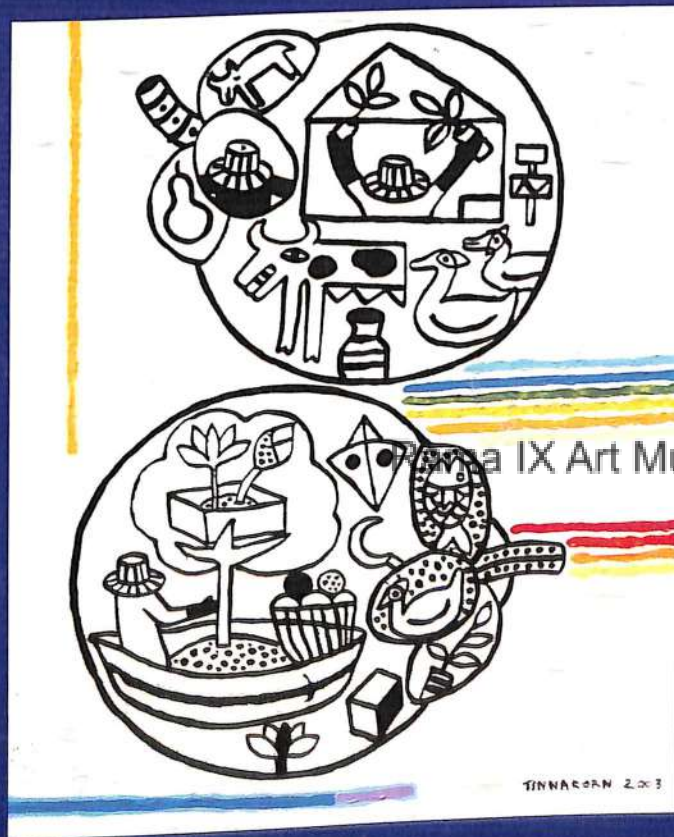


# "Memories of the Village"



Tinnakorn Kasornsuwan

30 August - 20 September, 2003 at Akko Gallery, Bangkok Thailand

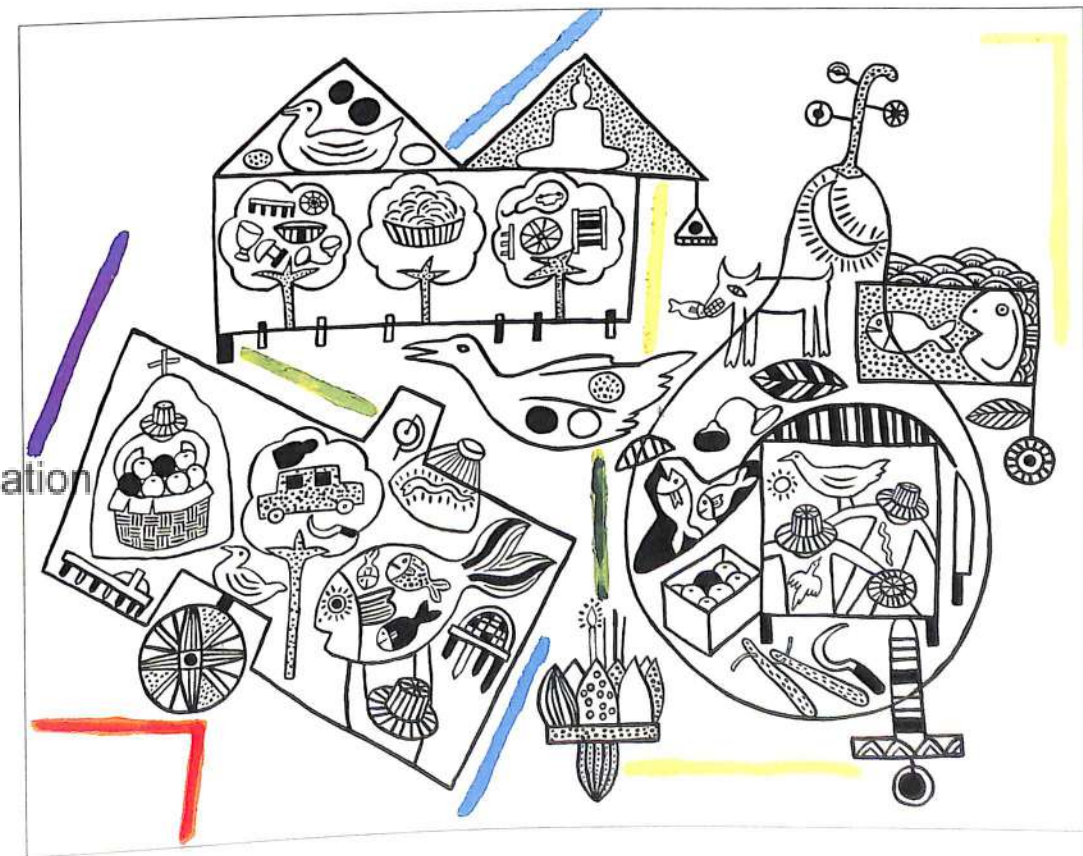
เขาวนากี่ผูกพันร่อยุ่กับแผ่นดินบ้านเกิดที่แวดล้อมไปด้วยพลผลิตต่างๆ ซึ่งสัมพันธ์กับธรรมชาติทั้ง ลม, พน, แสงแดดกับ  
 พื้นดินอันอุดมสมบูรณ์, นกกาที่บินตัดท้องฟ้า, พวงปลาในห้วยหนองที่เวียนว่ายอยู่อย่างเสรี, หมูหมาไก่ที่วิ่งเล่นอยู่ในสวนหลังบ้าน  
 ดอกไม้, ต้นไม้, ต้นกล้วยที่เติบโตอย่างสวยงาม, แข็งแรงและอื้อประโยชน์แก่ผู้คนมาช้านาน...ความเชื่อที่มีต่อสิ่งศักดิ์สิทธิ์อย่างศาสนา  
 ผ่านการสักการะองค์พระด้วยดอกบัวและธูปเทียนสัมพันธ์กับความศรัทธาที่มีต่อเครื่องมือเครื่องไม้แห่งการดำรงชีวิตทั้งเคียว, มีด, สุ่ม,  
 กระสอบ, รถ, เรือ, จอบ ฯลฯ เกือบจะเป็นอันหนึ่งอันเดียวกัน

เขาวนากับชีวิตที่ราเริงแจ่มใสซึ่งสรรวเลเอาในยามว่างจากการงานเชื่อมโยงกับวิถีแห่งการละเล่นของทั้งเด็กและผู้ใหญ่ ทั้ง  
 วัวและพิตาโยนเหล่านี้ทำให้คนในสังคมชนบทมีเครือข่ายที่สัมพันธ์กันอย่างแนบแน่น

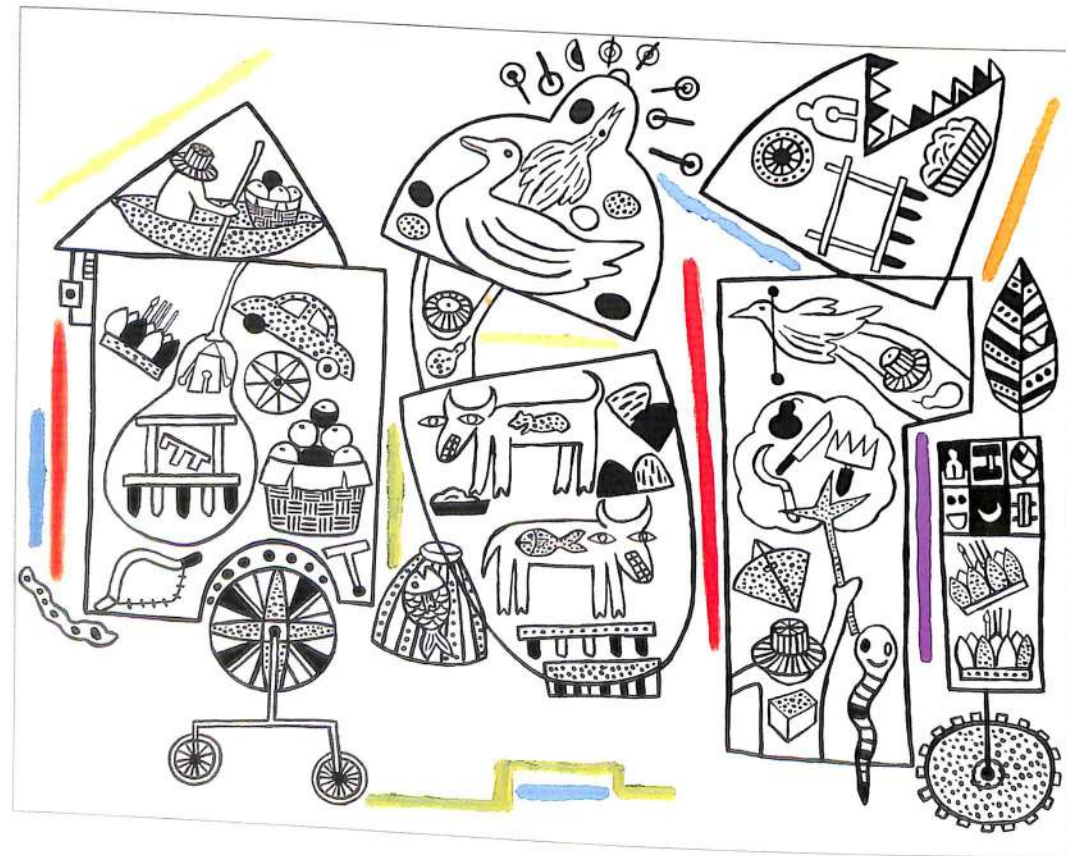
ผมเห็นกับกรบันทึกสิ่งเหล่านี้ด้วยลายเส้นที่เรียบง่ายและอิสระเหมือนกับเด็กๆ ที่เขียนภาพอย่างบริสุทธิ์ ไม่ต่างอะไรกับ  
 เขาวนากี่บริสุทธิ์ด้วยความฝันที่มีต่อพลผลิต, ความศรัทธาที่มีต่อศาสนา, ความสัมพันธ์ที่รื่นเริงซึ่งเชื่อมสังคมท้องถิ่นเข้าไว้ด้วยกัน

เหมือนกับกับกรกับพื้นฟ้าใบและภูกันหรือเพนโละกับเหล็กแหลม ซึ่งก่อให้เกิดผลงานศิลปะที่เชื่อมโยงกระบวนการสร้าง  
 อย่างเป็นธรรมชาติ ธรรมชาติของจิตรกรที่มีความไฟฟืนจากบ้านเกิดทั้งดงามและต้องสร้างภาพพื้นนั้นให้เป็นพลผลิตที่เติบโต  
 กล้า...เป็นร่มเงาที่ร่มเย็นให้แก่ผู้คน ไม่ต่างอะไรจาก “ไม้ใหญ่” ปลายนากี่เกิดขึ้นมาเพื่อให้เขาวนากี่ได้นั่งพักเงิบๆ ในยามเหนื่อยล้าจาก  
 การงาน...หรือใครก็ตามที่อยากจะได้รับรู้ความร่มเย็นของสังคมชนบท

วุฒินกร คงคา  
 สิงหาคม 2546

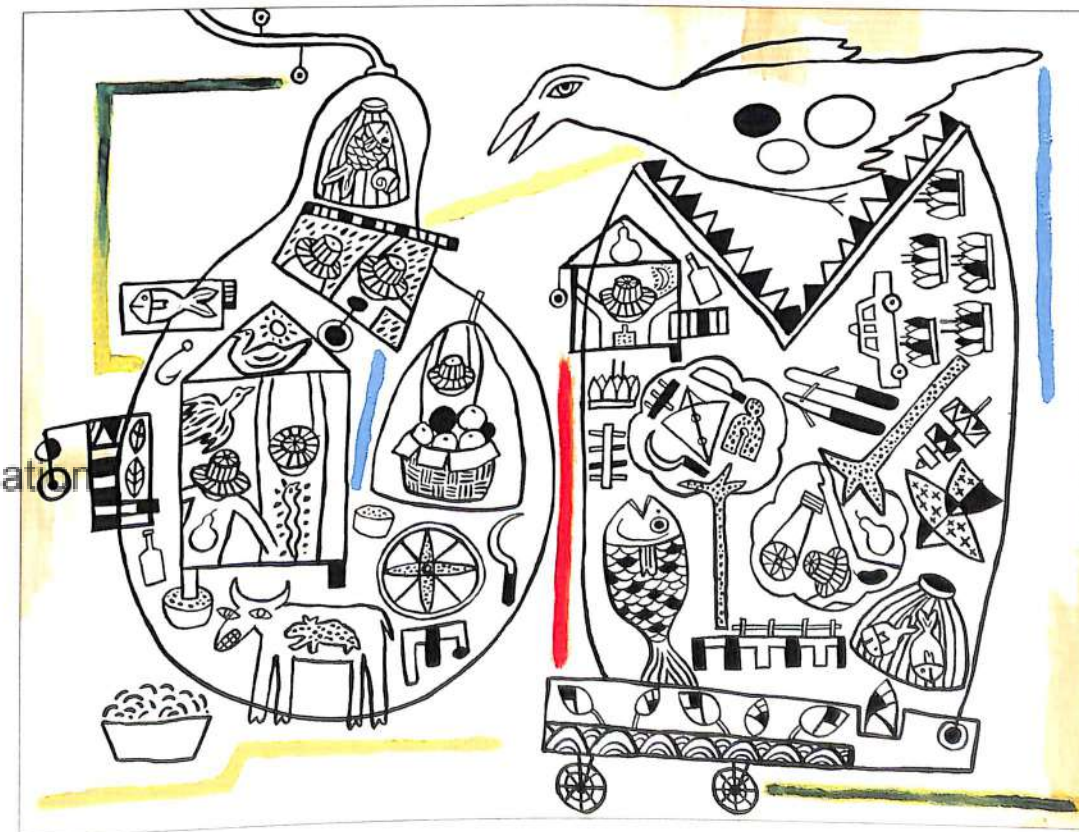


Memories of the Village 1  
 Acrylic on Canvas 70 x 90 cm  
 2003

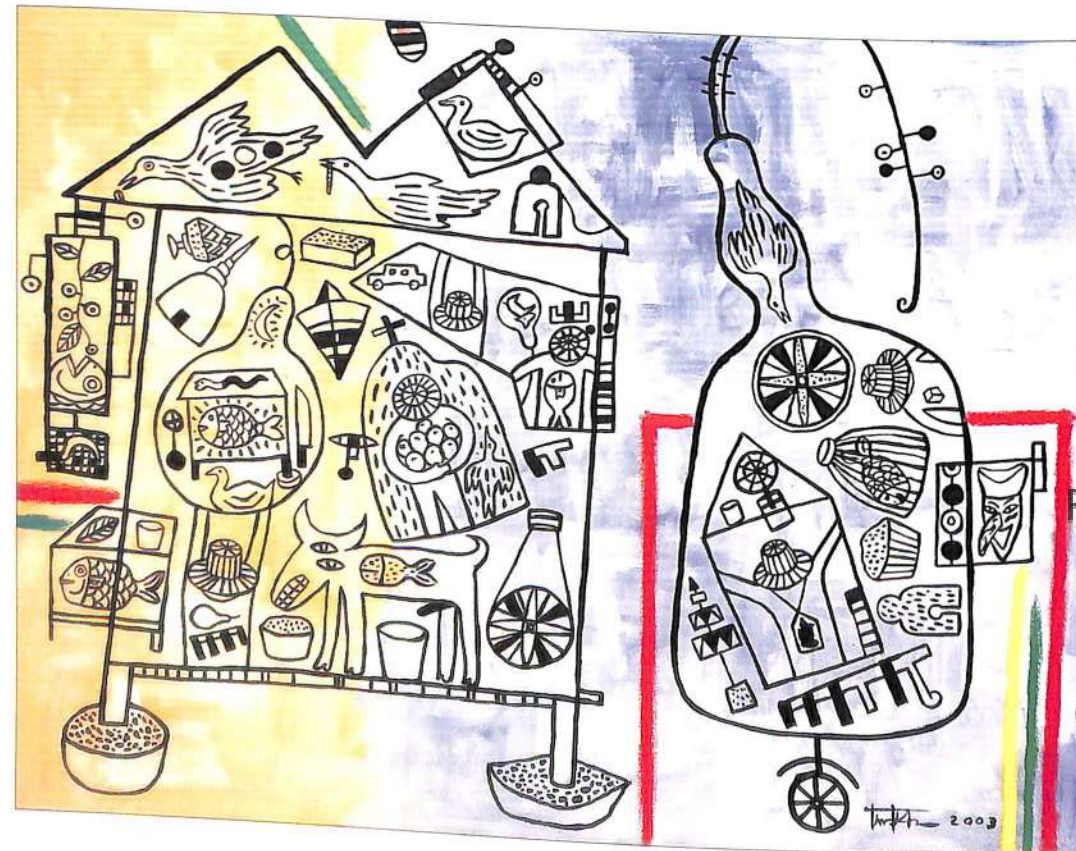


Memories of the Village 2  
Acrylic on Canvas 70 x 90 cm  
2003

Rama IX Art Museum Foundation

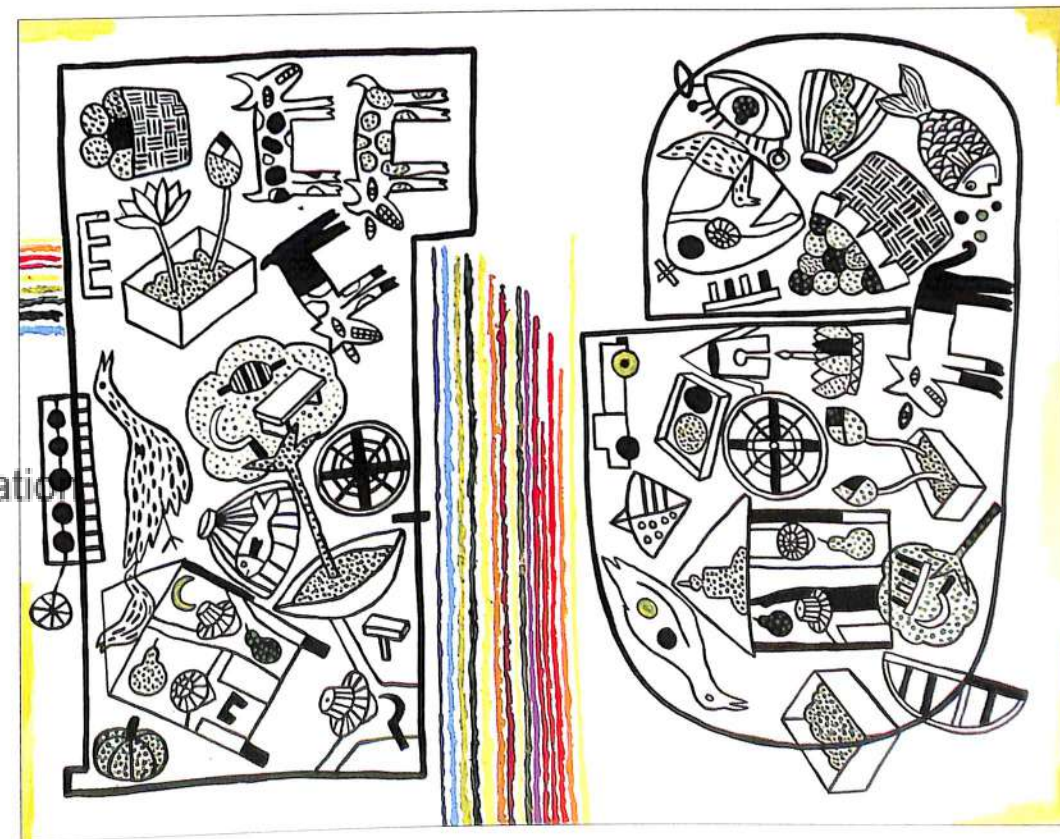


Memories of the Village 3  
Acrylic on Canvas 70 x 90 cm  
2003

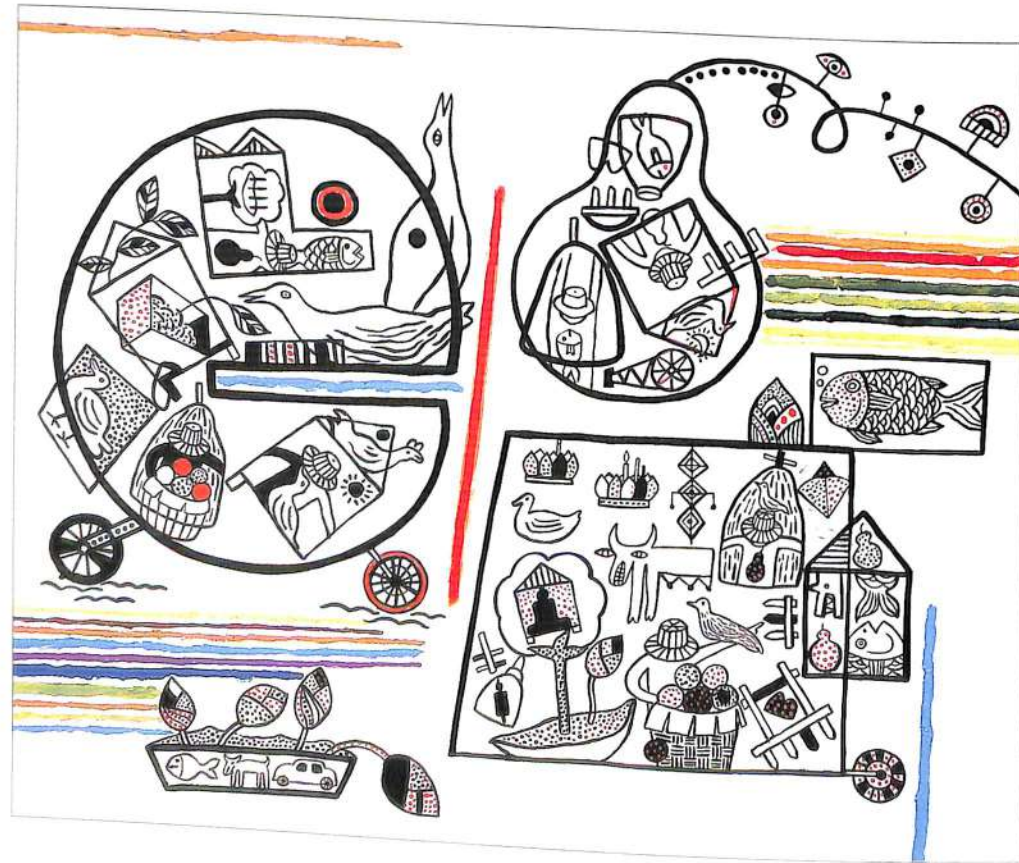


Memories of the Village 4  
Acrylic on Canvas 60 x 80 cm  
2003

Rama IX Art Museum Foundation

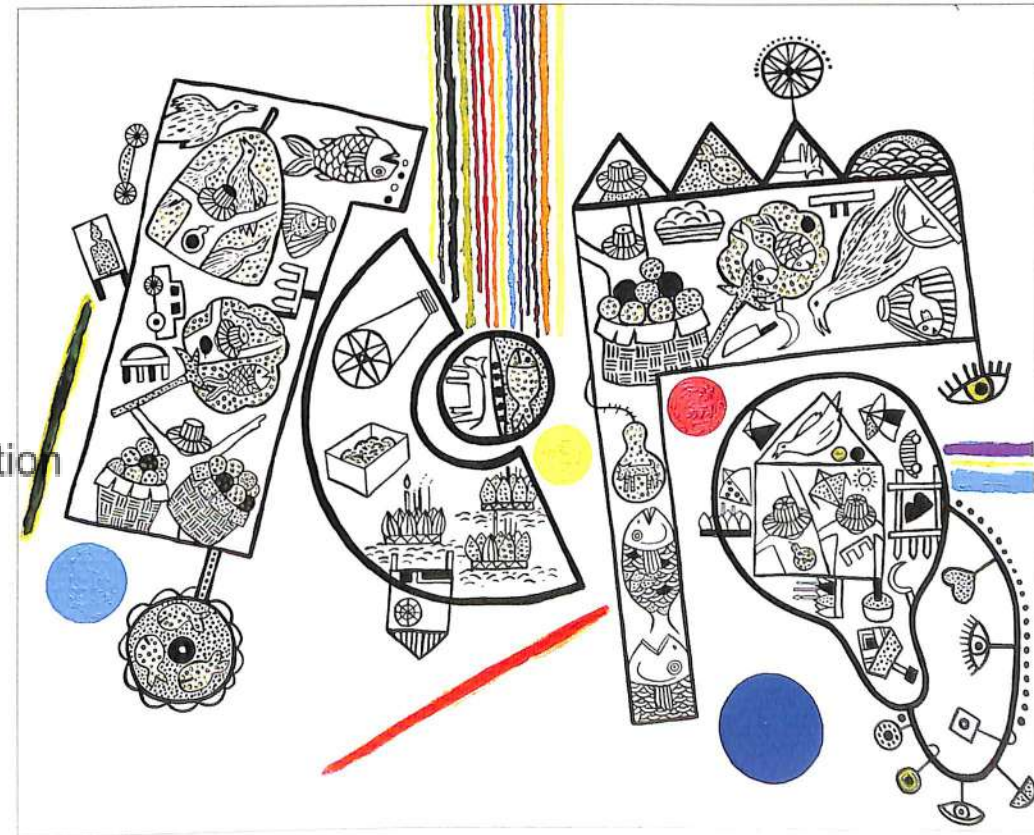


Memories of the Village 5  
Acrylic on Canvas 70 x 90 cm  
2003

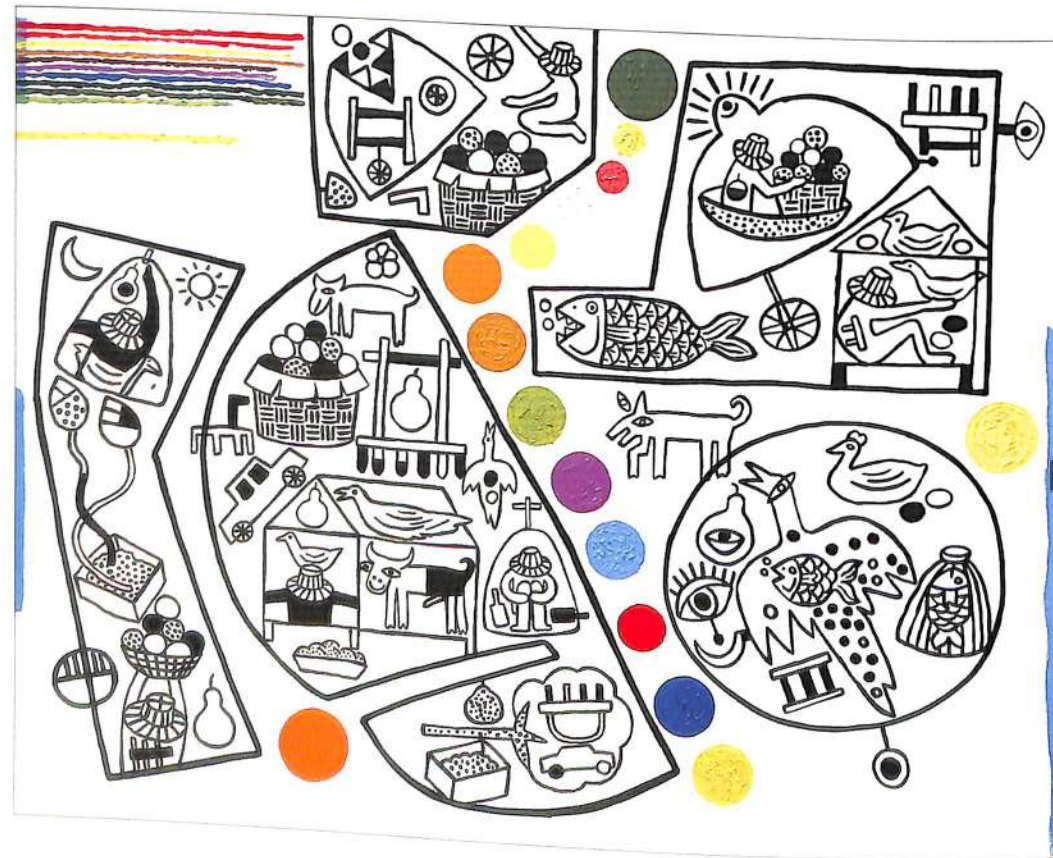


Memories of the Village 6  
Acrylic on Canvas 80 x 100 cm  
2003

Rama IX Art Museum Foundation

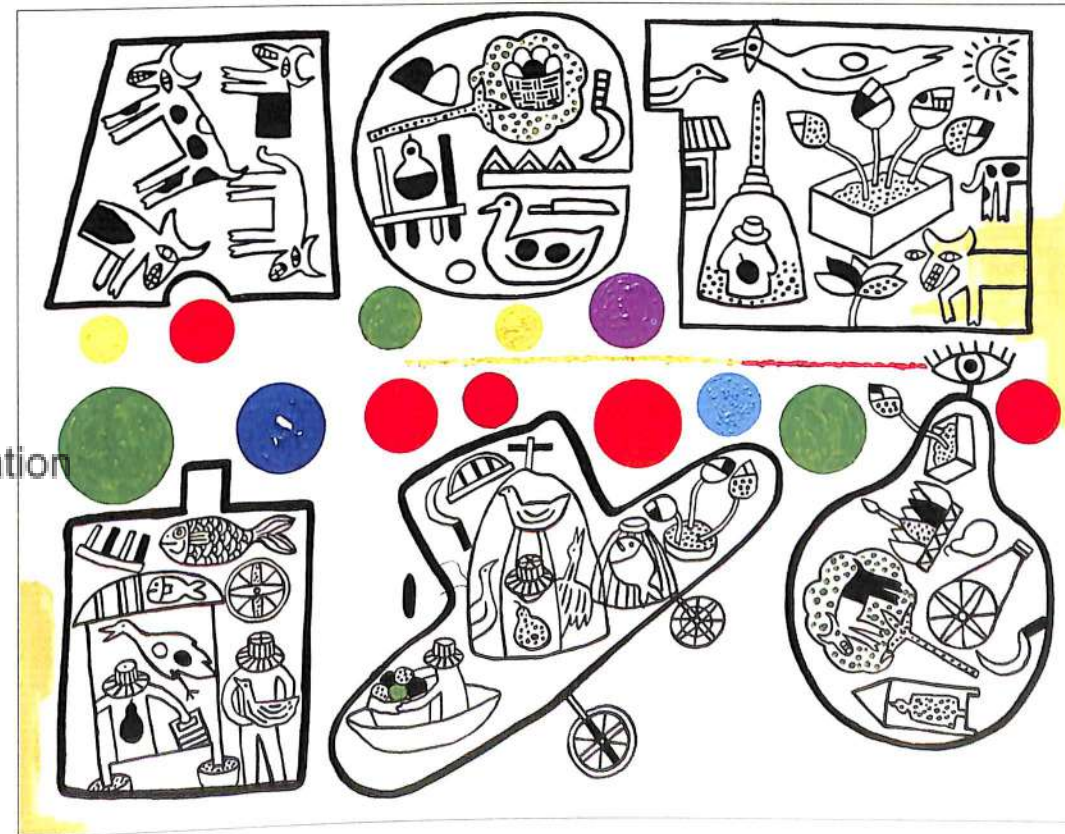


Memories of the Village 7  
Acrylic on Canvas 80 x 100 cm  
2003

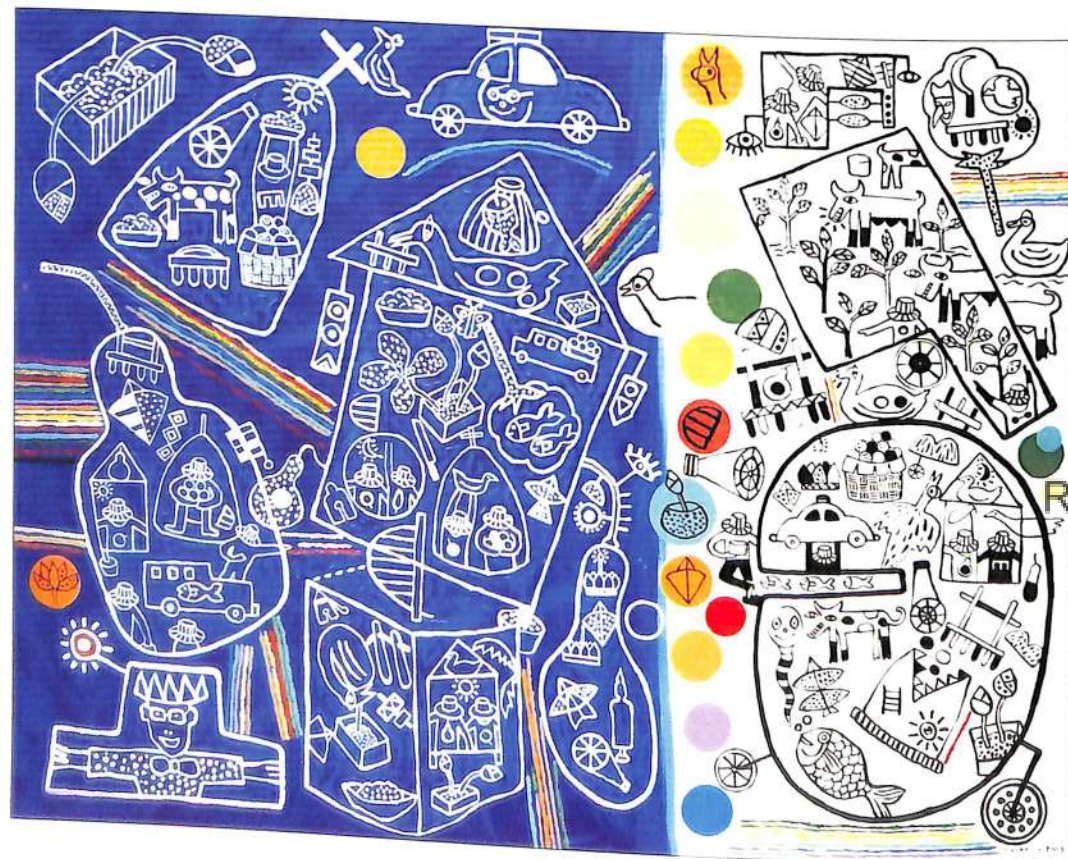


Memories of the Village 8  
Acrylic on Canvas 70 x 90 cm  
2003

Rama IX Art Museum Foundation



Memories of the Village 9  
Acrylic on Canvas 70 x 90 cm  
2003

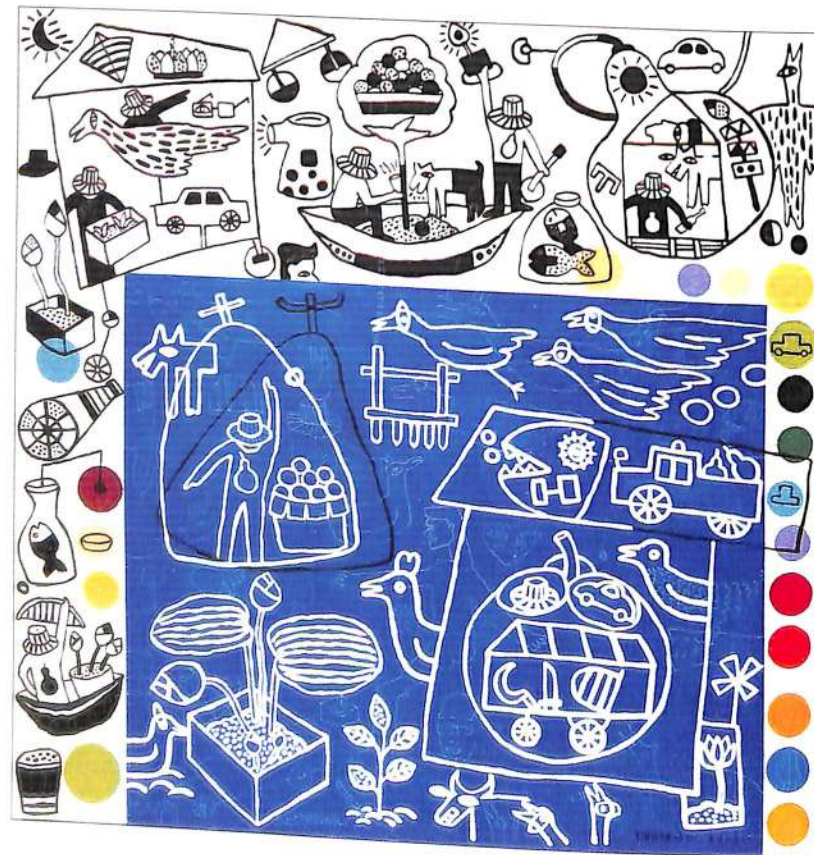


Memories of the Village 10  
Acrylic on Canvas 130 x 170 cm  
2003

Rama IX Art Museum Foundation

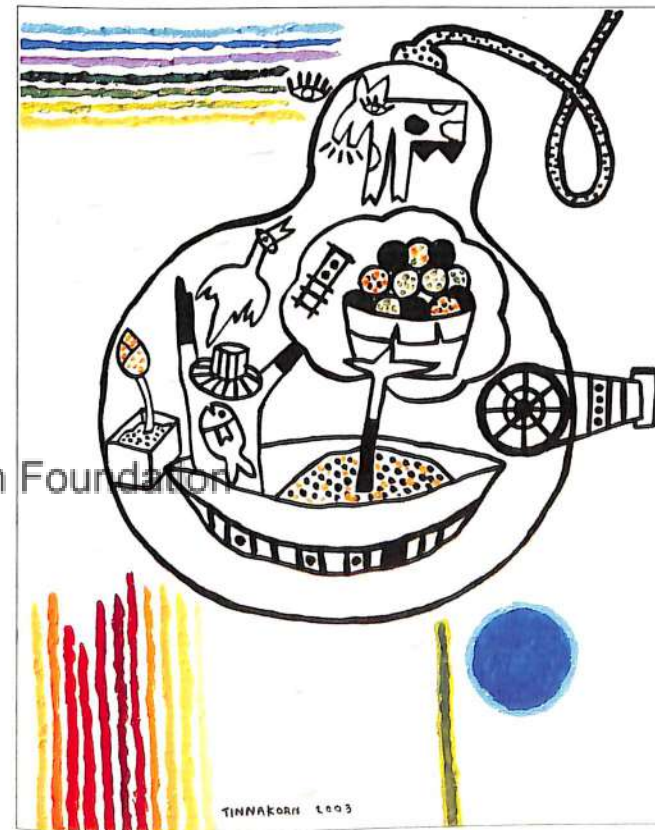


Memories of the Village 11  
Acrylic on Canvas 100 x 100 cm  
2003

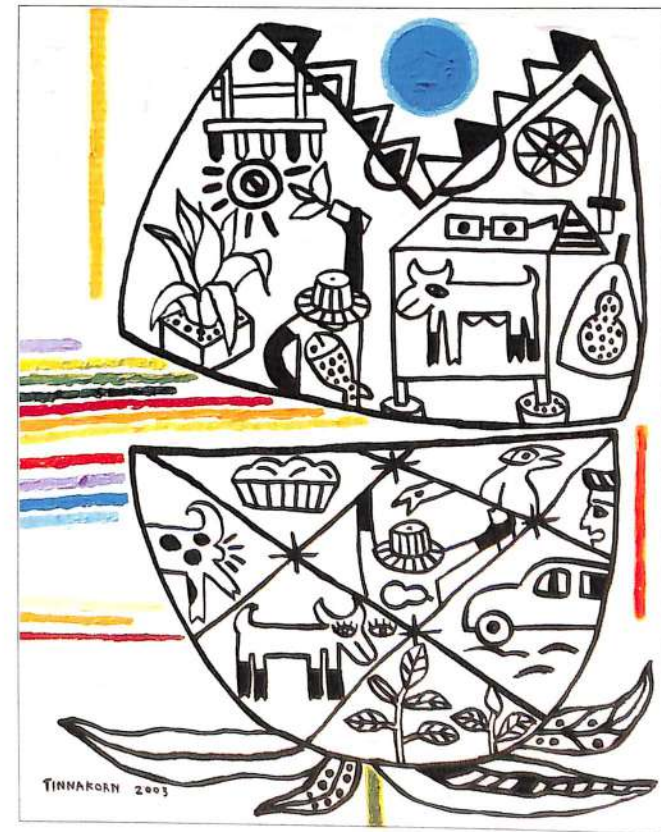


Memories of the Village 12  
Acrylic on Canvas 100 x 100 cm  
2003

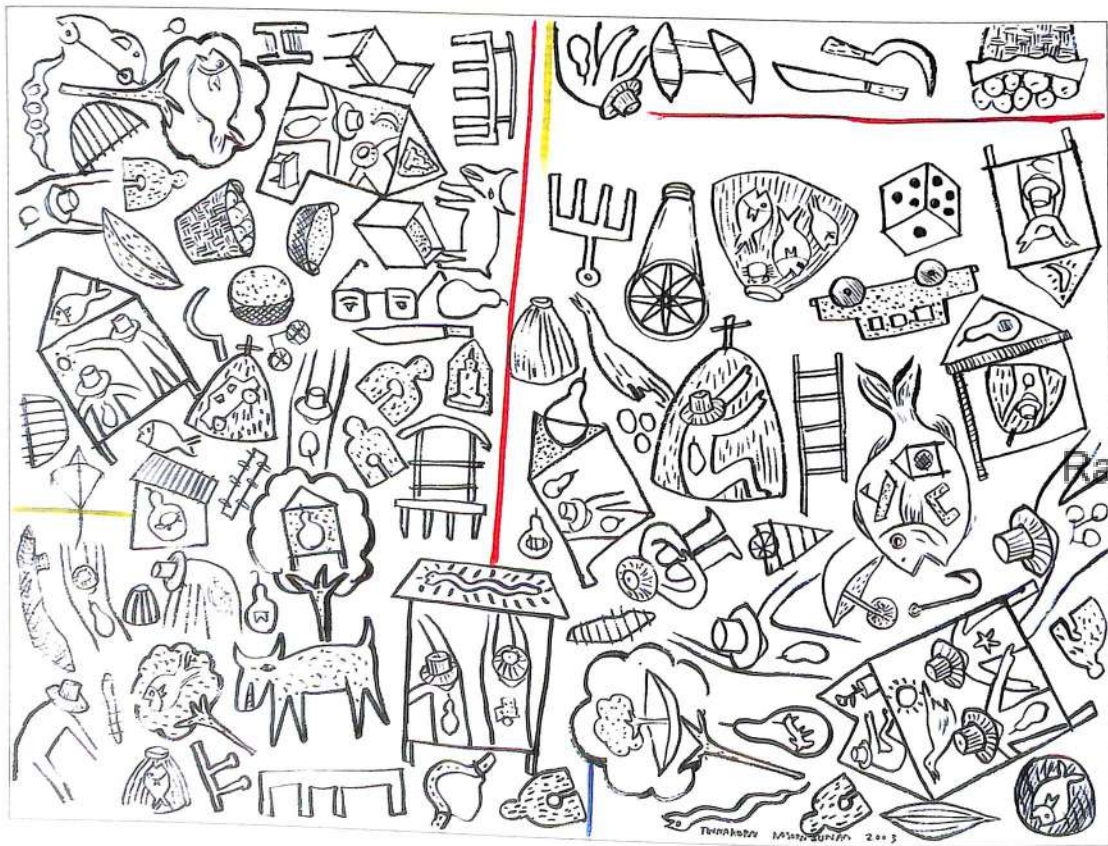
Rama IX Art Museum Foundation



Memories of the Village 13  
Acrylic on Canvas 50 x 40 cm  
2003



Memories of the Village 14  
Acrylic on Canvas 50 x 40 cm  
2003



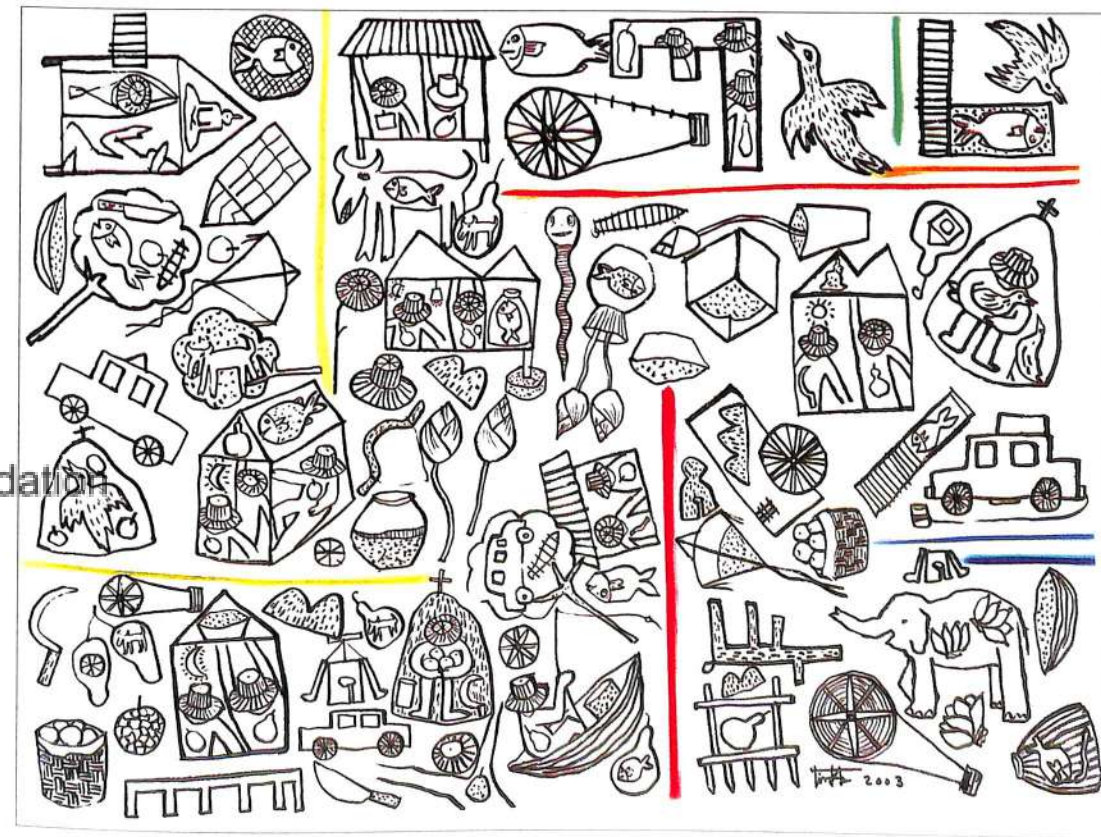
Memories of the Village 15  
ink brush and chalk pastel on paper 56 x 76.5 cm  
2003



Memories of the Village 16  
chalk pastel on paper 56 x 76.5 cm  
2003



Memories of the Village 17  
chalk pastel on paper 55 x 75 cm  
2003



Memories of the Village 18  
ink brush and chalk pastel on paper 56 x 76.5 cm  
2003