



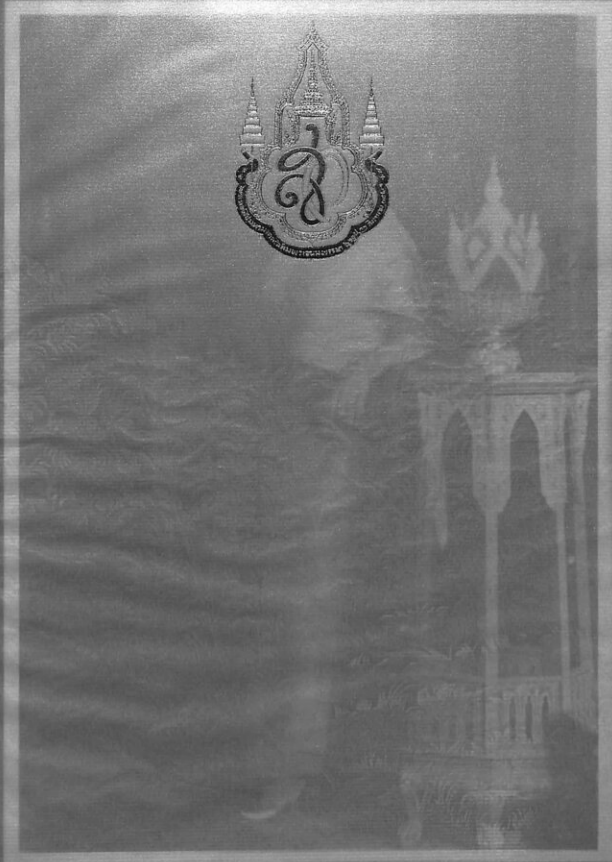
งานประมุลผลงานศิลปกรรม

ป่าหิมพานต์ตามพระราชเสาวนีย์



Art Auction HIMMAPAN FOREST

ACCORDING TO THE ROYAL COMMAND OF HER MAJESTY THE QUEEN





งานประมูลผลงานศิลปกรรม

ป่าหิมพานต์ตามพระราชเสาวนีย์

Art Auction

HIMMAPAN FOREST

ACCORDING TO THE ROYAL COMMAND OF HER MAJESTY THE QUEEN



แสดงงานประมูล

สถานที่

นิทรรศการก่อนการประมูล

สถานที่

วันประมูล

สถานที่

วันพฤหัสบดีที่ 17 มีนาคม 2548 เวลา 15.00 น.

ห้องประชุม D โรงแรมปาร์คนาโย แรฟเฟิลส์ อินเตอร์เนชั่นแนล ถนนวิภาวดี กรุงเทพมหานคร

(เปิดรับลงทะเบียนตั้งแต่วันที่ 14.00 น. เป็นต้นไป)

ระหว่างวันที่ 25-27 มีนาคม 2548 เวลา 10.00-19.00 น.

ห้องแกรนด์แวิง โรงแรมปาร์คนาโย แรฟเฟิลส์ อินเตอร์เนชั่นแนล ถนนวิภาวดี กรุงเทพมหานคร

(เพื่อเปิดนิทรรศการงานประมูลผลงานศิลปกรรม วันศุกร์ที่ 26 มีนาคม 2548 เวลา 15.00 น.)

วันพฤหัสบดีที่ 27 มีนาคม 2548 เวลา 16.00 น.

ห้องนิทรรศการ นิทรรศน์ โรงแรมปาร์คนาโย แรฟเฟิลส์ อินเตอร์เนชั่นแนล ถนนวิภาวดี กรุงเทพมหานคร

กรุณาสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่เบอร์โทรศัพท์ 01-807-9209

Auction News Conference

Venue

Exhibition prior to the auction

Venue

Auction date

Venue

Thursday 17 March 2005 at 03.00 pm.

Ballroom B , Park Nai Lert Bangkok a Raffles International Hotel, Wireless Road, Bangkok.

(Press registration from 09.00 pm onwards)

25-27 March 2005 at 10.00 am. - 07.00 pm.

Graden Wing Room, Park Nai Lert Bangkok a Raffles International Hotel, Wireless Road, Bangkok.

(The grand opening exhibition for Art auction on Friday 25 March 2005 at 03.00 pm.)

27 March 2005 at 04.00 pm.

Lert Wanalai Ballroom , Park Nai Lert Bangkok a Raffles International Hotel, Wireless Road, Bangkok.

For more information, please contact 01-807-9209

On the auspicious occasion of H.M Queen Sirikit's 72 Birthday Anniversary.
This Art Auction organised by Committee of "From Light Shade To Himmapan Forest
according to The Royal Command of Her Majesty The Queen" Project in collaboration with artist.
Assist. Prof. Preecha Thanthong will be held for this special occasion.

ในโอกาสที่สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงเจริญพระชนมพรรษา 72 พรรษา
โดยคณะกรรมการโครงการตามพระราชเสาวนีย์ "จากแสงสีสู่ป่าหิมพานต์" ร่วมกับศิลปิน
ศาสตราจารย์พิเศษ ปรีชา ถนอมทอง จะมีการประมูลผลงานศิลปะตามโครงการนี้

"จากแสงเงาสู่ป้าพิมพ์ตามพระราชนิพนธ์"

ผู้เขียน : พิมพ์ คุญฉัตร

".....พระเจ้าอยู่หัวเป็นน้า ฉันจะเรียกว่า ป้าดีกว่าความจงรักภักดีต่อหน้า พระเจ้าอยู่หัวสร้างอย่างนั้น ฉันจะสร้างป้า..."

"ป้าพิมพ์" สู่ "ป้าพิมพ์ตาม"

นิพนธ์ที่ได้ถูกเขียนอยู่ข้างบนนี้ คือพระราชนิพนธ์ในสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานแก่ประชาชนชาวไทย เรื่องว่าด้วยคุณประโยชน์ที่ได้ให้แก่บ้านเกิดเมืองนอน ซึ่งเป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ที่ว่ากันมาอีกว่า ชื่อของพระองค์ ทรงเป็นนักอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พระราชดำริอันมีวิสัยทัศน์ไกลของพระองค์นำไปจนถึงทรงจัดตั้งมูลนิธิถาวรเพื่อรักษาชีวิตให้ได้อยู่ในผืนป่า เพื่อป้องกันมิให้เกิดความเสียหายแก่ผืนป่าของพระองค์

การที่พระราชทานโครงการป้าพิมพ์ โครงการบ้านหลังใหม่ในหมู่บ้าน และโครงการย่อย ๆ อีกมากมายให้แก่ประชาชนได้รู้จักและรู้จักช่วยกันพัฒนาบ้านเกิดเมืองนอนและใช้ประโยชน์จากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมอย่างยั่งยืน โครงการต่างๆ เหล่านี้ แม้จะมีให้กันมาแล้วนับไม่ถ้วนในพระราชนิพนธ์ที่ทรงรวบรวมถึงความรักและเสียสละในการช่วยเหลือและทรงดลบันดาลให้ความเป็นธรรมมาตั้งแต่สมัย ไทพม่ายังตั้งมา การที่พระราชทานนิพนธ์ให้ประชาชนทำงานจิตอาสาช่วยกัน "ป้าพิมพ์ตาม" เพื่อนำงานอันได้เป็นต้นแบบมาปฏิบัติงานพัฒนาอย่างมีประสิทธิภาพต่อไป ป้าพิมพ์ตามได้ จัดทำเป็นแผ่นพับแจกจ่ายแก่ประชาชนและผู้สนใจพระราชนิพนธ์ และได้นำขึ้นว่าทรงมีปณิธานแน่วแน่ในการที่จะสร้างป้าพิมพ์ตามขึ้นเป็นแบบอย่างแก่ประชาชนในจังหวัดสุพรรณบุรี เช่นป้าพิมพ์ตามที่ปรากฏในพระราชนิพนธ์

ป้าพิมพ์ตามในพระราชนิพนธ์

นิพนธ์ว่าด้วยป้าพิมพ์ตาม นี้ว่าด้วยดีแล้วของพระบาทสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานแก่ประชาชนชาวไทย เรื่องว่าด้วยคุณประโยชน์ที่ได้ให้แก่บ้านเกิดเมืองนอน ซึ่งเป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ที่ว่ากันมาอีกว่า ชื่อของพระองค์ ทรงเป็นนักอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พระราชดำริอันมีวิสัยทัศน์ไกลของพระองค์นำไปจนถึงทรงจัดตั้งมูลนิธิถาวรเพื่อรักษาชีวิตให้ได้อยู่ในผืนป่า เพื่อป้องกันมิให้เกิดความเสียหายแก่ผืนป่าของพระองค์

ป้าพิมพ์ตามในนิพนธ์และตามความรับรู้ของชาวสุพรรณบุรีได้ไปทั่วทุกสารทิศจากต้นแบบพระราชนิพนธ์มา คือต้นแบบส่วนนี้ของพระราชนิพนธ์ที่พระเจ้าอยู่หัวได้ทรงดลบันดาลแก่ประชาชนว่า ป้าพิมพ์ตามนี้คือป้าพิมพ์ตามในพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ที่ว่ากันมาอีกว่า ชื่อของพระองค์ ทรงเป็นนักอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พระราชดำริอันมีวิสัยทัศน์ไกลของพระองค์นำไปจนถึงทรงจัดตั้งมูลนิธิถาวรเพื่อรักษาชีวิตให้ได้อยู่ในผืนป่า เพื่อป้องกันมิให้เกิดความเสียหายแก่ผืนป่าของพระองค์

นิพนธ์ว่าด้วยป้าพิมพ์ตามนี้ว่าด้วยดีแล้วของพระบาทสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานแก่ประชาชนชาวไทย เรื่องว่าด้วยคุณประโยชน์ที่ได้ให้แก่บ้านเกิดเมืองนอน ซึ่งเป็นพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ที่ว่ากันมาอีกว่า ชื่อของพระองค์ ทรงเป็นนักอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พระราชดำริอันมีวิสัยทัศน์ไกลของพระองค์นำไปจนถึงทรงจัดตั้งมูลนิธิถาวรเพื่อรักษาชีวิตให้ได้อยู่ในผืนป่า เพื่อป้องกันมิให้เกิดความเสียหายแก่ผืนป่าของพระองค์

ป้าพิมพ์ตามในพระราชนิพนธ์และตามความรับรู้ของชาวสุพรรณบุรีได้ไปทั่วทุกสารทิศจากต้นแบบพระราชนิพนธ์มา คือต้นแบบส่วนนี้ของพระราชนิพนธ์ที่พระเจ้าอยู่หัวได้ทรงดลบันดาลแก่ประชาชนว่า ป้าพิมพ์ตามนี้คือป้าพิมพ์ตามในพระราชนิพนธ์ในพระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหาภูมิพลอดุลยเดช บรมนาถบพิตร ที่ว่ากันมาอีกว่า ชื่อของพระองค์ ทรงเป็นนักอนุรักษ์ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พระราชดำริอันมีวิสัยทัศน์ไกลของพระองค์นำไปจนถึงทรงจัดตั้งมูลนิธิถาวรเพื่อรักษาชีวิตให้ได้อยู่ในผืนป่า เพื่อป้องกันมิให้เกิดความเสียหายแก่ผืนป่าของพระองค์

Himmapan Forest in Pra-Tribhumikata

Himmapan or Himmawan is actually a peak of a sky-high mountain ranging through territory called "The Roof of the World" such as Nepal and Tibet, located in the north of India. The Himalaya Mountains have been known to people in the past for thousands years that it is a holy place where divines live. This place is believed to be heaven named "Himmapan" which comprises of complicated 84,000 mountain peaks as described in Tribhumi-Prarung which was composed by Pra-Maha-Dhammarachalithai, the fifth king of Sukhothai Kingdom.

Himmapan Forest in the past and to the Buddhists' perception from original Tribhumikata is a territory in Chomputawep (India). It is believed to be between the heaven and human realm and mixing of human reality and imagination of heaven happiness. Himmapan is therefore a wide fertile forest where enlightened ones live and practice meditation. Part of this land is enlightened one's dwelling and other part is where priest, ascetic and theologian wizard live. These humans have supernatural power to fly or walk in the air. Other beings apart from typical animals include imaginative creatures called "Himmapan creatures" which are combination of human and animal or animal and animal such as Kinnorin (Male half-bird half-human creature), Kinnaree (female half-bird half-human creature), Ratchasi (Mythical lion), Kotchasi (Lion's body with elephant trunk creature), Kotchasarn (Mythical elephant), garuda and mythical swan. This place is also fertile with different kind of magical plants with sweet flavor and good fragrance usually growing on important mountains. There also exists special kind of plant having its fruit as sixteen years old girls known as "Makkilipol or Nareepol". Priests, religious men and wizards always have their eyes on this magical plant.

Himmapan Forest contains seven large ponds centred by Anodard pond with size of 431,000 wa (1 wa = 2 metres) with crystal clear water. The Anodard pond branches out four streams in four different directions. This leads to fertility of Himmapan Forest. The southern stream flows to Chomputawep and originates five important rivers known as "Pajamahanatee". These rivers keep the land of the Lord Buddha constantly refreshed in the past time.

Himmapan Forest in Pra-Tribhumikata is therefore a great imagination from the past to different eras including the present time resulting in poems, high-class literature, paintings and other forms of art.

From Light Shade To Himmapan Forest

Preecha Thaotong is an outstanding artist and a famous Art teacher. His art creation was continuously developed to the top level by his forty years art experience as well as his art researches and studies. By studying nature in landscape paintings to intangible works based on the nature, Preecha discovered theory of light and shade and applied to gain unique characteristic of intangible art creation. This has also led to his topmost success when harmoniously applying the theory of light and shade to Thai architectural art. Later, he has tried working with mixed techniques by using material and technique crossing using real dimension such as applying real light and shade, real sound media and light movement. Preecha could be called to discover the spirit of Thai contemporary art by merging the past and present.

With his long creative experience, Preecha was given opportunity to work with "Mahajanaka" composed by H.M. King Bhumipol Adulyadej and also formerly worked for Her Royal Highness Princess Maha Chakri Sirindhorn. At latest, he was given opportunity to serve H.M. Queen Sirikit with the paintings "Himmapan Forest". In this work, he interpreted the Himmapan Forest from the high-class literature "Tribhumikata" composed by Pra-Maha-Dhammarachalithai, the king of Sukhothai Kingdom and those from different masters in the later times. Two of his Himmapan paintings are 3 metres high and 2 metres wide. One of the paintings depicts the Himmapan Forest in a day time including shiny sunlight in golden frame. The other one is in a night time including glowing moonlight in silver frame.

There are also nine 38cm x 56cm paintings which depict nine star-divines orbiting around Mount Meru and some amount of Himmapan creature drawings.

The paintings "Himmapan Forest" were total success. It is believed to be another page in history that Preecha Thaotong, contemporary artist, has exhibited the tale from the past according to idealism through the paintings by The royal Command of Her Majesty The Queen.

ผลงานประมูล

ป่าหิมพานต์ตามพระราชเสาวนีย์

Art Auction

HIMMAPAN FOREST

ACCORDING TO THE ROYAL COMMAND OF HER MAJESTY THE QUEEN

