

Rama IX Art Museum Foundation

Rama IX Art Museum Foundation

มูลนิธิ
หอศิลป์ร่วมสมัยราชดำเนิน
RAMA IX ART MUSEUM FOUNDATION
เลขที่ 11 ถนนพหลโยธิน แขวงจตุจักร
เขตบึงกุ่ม กรุงเทพฯ 10500
Tel. 235-0285-9 Fax. 235-0285

CON-TEMPORARY
THE BANGKOK FINE ART CENTER

จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๐

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๙

THE TENTH "BUA LUANG" CONTEST PAINTING



Rama IX Art Museum Foundation

๙๕๙.๙๕๙๓๐๙๙

๗ ๑๗๗

๒๕๒๙

๗.๔



มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

๑๐๕

จิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๐

ณ ห้องนิทรรศการ ชั้น ๒
ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพานผ่านฟ้า ถนนราชดำเนิน
กรุงเทพมหานคร
๕ มิถุนายน - ๓๑ กรกฎาคม ๒๕๒๘
เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๖.๓๐ น.
(เว้นวันอาทิตย์และวันนักขัตฤกษ์)

Rama IX Art Museum Foundation

ห้องสมุด
ศูนย์ส่งเสริมศิลป
ธนาคารกรุงเทพจำกัด

THE TENTH "BUA LUANG" CONTEST PAINTING

AT THE MUSICAL ART CENTRE 2TH FLOOR,
BANGKOK BANK, SAPAN PHAN FAH BRANCH,
RAJDAMNERN AVENUE, BANGKOK

5 th June, - 31 th July, 1986

9.30 a.m - 16.30 p.m.

(The Exhibition will be open to the public everyday except Sundays and public holidays)

คำนำ

การศึกษาศิลปะในปัจจุบันมีจุดมุ่งหมายเพื่อที่จะส่งเสริมพฤติกรรมของบุคคลให้ได้รับการพัฒนาความรู้ความเข้าใจในศิลปะ การสร้างสรรค์ การอนุรักษ์และเสริมสร้างศิลปกรรมอันเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมที่สำคัญของชาติ การศึกษาศิลปะจึงมีบทบาทสำคัญอยู่ไม่น้อย

อย่างไรก็ดีศึกษาศิลปะในสถาบันการศึกษานั้นไม่อาจมุ่งเน้นให้ประชาชนได้มีโอกาสสัมผัสกับงานศิลปะอย่างเพียงพอ แม้จะได้มีการส่งเสริมให้มีการแสดงผลงานของนักศึกษาและศิลปินอยู่บ้าง แต่ก็ไม่มากนักมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้สืบทอดการจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงมาเป็นครั้งที่ ๑๐ แล้วโดยมุ่งหวังที่จะให้ศิลปินได้มีโอกาสแสดงผลงานของตนให้ปรากฏเป็นการแผ้วถางทางให้เกิดการสนับสนุนแนวทางนี้กันให้มากขึ้น ซึ่งก็นับว่าได้ผลสมเจตนารมณ์ทุกประการ

การประกวดซึ่งจัดให้มีขึ้นประจำปี ๒๕๒๙ นี้ นับเป็นครั้งที่ ๑๐ และได้กำหนดให้ศิลปินส่งผลงานเข้าประกวด ๒ ประเภท เช่นเดิม คือ ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี และประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

การจัดประกวดครั้งนี้ ได้รับความสนใจจากศิลปินด้วยดีอีกเช่นเคย เพราะปรากฏว่ามีศิลปินส่งภาพเข้าร่วมประกวดเป็นจำนวนไม่น้อย คือมีจำนวนผู้ส่งภาพเข้าประกวดทั้งสิ้น ๑๐๐ ราย จำนวนภาพรวม ๑๖๕ ภาพ จำแนกออกเป็นประเภทไทยประเพณี ๓๗ ภาพและประเภทร่วมสมัย ๑๒๘ ภาพ ภาพเหล่านี้เป็นผลงานที่มีคุณภาพดีเด่นไม่น้อยกว่าครั้งก่อน ๆ เป็นที่พอใจของคณะกรรมการ ซึ่งได้คัดเลือกผลงานที่ดีเด่นมาจัดแสดงให้เป็นที่ยอมรับแก่ประชาชนทั่วไปในโอกาสนี้แล้ว

ในการจัดประกวดจิตรกรรมบัวหลวงครั้งนี้มูลนิธิฯ มีความซาบซึ้งในความกรุณาของผู้ทรงคุณวุฒิยินดีรับหน้าที่มาเป็นกรรมการตัดสิน รวมทั้งผู้รู้อื่น ๆ ทุกท่านที่ได้ให้คำปรึกษาแนะนำ และช่วยเหลือนานาประการ มูลนิธิฯ ขอจารึกความกรุณาเหล่านี้ไว้ตราบนิจรันดร์

มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ

กำหนดการ

พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี
พระบรมมเหสีในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร
เสด็จทรงเปิดงาน
“นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๐” ประจำปี ๒๕๒๕
ณ ห้องแสดงนิทรรศการ ชั้น ๔ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสหพัฒนค้ำฟ้า ถนนราชดำเนิน
วันพฤหัสบดีที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๒๕

เวลา ๑๗.๓๐ น.

- พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี พระวรชายาในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร เสด็จโดยรถยนต์ที่นั่งถึงอาคารธนาคารกรุงเทพฯ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า (กรรมการผู้จัดการใหญ่พร้อมกรรมการธนาคารกรุงเทพ และกรรมการมูลนิธิธรรปเสด็จ)
- ผู้จัดการธนาคารกรุงเทพ จำกัด สาขาสะพานผ่านฟ้า ถวายช่อดอกไม้
- เสด็จขึ้นสู่อาคารชั้นที่ ๔ (โดยลิฟท์)
- ประทับพระเก้าอี้
- กรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ถวายสูจิบัตรและของที่ระลึก
- นายวิระ รมยะรูป กรรมการรองผู้จัดการใหญ่และกรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ กราบทูลรายงาน
- นายลาก ณ นคร เลขาธิการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ กราบทูลเบิกกรรมการตัดสินและศิลปินผู้ชนะการประกวดเข้ารับของที่ระลึกและรางวัล
- ประทานของที่ระลึกและรางวัลตามลำดับ
- เสด็จโดยลิฟท์ลงสู่ชั้นที่ ๒ อาคารเดียวกันเพื่อทรงตัดแถบแพรเปิดงาน “นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๐”
- ทอดพระเนตรนิทรรศการ ตามพระราชอัธยาศัย
- เสด็จกลับ

Rama IX Art Museum Foundation

คำกราบทูลถวายงาน

ของ นายวิระ รมยะรูป
กรรมการรองผู้จัดการใหญ่ ธนาคารกรุงเทพ จำกัด
และ กรรมการมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ
ในโอกาสที่ พระเจ้าวรวงศ์เธอ พระองค์เจ้าโสมสวลี
พระวรชายา ในสมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ ถนอมถนุราชกุมาร
เสด็จทรงเปิด นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๐
วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๒๕
ณ ห้องนิทรรศการศูนย์สังคีตศิลป์
อาคารธนาคารกรุงเทพ จำกัด
สาขาสะพ่ายผ่านฟ้า ชั้น ๔ ถนนราชดำเนิน

กราบทูล ทราบฝ่าพระบาท

เกล้ากระหม่อม นายวิระ รมยะรูป ในนามของธนาคารกรุงเทพ จำกัด และมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ มีความซาบซึ้งในพระมหากรุณาธิคุณเป็นอย่างยิ่ง ที่ฝ่าพระบาทได้ทรงพระกรุณาเสเวลาเป็นองค์ประธาน ในการเปิด นิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๐ ในวันนี้

งานนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ที่เปิดแสดงในวันนี้ ได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินและประชาชนอย่างยิ่ง จึงได้ดำเนินการมาเป็นลำดับ โดยมีวัตถุประสงค์ที่จะส่งเสริมบรรดาศิลปินผู้มีใจรักงานศิลปะทั้งหลายให้ได้มีโอกาสนำผลงานออกแสดง อันจะช่วยสะท้อนชีวิตความเป็นอยู่ของชนในชาติ และก่อให้เกิดภูมิปัญญาขึ้นในสังคม

ขณะเดียวกันก็เป็นการส่งเสริมให้ศิลปินมีโอกาสร่วมกันแสดงความสามารถสร้างสรรค์งานศิลปะให้ก่อกำเนิดและเจริญงอกงามยิ่งขึ้น และเป็นประโยชน์ในทางอ้อมต่อบ้านเมืองทั้งปัจจุบันและอนาคต โดยเฉพาะในการพัฒนาจิตใจของคนในชาติให้รู้ซึ่งในคุณค่า มีศรัทธา และช่วยกันทำนุบำรุงบรรดาลสิ่งดีงามเหล่านี้เอาไว้

ในการแสดงจิตรกรรมบัวหลวงครั้งที่ ๑๐ ในปีนี้ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้รับความกรุณาจากคณะกรรมการอันประกอบด้วย หม่อมเจ้าการวิก จักรพันธุ์, อาจารย์ทรงคุณ อัทธากร, อาจารย์สวัสดิ์ ตันติสุข, ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชูลุด นิยมเสมอ, อาจารย์จุลทรรศน์ พยาฆรานนท์, อาจารย์ยอว สาณะเสน และอาจารย์ปรีชา เกาทองเป็นกรรมการ ท่านผู้ทรงคุณวุฒิเหล่านี้ได้ร่วมกันพิจารณาผลงานที่กำหนดให้ส่งเข้าประกวด ๒ ประเภท คือจิตรกรรมแบบไทย ประเพณี และจิตรกรรมแบบร่วมสมัยซึ่งศิลปินส่งประกวดรวม ๑๖๕ ภาพ จากจำนวนภาพเหล่านี้คณะกรรมการได้คัดเลือกนำออกแสดงนิทรรศการรวมทั้งสิ้น ๑๐๘ ภาพ และได้ร่วมกันพิจารณามีมติตัดสินเมื่อวันที่ ๑๐ พฤษภาคม ๒๕๒๙ ให้รางวัลแก่ศิลปินผู้มีผลงานยอดเยี่ยม ดังนี้.-

ประเภทจิตรกรรมแบบไทยประเพณี

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐.-บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ สมุดข่อย ปี ๒๙ หมายเลข ๑
โดย นายพิชัย กรรณกุลสุนทร

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.-บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ แสงแห่งธรรมที่พระพุทธรองค์ทรงโปรดแก่สัตว์โลก
โดย นายสุรสิทธิ์ เสาวคง

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐.-บาท
ได้แก่ ภาพชื่อ บัวบานกลางไตรภูมิ
โดย นายประสาท เสรี
และ ภาพชื่อ สมมติจิต
โดย นายเริงศักดิ์ บุณยวาณิชกุล

Rama IX Art Museum Foundation

ประเภทจิตรกรรมแบบร่วมสมัย

รางวัลที่ ๑ เหรียญทองบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๕๐,๐๐๐.-บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ พิธีกรรมเดือนเมษายน ๑๙๘๖/๑

โดย นายถาวร โกอุดมวิทย์

รางวัลที่ ๒ เหรียญเงินบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๓๐,๐๐๐.-บาท

ได้แก่ ความลึกลับ

โดย นายธีระวัฒน์ คณนະ

รางวัลที่ ๓ เหรียญทองแดงบัวหลวง กิตติบัตรและเงินรางวัล ๒๐,๐๐๐.-บาท

ได้แก่ ภาพชื่อ ส่วนที่เหลือ

โดย นายพนพงษ์ สัจจิโส

และภาพชื่อ จังหวะของเส้นยู

โดย นายธงชัย ยุคันตพรพงษ์

อนึ่งเกล้ากระหม่อม ขอกราบทูลว่า การจัดนิทรรศการจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๐ นี้ได้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ก็ด้วยอาศัยความสนใจของบรรดาศิลปินทั้งหลายและได้รับความกรุณาช่วยเหลืออย่างดียิ่งจากคณะกรรมการจากมหาวิทยาลัยศิลปากรในการติดตั้งภาพแสดงนิทรรศการในครั้งนี้ ธนาคารและมูลนิธิธนาคารกรุงเทพ จึงซาบซึ้งในไมตรีจิตและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

บัดนี้ได้เวลาอันเป็นมงคลแล้ว เกล้ากระหม่อมขอประทานกราบทูลเชิญฝ่าพระบาทได้โปรดประทานของที่ระลึกแก่คณะกรรมการตัดสิน ตลอดจนประธานรางวัลแก่ศิลปินผู้ชนะการประกวดในครั้งนี้ด้วย

ควรมิควรแล้วแต่จะโปรด



ประกาศ

เวที การประกวดจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ ๑๐

ประจำปีพุทธศักราช ๒๕๒๙

ธนาคารกรุงเทพ จำกัด มีนโยบายส่งเสริมศิลปะอันเป็นสิ่งสำคัญอย่างหนึ่งที่แสดงออกซึ่งวัฒนธรรมของชาติ โดยจัดให้มีการประกวดจิตรกรรมบัวหลวงขึ้นเป็นครั้งแรกเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๑๗ ปรากฏว่าได้รับความสนใจจากบรรดาศิลปินและประชาชนอย่างดียิ่งจึงได้ดำเนินการมาเป็นลำดับ

ต่อมา ในปี พ.ศ. ๒๕๒๔ มูลนิธิธนาคารกรุงเทพ ได้รับช่วงโครงการนี้มาดำเนินการแทน นับเป็นการจัดประกวดเป็นครั้งที่ ๖ ในปีนั้น และในปี พ.ศ. ๒๕๒๙ มูลนิธิฯ จะได้ดำเนินการจัดประกวดขึ้นเป็นครั้งที่ ๑๐ โดยมีระเบียบการดังนี้

๑. ประเภทของจิตรกรรม

จิตรกรรมที่จะจัดประกวดมี ๒ ประเภท ได้แก่

๑.๑ จิตรกรรมแบบไทยประเพณี คือ งานจิตรกรรมที่มีแบบอย่างของการสร้างสรรค์ในแนวศิลปะแบบประเพณีของไทย

๑.๒ จิตรกรรมแบบร่วมสมัย คือ งานจิตรกรรมที่มีอิสระทั้งในด้านแนวเรื่อง การแสดงออกและกรรมวิธี

๒. ผู้ส่งเข้าประกวด

ศิลปินสัญชาติไทยเท่านั้นที่มีสิทธิ์ส่งภาพเข้าประกวดได้ ภาพนั้นจะต้องสร้างสรรค์ขึ้นด้วยความคิด และมีมือของศิลปินเอง และไม่เคยนำออกแสดงหรือประกวด ณ ที่อื่นใดมาก่อน

๓. การส่งงานจิตรกรรมเข้าประกวด

ศิลปินมีสิทธิ์ส่งภาพเข้าประกวดในแต่ละประเภทได้คนละไม่เกิน ๕ ชิ้น โดยต้องกรอกนามตำบลที่อยู่ ขนาด และรายละเอียดต่าง ๆ ลงในแบบ

Rama IX Art Museum Foundation