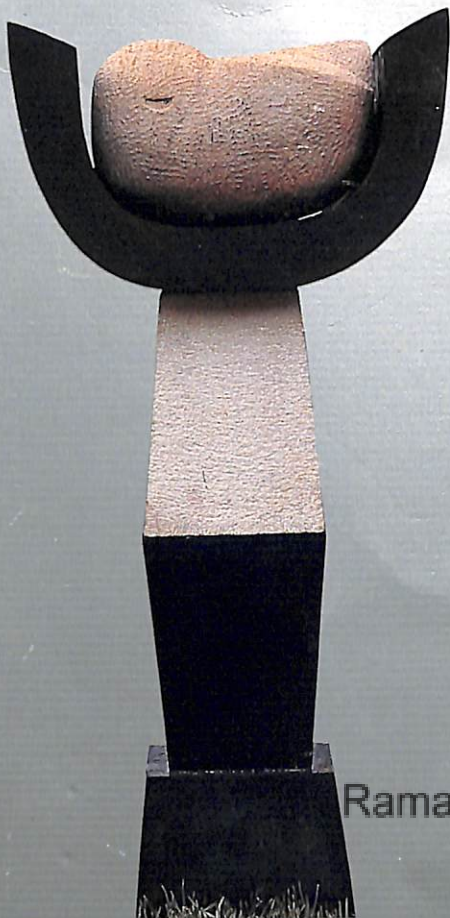




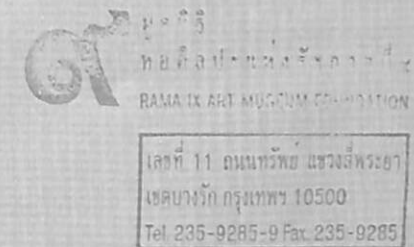
B-CAT-1-0555
COM-0077-06-1995



Rama IX Art Museum Foundation



นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 2538 CONTEMPORARY ART EXHIBITION 1995



Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย 2538

สนับสนุนโดย บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

9-30 มิถุนายน 2538

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร

9.00 - 16.00 น. ทุกวันเว้นวันจันทร์และอังคาร

CONTEMPORARY ART EXHIBITION 1995

Supported by THAI FARMERS BANK Public Company Limited

Entries selected from the Contemporary Art Competition 1995

JUNE 9 - 30, 1995 At the National Gallery, Chao Fa Road, Bangkok

9.00 a.m. - 4.00 p.m. Closed on Mondays and Tuesdays





คำแถลง

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยประจำปี 2538 บมจ.ธนาคาร
กสิกรไทย ร่วมกับกรมศิลปากรและศิลปินสมาคมนักประติมากรรม
ไทย ได้ร่วมจัดการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยกันอย่างต่อเนื่อง ซึ่งใน
ครั้งนี้นับเป็นปีที่ 17

จากระยะเวลาต่อเนื่องกันถึง 17 ปี ของการจัดประกวด
ศิลปกรรมร่วมสมัยนั้น บมจ.ธนาคารกสิกรไทย ได้มีเจตนารมณ์ในการ
จัดประกวดขึ้นเพื่อสนับสนุนส่งเสริมวงการศิลปะ ให้ศิลปินไทยมีการ
พัฒนาผลงานด้านศิลปะให้มีคุณภาพของงานเทียบเทียมนานาชาติประเทศ
จึงทำให้บรรดาศิลปินไทยให้ความสนใจในการส่งผลงานเข้าประกวดเป็น
จำนวนมากขึ้นทุกปี ทั้งยังมีมาตรฐานงานที่สูงขึ้นเป็นลำดับ ซึ่งศิลปินที่
ส่งผลงานเข้าประกวดนั้นมิใช่เฉพาะศิลปินที่มีชื่อเสียงเพียงเท่านั้น ยังมี
ศิลปินใหม่ ๆ จากทั่วประเทศได้ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดด้วย

เนื่องในโอกาสครบรอบ 50 ปี ของบมจ.ธนาคารกสิกรไทยในปีนี้
เพื่อเป็นการร่วมเฉลิมฉลอง จึงได้มีการพิจารณามอบรางวัลพิเศษให้กับ
ศิลปินเพื่อเป็นขวัญและกำลังใจ โดยเพิ่มรางวัลยอดเยี่ยมจาก 1 รางวัล
เป็น 3 รางวัล ๆ ละ 120,000 บาท และเพิ่มรางวัลสมทบให้กับผู้ได้รับ
รางวัลยอดเยี่ยมทั้งสาม เงินรางวัลละ 100,000 บาท เพื่อเป็นทุนการ
ศึกษาและดูงานด้านศิลปะที่ Royal College of Art ประเทศอังกฤษ
เป็นเวลา 1 เดือน พร้อมรางวัลชนะเลิศ 11 รางวัล ๆ ละ 60,000 บาท
รวมเงินรางวัลทั้งสิ้น 1,320,000.- บาท

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในครั้งนี้ ประสบความสำเร็จ
สมดังเจตนารมณ์ทุกประการทั้งนี้ด้วยความร่วมมือจากผู้เกี่ยวข้องทุกฝ่าย
บมจ.ธนาคารกสิกรไทย จึงขอถือโอกาสนี้ขอบคุณกรมศิลปากร ศิลป
สมาคมนักประติมากรรมแห่งประเทศไทย คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน
ศิลปินผู้ส่งงานเข้าประกวดทุกท่านรวมถึงประชาชนผู้ให้ความสนใจ และ
เข้าร่วมชมผลงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยในครั้งนี้

Rama IX Art Museum Foundation



คำกล่าวเปิดงานนิทรรศการ ศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2538

ฯพณฯ พลอากาศเอกสิทธิ เทวตศิลา
องคมนตรี

วันศุกร์ที่ 9 มิถุนายน 2538

ท่านกรรมการ ท่านผู้มีเกียรติ และศิลปินทุกท่าน

ผมรู้สึกยินดีและเป็นเกียรติอย่างยิ่ง ที่ได้มาเป็นประธานในพิธี
มอบรางวัลและเปิดนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2538 ซึ่งจัด
ขึ้นเป็นปีที่ 17 โดยความร่วมมือของกรมศิลปากร ศิลปินสมาคมนัก
ประติมากรรมแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทยในวันนี้

การจัดประกวดศิลปกรรมร่วมสมัยในช่วงระยะเวลา 17 ปีที่
ผ่านมานั้น เป็นระยะเวลายาวนานอย่างต่อเนื่อง จึงส่งผลให้เกิดความ
ก้าวหน้าและพัฒนาางานศิลปะขึ้นอย่างมากมาย อันจะนำมาซึ่งศิลปะที่มี
คุณค่าสูงยิ่ง ศิลปกรรมนั้นหากได้รับการสนับสนุนส่งเสริม ไม่ว่าจะเป็น
ความชื่นชม กำลังใจ หรือรูปแบบของการสนับสนุนให้โอกาสศิลปินได้
แสดงความคิดสร้างสรรค์ทางศิลปะ ก็ล้วนเป็นส่วนที่จะช่วยผลักดันให้
ศิลปินและวงการศิลปะพัฒนาไปได้เร็วยิ่งขึ้น โดยเฉพาะในปีนี้เนื่องใน
โอกาสที่ธนาคารกสิกรไทยครบรอบ 50 ปี ผู้ที่ได้รับรางวัลยอดเยี่ยมทั้ง 3
ท่าน จะมีโอกาสไปศึกษาและดูงานด้านศิลปะที่ Royal College of Art
ประเทศอังกฤษ ซึ่งเป็นการเปิดโลกทัศน์ด้านศิลปะให้กว้างไกลยิ่งขึ้น จึง
เป็นสิ่งที่น่าชื่นชมและยินดียิ่ง ผมรู้สึกภูมิใจในการที่กรมศิลปากร ศิลป
สมาคมนักประติมากรรมแห่งประเทศไทย และธนาคารกสิกรไทย ได้ให้การ
สนับสนุนการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย และพัฒนางานศิลปกรรม
ร่วมสมัยเพื่อศิลปินไทยตลอดมาอย่างแท้จริง

ผมขอแสดงความยินดีต่อผู้ได้รับรางวัลทุกท่าน และขอให้กำลังใจ
แก่ศิลปินทุก ๆ ท่าน ที่ร่วมประกวด ณ ที่นี้ ให้มีความพยายามอย่าง
ไม่หยุดยั้งในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะต่อไป

บัดนี้ ได้เวลาอันสมควรแล้ว ผมขอเปิดนิทรรศการศิลปกรรม
ร่วมสมัยครั้งที่ 17 ประจำปี 2538 ณ บัดนี้



รายงานคณะกรรมการดำเนินงาน

การประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2538 นับเป็นปีที่ 17 ที่ได้จัดให้มีขึ้น โดยการสนับสนุนของบมจ.ธนาคารกรุงไทย ร่วมกับ ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และได้รับเกียรติจากกรม ศิลปากรเข้าร่วมในกิจกรรมนี้

สำหรับการประกวดครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินที่ส่งผลงานทั้งสิ้น 362 ชิ้น จากจำนวนศิลปิน 199 ท่าน คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสิน ซึ่งประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิด้านศิลปะได้คัดเลือกผลงานที่มีคุณค่าให้เข้าร่วมแสดงนิทรรศการจำนวน 124 ชิ้น จากศิลปิน 82 ท่าน โดยแยกเป็น

1. ประเภทจิตรกรรม 28 ชิ้น
2. ประเภทภาพพิมพ์ 62 ชิ้น
3. ประเภทประติมากรรม 17 ชิ้น
4. สื่อผสม 17 ชิ้น

คณะกรรมการดำเนินงานได้จัดห้องแสดงนิทรรศการผลงาน รางวัลยอดเยี่ยม ประจำปี 2538 จำนวน 3 รางวัล และผลงานชนะเลิศ จำนวน 11 รางวัลพร้อมด้วยผลงานที่ได้รับการพิจารณาเข้าร่วมแสดง นิทรรศการอีกจำนวน 110 ชิ้น นอกจากนี้ยังได้เชิญศิลปินผู้ที่เคยได้รับ รางวัลศิลปกรรมยอดเยี่ยมจากการประกวดในปีที่ผ่านมา ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงเป็นเกียรติในนิทรรศการครั้งนี้ด้วย

คณะกรรมการดำเนินงานหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การจัดประกวด และจัดงานนิทรรศการศิลปกรรมร่วมสมัยครั้งนี้ จะเป็นแรงบันดาลใจให้ ศิลปินสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณค่าได้มาตรฐานทั้งช่วยพัฒนาวงการ ศิลปกรรมร่วมสมัยในประเทศไทยให้ก้าวหน้าต่อไปอย่างไม่หยุดยั้ง สมตามเจตนารมณ์ของการจัดประกวด

Rama IX Art Museum Foundation



คณะกรรมการอำนวยการ

- | | |
|---------------------------|---|
| 1. นายสมคิด โชติกวณิชย์ | อธิบดีกรมศิลปากร |
| 2. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ | ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคม
ระหว่างชาติแห่งประเทศไทย |
| 3. นายบรรยงค์ ลำช้า | ประธานกรรมการบมจ.ธนาคารกรุงไทย |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|----------------------------------|---------------|
| 1. นายสมคิด โชติกวณิชย์ | ประธานกรรมการ |
| 2. นายชนะ รุ่งแสง | รองประธาน |
| 3. ม.ร.ว.จักรธร จิตรพงศ์ | กรรมการ |
| 4. นางสาวทัศนีย์ พิกุล | กรรมการ |
| 5. นายอิทธิพล ตั้งโฉลก | กรรมการ |
| 6. นายปรีชา เกาทอง | กรรมการ |
| 7. นายพิษณุ ศุภนิมิตร | กรรมการ |
| 8. นายพนพงษ์ สัจจวิไล | กรรมการ |
| 9. นายไสว ยะภาสคะนอง | กรรมการ |
| 10. นายอภิชัย บุญเกียรติ | กรรมการ |
| 11. นายธิดา สมะลาภา | กรรมการ |
| 12. นายเจริญ กอบสุข | กรรมการ |
| 13. นายดิศพงษ์ ดันตริยานนท์ | กรรมการ |
| 14. นางสาวดารานีย์ ดันชัยสวัสดิ์ | กรรมการ |
| 15. นายเป็นหนึ่ง ไชยชิต | กรรมการ |

ประกาศการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2538 โดยการสนับสนุนของ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

ด้วยกรมศิลปากร ศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย และบมจ.ธนาคารกสิกรไทย ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย ประจำปี 2538 เพื่อเป็นการส่งเสริมศิลปกรรมร่วมสมัย โดยได้วางระเบียบการไว้ดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

- 1.1) จิตรกรรม (Painting)
- 1.2) ประติมากรรม (Sculpture)
- 1.3) ภาพพิมพ์ (Print)
- 1.4) ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่น ๆ (Visual art)

2. คุณสมบัติของผู้มีสิทธิ์ส่งงานและลักษณะงานที่ส่งเข้าประกวด

- 2.1) เป็นศิลปินสัญชาติไทย หรือศิลปินต่างชาติที่พำนักอยู่ในประเทศไทยมาแล้วไม่น้อยกว่า 6 เดือน
- 2.2) เป็นงานที่ทำด้วยฝีมือ และความคิดของตนเอง
- 2.3) เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยแสดง ณ ที่อื่นใดมาก่อน

3. การส่งงานเข้าประกวด

- 3.1) ศิลปินมีสิทธิ์ส่งงานได้คนละไม่เกิน 3 ชิ้น
- 3.2) ให้ส่งงานที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรมศิลปากร
- 3.3) ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกนาม ที่อยู่ และรายละเอียดอื่น ๆ ในแบบพิมพ์เพื่อใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่และผู้ส่งงาน รวมทั้งเพื่อใช้ติดที่ด้านหลังของผลงานประเภทสองมิติ หรือที่ฐานของผลงานประเภทสามมิติ
- 3.4) กรณีผู้ส่งงาน ประสงค์จะจำหน่ายผลงานนั้น ๆ ให้แจ้งราคาไว้ในแบบพิมพ์
- 3.5) งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมทั้งจะติดตั้งได้
- 3.6) งานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องใช้วัสดุที่มีความคงทนถาวร และมีขนาดที่เหมาะสมสอดคล้องกับสถานที่แสดงงาน และสภาพแวดล้อมโดยรอบ

อนึ่ง คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพและเหมาะสมเท่านั้นเข้าร่วมแสดงนิทรรศการ โดยคณะกรรมการดำเนินงานจะระวังกษาผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดขึ้นโดยเหตุสุดวิสัย

4. คณะกรรมการ

คณะกรรมการดำเนินงานได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิเข้าร่วมเป็นกรรมการดังนี้

4.1) คณะกรรมการอำนวยการ

1. นายสมคิด ไซติภณชัยย์ อธิบดีกรมศิลปากร
2. นายทวีศักดิ์ เสนาณรงค์ ประธานคณะกรรมการศิลปสมาคมระหว่างชาติแห่งประเทศไทย
3. นายบรรยงค์ ลำซำ ประธานกรรมการอำนวยการ บมจ.ธนาคารกสิกรไทย

4.2) คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------------|
| 1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ | 7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง |
| 2. ศาสตราจารย์ชูลูด นิ่มเสมอ | 8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิ คงคากุล |
| 3. นายสวัสดิ์ ดันติสุข | 9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโง่ง |
| 4. นายถวัลย์ ดัชนี | 10. ดร.นฤมล ไซติเวช |
| 5. รองศาสตราจารย์พิริยะ ไกรฤกษ์ | 11. นางวิภาวดี พัดนพพงศ์พิบูล |
| 6. รองศาสตราจารย์เดชา วราขุน | 12. นายพิษณุ สุภณมิตร |
| | 13. นายพนพจน์ สังข์วิไล |

5. การตัดสิน

ผลงานตัดสินจะประกาศให้ทราบ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า บมจ.ธนาคารกสิกรไทย สำนักงานใหญ่ และหนังสือพิมพ์ ตั้งแต่วันที่ 9 พฤษภาคม 2538 เป็นต้นไป

6. รางวัล

รางวัลทั้งหมดมี 14 รางวัล แบ่งเป็น

1. รางวัลยอดเยี่ยม

เนื่องในโอกาสครบรอบ 50 ปี ของ บมจ.ธนาคารกสิกรไทยในปี 2538 บมจ.ธนาคารกสิกรไทย พิจารณามอบรางวัลพิเศษ เพื่อเป็นการร่วมฉลองในโอกาสนี้ คือ

รางวัลยอดเยี่ยม 3 รางวัล เงินรางวัลละ 120,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร และรางวัลสมทบ รางวัลละ 100,000 บาท เพื่อเป็นทุนการศึกษาและดูงานด้านศิลปะที่ Royal College of Art ประเทศอังกฤษ เป็นเวลา 1 เดือน

2. รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม 11 รางวัล

เงินรางวัลละ 60,000 บาท พร้อมเหรียญรางวัลและประกาศนียบัตร

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือเอาคุณภาพของงานเป็นสำคัญ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น อาจงดรางวัลใดรางวัลหนึ่งได้

7. กรรมสิทธิ์ในงานที่ได้รับ

งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัล จะตกเป็นสมบัติของบมจ.ธนาคารกสิกรไทย

8. กำหนดการดำเนินงาน

การส่งงาน	วันพฤหัสบดีที่ 20 เมษายน - วันเสาร์ที่ 22 เมษายน 2538
การมอบรางวัลและพิธีเปิดนิทรรศการ	วันพฤหัสบดีที่ 8 มิถุนายน 2538
การแสดงผลนิทรรศการ	วันศุกร์ที่ 9 มิถุนายน - วันศุกร์ที่ 30 มิถุนายน 2538
การรับงานคืน	วันจันทร์ที่ 3 กรกฎาคม - วันศุกร์ที่ 28 กรกฎาคม 2538
การส่งงานและการรับงานคืน ให้กระทำในเวลา 10.00-16.00 น. ทุกวัน เว้นวันหยุดธนาคาร	
การรับงานคืนหลังจากพ้นกำหนดเวลาแล้ว คณะกรรมการดำเนินงาน จะไม่รับผิดชอบในความเสียหายใด ๆ อันจะพึงมีได้	

ประกาศ ณ วันที่ 24 กุมภาพันธ์ 2538

(นายบรรยงค์ ลำซำ)
 ประธานกรรมการ





คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

1. หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์
2. ศาสตราจารย์ชูลูด นิ่มเสมอ
3. นายสวัสดิ์ ตันติสุข
4. นายถวัลย์ ดัชนี
5. รองศาสตราจารย์พริยะ ไกรฤกษ์
6. รองศาสตราจารย์เดชา วราชน
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิ คงคากุล
9. ผู้ช่วยศาสตราจารย์อิทธิพล ตั้งโฉลก
10. ดร.นฤมล โชติเวช
11. นางวิภาวดี พัฒนพงศ์พิบูล
12. นายพิษณุ ศุภนิมิตร
13. นายพนพงษ์ สัจจิโส

Rama IX Art Museum Foundation



ผลการตัดสินของคณะกรรมการ Award Winners

รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรม Top Award Winners

ชัยพร ระวีศิริ

21 ธรรมชาติ ค. (1995)

ภาพพิมพ์โลหะ 110 x 135 ซม.

Chaiyaporn Raveesiri

Nature C (1995)

Etching & Handcolour 110 x 135 cm.

ธวัชชัย ช่างเกวียน

35 โอบอุ้ม 1

หินทรายเชื่อมเหล็ก 46 x 73 x 150 ซม.

Tawatchai Changkwaen

Carry 1

Welding & Stone 46 x 73 x 150 cm.

ยุพา ช้างกุล

68 รอจันทร์

ภาพพิมพ์โลหะ 89 x 152 ซม.

Yupha Changkoon

Waiting for the Moon

Etching 89 x 152 cm.



รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

- เกรียงไกร วงษ์ปิตีรัตน์
- 1 ผจญมาร 2/2538
อะครายลิก, ทองคำเปลวบนผ้าใบ 180 x 210 ซม.
Kreangkri Vongpitirat
Facing the Satan 2/1995
Acrylic, Gold Leaf on Canvas 180 x 210 cm.
- คมกริช สวัสดิ์ตรมย์
- 9 จินตนาการจากธรรมชาติ
อะครายลิก 250 x 190 ซม.
Komkrit Sawatdirom
Imagination from Nature
Acrylic 250 x 190 cm.
- ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล
- 22 โมเนต์ในดินแดนล้านนา 3/2538
ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม 120 x 120 ซม.
Chaivut Ruamrudeekool
Monet in Lanna (Op Art Thai Thai 3/1995)
Serigraph 120 x 120 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

- ธนิศ มัชฌิมา
- 38 Traces
แม่พิมพ์แกะไม้ 122 x 180 ซม.
Thanit Machima
Traces
Wood Cut 122 x 180 cm.
- ผกามาศ สุวรรณนิภา
- 54 The Evening Brings
ภาพพิมพ์ 110 x 75 ซม.
Pakamas Suwannipa
The Evening Brings
Intaglio 110 x 75 cm.
- ไพโรจน์ วังบอน
- 59 การกำเนิดของชีวิตในธรรมชาติ 3
สีน้ำมัน 200 x 300 ซม.
Pairoij Wangbon
Birth in Nature 3
Oil 200 x 300 cm.



รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

ศรัณย์ โรจนพนัส

77 สายน้ำไม่ไหลกลับ หมายเลข 2

สื่อครายลิตและพลาสติก 129 x 492 ซม.ม.

Sarun Rojanapanus

River of No Return No.2

Acrylic & Plastic 129 x 492 cm.

ศรายุธ เอี่ยมโสภา

79 อนิจจัง 1

ภาพพิมพ์โลหะ 80 x 180 ซม.ม.

Sarayud Eamsopa

Anicca 1

Etching 80 x 180 cm.

สันติ ทองสุข

89 ที่พึ่งสุดท้าย

สีน้ำมันบนผ้าใบ 250 x 145 ซม.ม.

Santi Thongsook

The Last Shelter

Oil on Canvas 250 x 145 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



รางวัลชนะเลิศศิลปกรรม Award Winners

สุรพงษ์ สมสุข

91 ใกล้ ๆ บ้าน 1

ภาพพิมพ์โลหะ 113 x 132 ซม.ม.

Surapong Somsuk

In My Neighborhood 1

Etching 113 x 132 cm.

อำนวยการ กันทะอินทร์

111 โครงสร้างของรูปทรงในชนบท

พลาสติกและไฟเบอร์กลาส 290 x 470 ซม.ม.

Amnuay Gunta-in

Structure of Rural Form

Plaster and Fiberglass 290 x 470 cm.

ศิลปิน Artists

เกรียงไกร วงษ์ปิตีรัตน์ Kreangkri Vongpitirat
 เกียรตินันท์ เดชชาติวงศ์ ณ ออยุธยา
 Kiattinan Dechatiwong Na Ayutaya
 ไกรสร ประเสริฐ Kraisorn Prasert
 กิตติศักดิ์ จังคศิริ Kittisak Jang-kasiri
 กิตติพงษ์ สุริยทองชื่น Kittipong Suriyatongcheun
 คมกริช สวัสดิ์ธรรมย์ Konsrit Sawatdirom
 คมสัน หนูเขียว Komson Nookiew
 จำนันต์ สารารักษ์ Chamnum Sararuks
 จันทนา แจ่มทิม Chantana Chamtim
 จตุรงค์ สงวนบุญเลี้ยง Chaturang Sahoungbonlieng
 จักรพงศ์ อิทธิกุล Jakrapong Ithikul
 จุมพล อุทัยภาส Chumpon Utayophat
 โฉมศรี กล้าถนอม Chomsri Gumtanum
 ชัยพร ระวีศิริ Chaiyaporn Raveesiri
 ชัยวุฒิ ร่วมฤดีกุล Chaivut Ruamrudeekool
 ไชยยศ กิตติการอำพล Chaiyot Kitikanampol
 เตยงาม ศรีสุบัติ Toeingam Srisubut
 ทศพร สุธรรม Thosaporn Suthum
 ทินกร กาษรสุวรรณ Tinnakorn Kasornsuwan
 ทวีศักดิ์ ศรีทองดี Thaweesak Srithongdee
 ทิพนันท์ แยมมณีชัย Tippanatr Yammaneechai
 ทรงฤทธิ์ ดอกบัว Trongrit Dokbuh
 ธวัชชัย ช่างเกวียน Tawatchai Changkwaen
 ธนิต มัชฌิมา Thanit Machima
 ธีรวัฒน์ งามเชื้อชิต Teerawat Ngarmchuachit
 ธันวา เกษศิริรินทร์เทพ Thunwa Kessirintratet
 เนติกร ชินโย Netikorn Chinyo
 นฤพนธ์ บุรณะบุญญิต Narupon Buranabunyat
 นิพนธ์ โสภณวัฒน์วิจิตร Nipphon Soponwattanavijit
 นภา จงสัทธิมหากุล Napa Jongsitimahakoon
 ปิยะ เจริญเมือง Piya Charoenmuang

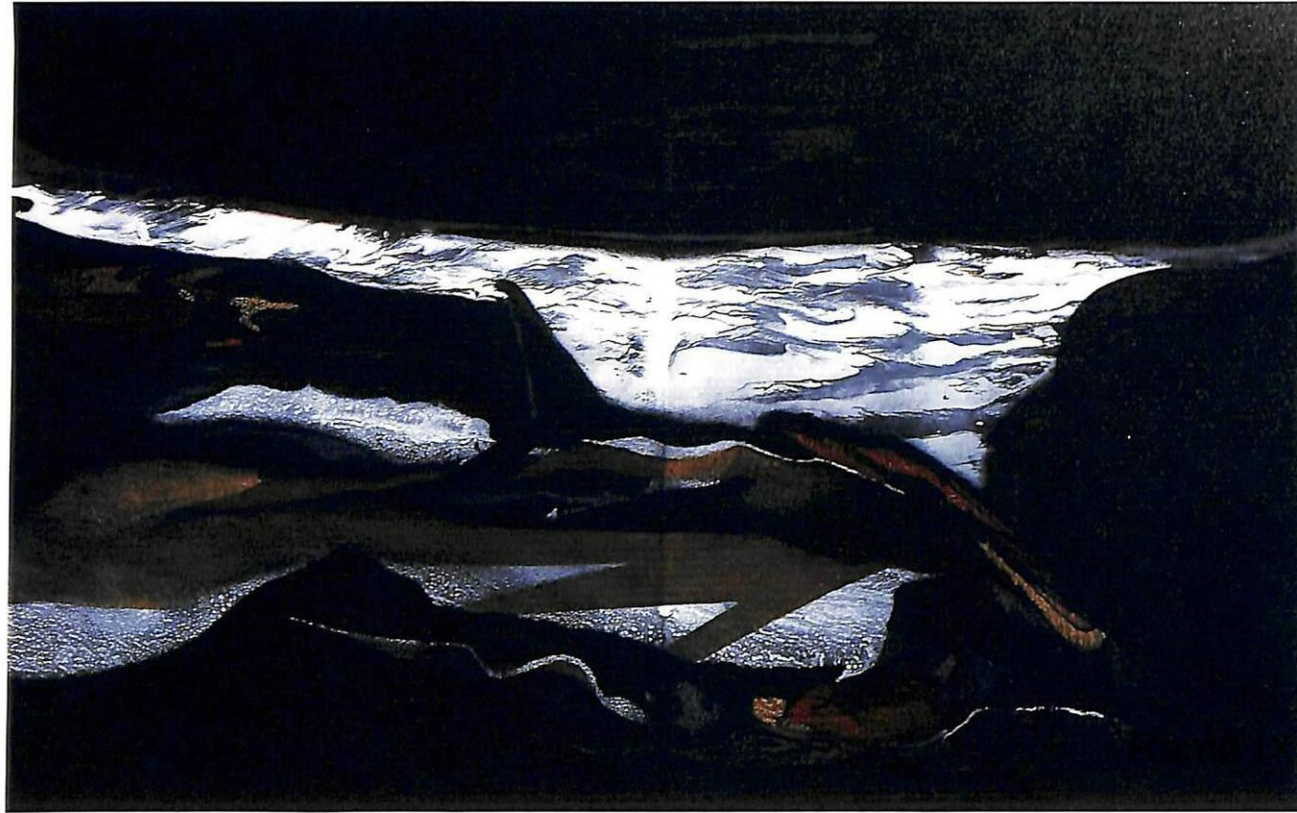
ปิยะ พวงขุนเทียน Piya Puangkunthien
 ปรีกมล เขียววานิช Preekamol Chiovanich
 ปรีชา เอียวสุวรรณ Preecha Euesuan
 ผกามาศ สุวรรณนิภา Pakamas Suwannipa
 พลพิชัย เกียรติสุทธากร Ponpichai Kiatsutthakorn
 พรพรม ชาววัง Pornprom Chawwang
 ไพโรจน์ วังบอน Pairoij Wangbon
 ภูซังค์ บุญเอก Puchong Booneak
 ภู พัวพันธ์สกุล Bhu Phua-punsakul
 มีศักดิ์ เกียรติพันธ์ Meesak Pareethat
 มงคล เกิดวัน Mongkoln Geadwon
 เมตตา กล้ากลืน Metta Glumglin
 ยอดธง ธรรมนิตยกุล Yordthong Dhamanitayakul
 ยุพา ช่างกุล Yupha Changkoon
 รุ่งวิทย์ ลัคณาทิน Roongwit Luckanathin
 วัชรินทร์ รอดนิตย Watcharin Rodnit
 วศิน กระแสร์กุล Wasin Karsaekul
 วรากรณ์ เนื้อข้า Varakorn Nuaekham
 วุฒิกร คงคา Wutigorn Kongka
 วิจิตร อภิชาติเกรียงไกร Wijit Apichatkriengkrai
 วิโรจน์ เกียรติยุทธชาติ Wirote Keatyutthachai
 ศรัณย์ โรจนพนัส Sarun Rojanapanus
 ศรายุทธ เอี่ยมโสภา Sarayud Eamsopa
 ศิรยา บุญแสง Siraya Boonsang
 ศุภฤกษ์ คณิตวรานันท์ Suparuek Kanitwaranun
 ศิริวัฒน์ อ้อฮก Siriwat Ourhork
 ศิริลาวัลย์ หลั่งธารา Sirilawan Langtara
 ศรีใจ กันทะวัง Srijai Kuntawang
 สันติ ทองสุข Santi Thongsook
 สุรพงษ์ สมสุข Surapong Somsuk
 สมชาย พ่วงจีน Somchai Pouangchin
 สุนทร มาลี Suntorn Malee

สมบูรณ์ ศุภฤกษ์ชัยกุล Somboon Subrekchaikul
 สุชาติ จันทะไชสร Suchart Janthakhaisorn
 สมชาย หนูพันธ์ Somchai Noonpun
 สุรัตน์ ตราโมท Surat Tramote
 สุดใจ ไชยพันธ์ Sudjai Chaiyapan
 สุมล มนต์ประเสริฐศรี Sumol Monprasertsri
 สุพจน์ สิงห์สาย Supot Singhasai
 สมรรถ สุวรรณพงษ์ Smat Suwannapong
 สาธิต เทศนา Satit Tesana
 สืบสกุล ศรีณพฤติ Seubsakul Sarunputi

สาธิต อินสม Sathit Insom
 หาริธร อัครพัฒน์ Harintorn Akarapat
 อำนวย กันทะอินทร์ Amnuay Gunta-in
 เอกนรินทร์ เชื่องลาว Eaknarin Chiunglao
 อภิชาติ แสงไกร Apichart Sangkai
 อริยะ กิตติเจริญวิวัฒน์ Ariya Kitticharoenwivat
 อนุพงษ์ คชาชีวะ Anupong Kachacheewa
 อรอนงค์ กลิ่นศิริ On-anong Klinsiri
 อรรถสิทธิ์ อนิวรรณชน Attasit Aniwachon

ข้อมูลการประกวดศิลปกรรมร่วมสมัย 2522-2538

ปี	ศิลปินส่งงาน	จำนวนงานที่ส่ง	ศิลปินที่ได้แสดงงาน	จิตรกรรม	ประติมากรรม	ภาพพิมพ์	รวมงานที่ได้แสดง
2522	100	232	86	81	5	38	124
2523	100	196	71	64	14	32	110
2524	118	199	80	69	7	46	122
2525	113	206	81	74	11	41	126
2526	113	218	73	56	4	54	114
2527	115	198	70	61	7	44	112
2528	140	275	86	67	4	60	131
2529	178	324	86	77	5	43	125
2530	127	232	72	65	2	32	99
2531	160	335	89	64	2	64	130
2532	178	345	100	83	5	81	169
2533	160	314	109	62	5	97	164
2534	200	434	111	67	15	66	148
2535	168	336	92	54	10	67	131
2536	194	370	91	56	17	57	130
2537	195	350	88	60	16	63	139
2538	199	362	82	45	17	62	124



ชัยพร ระวีศิริ
21 ธรรมชาติ ค. (1995)
ภาพพิมพ์โลหะ 110 x 135 ซม.
Chaiyaporn Raveesiri
Nature C (1995)
Etching & Handcolour 110 x 135 cm.

Art Museum Foundation



อวิชชัย ช่างเกวียน
35 โอบอุ้ม 1
หินทรายเชื่อมเหล็ก 46 x 73 x 150 ซม.
Tawatchai Changkwaen
Carry 1
Welding & Stone 46 x 73 x 150 cm.