ให้แจ้งราคาไว้ในใบส่งผลงาน การจำหน่ายนั้นจะกระทำต่อเมื่อสิ้นสุดการแสดงผลแล้ว

มหาวิทยาลัย และ/หรือกรมส่งเสริมการส่งออก และ/หรือการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย อาจนำผลงานที่ร่วมแสดงไปจัดแสดงที่อื่นนอกเหนือจากที่ระบุไว้ในข้อ 7.3

ผลงานทุกชิ้นจะต้องบรรจุไว้ในกล่องหรือหีบห่อที่เหมาะสม สามารถป้องกันไม่ให้แตกเสียหายจากการกระแทกได้ มหาวิทยาลัยศิลปากรจะระวังรักษาผลงานทุกชิ้นที่ส่งเข้าแสดงและไม่รับผิดชอบในความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุหรือเหตุอันสุดวิสัย

6.2 ผลงานส่งเข้าประกวดที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมและรางวัลดีเด่นถือเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร รวมทั้งสิทธิ์ในการเผยแพร่ต่อไป



คำสั่งมหาวิทยาลัยศิลปากร

ที่ 69/2547

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ
การแสดงผลศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากรกำหนดจัดการแสดงผลศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12 ประจำปี 2547
ขึ้น ระหว่างวันที่ 6 - 30 ธันวาคม 2547 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงแต่งตั้งคณะกรรมการอำนวยการ
การแสดงผลศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 12 โดยประกอบด้วยผู้ดำรงตำแหน่งและผู้มีรายนามดังต่อไปนี้

1. นายกสมาคมมหาวิทยาลัยศิลปากร	ที่ปรึกษา
2. อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร	ประธานกรรมการ
3. รองอธิการบดีฝ่ายศิลปวัฒนธรรม	กรรมการ
4. ผู้แทนการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย	กรรมการ
5. ผู้แทนกรมส่งเสริมการส่งออก	กรรมการ
6. ผู้แทนกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม	กรรมการ
7. คณะบดีคณะมัณฑนศิลป์	กรรมการ
8. คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์	กรรมการ
9. คณะบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์	กรรมการ
10. หัวหน้าภาควิชาเครื่องเคลือบดินเผา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	กรรมการ
11. หัวหน้าภาควิชาการออกแบบอุตสาหกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	กรรมการ
12. หัวหน้าภาคเครื่องเคลือบดินเผา สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตปทุมธานี	กรรมการ
13. หัวหน้าภาควิชาเซรามิกส์ คณะอุตสาหกรรมศิลป์ สถาบันราชภัฏพระนคร	กรรมการ
14. นายกสมาคมเซรามิกส์ไทย	กรรมการ
15. ผู้แทนสภาอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย สาขากลุ่มอุตสาหกรรมเซรามิกส์	กรรมการ
16. ผู้อำนวยการหอศิลป์	กรรมการและเลขานุการ
17. เลขานุการหอศิลป์	ผู้ช่วยเลขานุการ
18. นางศศิวิมล ลันติราษฎร์ภักดี	ผู้ช่วยเลขานุการ

โดยให้คณะกรรมการอำนวยการจัดการแสดงผลศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติครั้งที่ 12 มีหน้าที่กำหนด
ระเบียบการต่างๆ ในการจัดงานและร่วมพิจารณาคัดเลือกบุคคลเพื่อเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
ผลงานศิลปกรรม

สั่ง ณ วันที่ 21 มกราคม พ.ศ. 2547

น. อรุณรัตน์

(อาจารย์ พุฒ วีระประเสริฐ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

7. กำหนดเวลา

7.1 การส่งผลงาน ตั้งแต่วันที่ 16 - 24 กันยายน 2547 ในเวลาราชการ ดังสถานที่ต่อไปนี้

□ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ 10200 โทร. 02-623-6115-22
ต่อ 1418,1423, 02-221-3841

□ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ ถนนนิมมานเหมินท์ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่
โทร 053 - 221724

□ ศูนย์พัฒนาอุตสาหกรรมเครื่องเคลือบดินเผา เลขที่ 424 ถนนพหลโยธิน หมู่ 2 ตำบลศาลา
อำเภอเกาะคา จังหวัดลำปาง 52130 โทร 054 - 281884

7.2 ประกาศผลการตัดสิน วันที่ 6 ตุลาคม 2547

7.3 การแสดงนิทรรศการ

7.3.1 วันที่ 7 - 30 ธันวาคม 2547 จัดแสดง ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

7.3.2 วันที่ 1 - 9 เมษายน 2548 จัดแสดงในงานเทศกาลศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ ณ มหาวิทยาลัย
เชียงใหม่ ถนนห้วยแก้ว อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่

7.3.3 วันที่ 19 - 24 เมษายน 2548 จัดแสดงในงานแสดงสินค้าของขวัญและงานแสดงสินค้าของ
ใช้ในบ้าน 2548 ณ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค เมืองทองธานี กรุงเทพฯ กรุงเทพฯ

7.3.4 จัดแสดงในส่วนภูมิภาค ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ หลังจากสิ้นสุดการแสดง
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ เรียบร้อยแล้ว

8. การคืนผลงาน

8.1 ผลงานที่ไม่ผ่านการพิจารณาของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินให้นำออกแสดงในนิทรรศการดังกล่าว
สามารถรับผลงานคืนได้ ตั้งแต่วันที่ 11 - 16 ตุลาคม 2547 ที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ กรุงเทพฯ

8.2 ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าแสดง หอศิลป์จะแจ้งให้ทราบภายหลัง

8.3 เจ้าของผลงานจะต้องมารับผลงานคืนตามเวลาที่กำหนด หากพ้นกำหนดแล้วมหาวิทยาลัยศิลปากร
จะดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น อาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมด หรือบางส่วนมอบให้แก่ส่วนราชการ
หรือองค์การสาธารณกุศล หรืออื่นๆ เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ 20 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2547

น. อรุณรัตน์

(อาจารย์ พุฒ วีระประเสริฐ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Rama IX Art Museum Foundation