

THE 63rd NATIONAL EXHIBITION OF ART

การแสดงผลปกรรณแห่งชาติ ครั้งที่ 63

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

THE 63rd NATIONAL EXHIBITION OF ART

การแสดงผลปกรรณแห่งชาติ ครั้งที่ 63



ภาพประกอบปก : เหรียญศิลปินชั้นเยี่ยม
Illustration on the cover : Artist of Distinction Medal

มูลนิธิ
หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

การแสดงนิทรรศการในกรุงเทพมหานคร

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

ระหว่างวันที่ 5-29 ตุลาคม 2560

การแสดงนิทรรศการในส่วนภูมิภาค

- ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
- ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
- ณ หอศิลป์เจ้าฟ้าศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
- ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
- ณ หอศิลปวัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี
- ณ หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา

The 63rd National Exhibition of Art

At the National Gallery, Bangkok

Exhibition will be on view from 5-29 October 2017

Travel Exhibition

- The Chiangmai University Art Center, Chiangmai University, Chiangmai Province
- The Naresuan University Art Gallery, Naresuan University, Phitsanulok Province
- The Art and Cultural University Exhibition Hall, Khonkaen University, Khonkaen Province
- Jampasri Art Gallery (The Research Institute of North-Eastern Art and Culture), Mahasarakham University, Mahasarakham
- The Exhibition Hall, Faculty of Fine and Applied Arts, Burapha University, Chonburi Province
- The Princess Galayani Vadhana Institute of Cultural Studies, Prince of Songkhla University, Pattani Province
- The Art Gallery, Faculty of Fine Arts, Songkhla Rajabhat University, Songkhla Province

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 63

The 63rd National Exhibition of Art

เจ้าของและผู้จัดพิมพ์ : หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง

เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

โทรศัพท์ 02 221 3841, 02 623 6155 ต่อ 11418,1149

Website : www.art-centre.su.ac.th

Email : su.artcentre@gmail.com

เรียบเรียงเนื้อหาและภาพประกอบ : ศรายุทธ ภูจรีด

แปลภาษา : เมธวี กิตติอาภรณ์พล

ออกแบบและคอมพิวเตอร์กราฟิก : สุภาภรณ์ วงษ์แก้ว

ถ่ายภาพ : ชัยวิธ เวียนสินเกียรติ

พิมพ์ครั้งแรก : กันยายน 2560

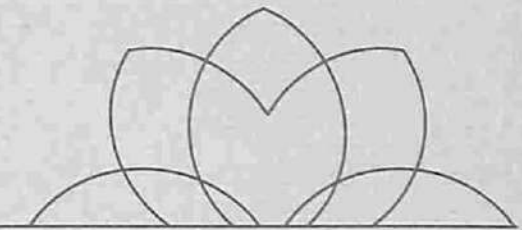
จำนวนที่พิมพ์

2,500เล่ม

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์ภาพพิมพ์ 45/14 หมู่4 ถนนบางกรวย-จตุรนต์ ตำบลบางขุน อำเภอบางกรวย นนทบุรี 11130

โทรศัพท์ 02 879 9154

สารบัญ CONTENTS



004	พิธีเปิดนิทรรศการการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 63 ประจำปี 2560 The Opening Ceremony of the 63 rd National Exhibition of Art, 2017
008	สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร Message from the President of Silpakorn University
010	สารจากอธิบดีกรมศิลปากร Message from the Director General of Fine Arts Department
012	สารจากธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน) Message from Krungthai Bank Public Company Limited
014	สารจากประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการบริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) Message from the Chairman and Managing Director, Esso (Thailand) Public Company Limited
016	คำนำ Preface
018	ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 63 ประจำปี พ.ศ.2560 Announcement of Silpakorn University on the 63 rd National Exhibition of Art, 2017
026	ศิลปินรับเชิญ : ศาสตราจารย์นันทวัน จันทนาศิลปิน Guest Artist : Distinguished Scholar Nontawat Chantanapalin
034	ศิลปินชั้นเยี่ยม : ญาณวิทย์ ฤกษ์ทอง Artist of Distinction: Yanawit Kunchaethong
046	ผลงานที่ได้รับรางวัล Award-Winning Entries: จิตรกรรม Painting ประติมากรรม Sculpture ภาพพิมพ์ Printmaking สื่อประสม Mixed Media
086	ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง Selected Entries for Exhibition: จิตรกรรม Painting ประติมากรรม Sculpture ภาพพิมพ์ Printmaking สื่อประสม Mixed Media
124	ประวัติศิลปิน Artists' Profiles
136	ภาคผนวก Appendix

พิธีเปิดนิทรรศการการแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ 63 ประจำปี พ.ศ. 2560
THE OPENING CEREMONY OF
THE 63rd NATIONAL EXHIBITION OF ART, 2017

Rama IX Art Museum Foundation

กำหนดการ

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้
นายวิรัช ชินวินิจกุล องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์
ไปเปิดงานการแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๓ ประจำปี ๒๕๖๐
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
ในวันพฤหัสบดีที่ ๕ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๖๐

เวลา ๑๔.๐๐ น.

- นายวิรัช ชินวินิจกุล องคมนตรี ผู้แทนพระองค์เดินทางโดยรถยนต์ประเทียบถึงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- ผู้แทนพระองค์ลงจากรถยนต์ประเทียบ
- ผู้แทนพระองค์ยืนที่ข้างรถยนต์ประเทียบ
(ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี/จบแล้ว)
- อธิบดีกรมศิลปากร อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร รองอธิการบดี ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และผู้สนับสนุน รอรับผู้แทนพระองค์
- ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มอบพวงมาลัย
- ผู้แทนพระองค์เข้าภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- ผู้แทนพระองค์ยืนที่หน้าเก้าอี้ที่จัดไว้
(ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี/จบแล้ว)
- ผู้แทนพระองค์นั่งเก้าอี้
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร มอบผลงานศิลปกรรมแต่ผู้แทนพระองค์
(จะได้นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายในโอกาสต่อไป)
- อธิบดีกรมศิลปากร มอบสูจิบัตรแต่ผู้แทนพระองค์
(จะได้นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายในโอกาสต่อไป)
- ผู้แทน บริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) มอบผลงานศิลปกรรมแต่ผู้แทนพระองค์
- ผู้แทน บมจ.ธนาคารกรุงไทย มอบสูจิบัตรแต่ผู้แทนพระองค์
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวรายงานการจัดแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๓
- ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เบิกผู้สนับสนุน คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินเข้ารับเกียรติบัตร ของที่ระลึก และศิลปินผู้ได้รับรางวัล
เข้ารับประกาศนียบัตรและเหรียญรางวัล ตามลำดับ
- ผู้แทนพระองค์กล่าวเปิดงานการแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๓ จบแล้ว
(ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- ผู้แทนพระองค์ลงนามในสมุดเยี่ยม
- ผู้แทนพระองค์ชมนิทรรศการการแสดงผลปกรรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๓
- ผู้แทนพระองค์ออกจากอาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- ผู้แทนพระองค์ยืนที่ข้างรถยนต์ประเทียบ
(ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- ผู้แทนพระองค์กลับ

การแต่งกายแต่งเครื่องแบบปกติขาว/ไว้ทุกข์



ศิลปินผู้ได้รับรางวัล
จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 63
AWARD-WINNING ARTISTS OF
THE 63rd NATIONAL EXHIBITION OF ART

Rama IX Art Museum Foundation

ประเภทจิตรกรรม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม

อันดับ 1 เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

อันดับ 2 เหรียญเงิน

นายจิรโรจน์ ศรียะพันธุ์

นายสันติ สิตาราช

อันดับ 3 เหรียญทองแดง

นายประดิษฐ์ ตั้งประสาทวงศ์

นายพนิจ มีซารี

นายสุวัฒน์ บุญธรรม

ผลงานชื่อ "สีเส้นในสังคมพหุวัฒนธรรมของชาวไทย หมายเลข 2"

ผลงานชื่อ "ต่อเติม"

ผลงานชื่อ "จากคำสอนพระพุทธ หมายเลข 9"

ผลงานชื่อ "ซากความศิวิไลซ์ หมายเลข 1"

ผลงานชื่อ "มณฑล"

ประเภทประติมากรรม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม

อันดับ 1 เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

อันดับ 2 เหรียญเงิน

นางสาวสุกัญญา สอนบุญ

อันดับ 3 เหรียญทองแดง

นายกิตติพันธุ์ อินวรรณโชติ

นายพิชิต สอนก่อม

นางสาวอิสริยา บารมี

ผลงานชื่อ "แปร - รูป"

ผลงานชื่อ "พันธนาการ"

ผลงานชื่อ "เด็กบ้านนอกกลายพันธุ์"

ผลงานชื่อ "จมปลัก"

ประเภทภาพพิมพ์

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม

อันดับ 1 เหรียญทอง

นายญาณวิทย์ ฤกษ์แจทอง

อันดับ 2 เหรียญเงิน

นางสาวจิรนันท์ จุลบท

อันดับ 3 เหรียญทองแดง

นายเอกวัฒน์ ตีโต

ผลงานชื่อ "พายุลูกเห็บ 2560"

ผลงานชื่อ "ผลผลิตที่แปรเปลี่ยน"

ผลงานชื่อ "ท่ามกลางชุมชน สายสัมพันธ์จากอดีตสู่ปัจจุบัน หมายเลข 7"

ประเภทสื่อประสม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม

อันดับ 1 เหรียญทอง

ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

อันดับ 2 เหรียญเงิน

นายวุฒินันท์ ชาญสตะบุตร

นางสาวสุนันทา ผาสมวงศ์

อันดับ 3 เหรียญทองแดง

นายวรรณวิทย์ เพ็ชรดีบ

ผลงานชื่อ "Fragment and Framing"

ผลงานชื่อ "ความทุกข์"

ผลงานชื่อ "ภาพลักษณ์คนดังกับรางวัลตัว"

สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

Message from the President of Silpakorn University

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ดำเนินการประกวด และจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติอย่างต่อเนื่องนับตั้งแต่ปี พ.ศ. 2492 จนถึงปัจจุบันนับเป็นครั้งที่ 63 เพื่อสานต่อเจตนารมณ์ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรีในการพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยของไทยให้เป็นที่ยอมรับในระดับชาติ และระดับนานาชาติ และเพื่อสนับสนุนศิลปินไทยให้มีโอกาสแสดงออกถึงศักยภาพเฉพาะตนทางด้านการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสมที่สะท้อนถึง การผสมผสานความร่วมมือ และเอกลักษณ์ความเป็นไทยได้อย่างงดงาม อีกทั้งเพื่อเผยแพร่ผลงานให้นักเรียน นักศึกษา ศิลปิน และประชาชนทั่วไปได้รับชม อย่างทั่วถึงทั้งในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค อันจะมีส่วนช่วยในการเสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจในศาสตร์แห่งศิลปะผ่านกระบวนการ เทคนิคที่หลากหลาย ก่อให้เกิดแรงบันดาลใจ และแนวทางในการพัฒนาการสร้างสรรค์ต่อไป

Silpakorn University has been organizing the National Exhibition of Art continuously since 1949 with the intention of Professor Silpa Bhirasri in promoting Thai contemporary art. Furthermore, the exhibition aims to support the Thai artists by showcase their artworks which present contemporary and Thai uniqueness aesthetically. The exhibition will be exhibited in Bangkok and then will travel to provincial institutes in order to expand learning opportunity of public and be an inspiration for them.

Silpakorn University is honored and thankful to the Fine Arts Department, the National Gallery for the exhibition space, Esso (Thailand) Public Company Limited and Krung Thai Bank Public Company, for appreciating the importance of contemporary art development by giving constant support to the National Exhibition of Art. All of these supports have encouraged the artists to develop their artworks, which represent Thai contemporary uniqueness gracefully and harmoniously.

ในโอกาสนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากร รู้สึกเป็นเกียรติและขอขอบคุณกรมศิลปากร และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ที่ให้ความร่วมมือในการสนับสนุนพื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ รวมทั้ง บมจ. ธนาคารกรุงไทย และบริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ในการสนับสนุนงบประมาณในการประกวด และการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 63 ซึ่งถือเป็นการส่งเสริมการพัฒนาแนวความคิด การสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆในการสร้างสรรค์อย่างเป็นรูปธรรม และถือเป็นรากฐานสำคัญต่อวงวิชาการด้านศิลปะร่วมสมัยของไทยสืบไป

Rama IX Art Museum Foundation

ว.พ.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย สุทธอนันท์)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

W. Sutananta.

(Assistant Professor Wanchai Sutananta Ph.D.)
President of Silpakorn University

สารจากอธิบดีกรมศิลปากร

กรมศิลปากรเป็นหน่วยงานที่มีวิสัยทัศน์ และพันธกิจในการสนับสนุน ส่งเสริมการสร้างทุนปัญญาด้านการอนุรักษ์และสร้างสรรค์มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ ภายใต้ยุทธศาสตร์ในการพัฒนาศักยภาพ เพิ่มคุณค่า และพัฒนาองค์ความรู้ ถ่ายทอดเผยแพร่แก่สาธารณชนในระดับชาติ และระบายนานาชาติ เพื่อยกระดับผลงานด้านศิลปวัฒนธรรมของไทยให้มีมาตรฐานทัดเทียมในระดับสากล ในการนี้ กรมศิลปากรได้ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยศิลปากรในการจัดแสดงนิทรรศการผลงานประกวดศิลปกรรมแห่งชาติอย่างต่อเนื่องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน โดยตระหนักถึงความสำคัญของการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ซึ่งเป็นเวทีการประกวดผลงานศิลปะร่วมสมัยประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม ที่สามารถส่งเสริมศิลปินไทยให้มีโอกาสสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมอันทรงคุณค่าผ่านกระบวนการ และเทคนิคที่หลากหลายนำไปสู่การพัฒนาวงการศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทย

กรมศิลปากรขอแสดงความยินดีกับศิลปินที่ได้รับรางวัลและศิลปินร่วมแสดงทุกท่าน อีกทั้งขอขอบคุณคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน คณะทำงานทุกท่านที่ได้ร่วมดำเนินงานตามวัตถุประสงค์ของโครงการจนสำเร็จลุล่วงด้วยดี และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติจะมีบทบาทสำคัญในการสร้างแรงบันดาลใจให้กับศิลปินรุ่นใหม่ และสามารถสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลปะแขนงต่างๆแก่สาธารณชนต่อไป

Rama IX Art Museum Foundation



(นายอนันต์ ชูโชติ)
อธิบดีกรมศิลปากร

Message from the Director General of Fine Arts Department

The Fine Arts Department is an organization with vision and mission to promote and support Thai art creativity and conservation to be publicly known both nationally and internationally. In this occasion, the Fine Arts Department has collaborated with Silpakorn University to organize the National Exhibition of Art continually with the intention in enhancing Thai contemporary art by exhibiting several of awarded and selected paintings, sculptures, printmakings and mixed media which were submitted. The project offers an opportunity to the artists in creating skillful artworks and enhances their performance to be comparable to international standard.

The Fine Arts Department congratulates all winning and participating artists, including extends the appreciation to the judges and all committee who make the exhibition possible with great success. We hope that the National Exhibition of Art will be a remarkable promotion of Thai contemporary art and enhancing art knowledge to the public even more.



(Mr. Anandha Chuchoti)
Director General of Fine Arts Department

สารจาก บมจ. ธนาคารกรุงไทย

ตลอด 15 ปีที่ธนาคารกรุงไทย ได้มีส่วนร่วมสนับสนุนการดำเนินงาน การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร ธนาคารได้ตระหนักถึงคุณค่าของงานทัศนศิลป์ ว่ามิใช่แค่วัตถุที่มองเห็นเพียงความสวยงาม แต่มีคุณค่าสะท้อนให้เห็นถึงจิตวิญญาณภายในของมนุษยชาติเป็นเครื่องมือสื่อสารระหว่างกันด้วยภาษาที่ไร้พรมแดนหล่อหลอมให้คนมีจิตใจที่ละเอียดอ่อน ศิลปะทำให้มนุษย์มีมุมมองความคิดกว้างไกล รู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา ลดความขัดแย้งในชุมชน สังคม ดังนั้น การร่วมพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืนตามพันธกิจของธนาคาร จึงจะสามารถสำเร็จผลได้ด้วยการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ให้มีคุณภาพ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ นอกจากจะเปิดโอกาสให้ศิลปินได้พัฒนาศักยภาพด้านศิลปะแล้ว ยังเป็นโอกาสให้ผู้คนได้เข้าถึงผลงานอันประกอบขึ้นจากความคิดที่ถูกขัดเกลาของศิลปิน ผ่านการแสดงผลออกอย่างมีสุนทรียะที่มีวิสัยทัศน์สื่อกลาง เป็นตัวอย่างให้สังคมได้เรียนรู้ถึงสิ่งอันดีงามซึ่งนำพาสู่ทศวรรษวิวัฒน์ของการเป็นมนุษย์ที่ดียิ่งขึ้นต่อไป

ธนาคารรู้สึกภูมิใจที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ และขอแสดงความยินดีกับศิลปินที่ได้รับรางวัลและได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงานทุกท่านมา ณ โอกาสนี้

Krungthai Bank Public Company Limited

For 15 years Krungthai Bank Public Company Limited has been supporting the National Exhibition of Art, organized by Silpakorn University. Our company is perfectly aware of value of art and realizes that they are a part of humanity development. Art is a form of communication without boundary that harmonizes our society. It also widens our vision and envisages human beings. As our mission focuses on developing economy, society and environment, we truly appreciate art as a way to uplift human resource. The National Exhibition of Art is a significant opportunity for artists to present their artistic artworks. Moreover, the public would be inspired by those aesthetic artworks.

Krungthai Bank Public Company Limited is proud to be a part of this National Exhibition of Art. Our company would like to congratulate all the award-winning and selected artists for the participating.

Rama IX Art Museum Foundation



(นายพยง ศรีวานิช)
กรรมการผู้จัดการใหญ่
บมจ.ธนาคารกรุงไทย



(Mr. Payong Srivanich)
President
Krungthai Bank Public Company Limited

สารจากประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการ บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติเป็นโครงการที่สนับสนุนให้ศิลปินแสดงความรู้ ทักษะ ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมผ่านรูปแบบที่หลากหลายให้เป็นที่ยอมรับทั้งในระดับชาติ และระดับนานาชาติ เพื่อส่งเสริมศิลปินไทยให้มีพลังผลักดัน และกำลังใจในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะอันวิจิตรบรรจง ผ่านกระบวนการสร้างสรรค์ทางด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม ภายใต้แนวคิด และแรงบันดาลใจซึ่งแสดงออกถึงเอกลักษณ์ ทางวัฒนธรรม และสังคมไทยอันสะท้อนถึงพัฒนาการของศิลปกรรมร่วมสมัยเป็นเวลายาวนานจากอดีตถึงปัจจุบัน

ในนามบริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ผมรู้สึกเป็นเกียรติอย่างยิ่งที่ได้เป็นส่วนหนึ่งในการสืบสาน และอนุรักษ์ผลงานศิลปกรรมล้ำค่าอันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมไทย ภายใต้ความร่วมมือกับมหาวิทยาลัยศิลปากรในการประกวด และการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่อง นับเป็นความภูมิใจอย่างมากที่องค์กรได้มีส่วนร่วมในการส่งเสริมให้เกิดการพัฒนา และยกระดับมาตรฐานผลงานศิลปกรรมร่วมสมัย ก้าวสู่การยอมรับอย่างกว้างขวางมากยิ่งขึ้น

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 63 ประจำปี 2560 นับเป็นความสำเร็จที่น่าถกย่อง ได้รับการยอมรับจากสาธารณชน และสามารถสร้างแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์แก่ศิลปินรุ่นใหม่ อันนำไปสู่การพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยของไทยในอนาคตต่อไป



(มร. เจเรมี อาร์. ออสเตอร์สต็อก)
ประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการ
บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)

Message from the Chairman and Managing Director Esso (Thailand) Public Company Limited

The National Exhibition of Art is a project that encourages Thai artists to publicly display their skillful art. The project has been organized with the intention of providing a forum for Thai artists to express their inspiration of contemporary Thai society and culture through various media.

On behalf of Esso (Thailand) Public Company Limited, I am honored to support this remarkable effort to preserve and recognize the enduring artistic value of Thai cultural heritage. In collaboration with Silpakorn University and the National Exhibition of Art, Esso takes great pride in supporting Thai artists as they advance their skills and raise the standard of Thai art to an even higher level.

The 63rd National Exhibition of Art is an honored exhibition, and it is our sincere hope that this project serves as an inspiration for the public and a new generation of Thai artists.



(Mr. Jeremy R. Osterstock)
Chairman and Managing Director
Esso (Thailand) Public Company Limited

คำนำ

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ดำเนินการจัดการประกวด และจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติเป็นประจำทุกปีตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน เพื่อเป็นการสนับสนุน และเปิดโอกาสให้ศิลปินไทยได้มีเวทีแห่งการสร้างสรรค์ในระดับชาติ โดยการส่งผลงานศิลปกรรมประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม เข้าประกวดโดยมีกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิร่วมตัดสิน และนำผลงานไปจัดแสดงนิทรรศการ นอกจากนี้ยังเป็นการเปิดโอกาสให้สาธารณชนได้ชื่นชมผลงานศิลปกรรม อย่างกว้างขวางทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาคอีกด้วย

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 63 ประจำปี พ.ศ.2560 มีศิลปินไทยส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน 138 คน รวมผลงานทั้งสิ้น 188 ชิ้น จาก ผลการคัดเลือกและตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ปรากฏว่ามีศิลปินได้รับรางวัลประเภทต่างๆ รวมทั้งสิ้น 15 ราย ผลงานจำนวน 15 ชิ้น และ ศิลปินได้รับคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดงทั้งสิ้น 66 ราย ผลงานจำนวน 68 ชิ้น โดยผลงานดังกล่าวจะมีการจัดแสดงนิทรรศการ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ ในระหว่างวันที่ 5 - 29 ตุลาคม พ.ศ.2560 หลังจากนั้นจะนำไปจัดแสดง ณ สถาบันศิลปะในส่วนภูมิภาค ได้แก่ มหาวิทยาลัย เชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี มหาวิทยาลัยทักษิณ และมหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา

ในนามของ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณผู้สนับสนุน คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ศิลปิน และคณะกรรมการทุกท่านที่ให้การสนับสนุน และความร่วมมือในการดำเนินงานจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติในครั้งนี้จนประสบความสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

ปรมพร ศิริกุลชยานนท์

(อาจารย์ ดร. ปรมพร ศิริกุลชยานนท์)
ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

Preface

Silpakorn University has been organizing the National Exhibition of Art continually to support Thai people to learn and understand contemporary art and submit artworks for competition. This year, the competition and exhibition of the 63rd National Exhibition of Art 2017 has divided artworks into four categories, which are painting, sculpture, printmaking and mixed media. The exhibition aims to enhance the quality of art creativity and also makes Thai artists become widely known.

This year, 138 artists submitted 188 pieces of works. There are 15 pieces of work selected for award-winning entries, while 68 pieces from 66 artists are selected to showcase together on the exhibition. All award-winning and selected entries will be exhibited at the National Gallery in Bangkok from 5-29 October 2017. Then, they will be exhibited in provincial institutes, which are Chiang Mai University, Naresuan University, Khonkaen University, Mahasarakham University, Thaksin University, Songkhla Rajabhat University, Prince of Songkhla University in Pattani and Burapha University.

On behalf of the Art Centre Silpakorn University, I would like to express our hearty gratitude to all supporting organizations, the jury committee, participated artists, and all committees, who make this year National Exhibition of Art, successfully complete.

Paramporn Sirikulchayanont

(Dr. Paramaporn Sirikulchayanont)
Director of Art Centre, Silpakorn University