

โครงการจัดนิทรรศการผลงานการออกแบบแฟชั่น
และสิ่งทอร่วมสมัย ไทย-เกาหลี
The Contemporary Fashion & Textile Design Exhibition
Thai-Korea
วันที่ 9 -12 กรกฎาคม 2546
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถ.เจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

Rama IX Art Museum Foundation

Thammasat University Dongduk Women's University
Join Exhibition & Fashion show

กำหนดการ

วันพุธที่ 9 กรกฎาคม 2546

- | | |
|----------------|---|
| 17.00 น. | รองอธิบดีกรมศิลปากร
นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
นายเผ่าทอง ทองเจือ
Prof. Hosup Kan จาก Dongduk Women's
University กล่าวรายงาน |
| 17.15 น. | ประธานเปิดงาน โดย
อุปทูตสาธารณรัฐเกาหลีได้ประจำประเทศไทย
Minister Jun Dae Wan
อธิการบดีมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
รองศาสตราจารย์ ดร.นริศ ชัยสูตร
รองอธิบดีกรมศิลปากร
นายเกรียงไกร สัมปัชชลิต
ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
รองศาสตราจารย์ ดร.อภิวัฒน์ ไปษยานนท์
รองผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ฝ่ายบริหาร และ
รักษาการรองผู้ช่วยผู้จัดการใหญ่ฝ่ายการตลาดตลาด
ห้างสรรพสินค้าโรบินสัน คุณวัชรียา อานามวัฒน์ |
| 17.30-18.00 น. | การแสดงนาฏศิลป์และศิลปะการเคลื่อนไหวร่วมสมัย |
| 18.00-19.00 น. | การแสดงแฟชั่นโชว์ จากคณะศิลปกรรมศาสตร์
ม.ธรรมศาสตร์ และ Department of Fashion Design
Dongduk Women's University |

19.00 - 20.00 น. การแสดงดนตรีคลาสสิก
20.30 น. ปิดงาน

วันพฤหัสบดีที่ 10 กรกฎาคม 2546

09.00 - 16.30 น. เปิดแสดงนิทรรศการ

วันศุกร์ที่ 11 กรกฎาคม 2546

09.00 - 16.30 น. เปิดนิทรรศการ

วันเสาร์ที่ 12 กรกฎาคม 2546

09.00 - 14.00 น. เปิดนิทรรศการ

14.00 น. ปิดนิทรรศการ และเก็บผลงาน

Rama IX Art Museum Foundation

1. หลักการและเหตุผล

ในโลกปัจจุบันที่การออกแบบเครื่องแต่งกายและสิ่งทอดำเนินไปอย่างไร้พรมแดน และมีการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรมกันอย่างกว้างขวางและต่อเนื่อง ดังนั้นเพื่อให้สามารถก้าวทันโลกและทันต่อกระแสการเปลี่ยนแปลงอย่างฉับไว จึงมีความจำเป็นที่จะสร้างความร่วมมือ และแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ใหม่ๆ ซึ่งจะเป็นประโยชน์ในการศึกษา และพัฒนาการเรียนการสอนด้านศิลปะการออกแบบสิ่งทอ และเครื่องแต่งกายร่วมสมัย ดังนั้นโครงการออกแบบแฟชั่นและสิ่งทอร่วมสมัยไทย-เกาหลี จึงได้เกิดขึ้นภายใต้ความร่วมมือระหว่างคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ และ Dongduk Women's University และการสนับสนุนจากองค์การภาคีรัฐบาลและเอกชน ซึ่งทั้งสองสถาบันมีหลักสูตรการเรียนการสอน ในสาขาศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกายและแฟชั่น (วิชา อพ.341 อพ.342 และ อพ.441) ที่สอดคล้องกัน อีกทั้งเป็นความก้าวหน้าในการแลกเปลี่ยนผลงานทางวิชาการที่ได้มาตรฐานการศึกษา และสอดคล้องกับปรัชญาของคณะฯ และมหาวิทยาลัยในการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมเพื่อพัฒนาสังคมต่อไป

2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อเป็นการแลกเปลี่ยนศิลปวัฒนธรรม และองค์ความรู้ของทั้งสองสถาบัน
2. เพื่อประสานความร่วมมือ และสร้างสร้างความสัมพันธ์ที่ดีของทั้งสองประเทศ
3. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาทั้งสองสถาบัน มีความตื่นตัว และใช้ความคิดสร้างสรรค์ ในการพัฒนางานศิลปะการออกแบบเครื่องแต่งกายในระดับนานาชาติ

4. เพื่อเป็นการสร้างประสบการณ์ตรงในการปฏิบัติงานออกแบบ
เครื่องแต่งกาย นอกเหนือจากการเรียนในชั้นเรียน
5. เป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนในวิชา อพ.341 อพ.342
และ อพ.441
3. **วิธีดำเนินการ**
การจัดแสดงนิทรรศการทางวิชาการ และการแสดงผลงาน
การออกแบบสิ่งทอและเครื่องแต่งกาย
4. **หน่วยงานที่รับผิดชอบ**
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต
5. **ระยะเวลาดำเนินงาน**
ระหว่างวันที่ 8 – 12 กรกฎาคม 2546
6. **สถานที่**
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถ.เจ้าฟ้า พระนคร กรุงเทพฯ
7. **ผู้เข้าร่วมโครงการ (โดยประมาณ 500 คน) ประกอบด้วย**

1. นักศึกษาทั้งสองสถาบัน	จำนวน 70 คน
2. คณาจารย์ทั้งสองสถาบัน	จำนวน 20 คน
3. ข้าราชการและเจ้าหน้าที่	จำนวน 7 คน
4. คณาจารย์จากสถาบันอุดมศึกษาต่าง ๆ	จำนวน 60 คน
5. ผู้แทนจากหน่วยงานและองค์กรของรัฐ	จำนวน 30 คน
6. ผู้ประกอบการด้านเสื้อผ้าและสิ่งทอจากภาคเอกชน	จำนวน 40 คน
7. สื่อมวลชน	จำนวน 25 คน
8. ประชาชนและผู้สนใจอื่นๆ	จำนวน 200 คน
9. พนักงานขับรถ	จำนวน 2 คน

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. สร้างเครือข่ายด้านวิชาการ และพัฒนาการสร้างสรรค์
ศิลปะการออกแบบสิ่งทอ และเครื่องแต่งกายในระดับ
นานาชาติ
2. มีการแลกเปลี่ยนทัศนะร่วมกันระหว่างบุคลากรด้าน
ศิลปะการออกแบบสิ่งทอและเครื่องแต่งกายผู้บริหาร
คณาจารย์ ศิลปิน นักออกแบบ นักวิชาการ และ
สื่อมวลชน เพื่อผลในการพัฒนางานการออกแบบสิ่งทอ
และเครื่องแต่งกายให้ทันต่อกระแสโลก และสนอง
นโยบายของรัฐบาลที่จะให้ประเทศไทย เป็นศูนย์กลาง
การออกแบบสิ่งทอและแฟชั่นในภูมิภาคเอเชีย

ขอขอบคุณ

- มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
- สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม
- Dongduk Women's University
- พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- คณาจารย์ และผู้เชี่ยวชาญพิเศษสาขาวิชาศิลปะการ
ออกแบบทัศนศิลป์ทุกท่าน
- คณาจารย์สาขาวิชาการละคอน
- สำนักงานเลขาธิการคณะศิลปกรรมศาสตร์
- นักศึกษาคณะศิลปกรรมศาสตร์
- ห้างสรรพสินค้าโรบินสัน
- เครื่องสำอาง Bobbi Brown