

# THE 62<sup>nd</sup> NATIONAL EXHIBITION OF ART

การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 62 Foundation



Rama IX Art Museum Foundation

# THE 62<sup>nd</sup> NATIONAL EXHIBITION OF ART

การแสดงผลกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62



ภาพลายเส้นจากปก : เหรียญศิลปินชั้นเยี่ยม  
Illustration on the cover : Artist of Distinction Medal

มูลนิธิ  
หอศิลป์แห่งชาติ  
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION

การแสดงนิทรรศการในกรุงเทพมหานคร

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

ระหว่างวันที่ 5-28 ตุลาคม 2559

การแสดงนิทรรศการในส่วนภูมิภาค

- ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
- ณ หอศิลป์เจ้าฟ้าศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
- ณ สำนักวัฒนธรรม หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
- ณ หอศิลป์และวัฒนธรรมภาคตะวันออก คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา จังหวัดชลบุรี
- ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี
- ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา หรือ ณ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา

The 62<sup>nd</sup> National Exhibition of Art

At the National Gallery, Bangkok

Exhibition will be on view from 5-28 October 2016

Travel Exhibition

- The Chiangmai University Art Center, Chiangmai University, Chiangmai Province
- The Naresuan University Art Gallery, Naresuan University, Phitsanulok Province
- The Art and Cultural University Exhibition Hall, Khonkaen University, Khonkaen Province
- Jampasri Art Gallery (The Research Institute of North-Eastern Art and Culture), Mahasarakham University, Mahasarakham
- The Princess Galayani Vadhana Institute of Cultural Studies, Prince of Songkhla University, Pattani Province
- The Art Gallery, Faculty of Fine Arts, Thaksin University, Songkhla Province
- The Eastern Center of Art and Culture, Faculty of Fine and Applied Arts, Burapha University, Chonburi Province

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62

The 62<sup>nd</sup> National Exhibition of Art

เจ้าของและผู้จัดพิมพ์

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง

เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

โทรศัพท์ 02 221 3841

Email : su.artcentre@gmail.com

เรียบเรียงเนื้อหาและภาพประกอบ : ศรายุทธ ภูวจิต

แปลภาษา : เมธาวิ กิตติธารณ์พล

ออกแบบและคอมพิวเตอร์กราฟิก : สุภกานต์ วงษ์แก้ว

ถ่ายภาพ : ชัยวิธ เวียนสันติเยะ

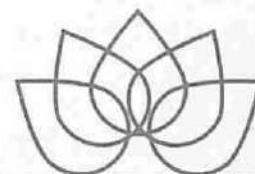
พิมพ์ครั้งแรก

ตุลาคม 2559

จำนวนที่พิมพ์

2,500 เล่ม

พิมพ์ที่ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์ 45/14 หมู่4 ถนนบางกรวย-จตุรนต์ ตำบลบางขุน อำเภอบางกรวย นนทบุรี 11130



## สารบัญ CONTENTS

|     |                                                                                                                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 004 | พิธีเปิดนิทรรศการการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 ประจำปี 2559<br>The Opening Ceremony of the 62 <sup>nd</sup> National Exhibition of Art, 2016                                |
| 010 | สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร<br>Message from the President of Silpakorn University                                                                                           |
| 012 | สารจากธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)<br>Message from Krungthai Bank Public Company Limited                                                                                           |
| 014 | สารจากประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการบริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)<br>Message from the Chairman and Managing Director, Esso (Thailand) Public Company Limited           |
| 016 | คำนำ Preface                                                                                                                                                                      |
| 018 | ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 ประจำปี 2559<br>Announcement of Silpakorn University on the 62 <sup>nd</sup> National Exhibition of Art, 2016 |
| 024 | พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ<br>His Majesty the King and the National Exhibition of Art                                                                   |
| 028 | ศิลปินรับเชิญ: ชลูด นิ่มเสมอ Guest Artist: Professor Emeritus Chalood Nimsamer                                                                                                    |
| 038 | ศิลปินชั้นเยี่ยม ประสิทธิ์ วิชaye Artist of Distinction: Prasit Wichaya                                                                                                           |
| 048 | ผลงานที่ได้รับรางวัล Award-Winning Entries:<br>จิตรกรรม Painting<br>ประติมากรรม Sculpture<br>ภาพพิมพ์ Printmaking<br>สื่อประสม Mixed Media                                        |
| 086 | ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง Selected Entries for Exhibition:<br>จิตรกรรม Painting<br>ประติมากรรม Sculpture<br>ภาพพิมพ์ Printmaking<br>สื่อประสม Mixed Media                |
| 120 | ประวัติศิลปิน Artists' Profiles                                                                                                                                                   |
| 130 | ภาคผนวก Appendix                                                                                                                                                                  |



พิธีเปิดนิทรรศการการแสดงผลงานแห่งชาติ  
ครั้งที่ 62 ประจำปี พ.ศ. 2559  
THE OPENING CEREMONY OF  
THE 62<sup>nd</sup> NATIONAL EXHIBITION OF ART, 2016

## กำหนดการ

ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้  
พลอากาศเอก ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์  
เปิดงานการแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 62 ประจำปี 2559  
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ  
ในวันพุธที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2559

เวลา 13.30 น.

- พลอากาศเอก ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี ผู้แทนพระองค์เดินทางโดยรถยนต์ประเทียบถึงพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- ผู้แทนพระองค์ลงจากรถยนต์ประเทียบ ผู้แทนพระองค์ยืนที่ข้างรถยนต์ประเทียบ (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี/จบแล้ว)
- อธิบดีกรมศิลปากร อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ รองอธิการบดี ผู้อำนวยการหอศิลป์ และผู้สนับสนุน รอรับผู้แทนพระองค์
- ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ และ ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร มอบพวงมาลัย
- ผู้แทนพระองค์เข้าภายในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- ผู้แทนพระองค์ยืนที่หน้าเก้าอี้ที่จัดไว้ (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี/จบแล้ว)
- ผู้แทนพระองค์นั่งเก้าอี้
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร มอบผลงานศิลปกรรมแต่ผู้แทนพระองค์ (จะได้นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายในโอกาสต่อไป)
- อธิบดีกรมศิลปากร มอบสูจิบัตรแต่ผู้แทนพระองค์ (จะได้นำขึ้นทูลเกล้าฯ ถวายในโอกาสต่อไป)
- ผู้แทน บริษัทเอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) มอบผลงานศิลปกรรมแต่ผู้แทนพระองค์
- ผู้แทน บมจ.ธนาคารกรุงไทย มอบสูจิบัตรแต่ผู้แทนพระองค์
- อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร กล่าวรายงานการจัดแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 62
- ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เบิกผู้สนับสนุน คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินเข้ารับเกียรติบัตร ของที่ระลึก และศิลปินผู้ได้รับรางวัล เข้ารับประกาศนียบัตรและเหรียญรางวัล ตามลำดับ
- ผู้แทนพระองค์กล่าวเปิดงานการแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 62
- ผู้แทนพระองค์กล่าวเปิดงานการแสดงผลงานฯ จบแล้ว (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- ผู้แทนพระองค์ลงนามในสมุดเยี่ยม
- ผู้แทนพระองค์ชมนิทรรศการการแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 62
- ผู้แทนพระองค์ออกจากพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์
- ผู้แทนพระองค์ยืนที่ข้างรถยนต์ประเทียบ (ดนตรีบรรเลงเพลงสรรเสริญพระบารมี)
- ผู้แทนพระองค์กลับ

การแต่งกาย: แต่งเครื่องแบบปกติขาว

## คำกล่าวเปิดงาน

พลอากาศเอก ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี  
ในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้เป็นผู้แทนพระองค์  
ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 ประจำปี 2559  
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ  
วันพุธ ที่ 5 ตุลาคม 2559

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้ข้าพเจ้ามาปฏิบัติพระราชกรณียกิจแทนพระองค์ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 ประจำปี 2559 ข้าพเจ้ามีความยินดีที่ได้มาร่วมในพิธีนี้ และได้ทราบวัตถุประสงค์ของการจัดแสดงศิลปกรรมทั้งขอแสดงความชื่นชมทุกท่านทุกฝ่ายที่ให้การสนับสนุนการจัดแสดงศิลปกรรมเป็นอย่างดี รวมทั้งศิลปินทุกท่านที่ได้รับรางวัล

ศิลปกรรม คือผลงานที่ศิลปินสร้างสรรค์ขึ้นอย่างมีศิลปะจากความรู้ จินตนาการ ประสบการณ์ สภาพสังคม การเมือง ตลอดจนชนบประเพณีและวัฒนธรรม ถือเป็นสิ่งมีคุณค่าที่สะท้อนให้เห็นวิถีชีวิตจิตใจของผู้คน ตลอดจนสภาพความเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้น คนไทยทุกคน โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ศิลปินทั้งหลายควรได้ตระหนักเห็นคุณค่าของศิลปกรรม และช่วยกันธำรงรักษาไว้ให้ยั่งยืน การที่มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติต่อเนื่องมาเป็นปีที่ 62 จึงนับมีส่วนสำคัญในการธำรงรักษาศิลปกรรมไว้อย่างน่าชื่นชมยินดี เพราะนอกจากจะได้กระตุ้นให้ประชาชนมีความสนใจในศิลปกรรม และส่งเสริมศิลปินให้ได้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะร่วมสมัยแล้ว ยังจะทำให้ศิลปินได้นำทฤษฎีและหลักการทางศิลปะไปใช้ปฏิบัติอย่างมีหลักวิชาการ เพื่อพัฒนาศิลปะให้เป็นศิลปะประยุกต์ที่มีความงดงาม หรือเป็นประโยชน์แก่สังคมยิ่งขึ้น อย่างในการออกแบบผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น เครื่องแต่งกาย เป็นต้นอีกด้วย หวังว่าการแสดงศิลปกรรมที่จัดขึ้นในครั้งนี้จะบรรลุผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ที่มุ่งหมาย อีกทั้งศิลปินทุกท่านที่ได้ส่งผลงานศิลปะประกวด และที่ได้รับรางวัลจะมีกำลังใจและตั้งใจพยายามฝึกฝนตนเองให้มีความรู้ ความชำนาญทางศิลปกรรมที่ประจักษ์เด่นยิ่งขึ้น แต่ละคนจะได้เป็นกำลังอันเข้มแข็ง ช่วยกันอนุรักษ์ สืบสาน และสร้างสรรค์ศิลปกรรมของชาติให้ดำรงยืนยงอยู่อย่างมีคุณค่าโดยไม่มีวันเสื่อมสลายไป

ในพระปรมาภิไธยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ข้าพเจ้าขอเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 ณ บัดนี้ ขอให้การจัดแสดงศิลปกรรมดำเนินไปโดยราบรื่น สำเร็จประโยชน์ตามเป้าหมายทุกประการ และทุกท่านในที่นี้ จงมีสุขภาพอนามัยแข็งแรง พร้อมกับประสบแต่ความสุขความเจริญ และความสำราญสมหวังดังปรารถนาทุกเมื่อเทอญ

## คำกล่าวรายงาน

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร  
ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62  
ในวันพุธที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2559 เวลา 13.30 น.  
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

กราบเรียน พลอากาศเอก ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

นับตั้งแต่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 13 พ.ศ. 2505 ที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ ทรงพระกรุณาเสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ และทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมพระราชทานผลงานศิลปกรรมมีพระหัตถ์เข้าร่วมในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ มาโดยตลอดจนถึงปัจจุบัน เหล่าผู้บริหาร ผู้สนับสนุน และคณะกรรมการต่างๆที่มีส่วนร่วมในการดำเนินงานการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 อีกทั้งคณาจารย์ศิลปินและแขกผู้มีเกียรติทุกท่าน ล้วนต่างมีความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมที่ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าโปรดกระหม่อมให้พลอากาศเอก ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี เป็นผู้แทนพระองค์ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 ประจำปี พ.ศ. 2559

ในปี พ.ศ. 2559 มหาวิทยาลัยศิลปากรดำเนินการจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 ด้วยวัตถุประสงค์เพื่อกระตุ้นให้ประชาชนไทยเกิดความรู้ ความเข้าใจในศิลปะสมัยใหม่ และเพื่อสนับสนุนให้ศิลปินได้แสดงออกถึงทักษะ ความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรม อันส่งผลให้เกิดการพัฒนาทางศิลปกรรมร่วมสมัยให้ทัดเทียมมาตรฐานสากล โดยแบ่งประเภทของผลงานที่ส่งประกวดออกเป็น 4 ประเภท ได้แก่ ประเภทจิตรกรรม ประเภทประติมากรรม ประเภทภาพพิมพ์ และประเภทสื่อประสม ซึ่งผู้ชนะการประกวดจะได้รับเงินรางวัล และเหรียญรางวัลพร้อมประกาศนียบัตรเกียรตินิยม อันดับ 1 อันดับ 2 เหรียญเงิน และ อันดับ 3 เหรียญทองแดงตามลำดับ โดยได้รับความสนับสนุนการประกวด และการจัดแสดงฯจากกรมศิลปากร พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ บริษัท เอสซี (ประเทศไทย) จำกัด มหาชน และธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)

บัดนี้ได้เวลาอันควรแล้ว ร้องอภีการบดฝ่ายศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยศิลปากร จักได้เบิกผู้สนับสนุน คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินเข้ารับเกียรติบัตร และของที่ระลึก รวมทั้งศิลปินผู้ได้รับรางวัลเข้ารับประกาศนียบัตร และเหรียญรางวัลตามลำดับ ในโอกาสนี้ กราบเรียน พลอากาศเอก ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี ผู้แทนพระองค์เป็นผู้มอบรางวัล และเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62ประจำปี พ.ศ. 2559 เพื่อเป็นเกียรติแก่มหาวิทยาลัยศิลปากร ศิลปินและวงการศิลปะสืบไป

## คำกล่าวเปิดผู้สนับสนุน

ศิลปินผู้ได้รับรางวัล และคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน  
โดยอาจารย์ดร. ปรมพร ศิริกุลชยานนท์ ผู้อำนวยการ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ในพิธีเปิดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62  
ในวันพุธที่ 5 ตุลาคม พ.ศ. 2559 เวลา 13.30 น.  
ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพมหานคร

กราบเรียน พลอากาศเอก ชลิต พุกผาสุข องคมนตรี ผู้แทนพระองค์

ดิฉันอาจารย์ดร. ปรมพร ศิริกุลชยานนท์ ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขออนุญาตเปิดผู้สนับสนุน คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสิน  
เข้ารับเกียรติบัตร และของที่ระลึก รวมทั้งศิลปินผู้ได้รับรางวัล การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 เข้ารับประกาศนียบัตร และเหรียญรางวัล ดังรายนาม  
ตามลำดับต่อไปนี้

### ผู้สนับสนุน

กรมศิลปากร  
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์  
ธนาคารกรุงไทย จำกัด (มหาชน)  
บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)

### คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

ศาสตรเมธี นนทิวรรณ จันทนะพะลิน  
ศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโธลก  
ศาสตราจารย์เกียรติคุณดร. สันติ เล็กสุขุม  
ศาสตราจารย์เกียรติคุณเข็มรัตน์ กองสุข  
ศาสตราจารย์เกียรติคุณปรีชา เกาทอง  
ศาสตราจารย์เดชา วราฮุน  
ศาสตราจารย์วิโชค มุกดามณี  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมพร รอดบุญ

## ศิลปินผู้ได้รับรางวัล จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62

### ประเภทจิตรกรรม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม

อันดับ 1 เหรียญทอง  
ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

อันดับ 2 เหรียญเงิน  
นายประดิษฐ์ ตั้งประสางวงศ์

ผลงานชื่อ "คำสอนพระพุทธ หมายเลข 1"

อันดับ 3 เหรียญทองแดง  
นางสาวจรรวรณ์ เมืองขวา  
นายณัฐวุฒิ พวงพี  
นายสิริทิต เตชะพะโลกุล

ผลงานชื่อ "กุศโลบายจากธรรมชาติ"  
ผลงานชื่อ "นัย สองบ้าน หมายเลข 1"  
ผลงานชื่อ "ความสุขของชีวิต หมายเลข 6"

### ประเภทประติมากรรม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม

อันดับ 1 เหรียญทอง  
นายประสิทธิ์ วิชายะ

ผลงานชื่อ "ชีวิตที่เสียสมดุล"

อันดับ 2 เหรียญเงิน  
นายพรสวรรค์ นนทะภา

ผลงานชื่อ "ความทรงจำในวิถีชีวิตชนบทอีสาน"

อันดับ 3 เหรียญทองแดง  
นายสุรชัย ตอนประศรี  
นางสาวอิสริย์ บารมี

ผลงานชื่อ "เมล็ดกับเปลือก"  
ผลงานชื่อ "ชีวิตของอิสริย์"

### ประเภทภาพพิมพ์

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม

อันดับ 1 เหรียญทอง  
ไม่มีผู้ได้รับรางวัล

อันดับ 2 เหรียญเงิน  
นายจักรี คงแก้ว  
นายญาณวิทย์ ฤกษ์แจทอง

ผลงานชื่อ "หน้าผา หมายเลข 2"  
ผลงานชื่อ "หยดที่จางหายของฤดูฝน"

อันดับ 3 เหรียญทองแดง  
นางสาวจิรนนท์ จุลบท

ผลงานชื่อ "แตกพันธุ์"

### ประเภทสื่อประสม

รางวัลประกาศนียบัตรเกียรตินิยม

อันดับ 1 เหรียญทอง  
นายวุฒินันท์ ชาญสตะบุตร

ผลงานชื่อ "การประกอบสร้างของเปลือกนอกในความจริงเสมือน หมายเลข 3"

อันดับ 2 เหรียญเงิน  
นางสาวสุนันทา ผาสมวงศ์

ผลงานชื่อ "สภาวะของความทุกข์"

อันดับ 3 เหรียญทองแดง  
นายไชยันต์ นิลบล

ผลงานชื่อ "แรงงานและการดิ้นรนสู่ชีวิตใหม่"

ศิลปินชั้นเยี่ยมคนที่ 22 จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62

นายประสิทธิ์ วิชายะ

สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

มหาวิทยาลัยศิลปากรตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาการศิลปะร่วมสมัยของประเทศไทยให้ก้าวหน้า และเป็นที่ยอมรับตามมาตรฐานสากล เพื่อ  
สนองเจตนารมณ์ของศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี โดยจัดให้มีการประกวด และการจัดแสดงศิลปกรรมแห่งชาติมาอย่างต่อเนื่องนับตั้งแต่ ปี พ.ศ. 2492  
จนถึงปัจจุบันนับเป็นครั้งที่ 62 ด้วยวัตถุประสงค์ในการสนับสนุน ส่งเสริมศิลปินไทยให้มีโอกาสแสดงออกถึงทักษะ ความสามารถเฉพาะตนในการสร้างสรรค์  
ผลงานศิลปกรรมแขนงต่างๆ และเผยแพร่ผลงานให้สาธารณชนเข้าชมทั้งในส่วนกลาง และส่วนภูมิภาค อันจะส่งผลต่อการเพิ่มพูนความรู้ ความเข้าใจในสุนทรีย  
ะแห่งความงามในสาขาจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม อีกทั้งยังสามารถเป็นแนวทางในการพัฒนาการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมต่อไป  
ในโอกาสนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอขอบคุณกรมศิลปากร และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ที่ให้ความร่วมมือโดยการสนับสนุนพื้นที่จัด  
แสดงนิทรรศการ รวมทั้ง บมจ. ธนาคารกรุงไทย และบริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ในการสนับสนุนงบประมาณในการประกวด และการแสดง  
ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 อันถือเป็นพลังผลักดันที่สำคัญในการเพิ่มศักยภาพการสร้างสรรคผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยผ่านการพัฒนารูปแบบ เทคนิค  
และการแสดงออกถึงแนวความคิดที่หลากหลายปรากฏให้เห็นเป็นรูปธรรมได้อย่างชัดเจน แต่ในเปลี่ยนแปลงนั้นๆ ก็ยังสามารถสะท้อนถึงการผสมผสาน  
ความร่วมมือและความเป็นไทยได้อย่างงดงาม

Message from the President of Silpakorn University

Silpakorn University has well realized the importance of Thai contemporary art promoting. Therefore, the National Exhibition  
of Art has continuously been organized since 1949 until present, which has come to its 62nd exhibition this year. It is with the  
purpose to encourage and inspire Thai artists to create art works and promote them to the national and international level. This will  
create the understanding of art and aesthetics, as well as enhance the development of Thai contemporary art to international stage.  
Silpakorn University is honored and thankful to the National Gallery for the exhibition space, the Fine Arts Department,  
Esso(Thailand) Public Company Limited and Krung Thai Bank Public Company , for appreciating the importance of contemporary art  
development by giving constant support to the National Exhibition of Art. All of these supports have encouraged the artists to develop  
their artworks, which represent Thai contemporary uniqueness gracefully and harmoniously.

Rama IX Art Museum Foundation



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชัยชาญ ทวารเวช)  
อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร



(Assistant Professor Chaicharn Thavaravej)  
President of Silpakorn University

สารจาก บมจ. ธนาคารกรุงไทย

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ นับเป็นเวทีทางด้านศิลปะที่สำคัญระดับประเทศที่สร้างโอกาสแก่ศิลปินไทยมายาวนานตลอดระยะเวลา 62 ปี ยอดศิลปินของชาติหลายคนได้ถือกำเนิดขึ้นจากการประกวดนี้ ด้วยการแข่งขันทางศิลปะนั้นได้ช่วยกระตุ้นการพัฒนาการสร้างสรรค์ของศิลปินอย่างไม่หยุดนิ่ง ทั้งยังเป็นกิจกรรมสำคัญที่เผยแพร่สุนทรียะแห่งศิลปะสู่ประชาชน ให้มีโอกาสดูชื่นชมถึงคุณค่าความงดงามอันจรโลงจิตใจ นับเป็นปีที่ 14 แล้วที่ธนาคารกรุงไทย ได้มีส่วนร่วมสนับสนุนมหาวิทยาลัยศิลปากร ในการดำเนินงานของโครงการ ซึ่งตรงกับวิสัยทัศน์ของธนาคาร Growing Together กรุงไทย ก้าวไกลไปกับคุณ ที่มีพันธกิจ คือ การร่วมพัฒนาเศรษฐกิจ สังคมและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน

ธนาคารรู้สึกเป็นเกียรติที่ได้เป็นส่วนหนึ่งของการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ซึ่งเป็นสื่อสะท้อนแนวคิดและแรงบันดาลใจของศิลปินสู่สาธารณชนผ่านผลงานสร้างสรรค์อันเก่งฉกาจ และขอแสดงความยินดีกับศิลปินที่ได้รับรางวัลและได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงานทุกท่าน มา ณ โอกาสนี้

Krungthai Bank Public Company Limited

The National Exhibition of Art has been a remarkable art event of Thailand's contemporary art competition for 62 years. Many Thai noteworthy artists had been in this competition before. This national stage is to support artist and widely extend art appreciation among people. Our company is proud to be one of supporting. As our mission, "Growing Together", which focuses on developing economy, society and environment; we realize that wisdom capital is sustainable.

Krungthai Bank Public Company Limited is proud to be a part of this National Exhibition of Art which reflects idea and inspiration of the artists publicly through their artistic artworks. Lastly, we would like to congratulate all the award-winning and selected artists for the participating.

Rama IX Art Museum Foundation

สุพจน์ มงคลสุธี

(นายสุพจน์ มงคลสุธี)  
กรรมการธนาคาร

ประธานกรรมการ Fine Arts Screening Committee  
บมจ. ธนาคารกรุงไทย

Supant Mongkolsuthree

(Mr.Supant Mongkolsuthree)  
Director

Chairman of the Fine Arts Screening Committee  
Krungthai Bank Public Company Limited

## สารจากประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการ บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)

## Message from the Chairman and Managing Director Esso (Thailand) Public Company Limited

ศิลปินไทยได้สร้างสรรค์ และจรรโลงคุณค่า ความงดงามแห่งศิลปะแขนงต่างๆ ด้วยความประณีตนับจากอดีตถึงปัจจุบัน เพื่อสะท้อนภาพชีวิต และสังคมในวัฒนธรรมไทย อันก่อให้เกิดวิวัฒนาการศิลปกรรมร่วมสมัยของประเทศไทยอย่างต่อเนื่อง

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติดำเนินมาอย่างต่อเนื่องยาวนานจนถึงปัจจุบันนับเป็นครั้งที่ 62 เป็นเสมือนเวทีระดับชาติที่แสดงให้เห็นศักยภาพในการสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมของศิลปินไทยให้เป็นที่ประจักษ์ถึงทักษะ ความสามารถในการถ่ายทอดแรงบันดาลใจ แนวความคิดผ่านผลงานอันวิจิตรบรรจงในรูปแบบที่หลากหลายต่อสาธารณชนในระดับนานาชาติ

ในนามของบริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) ข้าพเจ้ามีความยินดีและภาคภูมิใจเป็นอย่างยิ่งที่ได้สนับสนุนบทบาทสำคัญในการอนุรักษ์ และการสืบสานคุณค่าความงดงามแห่งศิลปะ อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทยร่วมกับมหาวิทยาลัยศิลปากรมาอย่างต่อเนื่อง เพื่อสนับสนุนและส่งเสริมให้โอกาสศิลปินไทย พัฒนารูปแบบ และเทคนิคในการสร้างสรรค์ อันถือเป็นการยกระดับมาตรฐานผลงานศิลปกรรมให้เป็นที่ยอมรับอย่างกว้างขวาง

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 นี้ สามารถก้าวสู่ความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการทุกประการ และผลงานศิลปกรรมที่นำมาจัดแสดงยังสามารถเป็นแรงบันดาลใจให้ศิลปินรุ่นใหม่จุดประกายความคิดสร้างสรรค์ผลงานที่หลากหลาย ซึ่งถือเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิลปินไทย ในการพัฒนางานสร้างสรรค์ของตนไปสู่การพัฒนางานศิลปะร่วมสมัยของไทยสืบไป

Thai artists have created impressive and inspiring artwork for many years and in various forms, often portraying cherished Thai contemporary culture and society.

This year represents the 62nd edition of the National Exhibition of Art. The exhibition is a significant event as it provides the international community with an opportunity to experience the tremendous skills and creativity of Thai artists..

On behalf of Esso (Thailand) Public Company Limited, I am honored to support this important effort to preserve and recognize the enduring artistic value of Thai cultural heritage in collaboration with Silpakorn University and the National Exhibition of Art. Esso takes great pride in participating in the support of Thai artists to further advance their artistic skills and, help them bring the standard of artwork to an even higher level.

I know the 62nd National Exhibition of Art will be a remarkable success, receive enthusiastic support from the public, and serve as an inspiration for a new generation of artists that will create inspiring Thai contemporary art for decades to come.

*Neil A Hansen*

(มร. นีล เอ. แฮนเซน)  
ประธานกรรมการและกรรมการผู้จัดการ  
บริษัท เอสโซ่ (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน)

*Neil A Hansen*

(Mr. Neil A. Hansen)  
Chairman and Managing Director Esso (Thailand)  
Public Company Limited

คำนำ

มหาวิทยาลัยศิลปากรดำเนินการจัดการประกวด และการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติเป็นประจำทุกปีมาอย่างต่อเนื่องตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ในปี พ.ศ. 2559 นี้ นับเป็นครั้งที่ 62 เพื่อคงไว้ซึ่งการสนับสนุน ส่งเสริมให้โอกาสแก่ศิลปินไทยในการสร้างสรรค์ และส่งผลงานศิลปกรรมประเภทจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ และสื่อประสม เข้าประกวดในเวทีระดับชาติ อีกทั้งยังนำผลงานรางวัล และผลงานร่วมแสดงมาเผยแพร่ในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติให้สาธารณชน ได้รับชมอย่างกว้างขวางทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 62 ประจำปี พ.ศ.2559 มีศิลปินไทยส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน 152 คน รวมผลงานทั้งสิ้น 208 ชิ้น จากผลการคัดเลือกและตัดสินของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทางศิลปะ ปรากฏว่ามีศิลปินได้รับรางวัลประเภทต่างๆ รวมทั้งสิ้น 14 ราย ผลงานจำนวน 14 ชิ้น และศิลปินได้รับคัดเลือกผลงานเข้าร่วมแสดงทั้งสิ้น 64 ราย ผลงานจำนวน 66 ชิ้น ผลงานดังกล่าวจะมีการจัดแสดงนิทรรศการ ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ ในระหว่างวันที่ 5 - 28 ตุลาคม 2559 หลังจากนั้นจะนำไปจัดแสดง ณ สถาบันศิลปะในส่วนภูมิภาค ได้แก่ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยขอนแก่น มหาวิทยาลัยมหาสารคาม มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ มหาวิทยาลัยบูรพา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี และมหาวิทยาลัยทักษิณ

ในโอกาสนี้ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากรขอขอบคุณผู้สนับสนุน คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ศิลปิน และคณะกรรมการทุกท่านที่ให้การสนับสนุนและความร่วมมือในการดำเนินงานจัดการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติในครั้งนี้จนประสบความสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

ปรมพร ศิริกุลชยานนท์

(อาจารย์ ดร. ปรมพร ศิริกุลชยานนท์)  
ผู้อำนวยการหอศิลป์

Preface

The National Exhibition of Art has been established continuously to encourage Thai people to learn and understand modern art and submit works for competition. This year, the competition and exhibition of the 62nd National Exhibition of Art 2016 has divided artworks into four categories, which are painting, sculpture, printmaking and mixed media. The exhibition aims to enhance the quality of art creativity and also makes Thai artists become publicly known.

This year, 152 artists submitted 208 pieces of works. There are 14 pieces of work selected for award-winning entries, while 66 pieces from 64 artists are selected to showcase together on the exhibition. All award-winning and selected entries will be exhibited at the National Gallery in Bangkok from 5-28 October 2016. Then, they will be exhibited in provincial institutes, which are Chiang Mai University, Naresuan University, Khonkaen University, Mahasarakham University, Thaksin University, Prince of Songkhla University in Pattani and Burapha University.

Lastly, Art Centre Silpakorn University would like to express our hearty gratitude to all supporting organizations, the jury committee, participated artists, and all committees, who make this year National Exhibition of Art, successfully complete.

Paramorn Sirikulchayanont

(Dr. Paramaporn Sirikulchayanont)  
Director of Art Centre, Silpakorn University