

The image features a vibrant, abstract painting of a field with a rainbow-colored border at the top. The painting is composed of numerous small, textured brushstrokes in a variety of colors, including red, yellow, green, blue, and purple, creating a sense of depth and movement. The title 'Season of Colors' is written in a stylized, handwritten font in the upper right corner, with the Thai text 'ฤดูแห่งสีสัน' (Khet Heng San San) below it. The artist's name 'โดย นิตทวี จันลักษ์ Nittawee Jeeela' is also present. In the bottom left corner, there is a small white label with the text 'B-CAT-2-0488' and 'SOL-0743-04-2006'. In the bottom right corner, the 'Art Gallery' logo is visible, featuring a stylized 'g' and the text 'Art Gallery' and 'Architect Studio'.

Season of Colors

ฤดูแห่งสีสัน

โดย นิตทวี จันลักษ์ Nittawee Jeeela

B-CAT-2-0488

SOL-0743-04-2006

8 - 30 เมษายน 2549 / 8 - 30 April 2006

Art Gallery
Architect Studio

นัตถวี ยี่หล้า NATTAWEE YEELA

เกิด 6 มกราคม 2522
 ที่อยู่ 277 หมู่ 3 ต.แม่ข้าวต้ม อ.เมือง จ.เชียงราย 57100
 โทรศัพท์ 0-9775-4583

การศึกษา โรงเรียนชุมชนบ้านแม่ข้าวต้มหลวง
 โรงเรียนเม้งรายมหาวิทยาลัยราชภัฏ
 วิทยาลัยอาชีวศึกษาเชียงราย
 คณะศิลปกรรม วิทยาเขตพะเยา

การแสดงผลงาน
 2542-2543 นิทรรศการศิลปกรรมวันเกิดพะเยา
 2544 นิทรรศการศิลปะกลุ่มบรรเจิด ณ หอศิลป์พะเยา
 นิทรรศการศิลปะกลุ่มบรรเจิด 2 หอศิลป์บ้านบางกอก
 2548 นิทรรศการศิลปกรรมนำชัยดอกไม้เมืองเหนือ ณ กองดีห้องศิลป์ เชียงใหม่
 ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม "ศิลป์เพื่อหอศิลป์" ร่วมกับ ศิลปินเชียงราย ณ ศูนย์สาธิตฯ เชียงราย
 ร่วมแสดงนิทรรศการศิลปกรรม "ศิลป์เพื่อหอศิลป์" ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ กรุงเทพฯ
 นิทรรศการศิลปกรรมขนาดเล็ก "Small Work" ณ 9 Art Gallery / Architect Studio จ.เชียงราย
 นิทรรศการ "เงาอารมณ์" ณ ร้านหนังสือ กาแฟกร่อน จ.เชียงราย
 2548 นิทรรศการ "กลุ่มลมเหนือ" ณ 9 Art Gallery / Architect Studio จ.เชียงราย

รางวัล รางวัลชนะเลิศระดับอาชีวศึกษา ภาคเหนือ "50 ปี กาญจนภิเษก"

Birth Date January 6, 1979
 Address 277 Moo 3, T.Meakaotomloun, A.Muang CHIANGRAI 57100
 Tel. 0-9775-4853
 Education Meakaotomloun School

Exhibition
 1999-2000 Anniversary of Pawchang Exhibition
 2001 Gloom Banjerd Exhibition, Pawchang Art Gallery
 Gloom Banjerd Exhibition 2, Baan Bangkok Art Gallery
 Northern Flowers Exhibition, Kong Dee Art Gallery, Chiangmai
 "Art for Art Museum" with Chiangrai Artists, Chiangrai
 "Art for Art Museum" with Chiangrai Artists, National Art Gallery, BKK.
 "Small Work Exhibition", 9 Art Gallery / Architect Studio, Chiangrai
 2005 "The Northern Wind", 9 Art Gallery / Architect Studio, Chiangrai
 Award
 Northern Vocation award "50 th Anniversary of the Assension of the King"

Mengraimaharatwittayakhom School
 Chiangrai Vocational Collage
 Art Faculty Pawchang



จุดเน้นชิ้น

ภาวะการณ์แห่งอารมณ์เป็นไปตามกาลเวลาของช่วงขณะ ด้วยฤดูกาลผสมผสานกับความรู้สึกนึกคิด ด้วยแรงอันตอบสนอง ความอ่อนแอของสภาพจิตใจพริ้วไหวไปกับแสงแห่งอาทิตย์ ผลที่ได้กลับกลายเป็นความรู้สึกที่ยิ่งใหญ่โดยธรรมชาติเป็นตัวรองรับอารมณ์

ผลงานชุดฤดูแห่งสีสันเป็นตัวบ่งชี้ของผู้ถ่ายทอดถึงกำเนิดของตระกูลตัวเองผสมผสานกับความพร้อมของชีวิต กาแฟอาจช่วยได้ในขณะหนึ่ง หรือข้าวหลามเป็นอาหารเช้า ที่สุดยอดของแต่ละวัน แต่ละช่วงหรือแต่ละฤดู ความหนาวเย็นของอากาศกับการทอแสงมันวาวอมเอน อิ่มอารมณ์ อิ่มอกอิ่มใจ อิ่มใจในเธอ อะไรไม่สามารถเทียบเท่ากับความรู้สึกตอนนั้นได้เลย ความเป็นเนื้อแท้ที่ผสมผสานภายในของผู้ถ่ายทอดเป็นไปตามวิถีทางโดยแท้จริง ภารกิจแห่งสร้างแก่งทำมันไม่มีอะไรดีขึ้นเลย ความบริสุทธิ์หาได้ยากยิ่งตราบนานๆหนึ่งจะพบเจอหรือคนอีกหลายคนพบเห็นเช่นเดียวกัน แล้วคุณพร้อมที่จะรับรู้ความรู้สึก คุยด้วยเสียงเพลง คุยด้วยอารมณ์ คุยด้วยผีแห่งเกรียง คุยด้วยสี คุยกับท้องทุ่ง คุยกับแสงแดด พร้อมกับใจปรารถนาแห่งความสุข การตอบรับหลังจากการถ่ายทอดข้างสุดยอดจริงๆเลย นัตถวีบอกได้อย่างนี้จริงๆ

นัตถวี ยี่หล้า
 บ้านทุ่งยาว 2549





สีสันแห่งคันไถ, ฝึกรีดสีน้ำมัน, 90 X 110 cm.



- | |
|---|
| 1 |
| 2 |
| 3 |

ฤดูทำนา 1, 2, 3
ฝึกรีดสีน้ำมัน
45 X 80 cm.



Rama IX Art Museum Foundation



1	2
3	4

เธอกับฉัน 1, 2, 3, 4
 ฝึกรียงสีน้ำมัน
 45 X 65 cm.

1	2
3	

น้องทองกวาว 1, 2, 3
 ฝึกรียงสีน้ำมัน
 45 X 65 cm.
 50 X 55 cm.
 45 X 65 cm.



ฤดูแห่งดอกสาบเสือ, ฝึกรีดสีน้ำมัน, 90 X 110 cm.



หนาวกายสาบเสือ
ฝึกรีดสีน้ำมัน
45 X 65 cm.



วานนี้ยังมีเธอ
ฝึกรีดสีน้ำมัน
45 X 65 cm.



1

2

วันวานยังหวานอยู่ 1, 2
 ฝึกรียงสีน้ำมัน
 45 X 65 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



1

2

กระท่อมทำใจ 1, 2
 ฝึกรียงสีน้ำมัน
 45 X 65 cm.



ทางนกกยุงเริงระบำ 1, 2 ฝีมือเกรียงสีน้ำมัน, 45 X 65 cm.



กล้วยจำ 1, 2 ฝีมือเกรียงสีน้ำมัน, 45 X 65 cm., 50 X 70 cm.



บึงบัว 1, 2 ฝีมือเกรียงสีน้ำมัน, 39 X 59 cm., 49 X 50 cm.



สีสินแห่งท้องทุ่ง 1, 2 ฝีมือเกรียงสีน้ำมัน, 45 X 65 cm.





ดอกเลารัก
สีน้ำมัน
40 X 50 cm.



รุ่งเช้ากับดอกขาว
สีน้ำมัน
30 X 70 cm.



กลิ่นสบเสื่อ
สีน้ำมัน
50 X 60 cm.



เสื่อรับแสง
สีน้ำมัน
39 X 59 cm.

Rama IX Art Museum Foundation



ข้าวอนูบาล
สีน้ำมัน
39 X 80 cm.



กองฟางนางคอย
สีน้ำมัน
49 X 70 cm.

ขอบคุณ

Count Gerald van der Straten Ponthoz

คุณวีรพงศ์ บุญเกลี้ยง

คุณพ่อเปิง แม่ทองคำแปง ยี่ห้ำ

อ.ปัญญา เพ็ชรชู

คุณกมลรัตน์ เพ็ชรชู

คุณยอดชาย ฉลองกิจสกุล

คุณสมพงษ์ สารทรัพย์

คุณเสาวนีย์ สารทรัพย์

คุณแสงชัย ยารังษี และภรรยา

เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ทุกคน

ร้านลิตทริวงค์อาร์ต แอนด์ เฟรม

Art Gallery
Architect Studio



Rama IX Art Museum Foundation