การเดินทางของความคิด ความรู้สึก และศรัทธา

โดย

อนุโลม์ จันทร์โพธิ์ศรี

Rama IX Art Museum Foundation

22 พฤษภาคม - 9 มิถุนายน 2549

ณ หอศิลป์จามจุรี

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

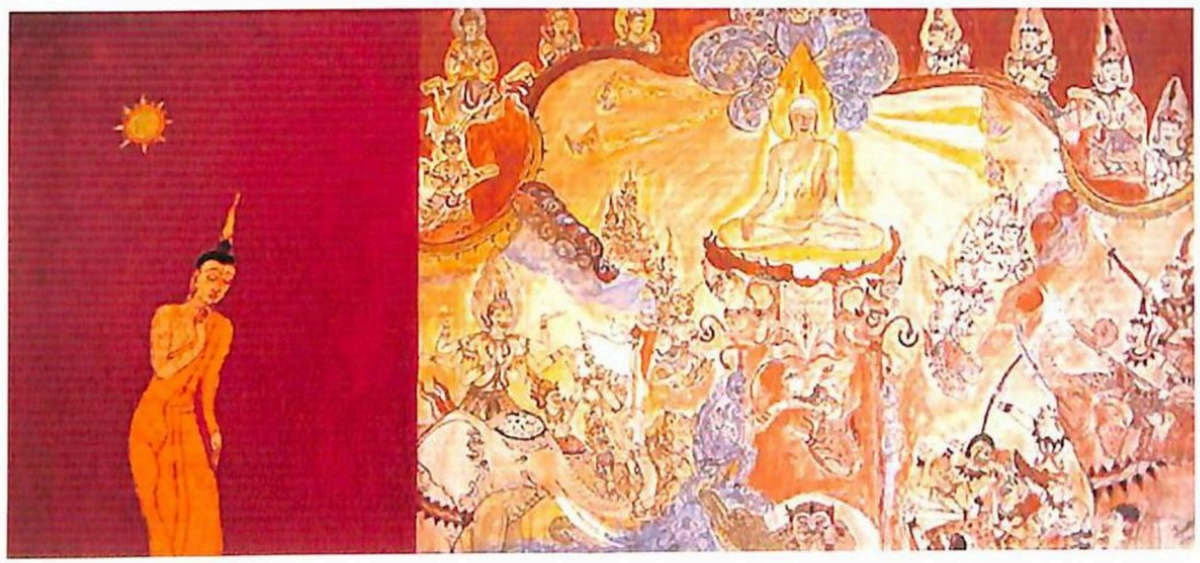
Rama IX Art Museum Foundation

ณ หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

จากความประทับใจในความงามด้านศิลปวัฒนธรรมในพุทธศาสนาที่มีอยู่ในประเทศไทย
เป็นพลังให้เกิดการหัดเขียนลายไทยในสมัยเด็กๆ จากลายไทยสู่การค้นหาศิลปะไทย
และได้พัฒนาความคิดแสวงหาหนทางแห่งการสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเกี่ยวกับพุทธศาสนา
ซึ่งเปรียบความดีเหมือนแสงสว่างและความเขลาเหมือนด้านมืด
ปัญหาทำให้เกิดสติปัญญาและความคิดที่จะพินิจพิจารณา รวมทั้งประสบการณ์
จึงก่อให้เกิดความศรัทธาลึกซึ้งในพุทธศาสนา
ประสบการณ์ในการสอนศิลปะให้กับลูกศิษย์ที่เป็นพระ และเณร ที่วัดมหาสวัสดิ์ จังหวัดนครปฐม
เป็นระยะเวลา 2 ปี ได้เกิดแนวความคิดร่วมสมัย โดยนำผลงานของลูกศิษย์มาเป็นส่วนร่วมในการสร้างงานศิลป์
ด้วยเทคนิคโบราณ เช่น สีฝุ่น สีธรรมชาติที่ได้จากดิน เปลือกไม้ ใบไม้
ผสมผสานกับเทคนิคภาพถ่าย การเพ้นท์สี ACRYLIC ทองคำเปลว และ บาติค บนจีวรพระ
ซึ่งเกิดมาจากความศรัทธาของพระ และเณร ลูกศิษย์และอาจารย์ ที่มีต่อพระพุทธศาสนา
ที่นำมารวมกันเพื่อสร้างศรัทธาได้อย่างลงตัวและมีคุณค่ายิ่งแก่จิตใจ

โพธิ์ : PHO (Pho Tree) Tempera/ Batik on Monk Robe and Gold Leaf 115 x 55 cm.

ศรัทธา : SATTHA (Faith) Arcylic on Monk Robe/Tempera 115 x 55 cm.



(Mediation) Batik and Gold Leaf /Tempera 115 x 55 cm.

มาร :"Devil" Tempera/Photograph 115 x 55 cm.

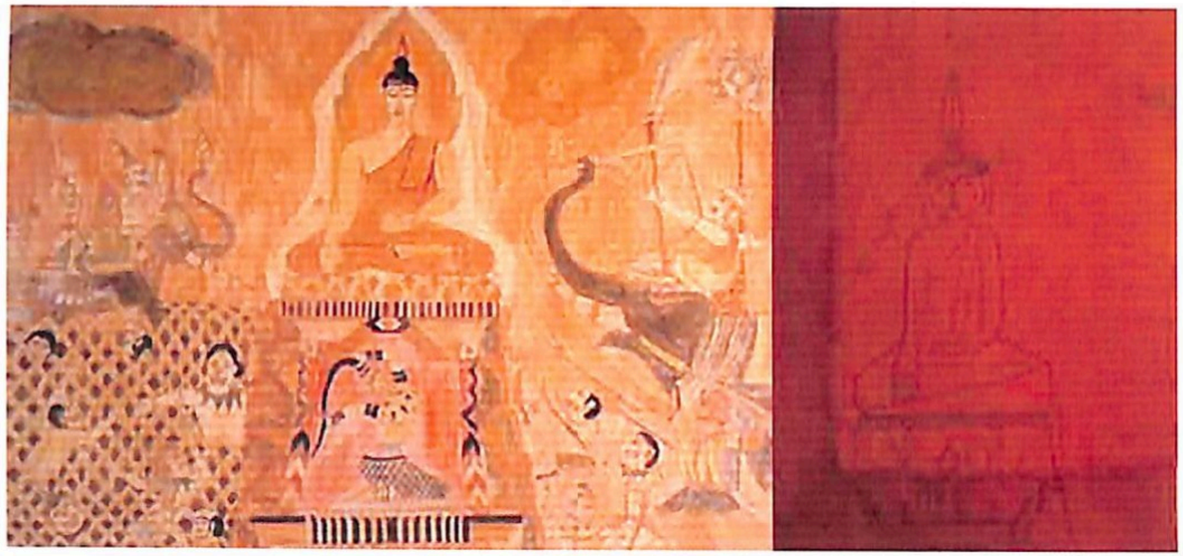
ต่างกาล "Different Times" Photograph / Tempera 115 x 55 cm.

ธรรมจักร "Wheel of Buddha Doctrine" Pencil Drawing/ Tempera 115 x 55 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

พระพุทธบาท "Buddha Foot Print" Pencil Drawing / Tempera 115 x 55 cm.

สว่าง : "Enlightenment" Tempera/Batik / Gold Leaf 115 x 55 cm.



มารวิชัย : "Triumphant" Tempera/ Batik 115 x 55 cm.

กาล : "Time" Photograph/ Tempera 115 x 55 cm.

Rama IX Art Museum Foundation

ป้องภัย : "Guard" Pencil Drawing/ Tempera 115 x 55 cm.

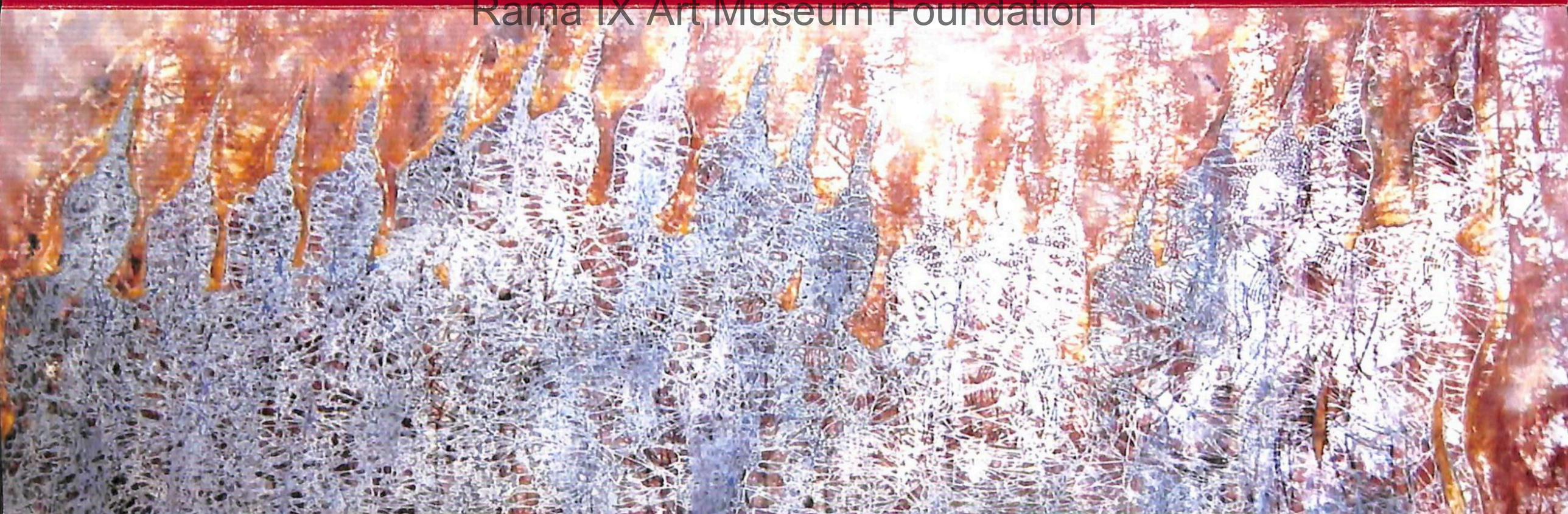
อดีต : "Past" Monk Robe / Tempera 115 x 55 cm.

พุทธศาสนากับศิลปะ

ความรู้สึกอาตมาโดยส่วนตัวนั้น เรื่องราวของพุทธศาสนากับงานศิลปะนั้น ไม่สามารถแยกออกจากกันได้ เพราะว่า
มีเหตุและปัจจัยหลายๆ อย่าง ที่ผสมผสานกันได้กลมกลืนและลงตัวอย่างแท้จริง ก็ขึ้นอยู่กับบุคคลในหลายชั้นวรรณะ
ที่มีความคิดที่แตกต่างกันไปกับงานศิลปะนั้นๆความรู้สึกของงานศิลปะได้เข้ามาถึงชีวิตของอาตมา เมื่อตอนที่อาตมานั้นได้ศึกษา
และค้นคว้างานศิลปะ กับอาจารย์อนุโรจน์ จันทร์โพธิ์ศรี (หรืออาจารย์โจ้) ได้ถ่ายทอดผลงานศิลปะของท่านสู่พระสงฆ์และสามเณร ได้เล็งเห็นถึงงานศิลปะ
กับพระพุทธศาสนาได้อย่างลงตัวและอาตมาเองก็เช่นเดียวกัน ได้เล็งเห็นคุณค่าของงานศิลปะเป็นงานที่ทรงคุณค่า
ที่สามารถอยู่คู่กับพระพุทธศาสนาได้เป็นอย่างดี จึงอยากให้ทุกคนนั้นได้เล็งเห็นความสำคัญของงานศิลปะมากขึ้น
อาตมาจึงเข้าใจว่าจิตและวิญญาณของผู้สร้างงานศิลปะนั้นได้ถ่ายทอดออกมาเป็นผลงานที่สมบูรณ์และงดงามตามอารมณ์
ของผู้ที่คิดและสร้างสรรค์ผลงานทางด้านศิลปะ

พระอธิการชรัตน์ จิตคุโณ
เจ้าอาวาสวัดหนองเซอ
หมู่ 6 ต.หินเหล็กไฟ อ.หัวหิน จ.ประจวบคีรีขันธ์ 73170

Rama IX Art Museum Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

ขอบคุณ

อาจารย์ สุโรจนา เศรษบุตร ประธานเปิดงาน
คุณ ทิพยเนตร์ แย้มมณีชัย
คุณ พรชัย ใจมา
คุณ อานันท์ ราชวังอินทร์
คุณ เดือนฉายผู้ชนะ ภู่ประเสริฐ
คุณ ขจร และคุณแจ๊ค
พี่ๆ น้องๆ ศิลปกรรมจุฬาฯ

คุณแม่ สุภา จันทร์โพธิ์ศรี และญาติ พี่น้องในครอบครัว
คุณน้า อรุณี อารีวงษ์
คุณ วาสนา ชุนใช้
อาจารย์ และเพื่อนๆ ภาควิชาศิลปไทย ม.ศิลปากร
พี่ๆ สื่อมวลชนทุกแขนง ที่ช่วยประชาสัมพันธ์
หอศิลป์จามจุรี จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

ส.รุ่งเจริญ ไฟเบอร์กลาส 02-412-7679
Willie จตุจักร โครงการ 21 แผง 172 ซ.4
ร้านนานาภัณฑ์ (ท่าพระจันทร์) 02-221-4688
FRESH n CARE ESCENTIALS 02-591-3687
ไต้ตง กรอบรูป 02-588-2053

A JOURNEY OF THOUGHT, FEELING AND FAITH

ประวัติส่วนตัว

ชื่อ ว่าที่ ร.ต. อนุโรจน์ จันทร์โพธิ์ศรี SUB,LT ANUROJ JANPHOSRI

เกิด 14 สิงหาคม 2513 จ.มหาสารคาม

ที่อยู่ 21/59 ซอยสมบูรณ์สุข ถนนงามวงศ์วาน อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000

โทร. 02 - 580 - 6180, 01- 304 - 4495

การศึกษา – โรงเรียนมหาวิชานุกูล จังหวัดมหาสารคาม

- วิทยาลัยช่างศิลป์ กรมศิลปากร
- คณะศิลปกรรมศาสตร์บัณฑิต (นฤมิตรศิลป์) จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
- กำลังเข้าศึกษาระดับปริญญาโท ศิลปมหาบัณฑิต สาขาจิตรกรรม คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

การแสดงงาน

2541 การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 9
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2542 นิทรรศการร่วมสมัย THAI IV ครั้งที่ 3 จัดขึ้น
ณ BANGKOK BAR RESTAURANT ART GALLERY

2543 การแสดงศิลปะเครื่องปั้นดินเผาแห่งชาติ ครั้งที่ 10
ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

2544 นิทรรศการศิลปกรรมไทยร่วมสมัย THAI IV ครั้งที่ 4 จัดขึ้น
ณ หอศิลป์แห่งชาติ

2548 นิทรรศการศิลปกรรม TIME & ELEMENT
ณ GRAND HALL, RIVER CITY SHOPPING COMPLEX.

Rama IX Art Museum Foundation

เกียรติประวัติ

- เยาวชนดีเด่นประเภทจิตรกรรม ปี 2526 ของสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมและประสานงานเยาวชนแห่งชาติ สำนักนายกรัฐมนตรี
- นักเรียนดีเด่นของคณะกรรมการจัดงานฉลองวันเด็กแห่งชาติ 2529
- ผ่านการคัดเลือกโครงการรับนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษระดับชาติในทางศิลปะ เข้าศึกษาในจุฬาลกรณ์มหาวิทยาลัย โดยวิธีพิเศษ พ.ศ. 2533