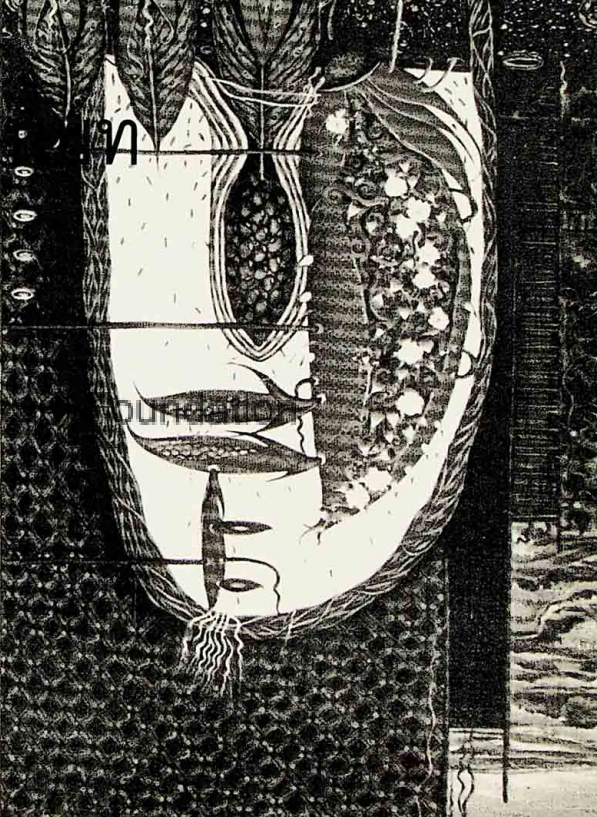




คณาจารย์



คณชนบท

Rama IX Art Museum Foundation

ธีระวัฒน์ คณะมะ

TEERAWAT KANAMA

สุรเดช วัฒนาประดิษฐ์

SURADECH WATTANAPRADITCHAI

๑ - ๑๒ พฤศจิกายน ๒๕๓๗

1 - 12 NOVEMBER 1994

ณ ควีนส์ปาร์ค แกลเลอรี

AT QUEENS PARK GALLERY

โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค

IMPERIAL QUEENS PARK

สุขุมวิท ๒๒ กรุงเทพฯ

SUKHUMVIT 22 BANGKOK

B-CAT-1-0243

แนวความคิด

ในถิ่นฐานบ้านเกิดอันสวยสด แห่งธรรมชาติไร่นาฟ้าอีสาน สัมผัสกับผู้คน
ที่เต็มเปี่ยมมากล้นด้วยรอยยิ้ม ความรู้สึกต่างๆ มีให้อิ่มในจิตใจตลอดเรื่อยมา แม้จน
วันนี้แล้วก็ตามก็ยังพอจะพบเห็นอยู่มากมายจางหาย โดยเฉพาะในเขตแดนถิ่นที่เรียกว่า
“ทุ่งกันดารของอีสาน” เมืองที่ผู้คนคิดเข้าใจว่า แห้งแล้ง ร้อนแดดแผดเผา มียาก
กล้ากลายสัมผัส ข้าพเจ้าเองอาจจะคุ้นเคย เพราะตั้งแต่เกิด จวบจนโต จนได้บวช
ความเป็นไปในการครองชีวิตของผู้คนที่นี่ เขาไม่มีอะไรเคลือบแคลง แอบแฝง มีแต่รอย
ยิ้มอันบริสุทธิ์ ที่ประทับใจต่อผู้พบพาน น่าจิตน่ายใจที่มีให้ต่อกันมิเหือดหาย แม้ว่าอีสาน
แสนจะลำบากยากจนจนขั้นขั้นแสนลำบากปานใด ชีวิตอาจจะต้องพบกับความเป็นจริง แต่
อีกมุมหนึ่งแห่งจิตใจ ยังมีฝันมีจินตนาการ และสามารถสร้างความสนุกสนานและ
ความสุขให้กับตัวเองได้

อีสานเป็นถิ่นที่มีขนบธรรมเนียมประเพณี ที่เรียกว่า ฮิดสิบสอง คือ จารัต ๑๒
เดือน และในแต่ละเดือนก็มีประเพณีต่างๆ อีกมากมาย ซึ่งอาจจะถือว่าผู้คนเหล่านั้น
ช่างมีใจบุญสุนทานจริง แล้วมันอาจจะมีความหวัง หวังว่า สักวันหนึ่ง บุญกุศลที่ได้
กระทำให้หลุดพ้นกับสภาพแวดล้อมอันแสนเข็ญนี้

“ธรรมชาติ เป็นแม่แบบของจินตนาการทั้งหมด เป็นพลังที่ยิ่งใหญ่ของ
สรรพสิ่งทั้งปวง ข้าพเจ้าปรารถนาที่จะใช้การเกิด การเติบโตของพรรณไม้ เมล็ดพันธุ์
เป็นสื่อสัญลักษณ์ ในเรื่องของความเจริญรุ่งเรืองแห่งชีวิต ทดแทนการสูญเสีย
ในธรรมชาติ”

Rama IX Art Museum Foundation

ธีรวัฒน์ คณะนะ-

สุรเดช วัฒนาประดิษฐ์ชัย



ชื่อ จีระวัฒน์ คินนุระ
เกิด ๓๐ ธันวาคม ๒๕๐๘ มหาสารคาม
การศึกษา ศ.บ. (ศิลปไทย) คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

เกียรติประวัติ

- ๒๕๒๙ - รางวัลที่ ๒ เหรียญเงิน จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๐ รางวัลเกียรติยศเหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” ของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๓
- รางวัลยอดเยี่ยม การประกวดงานศิลปกรรมเทิดพระเกียรติ ของบริษัทไฟฟ้าฟิลิปส์ (ประเทศไทย) จำกัด
- ๒๕๓๐ - รางวัลชนะเลิศ การแสดงศิลปกรรมเยาวชนแห่งประเทศไทย ครั้งที่ ๓
- รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดง จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๑
- รางวัลชนะเลิศ การประกวดจิตรกรรมเทิดพระเกียรติของสมาคมภัณฑลลิ่งพิมพ์แห่งประเทศไทย
- ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมฝาผนังวัดพุทธปทีป ลอนดอน ประเทศอังกฤษ
- ๒๕๓๑ - ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัยกับกลุ่มศิลปินไทยระดับคณาจารย์ชาวไทย EXPO'90 ประเทศออสเตรเลีย
- รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัย ของธนาคารกสิกรไทย
- รางวัลเกียรติยศอันดับ ๓ เหรียญทองแดง ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๓๔
- ได้รับเลือกเข้าร่วมแสดงผลงานจิตรกรรมภาพถ่ายและศิลปะเด็กอาเซียนประเทศอินโดนีเซีย บรูไน สิงคโปร์ มาเลเซีย ฟิลิปปินส์ ไทย

- ๒๕๓๒ - รางวัลที่ ๑ เหรียญทอง ไทยประเพณี จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๓
- รางวัลเกียรติยศเหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” ของศิลปินรุ่นเยาว์ ครั้งที่ ๖
- รางวัลพิเศษ การแสดงศิลปกรรม “นำสิ่งที่ดูมีชีวิต” บริษัท โตชิบา จำกัด
- ๒๕๓๓ - ได้รับเลือกร่วมแสดงผลงานศิลปกรรม ASIA COMPLEX ประเทศญี่ปุ่น
- ๒๕๓๔ - รางวัลยอดเยี่ยม “ผู้กันทอง” การแสดงศิลปกรรมเทิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เนื่องในโอกาสครบ ๓ รอบ โดยธนาคารกสิกรไทย
- ร่วมเขียนภาพจิตรกรรมไทยร่วมสมัยกับกลุ่มศิลปินไทยระดับคณาจารย์ชาวไทย EXPO'90 ประเทศสเปน
- ๒๕๓๕ - รางวัลที่ ๓ การแสดงศิลปกรรมเทิดพระเกียรติ ๖๐ พรรษา ในสมเด็จพระบรมราชินีนาถ โดยธนาคารกสิกรไทย
- ๒๕๓๖ - รางวัลที่ ๑ การแสดงจิตรกรรมเทิดพระเกียรติ ๘๐ พระชันษา สมเด็จพระสังฆราชฯ โดยธนาคารกสิกรไทย

การแสดงผลงานกลุ่ม

- ๒๕๓๓ - ร่วมแสดงงาน “กลุ่มศิลปินไทย ๒๓” ณ ธนาคารไทยพาณิชย์
- ๒๕๓๔ - ร่วมแสดงงาน “กลุ่มไทย” ครั้งที่ ๒ ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- ๒๕๓๖ - ร่วมแสดงงาน “กลุ่มไทย” ครั้งที่ ๓ ณ โรงแรมมิราเคิล แคนทารี

การแสดงผลงานเดี่ยว

- ๒๕๓๕ - แสดงภาพเขียน ชุด “ซูเปอร์แมนเฮา” ณ ศูนย์สรรพสินค้า วิเวอรชี่
- ปัจจุบัน - ศิลปินอิสระ



ชื่อ สุรเดช วัฒนประดิษฐ์ชัย

เกิด ๙ สิงหาคม ๒๕๑๔

การศึกษา กำลังศึกษาอยู่ภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร

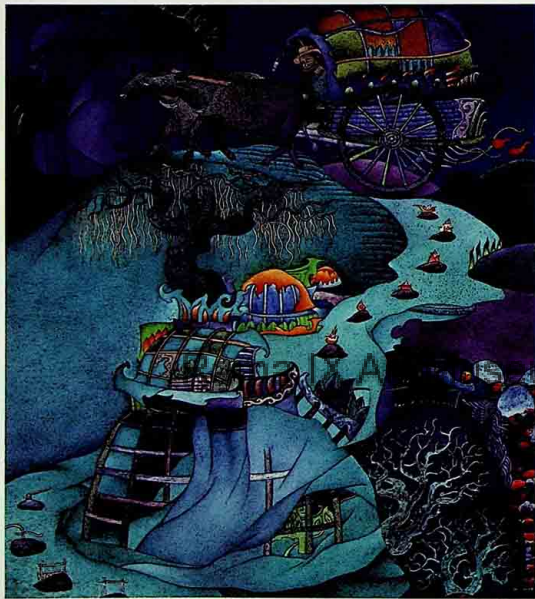
ประวัติการแสดงงาน

- การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๖, ๖๗, ๖๘, ๖๙
- การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัยของศิลปินรุ่นใหม่ “ศิลป์ พีระศรี” ครั้งที่ ๘, ๙, ๑๐, ๑๑
- การแสดงจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๕, ๑๖, ๑๗, ๑๘
- การแสดงศิลปกรรม “วาดหวังสร้างสิ่งแวดล้อม” บริษัทปารณิกนัท
- การแสดงศิลปกรรมร่วมสมัย โดยธนาคารกสิกรไทย ประจำปี ๒๕๓๕, ๒๕๓๖, ๒๕๓๗
- การแสดงจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบรมราชินีนาถ โดยธนาคารกสิกรไทย
- การแสดงจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบรมราชินีนาถ โดยธนาคารกรุงเทพ
- การแสดงจิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติ พระบรมราชินีนาถ โดย AIT
- การแสดงศิลปะเด็กและเยาวชน หัวข้อจริยธรรมไทย โดย สยข.
- การแสดงจิตรกรรมทิวทัศน์ ครั้งที่ ๒ ของนักศึกษามหาวิทยาลัยศิลปากร
- การแสดงงานนักศึกษา คณะจิตรกรรมฯ มหาวิทยาลัยศิลปากร
- การแสดงศิลปกรรมโคชิบาไทยแลนด์ ครั้งที่ ๖
- การแสดงศิลปกรรม ป.ค.ท. ครั้งที่ ๙
- การแสดงศิลปกรรมกลุ่ม ไท-อีสาน ครั้งที่ ๑

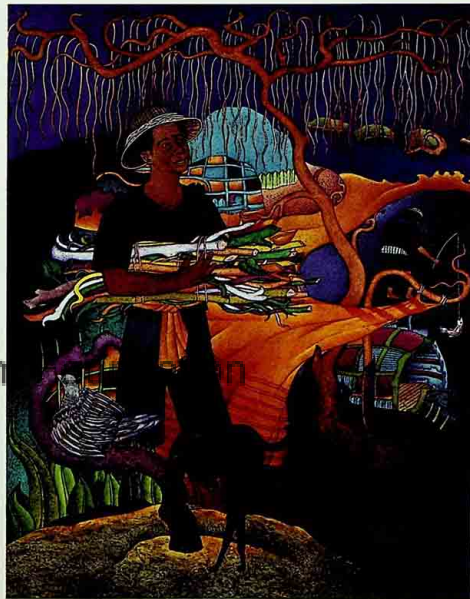
รางวัล

- ๒๕๓๓ - รางวัลที่ ๑ ประเภทวาดเส้น ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ
- ๒๕๓๔ - รางวัลชมเชยศิลปกรรมวาดเส้นสร้างสิ่งแวดล้อม โดยบริษัทปารณิกนัท
- ๒๕๓๕ - รางวัลสนับสนุนศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ ๙
- รางวัลที่ ๑ จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระราชินี โดย AIT
- รางวัลชมเชย จิตรกรรมเฉลิมพระเกียรติพระราชินี โดย AIT
- ๒๕๓๖ - รางวัลชนะเลิศศิลปกรรมร่วมสมัย โดยธนาคารกสิกรไทย
- รางวัลที่ ๑ ศิลปะเด็กและเยาวชน ครั้งที่ ๔ โดย สยข.
- รางวัลสนับสนุนศิลปกรรม ศิลป์ พีระศรี ครั้งที่ ๑๐
- ๒๕๓๗ - รางวัลเกียรติคุณเหรียญเงิน “ศิลป์ พีระศรี” ครั้งที่ ๑๑
- รางวัลเกียรติบัตร ศิลปกรรม ฟิลลิป มอริส

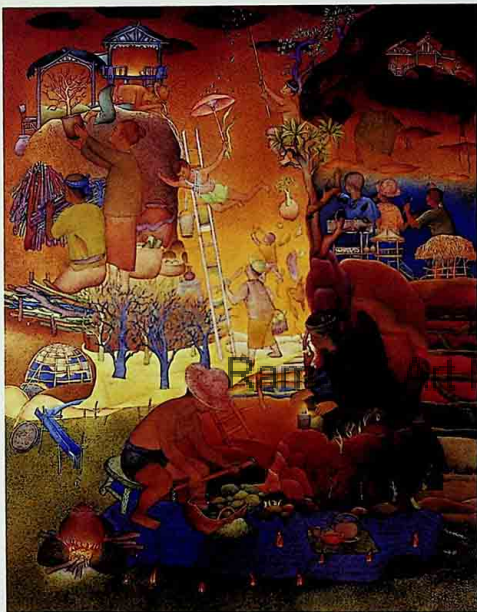
Rama IX Art Museum Foundation



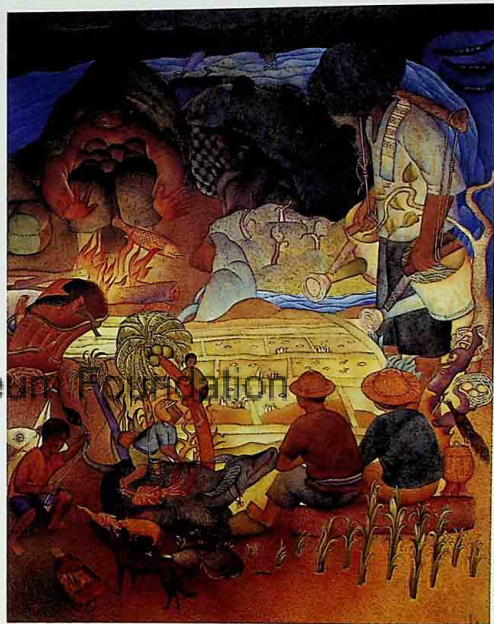
“คู้ทวท”
จิระวัฒน์ ควนมวนะ
สื่อ:คริลิค
๔๐ x ๖๐ ซม.



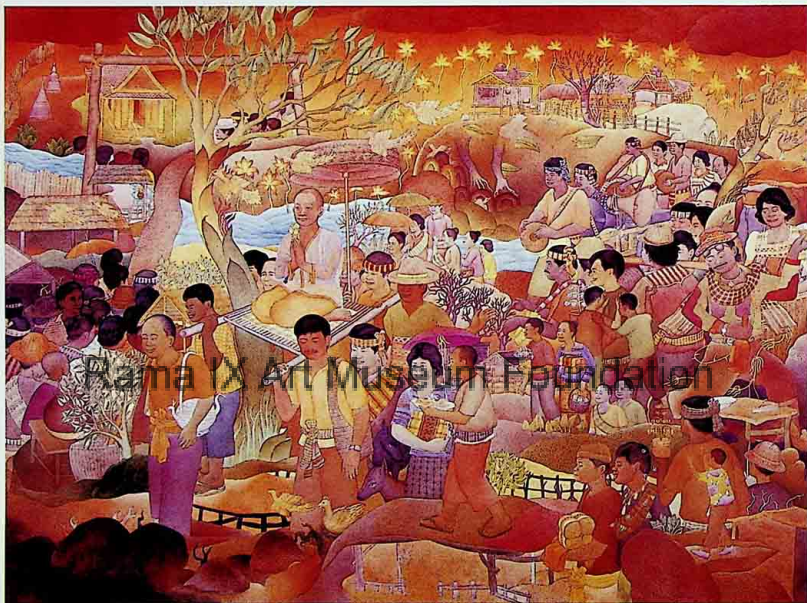
“คนเก็บพิน”
จิระวัฒน์ ควนมวนะ
สื่อ:คริลิค
๔๐ x ๖๐ ซม.



“พื้เล้งผ่น”
 ชีระวัฒน์ คุณะมะ
 สีอะคริลิก
 ๗๐ x ๙๐ ซม.



“พื้เล้งผ่น”
 ชีระวัฒน์ คุณะมะ
 สีอะคริลิก
 ๗๐ x ๙๐ ซม.



“มหาบัณฑิต”

ธีระวัฒน์ คมขว่อง

สื่อครุฑ

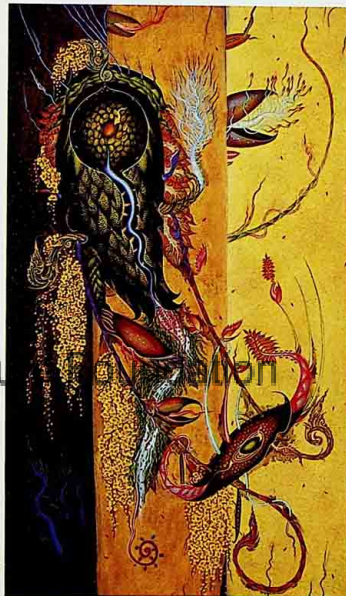
๑๕๕ x ๒๐๐ ซม.



“บ้านนอกนิคม”
จิระวัฒน์ คณนระ
สีอะคริลิก
๑๐๐ x ๑๔๐ ซม.



“สามผล”
สุรเดช วัฒนูปะติษฐชัย
เทคนิคผสม
๑๐๐ x ๑๘๐ ซม.



“พันธุไม้เลื้อย”
สุรเดช วัฒนูปะติษฐชัย
สื่อะควิลิก
๑๐๐ x ๑๘๐ ซม.