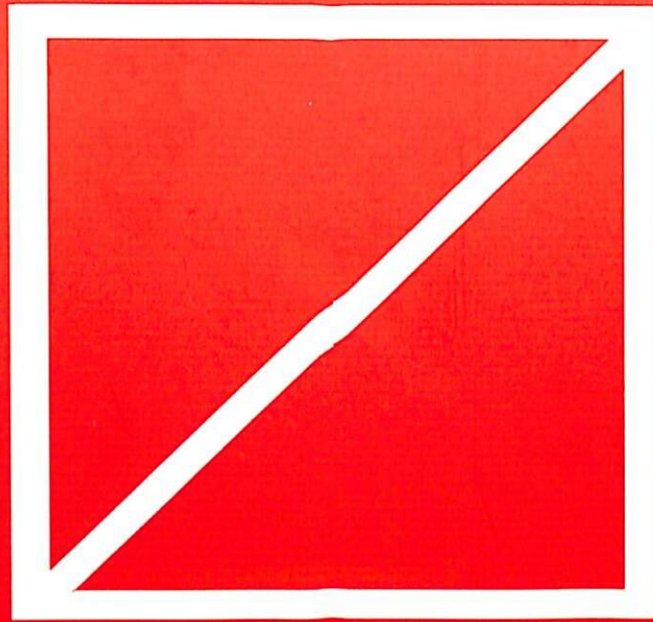




Rama IX Art Museum Foundation

อริย
อนาธิปัตย์

LEISURE ART : PAINTING

การแสดงผลปะตามอัธยาศัย

ผมเชื่อว่า ศิลปะ คือ หน้าที่ที่มนุษย์มี
หน้าที่ที่มนุษย์มี และหน้าที่ที่มนุษย์มี
หน้าที่ที่มนุษย์มี และหน้าที่ที่มนุษย์มี
หน้าที่ที่มนุษย์มี และหน้าที่ที่มนุษย์มี
หน้าที่ที่มนุษย์มี และหน้าที่ที่มนุษย์มี

ผลงานของศิลปินที่จัดแสดง
ครั้งนี้เป็นผลงานที่ศิลปินได้
นำเอาสิ่งที่เห็นในชีวิตประจำวัน
มาสร้างเป็นผลงานศิลปะที่
มีความหมายและคุณค่า

ผลงานของศิลปินที่จัดแสดง
ครั้งนี้เป็นผลงานที่ศิลปินได้
นำเอาสิ่งที่เห็นในชีวิตประจำวัน
มาสร้างเป็นผลงานศิลปะที่
มีความหมายและคุณค่า

ผลงานของศิลปินที่จัดแสดง
ครั้งนี้เป็นผลงานที่ศิลปินได้
นำเอาสิ่งที่เห็นในชีวิตประจำวัน
มาสร้างเป็นผลงานศิลปะที่
มีความหมายและคุณค่า

อ. สุทธิพงษ์
๒๕ ๖๖๖๖๖ ๖๖๖๖

As you probably know, I'd like to tell you that an art
teacher is a co-participant and co-learner alongside his students.
What is important is his ability to present directions that his
students can relate to and understand, so that they will be
able to select the methods that best suit their needs and their
ability to express themselves.

The Leisure Art Exhibition showcases students' works of
art done in both aquarelle and oil. It presents their ability to
choose the type of medium and technique that all tied into
their theme. Their paintings exhibited here can certainly be
hung on the wall of their family homes and should send out a
message to anyone viewing their works that with a true
determination, it is possible to express their concept as they
desire.

This Leisure Art Exhibition receives the kind support and
co-operation from "the TADU Gallery". True to the gallery's name,
TA means eyes and DU means to see. Thus, we believe that
when our eyes see something, we acknowledge it and select
the desired contents that we relay to our hands to carry out
what we wish next.

Finally, this exhibition proves that it is possible to escape
from the daily stress that society has imposed upon us. What's
more, a victory can be claimed for the artists who have shaken
off their fear to humbly and leisurely relay their thoughts and
feelings through their artworks.

Or anyone begs to differ?

Aree Soothipunt

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปะตามอัธยาศัย

มีศิลปะอยู่หลายประเภท หากมีการเอ่ยชื่อแล้ว บางครั้งฟังดูเคร่งขรึม จริงจัง และยิ่งใหญ่ เช่นคำว่า
ศิลปะเพื่อมวลชน ศิลปะเพื่อศาสนา ศิลปะอุดมคติ ศิลปะบริสุทธิ์ แต่มีศิลปะอยู่ประเภทหนึ่ง หากมีการเอ่ยชื่อแล้ว
จะฟังดูผ่อนคลาย สบายอารมณ์ ศิลปะดังกล่าวคือ ศิลปะตามอัธยาศัย

ศิลปะตามอัธยาศัยน่าจะเป็นผลงานศิลปะที่ทำขึ้นจากบุคคลผู้ซึ่งมี "เวลาว่าง" จำนวนหนึ่งจากภารกิจหลัก
ประจำวัน และมีความต้องการที่จะใช้เวลาว่างนี้ สร้างความสุขและความภาคภูมิใจให้กับตัวเอง โดยวิธีการสร้าง
ผลงานศิลปะไม่ใช่สร้างผลงานศิลปะเพื่อจำหน่ายเป็นเป้าหมายหลัก แต่หากจำหน่ายได้ก็จะนับเป็นผลพลอยได้
อันน่าชื่นชมยินดี บุคคลเหล่านี้จะเป็นผู้มีอาชีพทางศิลปะอยู่แล้วหรือไม่ ไม่ใช่สิ่งจำเป็น แต่จำต้องมีใจรักศิลปะ
ข้าราชการปลดเกษียณ พ่อบ้าน แม่บ้าน ที่ไม่ประสบปัญหาการหาเลี้ยงชีพ หรือบุคคลทั่วไปอื่นที่มีภาระกิจน้อย
น่าจะเป็นกลุ่มบุคคลที่มีเวลาว่างชนิดนี้มากที่สุด

ประเภทของผลงานตามอัธยาศัย น่าจะครอบคลุมขอบเขตกว้าง อาจหมายถึงผลงานศิลปะที่สามารถมอง
ดูสวยงามอย่างเดียว หรืออาจหมายถึงผลงานประเภททั้งดูสวยงามและใช้ประโยชน์ได้ด้วย ผลงานที่ดูสวยงาม
อย่างเดียว เช่น ภาพลายเส้น ภาพเขียนสีน้ำ ภาพเขียนสีน้ำมัน รูปปั้นดินเผา เป็นต้น ประเภทสวยงามและใช้
ประโยชน์ได้ด้วย เช่น ภาพเขียนดินเผา การเขียนผ้าบาติก หรืองานหัตถกรรมต่างๆ ศิลปะตามอัธยาศัยควรเป็น
ผลงานที่มีขนาดเล็ก สามารถทำเสร็จในช่วงเวลาอันสั้น และที่สำคัญควรเป็นผลงานที่ทำขึ้นเพื่อพักผ่อนหย่อนใจ
เป็นอย่างแรก หากทำขึ้นเพื่อจุดมุ่งหมายด้านการค้าเป็นสำคัญ นอกจากจะถูกจำกัดด้านความคิดสร้างสรรค์แล้ว
ยังจำทำให้ ผลงานไม่ต่างไปจากหัตถกรรมโอท็อปทั่วๆ ไป อีกด้วย

บุคคลผู้ซึ่งสามารถทำกิจกรรมศิลปะตามอัธยาศัยได้ น่าจะมีจำนวนมากพอสมควร หากมีการรวมตัวกัน
ตั้งเป็น "ชมรมศิลปะตามอัธยาศัย" ร่วมกันสร้างผลงานศิลปะ แลกเปลี่ยนความคิดเห็น และเชิญผู้มีความรู้ด้าน
ศิลปะมาอบรมหรือให้ความรู้เป็นบางครั้งบางคราว บางทีเวลาว่างที่เคยมีอยู่อาจจะกลายเป็นเวลาที่มีประโยชน์ และ
ทำให้มีชีวิตมีคุณค่ามากขึ้นกว่าเดิมก็ได้

จรูญ โคมุทร์ตานนท์

ประธานเปิดงานนิทรรศการ "การแสดงผลศิลปะตามอัธยาศัย" ครั้งที่ 1



ดารา เปรมอนันต์

Dara Premanan

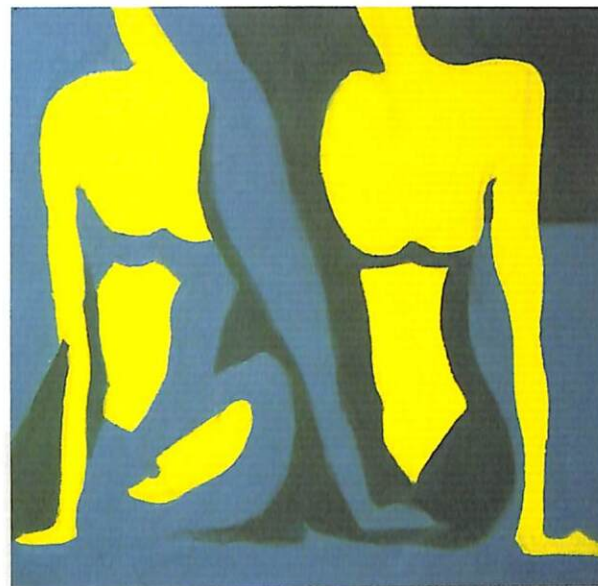
471/342 ถนนศรีอยุธยา พญาไท ราชเทวี กรุงเทพฯ 10400

เรือหลายลำ

watercolor on paper

15 x 20 inches

Rama IX Art Museum Foundation



งาม 2 หมายเลข 1

oil on canvas

18 x 18 inches



ทยาวดี เจริญวิศาล

Tayavadee Charoenvisal

65 ซอยยาสูบ 1 ถนนวิภาวดีรังสิต กรุงเทพฯ 10900



ธนพร แต่งขาว

Thanaporn Thangkaw

78 หมู่ 16 ซอยหทัยราษฎร์ 3 แขวงมีนบุรี กรุงเทพฯ 10510

Tranquillity No.1
watercolor on paper
15 x 20 inches

Rama IX Art Museum Foundation

(โปรดช่วยร่วมกันตั้งชื่อ) "I would like to invite all viewers to name this painting"
oil on canvas
40 x 48 inches



นันท์นิ์ เตวิทย์

Nantanee Thevit

79/154 ธารารมณ ซอย 3/3 รามคำแหง 150 เขตสะพานสูง กรุงเทพฯ 10240



นิพนธ์ มนตรีพิศุทธิ์

Nipot Montripisut

878 อ่อนนุช 17 ถนนพัฒนาการ แขวงสวนหลวง เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250

ไม่สงบ 1

watercolor on paper
22 x 15 inches

Rama IX Art Museum Foundation



วัดไทยริมน้ำ

watercolor on paper
11 x 15 inches

ปราโมทย์ กิจจำนงค์พันธุ์

Pramote Kitchumnongpan

34/74 ราชาวีลล่า ซอยวิภาวดี 60 ถนนวิภาวดี หลักสี่ กรุงเทพฯ 10210



ปวริน พูนกุล

Powarin Poonkul

39/3 สุขุมวิท 27 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

ละเลยหรือรกร้าง
Neglected or deserted
oil on canvas
18 x 18 inches

Rama IX Art Museum Foundation



พิบูลย์ มังกร

Phiboon Mangkorn

503/2 ตำบล ตลาดฯ อำเภอกะทู้ม้าน จังหวัดสมุทรสาคร 74110

e-mail address : great_dragon6@yahoo.com

Six colors
watercolor & water-soluble crayons on paper
20 x 15 inches

มนัสวี ธาดาสีห์

Manussawee Dhadasih

410/1 สุขุมวิท 65 พระโขนงเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110

ศศิธร ซาลวาลา

Sasithorn Salwala

7/8 ลาดพร้าว 101/1 แขวงคลองจั่น

เขต บางกระปิ กรุงเทพฯ 10240



Countryside
oil on canvas
32 x 24 inches



มรรยาท จารุมนี

Marayat Charumani

113 ซอยประชาชื่น 11 ถนนประชาชื่น บางซื่อ กรุงเทพฯ 10800



Unlimited
oil on canvas
40 x 48 inches



Women with light II
oil on canvas
35.5 x 27.5 inches



สุขุม เกษรสิทธิ์

Sukhoom Kesornsit

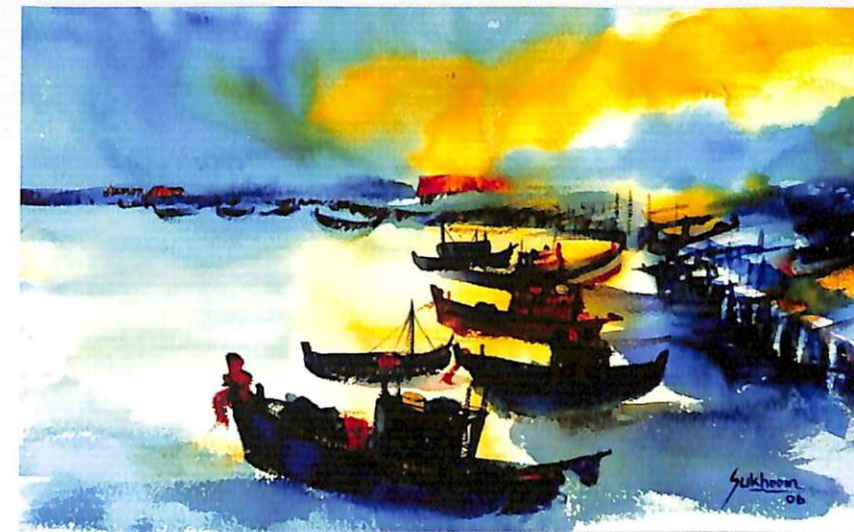
9/117 ซอยอ่อนนุช 17 แขวง 19 เขตสวนหลวง กรุงเทพฯ 10250

อ่างศิลา หมายเลข 1
Arng Sila No. 1
watercolor on paper
15 x 20 inches

อนงค์นาง 1
oil on canvas
20 x 16 inches

สุมิตรา หงส์จันทกุล
Summitra Hongchintakul

288 ซอยเสริมสุข ถนนประชาชื่น กรุงเทพฯ 10900



Rama IX Art Museum Foundation



ดร.สุรรัฐ ศิลปอนันต์

Surat Silpa-Anan Ph.d.

329 ซอยองครักษ์ สามเสนซอย 28 เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300

Dream

oil on linen

18 x 18 inches

Dancing ladies

oil on canvas

18 x 18 inches

อชิรวาดิ งานทวี

Achiravadee Nganthavee

39 สุขุมวิท 20 เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110



Rama IX Art Museum Foundation



อนุศักดิ์ ธรรมจิตา

Anusak Tumchinda

1213/40 ซอยลาดพร้าว 94 วังทองหลาง กรุงเทพฯ 10310

อันดามัน

watercolor on paper

21 x 13.5 inches

Force of women

oil on canvas

48 x 40 inches

Elly Roolant-Kostense

39/216 นิชาดาพาร์ค ซอย 7 นิชาดาธานี ถนนสามัคคี นนทบุรี 11120



Rama IX Art Museum Foundation

