



นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ
ศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙
๖ ทศวรรษศิลปะไทย

Rama IX Art Museum Foundation

Art in the Reign of King Rama IX : 6 Decades of Thai Art

Rama IX Art Museum Foundation

เป็นที่ทราบกันดีว่า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ทรงมีพระอัจฉริยภาพ ด้านศิลปะเกือบทุกแขนง
ทรงเป็นจิตรกรชั้นเยี่ยม ช่างภาพฝีพระหัตถ์สูง คีตกวีผู้ยิ่งใหญ่
ทั้งทรงมีพระมหากรุณาธิคุณเป็นที่ยิ่งแก่ศิลปินไทย
ทำให้ตลอดรัชสมัยมีศิลปินประดับรัชกาลอยู่เป็นอันมาก
ถือเป็นสมัยแห่งวิวัฒนาการศิลปะโดยแท้
หากได้มีการนำเสนอปรากฏการณ์สำคัญนี้
ให้เป็นที่ประจักษ์ในรูปของนิทรรศการศิลปะและสื่อที่เกี่ยวข้อง
ให้สมบูรณ์ก็จะเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์อันเด่นชัด
ถึงความยิ่งใหญ่ของ
ศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙



นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ
ศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙
๖ ทศวรรษ ศิลปะไทย

Rama IX Art Museum Foundation



Art in the Reign of King Rama IX : 6 *Decades of Thai Art*

นิทรรศการเฉลิมพระเกียรติฯ

Rama IX Art Museum Foundation

เนื่องในโอกาส
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ทรงครองสิริราชสมบัติ ครบ ๖๐ ปี

นิทรรศการ

ศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙ ๖ ทศวรรษศิลปะไทย

๘ ธันวาคม ๒๕๔๙ - ๑๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๐

หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ

นิทรรศการเสมือนจริง

ตั้งแต่ ๘ ธันวาคม ๒๕๔๙ เป็นต้นไป

www.rama9art.org

Art Exhibition Celebration

Rama IX Art Museum Foundation

On the Occasion of the 60th Anniversary of
HM King Bhumibol Adulyadej's
Accession to the Throne

The Art Exhibition

Art in the Reign of King Rama IX *6 Decades of Thai Art*

8th December 2006 - 11th February 2007

The Queen's Gallery

Virtual Exhibition

Start on 8th December 2006

www.rama9art.org

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

(พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว
ภูมิพลอดุลยเดช), ๒๔๙๐
จำรัส เกียรติก้อง
สีน้ำมันบนผ้าใบ, ๙๓ x ๗๐.๕ ซม.

(Portrait of His Majesty King
Bhumibol Adulyadej), 1947
Chamras Khietkong
Oil on canvas, 93 x 70.5 cm.



สารบัญ

Rama IX Art Museum Foundation

คำนำ โดยประธานคณะกรรมการมูลนิธิหอศิลปวัฒนธรรมสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พลเอกเปรม ติณสูลานนท์	๑๐
คำนำ โดยประธานคณะกรรมการมูลนิธิหอศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙ พลเรือตรี หม่อมหลวง อิศน์ ปราโมช	๑๔
คำนำ โดยผู้อำนวยการโครงการ หม่อมราชวงศ์ ปรีดิยาธร เทวกุล	๑๘
อัครศิลปิน ศิลปกรรมฝีพระหัตถ์ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	๒๒
ความเป็นไทย : ๖ ทศวรรษแห่งศิลปะสมัยใหม่และร่วมสมัย ศาสตราจารย์ ดร. อภินันท์ โปษยานนท์	๒๘
บทนำทศวรรษที่ ๑	๔๔
ภาพผลงาน ทศวรรษที่ ๑	๔๖
บทนำทศวรรษที่ ๒	๕๖
ภาพผลงาน ทศวรรษที่ ๒	๕๘

บทนำทศวรรษที่ ๓	๗๒
ภาพผลงาน ทศวรรษที่ ๓	๗๔
บทนำทศวรรษที่ ๔	๙๔
ภาพผลงาน ทศวรรษที่ ๔	๙๖
บทนำทศวรรษที่ ๕	๑๓๐
ภาพผลงาน ทศวรรษที่ ๕	๑๓๒
บทนำทศวรรษที่ ๖	๑๕๘
ภาพผลงาน ทศวรรษที่ ๖	๑๖๒
ข้อกำหนดและสัญลักษณ์การอธิบายผลงาน	๑๙๓
ลำดับเหตุการณ์ ๖๐ ปี	๑๙๔
ที่อยู่ศิลปิน	๒๓๔
ผู้ให้ยืมผลงาน	๒๗๐
ผู้ดูแลรักษาภาพถ่าย	๒๗๒
ผู้สนับสนุน	๒๗๔
ขอบคุณ	๒๗๖
คณะกรรมการ	๒๗๘
มูลนิธิหอศิลปะแห่งรัชกาลที่ ๙	
มูลนิธิหอศิลปะสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ	
คณะทำงาน	๒๘๐

Rama IX Art Museum Foundation

Contents

Rama IX Art Museum Foundation

Foreword	by Chairman of the Board of the Queen's Gallery Foundation	12
	General Prem Tinsulanonda	
Foreword	by Chairman of the Board of Rama IX Art Museum Foundation	16
	Rear Admiral M.L. Usni Pramroj	
Foreword	by The Project Director	20
	M.R. Pridiyathorn Devakula	
Supreme Artist:	Art Exhibition of His Majesty the King	22
Thai-ness through Six Decades of Modern and Contemporary Art		204
Professor	Dr. Apinan Poshyananda	
Introduction	1st Decade	218
Artworks	1st Decade	46
Introduction	2nd Decade	220
Artworks	2nd Decade	58