

กาเอทเกา



“ประเพณีและวัฒนธรรมไทย”

.....
สุจิตร์ ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่๙

มหาวิทยาลัยศิลปากร ร่วมกับ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

B-CAT - 1-0591

Com-0104-10-1994

สารบัญ

คำนำ.....	๔
การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙ "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย".....	๕
ผลการตัดสินการประกวด "ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙".....	๗
ภาพขณะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙ ระดับ ประชาชนทั่วไป.....	๑๓
ภาพขณะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙ ระดับ เยาวชน อายุไม่เกิน ๘ ปี.....	๒๑
ภาพขณะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙ ระดับ เยาวชน อายุ ๙ - ๑๓ ปี.....	๓๑
ภาพขณะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙ ระดับ เยาวชน อายุ ๑๔ - ๑๗ ปี.....	๔๑
บทความพิเศษ "การจัดประกวดงานศิลปะของ ปตท." โดย อ.สวัสด์ ดันติสุข.....	๕๐
บทความพิเศษ "การประกวดศิลปกรรมในประเทศไทย สู่การประกวดศิลปกรรมของ ปตท." โดย อ.พิษณุ สุภณมิตร.....	๕๑
บทความพิเศษ "วิพากษ์และวิจารณ์ งานศิลปะ ปตท. ๙" โดย อ.กัจจกร สุนพงษ์ศรี.....	๕๖
บทความพิเศษ "ทัศนะเกี่ยวกับงานศิลปะ ระดับเยาวชน ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙" โดย อ.สมพร รอดบุญ.....	๖๐
บทความพิเศษ "ศิลปะแนวนาอ็ฟ" โดย อ.สมพร รอดบุญ.....	๖๔
ผลการคัดเลือกงานศิลปกรรมเข้าร่วมแสดงในงานนิทรรศการ "ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙".....	๖๗
ทำเนียบผู้ได้รับรางวัลการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๑-๘ (ปีพุทธศักราช ๒๕๒๙-๒๕๓๖).....	๗๑

Rama IX Art Museum Foundation



มูลนิธิศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙
"ประเพณี และ วัฒนธรรมไทย"
 เนื่องในปีแห่งการรณรงค์วัฒนธรรมไทย พุทธศักราช ๒๕๓๗

ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร กรุงเทพฯ
 ๒๐ ตุลาคม - ๖ พฤศจิกายน ๒๕๓๗

คำนำ

ท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์ที่มีการสื่อสารคมนาคมเป็นเครื่องมือสำคัญในการเชื่อมโยงส่วนต่าง ๆ ของโลกเข้าด้วยกัน ประเทศไทยในฐานะส่วนหนึ่งของสังคมโลกย่อมมีอาจหลุดพ้นจากกระแสดังกล่าวได้ ประเพณีและวัฒนธรรมอันงดงามที่บรรพชนไทยรังสรรค์ขึ้นจากรูปแบบการดำรงชีวิตร่วมกันในสังคม จึงได้รับผลกระทบจากวัฒนธรรมต่างชาติที่หลั่งไหลเข้ามาอย่างรวดเร็วและไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ โดยปราศจากการเลือกสรรให้สอดคล้องกับพื้นฐานแห่งวิถีชีวิตไทย

การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย (ปตท.) ตระหนักถึงคุณค่าแห่งความเป็นไทย และปรารถนาที่จะมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสานวัฒนธรรมอันเป็นมรดกล้ำค่าไว้ กอปรกับเป็นการสนองตอบนโยบายของรัฐบาล ที่กำหนดให้ปีพุทธศักราช ๒๕๓๗ เป็นปีแห่งการรณรงค์วัฒนธรรมไทย จึงได้ร่วมมือกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดการประกวดศิลปกรรม ครั้งที่ ๙ ขึ้นในหัวข้อ “ประเพณีและวัฒนธรรมไทย” โดยมุ่งหวังให้ประชาชนชาวไทยร่วมร้อยใจรำลึกถึงบรรพชนผู้รังสรรค์ประเพณีและวัฒนธรรมอันควรค่าแห่งความภูมิใจและหล่อหลอมให้ไทยคงความเป็นไทยสืบมาได้ จนทุกวันนี้

การประกวดศิลปกรรมในครั้งนี้นับเป็นก้าวที่เกื้อหนุนความสำเร็จและได้รับความสนใจเป็นอย่างดีจากเยาวชนและศิลปิน มีผู้ส่งผลงานเข้าประกวดทั้งสิ้น ๑,๑๗๗ ผลงาน ในนามของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทยและมหาวิทยาลัยศิลปากรจึงขอขอบคุณทุกฝ่ายทุกหน่วยงานที่ได้ร่วมกันสืบสานความผูกพันที่มีต่อคุณค่าและความสำคัญของประเพณีและวัฒนธรรมไทยไปตราบนานเท่านาน

ด้วยความปรารถนาดี

จาก

การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย และ มหาวิทยาลัยศิลปากร



การประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙ “ประเพณีและวัฒนธรรมไทย”

ด้วยมหาวิทยาลัยศิลปากร และ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้จัดให้มีการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙ ประจำปี ๒๕๓๗ เพื่อส่งเสริมให้ศิลปินทุกระดับมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และสนับสนุนการพัฒนาวงการศิลปะร่วมสมัยของไทย โดยได้วางระเบียบการประกวดงานศิลปกรรม ดังต่อไปนี้

๑. ประเภทศิลปกรรม ได้แก่

- ๑.๑ จิตรกรรม ๑.๒ ประติมากรรม ๑.๓ ภาพพิมพ์
- ๑.๔ ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านทัศนศิลป์อื่นๆ

๒. คุณสมบัติของผู้ส่งงานเข้าประกวด

- ๒.๑ เป็นศิลปินสัญชาติไทย และมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
- ๒.๒ สร้างสรรค์ศิลปกรรมที่ส่งเข้าประกวดด้วยฝีมือและความคิดของตนเอง
- ๒.๓ เป็นศิลปกรรมที่ไม่เคยส่งเข้าประกวดหรือแสดง ณ ที่อื่นใดในประเทศไทยมาก่อน
- ๒.๔ ผู้ส่งงานเข้าประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้
 - ๒.๔.๑ ระดับเยาวชน มี ๓ กลุ่ม
 - กลุ่มอายุไม่เกิน ๘ ปี
 - กลุ่มอายุ ๙-๑๓ ปี
 - กลุ่มอายุ ๑๔-๑๗ ปี
 - ๒.๔.๒ ระดับประชาชนทั่วไป

๓. หัวข้อการประกวด

กำหนดหัวข้อเรื่อง “ประเพณีและวัฒนธรรมไทย”

ท่ามกลางกระแสโลกาภิวัตน์ที่มีการสื่อสารคมนาคมเป็นเครื่องมือสำคัญในการเชื่อมโยงส่วนต่างๆ ของโลกเข้าด้วยกัน ประเทศไทยในฐานะส่วนหนึ่งของสังคมโลกย่อมมีอาจหลุดพ้นจากกระแสดังกล่าวได้ ประเพณีและวัฒนธรรมอันงดงามที่บรรพชนไทยรังสรรค์ขึ้นจากรูปแบบการดำรงชีวิตร่วมกันในสังคมจึงได้รับผลกระทบจากวัฒนธรรมต่างชาติที่หลั่งไหลเข้ามาอย่างรวดเร็วและไม่อาจหลีกเลี่ยงได้ โดยปราศจากการเลือกสรรให้สอดคล้องกับพื้นฐานแห่งวิถีชีวิตไทย



ด้วยตระหนักถึงคุณค่าของความเป็นไทย รวมทั้งต้องการมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์สืบสาน วัฒนธรรมอันเป็นมรดกสำคัญและแสดงถึงเอกลักษณ์ของชาติ กอปรกับเป็นการสนองตอบนโยบาย ของรัฐบาล ที่กำหนดให้ปีพุทธศักราช ๒๕๓๗ เป็นปีแห่งการรณรงค์วัฒนธรรมไทย การปิโตรเลียม แห่งประเทศไทย(ปตท.) จึงร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากร จัดการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่๔ ในหัวข้อเรื่อง “ประเพณีและวัฒนธรรมไทย” เพื่อเปิดโอกาสให้ศิลปินทุกระดับได้ถ่ายทอดความรู้สึก ความผูกพันที่มีต่อคุณค่าและความสำคัญของประเพณีและวัฒนธรรมที่พัฒนามาจากวิถีชีวิตและภูมิปัญญาไทย ทั้งจากประสบการณ์และจินตนาการ ผ่านงานทัศนศิลป์ไม่จำกัดประเภท อันจะมีส่วนสำคัญในการ ปลุกฝังจิตสำนึกของประชาชนและเยาวชนให้เห็นถึงความสำคัญของวัฒนธรรมต่อการเสริมสร้างดุลย ภาพระหว่างมนุษย์ สังคม และสิ่งแวดล้อม ทั้งยังเป็นการร่วมร้อยใจรำลึกถึงบรรพชนผู้รังสรรค์ ประเพณีและวัฒนธรรมอันควรค่าแห่งความภูมิใจและหล่อหลอมให้ไทยคงความเป็นไทยสืบมาได้จนทุกวันนี้

๔. การส่งงานเข้าประกวด

ผู้ส่งงานเข้าประกวดมีสิทธิ์ส่งงานได้ไม่เกินคนละ ๓ ชิ้น และให้ส่งงานที่หอศิลป์ มหา- วิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้าพระลาน กทม. ผู้ส่งงานเข้าประกวดจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ และรายละเอียดอื่นๆ ในแบบพิมพ์ที่ใช้เป็นหลักฐานสำหรับเจ้าหน้าที่และผู้ส่งงาน (แบบพิมพ์ รับผิดชอบที่หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ในวันส่งงาน)

ผู้ส่งงานระดับประชาชนทั่วไปไม่จำกัดขนาดของงาน ส่วนระดับเยาวชนจะต้องส่งงานที่มีขนาด กว้างยาวไม่ต่ำกว่า ๑๕ นิ้ว x ๒๒ นิ้ว และจะต้องเขียนชื่อ นามสกุล พร้อมวัน เดือน ปีเกิด ที่ อยู่ของผู้ส่งงานและการลงนามรับรองของอาจารย์ผู้สอนหรือผู้ปกครองไว้ที่ด้านหลัง หรือที่ฐานของผล งาน งานที่ส่งเข้าประกวดต้องอยู่ในสภาพเรียบร้อย พร้อมทั้งจะติดตั้งได้ ทั้งนี้คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสิน จะพิจารณาคัดเลือกเฉพาะผลงานที่มีคุณภาพ และเหมาะสมเท่านั้นเข้าร่วมแสดงผลงาน กรรมการดำเนินงานจะระวังกษภาพผลงานที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายที่เกิดโดย เหตุสุดวิสัย

๕. การตัดสิน

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิ ดังต่อไปนี้

หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์ ประธานกรรมการ

นายสวัสดิ์ ตันติสุข กรรมการ

นายประหยัด พงษ์ดำ กรรมการ

นายมานิตย์ ภู่อารีย์ กรรมการ

นายก่าจร สุนพงษ์ศรี กรรมการ



Rama IX Art Museum Foundation

นายอนันต์ ปาณินท์ กรรมการ

นายธงชัย รักปทุม กรรมการ

นายพิษณุ ศุภนิมิตร กรรมการ

นายปรีชา เกาทอง กรรมการ

นางสาวสมพร รอดบุญ กรรมการ

นายเนนทิวรรณ จันทนะพะลิน กรรมการและเลขานุการ

การตัดสินจะไม่แยกประเภทในการให้รางวัล แต่จะถือคุณภาพของงานเป็นสำคัญ ผลการตัดสิน ของคณะกรรมการถือเป็นข้อยุติ และในกรณีที่ไม่มีผลงานดีเด่น คณะกรรมการมีสิทธิ์ชิงรางวัลใด รางวัลหนึ่งได้ตามความเหมาะสม

ผลการตัดสินจะประกาศให้ทราบบริเวณหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ ถนนหน้า พระลาน กทม. การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ถนนวิภาวดีรังสิต กทม. ตั้งแต่วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๓๗ เป็นต้นไป และทางหนังสือพิมพ์มติชน วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๓๗

๖. รางวัลพร้อมใบประกาศเกียรติคุณ

๖.๑ ระดับเยาวชน แบ่งรางวัลในแต่ละกลุ่มดังนี้

กลุ่มอายุไม่เกิน ๘ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม ๑ รางวัล เงินรางวัล ๓,๐๐๐.- บาท

รางวัลดีเด่น ๒ รางวัล รางวัลละ ๒,๐๐๐.- บาท

รางวัลชมเชย ๓ รางวัล รางวัลละ ๑,๕๐๐.- บาท

กลุ่มอายุ ๙-๑๓ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม ๑ รางวัล เงินรางวัล ๔,๐๐๐.- บาท

รางวัลดีเด่น ๒ รางวัล รางวัลละ ๓,๐๐๐.- บาท

รางวัลชมเชย ๓ รางวัล รางวัลละ ๒,๕๐๐.- บาท

กลุ่มอายุ ๑๔-๑๗ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม ๑ รางวัล เงินรางวัล ๕,๐๐๐.- บาท

รางวัลดีเด่น ๒ รางวัล รางวัลละ ๔,๐๐๐.- บาท

รางวัลชมเชย ๓ รางวัล รางวัลละ ๓,๐๐๐.- บาท

๖.๒ ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม ๑ รางวัล เงินรางวัล ๖๐,๐๐๐.- บาท

รางวัลดีเด่น ๕ รางวัล รางวัลละ ๓๐,๐๐๐.- บาท



๗. กรรมสิทธิ์ของงานที่ได้รับรางวัล
งานศิลปกรรมที่ได้รับรางวัลจะถือเป็นสมบัติของการปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

๘. กำหนดการดำเนินงาน
การส่งงาน วันที่ ๑-๗ สิงหาคม ๒๕๓๗
เวลา ๐๘.๓๐-๑๖.๓๐ น. ไม่เว้นวันหยุดราชการ
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
การตัดสินการประกวด วันที่ ๒๐-๒๑ สิงหาคม ๒๕๓๗
ประกาศผล วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๓๗
พิธีมอบรางวัลและการแสดงผลงานศิลปกรรม วันที่ ๒๐ ตุลาคม - ๖ พฤศจิกายน ๒๕๓๗

การรับงานคืน - ผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงให้รับงานคืนภายในวันที่ ๒๔
สิงหาคม - ๔ กันยายน ๒๕๓๗
- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงให้รับงานคืน ภายในวันที่ ๗ -
๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๓๗

การรับงานคืนให้กระทำในเวลา ๘.๓๐ น. - ๑๖.๓๐ น. ทุกวันทำการ ณ หอศิลป์
มหาวิทยาลัยศิลปากร หากผลงานสร้างสรรค์ใดไม่มีเจ้าของมารับคืนภายในวันและเวลาที่กำหนด
ไว้ ให้ถือว่าเจ้าของผลงานสละสิทธิ์ความเป็นเจ้าของในงานสร้างสรรค์นั้น ซึ่งการปิโตรเลียม
แห่งประเทศไทย จะได้ดำเนินการตามที่เห็นสมควรต่อไป เช่น มอบงานสร้างสรรค์ทั้งหมดหรือ
บางส่วนให้แก่ส่วนราชการหรือองค์การสาธารณกุศลอื่น เป็นต้น

ประกาศ ณ วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๓๗
มหาวิทยาลัยศิลปากร และ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย



ผลการตัดสินการประกวด “ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙”

ตามที่มหาวิทยาลัยศิลปากร และ การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย ได้จัดให้มีการประกวด
ศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙ ในหัวข้อเรื่อง “ประเพณีและวัฒนธรรมไทย” ขึ้น โดยแบ่งผู้เข้าประกวดเป็น ๒
ระดับ คือ ระดับประชาชนทั่วไป และระดับเยาวชน นั้น

บัดนี้คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ได้ตัดสินผลงานที่เข้าประกวด จำนวน ๑,๑๗๗ ชิ้น
จากผู้ส่งผลงานเข้าประกวด ๑,๐๐๔ ท่าน แล้ว ปรากฏว่ามีผู้ได้รับรางวัลทั้งสิ้น ๕๘ ท่าน ดังนี้

ระดับประชาชนทั่วไป

รางวัลยอดเยี่ยม

นายเกรียงไกร เมืองมูล ชื่อผลงาน “ปอยส่างลอง”

รางวัลดีเด่น ๕ รางวัล

น.ส. พรพรม ขาววัง ชื่อผลงาน “เมืองดอกไม้”

นายวิจิต ชมทวีวิรุฒม์ ชื่อผลงาน “อานิสงค์ ผางปะตีป” (อานิสงค์พระประทับ)

นายสัญญา พันธุ์ไสว ชื่อผลงาน “ย่าลาน”

นายอภิชาติ แสงไกร ชื่อผลงาน “สวนสวรรค์ ๑๙๙๔” (เข้าวันหนึ่ง ณ ถนนสายเชียงใหม่-แม่ฮ่องสอน)

นายอำนวย กันทะอินทร์ ชื่อผลงาน “โครงสร้างของรูปทรงในชนบท”

รางวัลเกียรติยศ

ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ๑ รางวัล

นายไกรสร ประเสริฐ ชื่อผลงาน “TO CALL MORALE # 1” (เรียกขวัญ # ๑)



ระดับเยาวชน

กลุ่มอายุไม่เกิน ๘ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

ด.ญ. พวงเพ็ญ ธรรมพานิชวงศ์ ชมรมสตูดิโอศิลป์ กทม. ชื่อผลงาน "ทำบุญตักบาตร"

รางวัลดีเด่น ๒ รางวัล

ด.ญ.พิชญาภา พันชมภู โรงเรียนเทศบาลสวนสนุก จ.ขอนแก่น ชื่อผลงาน "ลอยกระทง"

ด.ญ.อภิญา พงศ์วัฒนธรรม โรงเรียนราชินี กทม. ชื่อผลงาน "ซั่ม้าก้านกล้วย"

รางวัลชมเชย ๓ รางวัล

ด.ญ. จัตรียาภรณ์ แก้วไทรนันท์ โรงเรียนบางแค (เนืองสังวาลย์อนุสรณ์) กทม.

ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ญ. รณิดา ทองสันติ ศูนย์ฝึกทักษะจุลสมัย จ.สงขลา ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ญ. สุดารัตน์ สุวณิช โรงเรียนราชินี กทม. ชื่อผลงาน "ลงแขก"

รางวัลเกียรติยศ

ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ๑๑ รางวัล

ด.ญ. กฤติยา เจริญสุข โรงเรียนวัดราชสิงขร กทม. ชื่อผลงาน "ใส่บาตร"

ด.ญ. กษมพร นันทชัย โรงเรียนสาธิตประถม ม.ขอนแก่น จ.ขอนแก่น ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ช. กานต์ ยงวนิชย์ โรงเรียนสาธิตประถม ม.ขอนแก่น จ.ขอนแก่น ชื่อผลงาน "ลอยกระทง"

ด.ช. ทิฆัมภ์ สุวรรณเครือ โรงเรียนโยนออฟอาร์ค กทม. ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ช. ธนา อาจหาญ โรงเรียนพรานีลวัชร จ.สมุทรปราการ ชื่อผลงาน "แห่นางแมวขอฝน"

ด.ญ. ธารทิพย์ ประสพสุวรรณ โรงเรียนวัดท่าพระ กทม. ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ญ. นุชธาดา ชันธศักดิ์ โรงเรียนวัดท่าพระ กทม. ชื่อผลงาน "การละเล่นช่วงชัย"

ด.ช. ปรีชา จาดพันธ์อินทร์ โรงเรียนวัดพระธาตุ จ.สุพรรณบุรี ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ญ. ปรียาภรณ์ แซ่เต้ ศูนย์ฝึกทักษะจุลสมัย จ.สงขลา ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ช. พิสิฐ น้อยวงศ์ โรงเรียนอนุบาลพระกุมารสารคาม จ.มหาสารคาม ชื่อผลงาน "รำไทย"

ด.ญ. สุวดีย์ พงษ์ชัย ศูนย์เยาวชนกรุงเทพมหานคร (ไทย-ญี่ปุ่น) กทม. ชื่อผลงาน "เล่นกระต่ายขาเดียว"



ประเภทอายุ ๙ - ๑๓ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

ด.ช. ณัฐพงศ์ พันธุ์น้อย โรงเรียนวัดดอนไก่อเตี้ย จ.เพชรบุรี ชื่อผลงาน "มหรสพสมโภชน์งานศพ"

รางวัลดีเด่น ๒ รางวัล

ด.ช. นิติวุฒิ อัจจุรินทร์ โรงเรียนแก่นนครวิทยาลัย จ.ขอนแก่น ชื่อผลงาน "ตักบาตร"

ด.ญ. รุ่งนาภา เคลิ้มฝัน โรงเรียนวัดปากอ่าว (ญาณสาครวิทยาการ) จ.เพชรบุรี

ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย(หัตถกรรมพื้นบ้านจักสาน)"

รางวัลชมเชย ๓ รางวัล

ด.ญ. เกศแก้ว มณีจันทร์ โรงเรียนดาราวิทยาลัย จ.เชียงใหม่ ชื่อผลงาน "ศิลปวัฒนธรรมของถิ่นไทยงาม"

ด.ญ. ชัชฎาภรณ์ พลอดปรัง โรงเรียนบ้านท่ายาง (ประชาสรรค์) จ.เพชรบุรี ชื่อผลงาน "ขบวนแห่ขันหมาก"

ด.ญ. มะลิวรรณ พงษ์มรา โรงเรียนบ้านคลองบางกระจัน จ.นครปฐม

ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

รางวัลเกียรติยศ

ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ๑๕ รางวัล

ด.ญ. เกษศรีนทร์ สุราสา โรงเรียนวัดราชสิงขร กทม. ชื่อผลงาน "การเล่นแบบไทยๆ"

ด.ญ. จุฬาลักษณ์ พันธุ์เวียง โรงเรียนพรานีลวัชร จ.สมุทรปราการ ชื่อผลงาน "งานประเพณีโยนบัว"

ด.ช. จัตรชัย มิน โรงเรียนวัดดอกไม้ กทม. ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ช. ชูเกียรติ แซ่อึ้ง โรงเรียนสารสาสน์ศึกษา กทม. ชื่อผลงาน "ประเพณีลอยกระทง"

ด.ญ. ทศนีย์ บุญรอด โรงเรียนวัดประทุมชน จ.สุพรรณบุรี ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ช. ธงไทย สุริวรรณ โรงเรียนวัดหัวกระบือ กทม. ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ช. นิรุจน์ ยืนยง โรงเรียนบ้านศิลปะเด็กท่ายาง จ.เพชรบุรี ชื่อผลงาน "ดูหนังตะลุง"

ด.ญ. พัชญา บัวมาศ โรงเรียนวัดราชสิงขร กทม. ชื่อผลงาน "ลงรักปิดทอง"

ด.ญ. วรปัทม์ ปานเขียน โรงเรียนศึกษานารี กทม. ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ช. วรพันธ์ อิศรภักดี โรงเรียนวัดกระทุ่มเสือปลา กทม. ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ช. สถาพร บางตระกูล โรงเรียนบางขุนเทียนศึกษา กทม. ชื่อผลงาน "การแสดงลิเก"

ด.ญ. สุนีย์ กองช้าง โรงเรียนเคหะชุมชนลาดกระบัง กทม. ชื่อผลงาน "ลอยกระทง"



ด.ช. เสกสรร ศรีไชย โรงเรียนวัดในกลาง จ.เพชรบุรี ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"
 ด.ญ. อมรรัตน์ เจริญศรี โรงเรียนวัดท่าพระ ชื่อผลงาน "วัฒนธรรม นากสุดท้าย"
 ด.ช. อรรถสิทธิ์ สุวรรณเจริญ โรงเรียนเขาสมิงวิทยาคมฯ จ.ตราด ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ประเภทอายุ ๑๔ - ๑๗ ปี

รางวัลยอดเยี่ยม

น.ส. อันธิมา แสงชัย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ดยอด) จ. เชียงใหม่
 ชื่อผลงาน "เวียนเทียน"

รางวัลดีเด่น ๒ รางวัล

นายชูชีพ คำนาเวช โรงเรียนเบญจมราชูทิศ จ.จันทบุรี ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"
 นายธนิตย์ เพ็ชรณีนวงศ์ วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร กทม. ชื่อผลงาน "เดินกำรำเคียว"

รางวัลชมเชย ๓ รางวัล

นายธีระยุทธ แสนใจมาร สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตภาคพายัพ(เจ็ดยอด)จ.เชียงใหม่
 ชื่อผลงาน "มรดกตกทอด"

นายอภิรักษ์ รัตผาบ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลวิทยาเขตพายัพ(เจ็ดยอด) จ.เชียงใหม่
 ชื่อผลงาน "ห้างนา"

นายอมรินทร์ วงศ์สุด วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร กทม. ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

รางวัลเกียรติยศ

ได้รับใบประกาศเกียรติคุณ ๗ รางวัล

น.ส. กฤษณา สารคณา วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร กทม. ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ด.ช. ทวีชนม์ ชมทวีวิรุฒม์ โรงเรียนยุพราชวิทยาลัย จ.เชียงใหม่ ชื่อผลงาน "ปอยส่างลอง"

นายพิพัฒน์ เพชรเรียง วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร กทม. ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

นายยม ดำรงเชื้อ โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์ธวัชบุรี จ.ร้อยเอ็ด ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

นายวิวัติ แสงทองเขียว โรงเรียนจตุรพักตรพิมานรัชดาภิเษก จ.ร้อยเอ็ด

ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมกับความงดงามและคุณค่า"

นายเศวต ใจเย็น วิทยาลัยอาชีวศึกษาแพร่ จ.แพร่ ชื่อผลงาน "สงกรานต์"

นายสุชาติ ภูมิเขต โรงเรียนศึกษาสงเคราะห์ธวัชบุรี จ.ร้อยเอ็ด ชื่อผลงาน "ประเพณีและวัฒนธรรมไทย"

ประกาศ ณ วันที่ ๒๖ สิงหาคม ๒๕๓๗

ฝ่ายประชาสัมพันธ์

การปิโตรเลียมแห่งประเทศไทย

ภาพชนะการประกวดศิลปกรรม ปตท. ครั้งที่ ๙

ระดับประชาชนทั่วไป



Rama IX Art Museum Foundation

รางวัลยอดเยี่ยม

นายเกรียงไกร เมืองมูล
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล ภาควิชา
(จบการศึกษาแล้ว)

ชื่อผลงาน "ปอยส่างลอง"
เทคนิค สีอะคริลิก
ขนาด ๑๗๐X๒๐๐ เซนติเมตร



Rama IX Art Museum Foundation

อาจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี พูดถึงการสร้างสรรค์งานชิ้นนี้ว่า "บรรยากาศในภาพดูสลับทิวทัศน์ภาพ สะกดให้ผู้ชมตกอยู่ในวังวนของความสงบและดูเรียบง่าย จิตรกรผู้นี้คงไม่ต้องการที่จะสอดแทรกอารมณ์ความคิดเห็นส่วนตัวลงไปมากนัก หากแต่ปรารถนาที่จะถ่ายทอดภาพ ราวกับกวีที่กำลังนิพนธ์ตัวอักษรของตนให้เกิดลำนํ้าถึง ปอยส่างลอง และวิถีชีวิต ของผู้คนในสังคมนี้"

รางวัลดีเด่น

นายสัญญา พันธุ์ไสว
คณะจิตรกรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อผลงาน "ย่ำลาน"
เทคนิค สีผสม
ขนาด ๑๔๐X๑๔๐ เซนติเมตร



นายสัญญา พันธุ์ไสว พูดถึงการสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้ว่า "นับแต่อดีตเป็นต้นมา ควายไทยเป็นสัตว์ที่คุ้นกับชาวนาไทย เป็นตัวแปรสำคัญใน "วัฒนธรรมข้าว" นับแต่แรกคือ เตรียมดินไถพรวน เป็นพาหนะในการขนส่งจนกระทั่งการสุดท้าย การแยกเมล็ดและเปลือกให้หลุดจากรวงก็ยังคงอาศัยแรงงานจากควาย จนเกิดเป็นประเพณีในวัดข้าว"

รางวัลดีเด่น

น.ส.พรพรม ชาววัง
คณะจิตรกรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อผลงาน "เมืองดอกไม้"
เทคนิค สีน้ำมันบนดินสอพอง
ขนาด ๑๕๐x๑๘๐ เซนติเมตร



น.ส. พรพรม ชาววัง พูดถึงผลงานที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้ว่า "ผลงานจิตรกรรมของข้าพเจ้ามุ่งเน้นที่จะแสดงถึงความทรงจำและความประทับใจในประสบการณ์วัยเด็กของข้าพเจ้าในชนบท ขณะดำรงชีวิตอยู่ท่ามกลางวัฒนธรรมประเพณีที่ดีงามผสมผสานกับสิ่งแวดล้อมและธรรมชาติในชนบท ที่มีแต่ความสุข ความฝันและจินตนาการที่บริสุทธิ์"

รางวัลดีเด่น

นายวิจิต ชมทวีวิรุฒม์
สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
วิทยาเขตภาคพายัพ (เจ็ดยอด)
(อาจารย์)

ชื่อผลงาน "อานิสงค์ ผางปะตีป"
(อานิสงค์พระประทีป)
เทคนิค สีอะครีลิค



อาจารย์กำจร สุนพงษ์ศรี พูดถึงการสร้างสรรค์ผลงานชิ้นนี้ว่า "จิตรกรผู้ไม่มีสายตาที่บันทึกจดจำสิ่งที่ผ่านตาได้อย่างไม่ลืมเลือน เขาเข้าใจที่จะดูดซับสภาพบรรยากาศ เรื่องราว เนื้อหา และรายละเอียดเล็กๆ น้อยๆ ได้อย่างแม่นยำอย่างเหลือเชื่อ เมื่อนำเข้าผสมผสานกับจิตวิญญาณแห่งความรักในประเพณี และความศรัทธาในพุทธศาสนา รวมไปถึงฝีมืออันวิจิตรปราณีต ล้วนส่งเสริมให้งานของเขามีเสน่ห์ชวนมองทั้งภาพรวมและรายละเอียดอย่างไม่รู้จึกเบื่อหน่าย"

รางวัลดีเด่น

นายอภิชาติ แสงไกร
คณะจิตรกรรม
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ชื่อผลงาน “สวนสวรรค์ ๑๙๙๔”
(เช้าวันหนึ่ง ณ ถนนสายเชียงใหม่-แม่ฮ่องสอน)
เทคนิค COLOUR SILK SCREEN
ขนาด ๑๙๐x๑๒๐ เซนติเมตร



นายอภิชาติ แสงไกร พูดถึงผลงานที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้ว่า “เป็นการแสดงความรู้สึกของคนไทยต่อวัฒนธรรมที่ล้ำค่าของชาติตัวเอง โดยถ่ายทอดผ่านผลงานภาพพิมพ์ตะแกรงไหม”

รางวัลดีเด่น

นายอำนาจ กันทะอินทร์
คณะวิจิตรศิลป์
มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ (อาจารย์)

ชื่อผลงาน “โครงสร้างของรูปทรงในชนบท”
เทคนิค ไฟเบอร์กลาส
ขนาด ๒๗๐x๓๐๐x๒๐๐ เซนติเมตร



นายอำนาจ กันทะอินทร์ พูดถึงผลงานที่ส่งเข้าประกวดในครั้งนี้ว่า “ในโครงสร้างของสังคมชนบท มีบทบาทของวิถีชีวิตที่ผูกสัมพันธ์ในแง่ของวัฒนธรรมมายาวนาน โดยเฉพาะอย่างยิ่งวัฒนธรรมของระบบชีวิตของการเป็นพื้นฐานที่แข็งแรง ข้าพเจ้านำเอารูปแบบของชนบทมาเสนอในแง่ของวิวัฒนาการของการดำเนินชีวิต เช่นวัด ทุ่ง หรือเครื่องมือทางการเกษตร รวมถึงกิจกรรมหลายๆด้านมาผสมผสานกัน เพื่อให้เกิดรูปทรงใหม่ตามจินตนาการที่กำหนดเอาไว้ถึงรูปแบบทางประเพณี และวัฒนธรรมทางวัดทุกอย่างต่อเนื่อง เพื่อสะท้อนถึงบุคลิกทางศิลปะที่ปรากฏในสังคมแบบชนบท”