

ART THE COLLECT T76

Rama IX Art Museum Foundation

COLLECTION UNIVERSITY THE FACULTY OF PAINTING SCULPTURE AND GRAPHIC ARTS

S - CAT - 1 - 0686
370 - 0039 - 03 - 2000

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

นิทรรศการศิลปนิพนธ์ 2542

ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร

16 - 29 มีนาคม 2543

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

และหอศิลปคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

"...งานสร้างสรรค์ความเจริญทางปัญญา และทางจิตใจซึ่งเป็นต้นเหตุ
ทั้งองค์ประกอบที่ขาดไม่ได้ของความเจริญด้านอื่นๆ ทั้งหมด และ
เป็นปัจจัยที่จะช่วยให้เรารักษาและดำรงความเป็นไทยไว้ได้สืบไป ทุก
คนจึงต้องทำความเข้าใจในสำคัญข้อนี้ให้ถ่องแท้ และต้อง
สำนึกตระหนักในหน้าที่ในความผูกพัน ในความรับผิดชอบอันมีอยู่
ต่อบ้านเมืองและสังคม..."

พระบรมราโชวาทของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ในพิธีพระราชทานปริญญา และอนุปริญญามิตรา
แก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากมหาวิทยาลัยศิลปากร ณ
ท้องพระโรงวังหน้า 12 ตุลาคม 2512

"...A job concerning with education, arts and culture is a
work to create the intellectual and spiritual progress
which is both the indispensable cause and factor of all
other progresses. Moreover, it is also the factor to help
us maintain the statue of being "The Thai". This impor-
tance should, therefore, be understood and realized by
everybody to the duty, bond and responsibility in this
country and society..."

Rama IX Art Museum Foundation

The speech of His Majesty the King on the
Graduation Day delivered to the graduates
from Silpakorn University at Wang-Na throne
hall in October 12, 1969



Rama IX Art Museum Foundation



คำกล่าวเปิดงาน
ในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
ประจำปีการศึกษา 2542
โดย
ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์
ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ

ท่านอธิการบดี รองอธิการบดี คณบดี คณาจารย์ นักศึกษา และผู้มีเกียรติทั้งหลาย

ข้าพเจ้ามีความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาระดับปริญญาตรีปีสุดท้าย ประจำปีการศึกษา 2542 ของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ในวันนี้

Rama IX Art Museum Foundation

คณะที่เปิดคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ได้กล่าวรายงานไปแล้ว ทำให้ได้ทราบว่าคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์เป็นสถาบันที่ผลิตบัณฑิตทางการสร้างสรรค์ศิลปะที่เก่าแก่ ที่สร้างองค์ความรู้ทางศิลปะในแนวทางสร้างสรรค์มาเป็นเวลานาน ด้วยผลงานสร้างสรรค์ที่เป็นทรัพย์สินทางวัฒนธรรมของชาติที่คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ได้ผลิตบัณฑิตขึ้นมา รวมไปถึงชื่อเสียงของศิลปินที่ออกมารับใช้สังคม ทำให้ข้าพเจ้ามั่นใจว่าสถาบันแห่งนี้มีส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์สังคมและประเทศชาติให้มีความก้าวหน้าทางด้านศิลปะอยู่เสมอมา

นับเป็นแนวคิดที่ดีจากจุดมุ่งหมายของการจัดแสดงศิลปนิพนธ์นี้จะเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้เผยแพร่และเสริมสร้างความเข้าใจทางด้านศิลปะออกสู่สังคม อีกทั้งยังเป็นแนวทางให้นักศึกษาศิลปะได้มีโอกาสตระหนักถึงการรับใช้สังคมและการสร้างความสัมพันธ์อันดีระหว่างตนเองกับชุมชน อันจะเป็นการก้าวไปสู่งานอาชีพในสังคมต่อไป

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2542 ขอให้นักศึกษาที่สำเร็จการศึกษาได้ใช้วิชาความรู้เพื่อเป็นการสร้างสรรค์ประโยชน์แก่สังคมและประเทศชาติสืบไป ขอให้การแสดงนิทรรศการในครั้งนี้ดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย สัมฤทธิ์ผลสมความมุ่งหมายทุกประการ

สารจากอธิการบดี

มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอแสดงความยินดีในความสำเร็จของนิทรรศการศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาประจำปี 2542 ซึ่งหลังจากวันนี้ไปแล้ว นักศึกษากำลังจะมีชีวิตใหม่ ต้องออกไปใช้ชีวิตเป็นส่วนหนึ่งของสังคมภายนอกมหาวิทยาลัย สภาวะปัจจุบันเทคโนโลยีใหม่ๆ นำโลกให้เจริญก้าวหน้าอย่างรวดเร็ว ระยะเวลาไม่กี่ปีนั้นได้พลิกโฉมเปลี่ยนแปลงวัฒนธรรม และวิถีชีวิตของสังคมให้กลับกลายจากหน้ามือเป็นหลังมือเลยทีเดียว อย่างไรก็ตามเทคโนโลยียังเป็นเพียงเครื่องมือสำหรับมนุษย์ที่สามารถเรียนรู้ให้เท่าทันเท่านั้น ปัจจัยสำคัญในการพัฒนาสังคมที่เราควรตระหนักอีกสิ่งหนึ่งก็คือ "ความคิดทางสร้างสรรค์" (Creative Thinking) ซึ่งศิลปะเป็นศาสตร์แขนงหนึ่งในการทำให้มนุษย์เราเกิดจินตนาการความคิดสร้างสรรค์ที่ให้คุณค่าแก่งสังคม สำหรับนักศึกษาศิลปะซึ่งได้ร่ำเรียนมาทางสาขาวิชานี้โดยตรง ขอให้นักศึกษาทุกคนเชื่อมั่นในความสามารถของตนเอง โดยนำความคิดทางสร้างสรรค์นั้นนอกจากการทำงานศิลปะแล้วเราสามารถประยุกต์ใช้ในการงานหรือกิจกรรมอื่นๆ ได้สารพัด ซึ่งล้วนแล้วแต่สร้างคุณประโยชน์นานัปการให้แก่สังคม เพียงแต่ขอให้เราทุกคนจงมั่นใจว่า เราทำได้ และสังคมกำลังต้องการเรา

สุดท้ายนี้ ขออวยพรให้บัณฑิตทุกคนประสบความสำเร็จในสิ่งที่ปรารถนาและเริ่มต้นชีวิตใหม่ด้วยการสร้างโอกาสให้กับตนเอง ด้วยการแสวงหาความรู้และประสบการณ์อย่างมีมานะและอดทน เพื่อให้บรรลุเป้าหมายที่วางไว้

ด้วยรักและปรารถนาดี



(ศาสตราจารย์ ดร. ตรึงใจ บุรณสมภพ)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

คำกล่าวรายงาน

ในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้าย

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

ประจำปีการศึกษา 2542

โดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง

คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

กราบเรียน ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ

ในนามของนักศึกษาและคณาจารย์ของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กระผมรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ องคมนตรีและรัฐบุรุษได้สละเวลามาเป็นประธานในพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้ายของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประจำปีการศึกษา 2542 ในครั้งนี้ กระผมขอรายงานดังต่อไปนี้

นิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้ายของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ได้จัดแสดงนิทรรศการนี้เป็นครั้งแรกตั้งแต่ปีการศึกษา 2541 และได้กระทำติดต่อกันเป็นประจำทุกปีจนถึงครั้งนี้นับเป็นครั้งที่ 29 แล้ว มีนักศึกษาที่ร่วมโครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์ครั้งนี้จำนวน 50 คน ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงจำนวน 50 ชิ้น โดยแบ่งเป็นผลงานจิตรกรรม 27 ชิ้น ผลงานประติมากรรม 9 ชิ้น ผลงานภาพพิมพ์ 7 ชิ้น และผลงานศิลปะไทย 7 ชิ้น โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาการปฏิบัติงานสร้างสรรค์ในลักษณะที่เป็นกระบวนการ เป็นระบบ เป็นขั้นตอน โดยในโครงการสร้างหลักสูตรการศึกษาของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ จะต้องเริ่มต้นด้วยการศึกษาในขั้นพื้นฐานเบื้องต้น เพื่อเป็นข้อมูลทั้งในด้านความรู้ ประสบการณ์ และทักษะทางด้านการปฏิบัติการในการสร้างสรรค์และการศึกษาในขั้นสูง คือสามารถนำข้อมูลในขั้นพื้นฐานมาวิจัย พัฒนา เพื่อการสร้างสรรค์ชิ้นใหม่ตามแนวความคิดส่วนบุคคลให้เป็นผลงานศิลปกรรม นักศึกษาจะต้องเรียนรู้ถึงความสัมพันธ์ที่เชื่อมโยงของศิลปะ ตนเองกับสังคมและสิ่งแวดล้อมอีกด้วย ในการแสดงศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาที่เผยแพร่ออกสู่สาธารณชนก็เพื่อเป็นข้อมูลให้นักศึกษาได้เรียนรู้กระบวนการแลกเปลี่ยนประสบการณ์และรู้จักการรับฟังคำวิพากษ์วิจารณ์ของสังคม ซึ่งจะเป็นการพัฒนาประสบการณ์ บุคลิกภาพ และทัศนคติของตนเองให้กว้างขวางออกไป

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ยังมีความเชื่อมั่นและยึดมั่นในอุดมการณ์ที่ว่า นอกจากบัณฑิตของคณะจิตรกรรมฯ จะนำเอาความรู้ความสามารถทางศิลปะออกไปรับใช้สังคมในระดับพื้นฐานแล้ว คณะจิตรกรรมฯ ก็ยังมีจุดหมายที่ต้องการให้นักศึกษาออกไปรับใช้สังคมทั้งในด้านความคิด กิจกรรมการบริการทางศิลปะต่อสังคม ในรูปแบบของงานสร้างสรรค์ศิลปกรรมให้มีคุณค่ามากขึ้นไปเพื่อให้ผลงานศิลปกรรมนั้นเป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่แสดงถึงคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมของชาติที่มีมาตรฐานเทียบเท่าอารยประเทศทั่วโลก

สุดท้ายนี้กระผมขอขอบคุณทุกท่านที่มีส่วนช่วยให้การดำเนินงานนิทรรศการศิลปนิพนธ์ในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี และขอขอบพระคุณ ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ที่มีความปรารถนาดีต่อคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์เสมอมา

บัดนี้ได้เวลาอันสมควรแล้ว กระผมขอกราบเรียนเชิญ ฯพณฯ พลเอก เปรม ติณสูลานนท์ ประธานองคมนตรีและรัฐบุรุษ ประธานในพิธี กรุณากล่าวเปิดงานและกระทำพิธีเปิดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีปีสุดท้ายในครั้งนี้ เพื่อเป็นเกียรติแก่นักศึกษา คณาจารย์ และท่านผู้มีเกียรติที่ร่วมชุมนุมอยู่ ณ ที่นี้ต่อไปด้วย.

Rama IX Art Museum Foundation

สารจากคณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

การศึกษาคือการพัฒนามนุษย์ การพัฒนาองค์ความรู้ในศาสตร์สาขาวิชาต่างๆ จึงเป็นโครงสร้างสำคัญที่จะพัฒนามนุษย์ให้มีความรอบรู้ในศาสตร์สาขาต่างๆ เพื่อมนุษย์จะได้นำไปดำเนินชีวิต พัฒนาตนเอง พัฒนาสังคมสิ่งแวดล้อมและประเทศชาติให้ก้าวหน้าเท่าทันอารยประเทศต่อไป

การพัฒนามนุษย์ในด้านองค์ความรู้ทางด้านสาขาวิทยาศาสตร์ เทคโนโลยีในยุคปัจจุบันได้พัฒนาก้าวไปไกลจนไร้พรมแดน การพัฒนามนุษย์ในองค์ความรู้ทางสาขาวิชาด้านมนุษยศาสตร์ สุนทรียศาสตร์ และศิลปวิชาการซึ่งเป็นปัจจัยสำคัญที่ต้องพัฒนาควบคู่ไปกับองค์ความรู้ทางสาขาวิชาวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อสร้างความสมดุลในองค์ความรู้ทั้ง 2 ด้านสำหรับมนุษย์กับการพัฒนามนุษย์

การศึกษาทางด้านศิลปะจึงเป็นกระบวนการทางการเรียนรู้ที่มีระบบ มีกฎเกณฑ์ เหตุผล มีระดับขั้นตอนอย่างชัดเจน จากการศึกษาขั้นพื้นฐานในทางกว้างก้าวไปสู่การศึกษาขั้นสูงในทางลึก นับได้ว่าเป็นโครงสร้างของการศึกษาในหลักสูตรศิลปะเพื่อให้บังเกิดกระบวนการศึกษา ค้นคว้าหาแนวทางในการสร้างสรรค์ศิลปะ อันเป็นกระบวนการค้นคว้า ตั้งสมมติฐานของปัญหา การแก้ปัญหา อันเป็นองค์ความรู้ในการศึกษาทางด้านศิลปะในแนวทางสร้างสรรค์ปัจจุบัน

การเรียนรู้ การศึกษา หาแนวทางในการสร้างสรรค์ศิลปะอาจเริ่มต้นจากความคิด เหตุและผล ความรู้สึก ประสบการณ์ หรือเทคนิควิธีการ จากข้อมูลดังกล่าวข้างต้นจึงเป็นเหตุปัจจัยของสมมติฐานของปัญหาของการแก้ปัญหา การเรียนรู้ การค้นหาสิ่งที่เรียกว่า การพัฒนาเพื่อการสร้างสรรคในที่สุด

ในช่วงเวลาของการศึกษาตลอดระยะเวลา 5 ปี จนถึงการศึกษาสรุปความคิด การแสดงออกในผลงานศิลปนิพนธ์ ทางคณะจิตรกรรมฯ มุ่งหวังที่จะให้นักศึกษามีการเรียนรู้ การค้นคว้า วิจัย เพื่อเป็นข้อมูลพื้นฐานและนำเอาองค์ความรู้ต่างๆ ร่วมกับทักษะ ประสบการณ์ ความคิด ความรู้สึก นำมาสรุปเป็นผลงานสร้างสรรค์ในศิลปนิพนธ์ที่มีความโดดเด่นเฉพาะตน และผลงานสร้างสรรค์ดังกล่าวย่อมเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและทรัพย์สินทางปัญญาในทางสุนทรียภาพที่นักศึกษาได้ส่งมอบให้ประชาชนและเป็นหลักฐานข้อมูลให้ประชาชนได้ศึกษา ศิลปะต่อไป เปรียบได้กับเส้นทางเดินของศิลปะที่ไม่มีวันจบสิ้น เมื่อตราบไต่ที่มนุษย์ยังมีสนิยมในการบริโภคและสร้างสรรค์ศิลปะ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปรีชา เกาทอง)

คณะบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

โครงการนิทรรศการศิลปนิพนธ์
คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
มหาวิทยาลัยศิลปากร
ปีการศึกษา 2542

ชื่อโครงการ	การแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาปริญญาตรีชั้นปีสุดท้าย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์
ผู้รับผิดชอบโครงการ	คณะกรรมการนักศึกษา โครงการนิทรรศการผลงานศิลปนิพนธ์
นักศึกษาผู้เข้าร่วมโครงการ	นักศึกษาคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ชั้นปีที่ 5
ระยะเวลาปฏิบัติการ	ระหว่างเดือนมีนาคม 2543 ถึงเดือนเมษายน 2543
สถานที่ปฏิบัติการ	หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร และหอศิลปคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตวังท่าพระ
ประเภทโครงการ	ศิลปวัฒนธรรม

คณาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ

ผศ. ปรีชา เกาทอง	คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ ประธานที่ปรึกษาโครงการ
ผศ. ถาวร โกอุดมวิทย์	รองคณบดีฝ่ายบริหาร กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
อ. ปริญญา ตันติสุข	รองคณบดีฝ่ายวิชาการ กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
อ. อภิชัย ภิมมัยรักษ์	รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา กรรมการที่ปรึกษาและประสานงานโครงการ
อ. พดยศ พุทธเจริญ	รองคณบดีฝ่ายกิจการพิเศษ กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
ผศ. รุ่ง ชีระพิจิตร	หัวหน้าภาควิชาจิตรกรรม กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
ผศ. วิชัย สิทธิรัตน์	หัวหน้าภาควิชาประติมากรรม กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
อ. ญาณวิทย์ บุญแจทอง	หัวหน้าภาควิชาภาพพิมพ์ กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
อ. ธงชัย ศรีสุขประเสริฐ	หัวหน้าภาควิชาศิลป์ไทย กรรมการที่ปรึกษาโครงการ
อ. มานพ อัครเดช	หัวหน้าภาควิชาทฤษฎีศิลป์ กรรมการที่ปรึกษาโครงการ

หลักการและเหตุผล

คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้ผลิตศิลปินออกไปรับใช้สังคมและประเทศชาติเป็นเวลากว่า 57 ปี โดยได้สร้างสรรค์ศิลปะอันเป็นภาพสะท้อนของสังคม และบอกถึงความเป็นผู้มีวัฒนธรรมของคนในชาติ โดยได้จัดให้มีการแสดงศิลปนิพนธ์ของนักศึกษาชั้นปีสุดท้าย โดยเนืองกันมา ทุกปี ตั้งแต่ปี 2514 จนถึงปัจจุบัน

การจัดทำโครงการการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ เป็นการเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจทางด้านศิลปะแขนงต่างๆ ออกสู่สาธารณชน และก่อให้เกิดคุณประโยชน์ต่อการศึกษาและวงการศิลปะ อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้นักศึกษาได้สร้างสรรค์งานศิลปกรรมให้เกิดทักษะความรู้ ความเข้าใจ และความชำนาญในการทำงานศิลปะมากขึ้น อันจะเกิดการพัฒนาศักยภาพ ทั้งในด้านสติ ปัญญา ความคิด และประสบการณ์

จุดมุ่งหมายของการจัดแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ของนักศึกษา ก็เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาและปฏิบัติงานโดยผ่านกระบวนการสร้างสรรค์งานศิลปะ และเพื่อรวบรวมความรู้ความสามารถที่ได้รับจากการศึกษาศิลปะเบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้ายมาเป็นส่วนสำคัญในการสร้างสรรค์งานศิลปะ โดยใช้แนวทางการสร้างสรรค์คืออิสระส่วนบุคคล ทั้งนี้เพื่อเป็นการสรุปการทำงานศิลปะในขั้นสุดท้ายของช่วงการศึกษาในระดับปริญญาตรีให้สำเร็จสมบูรณ์ และนักศึกษาจะได้มีโอกาสได้รับความรู้แลกเปลี่ยนประสบการณ์ ได้รับฟังคำวิจารณ์จากบุคคลทั่วไป เพื่อการพัฒนาความคิดและวิธีการสร้างสรรค์ก่อนออกไปทำงานรับใช้สังคมและประเทศชาติสืบต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้นักศึกษาได้รวบรวมเอาความรู้ ความสามารถที่ได้ศึกษาดังแต่เบื้องต้นจนถึงขั้นสุดท้ายมาสรุปการทำงานศิลปะ
2. เพื่อเป็นการเผยแพร่ความรู้ ความเข้าใจ ในคุณค่าของงานศิลปะแก่สาธารณชน
3. เพื่อให้นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจ และความชำนาญในการสร้างสรรค์งานศิลปะเพิ่มขึ้น
4. เพื่อเป็นการเผยแพร่ชื่อเสียงของคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
5. เพื่อเป็นการส่งเสริมให้นักศึกษาเกิดความคิดที่กันใหม่ๆ ในการร่วมกันทำกิจกรรมอันเป็นประโยชน์ต่อสังคม
6. เพื่อเป็นการส่งเสริมวงการศิลปะในประเทศไทย
7. เพื่อสร้างความเข้าใจอันดีระหว่างผู้สร้างงานศิลปะและผู้ชมงานศิลปะ
8. เพื่อเป็นกำลังใจและสนับสนุนนักศึกษาศิลปะ อันจะส่งผลให้เกิดการสร้างสรรค์งานศิลปะที่ดีต่อไป

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation