

Rama IX Art Museum Foundation

ศิลปะสานศิลป์เป็นหนึ่งเดียว



การประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย ๒๕๔๐

Rama IX Art Museum Foundation

หอศิลป์แห่งชาติ ถนนเจ้าฟ้า
๑ - ๒๔ สิงหาคม ๒๕๔๐

คำนำ

การประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย ๒๕๔๐ ได้เริ่มขึ้นอีกครั้ง ภายหลังการคัดเลือกผลงานชนะเลิศในรอบการประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย ๒๕๔๐

กลุ่มบริษัทฟิลลิป มอริสได้เล็งเห็นคุณค่าของการส่งเสริมศิลปะ ด้วยเจตนาอันดีที่จะรักษาและพัฒนาคุณค่าของอิสรภาพในการแสดงออกเชิงสร้างสรรค์ และตระหนักถึงคุณค่าของศิลปิน ซึ่งเป็นกลไกสำคัญที่ช่วยนำเจตนารมณ์นั้นไปสู่ความสำเร็จ

Rama IX Art Museum Foundation

เพื่อเป็นการสืบสานต่อจากความสำเร็จของการประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย ๒๕๔๐ และให้ผลงานศิลปะของคนไทยได้ไปสู่ระดับสากล โดยศิลปินเจ้าของผลงานชนะเลิศทั้ง ๕ ท่าน จะได้ร่วมส่งผลงานเข้าประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมระดับอาเซียน ร่วมกับประเทศอื่นๆ ในภาคีอาเซียนอีก ๖ ประเทศ โดยการจัดการประกวดครั้งนี้จัดให้มีขึ้นในประเทศฟิลิปปินส์

ทั้งนี้ กลุ่มบริษัทฟิลลิป มอริส ขอขอบคุณ กรมศิลปากร คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นิติสารศิลปวัฒนธรรม และศิลปินกลุ่มไวก์ ที่ร่วมเล็งเห็นคุณค่าของการส่งเสริมงานศิลปะ และให้การสนับสนุนโดยเข้าร่วมจัดการประกวดครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี

คณะกรรมการประกวด



ศิลปวัฒนธรรม
ART & CULTURE

สารบัญ

จากคณะผู้จัด
การประกวด

การประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย โดยกลุ่มบริษัทฟิลลิป มอริส ได้เริ่มต้นขึ้นอีกครั้ง และเป็นโอกาสอันดีที่เหล่าศิลปินทั้งหลายได้เข้าร่วมเป็นส่วนหนึ่งของการประกวดในครั้งนี้

เมื่อการประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทยได้จัดขึ้นเป็นครั้งแรกในปี ๒๕๓๗ นั้น ศิลปินไทยนายสันติ ทองสุข ได้นำชื่อเสียงให้แก่ประเทศชาติ โดยได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดผลงานยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย ในปี ๒๕๓๘ นายนาวัน เบียดกลาง ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ และในปี ๒๕๓๙ ที่ผ่านมานี้ ศิลปินไทยสามารถพิชิตรางวัลได้ถึง ๓ รางวัล ซึ่งได้แก่นายศักชัย อุทธิโท ได้รับรางวัลชนะเลิศ การประกวดผลงานยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย นายวรสารณ์ เมธมโนรมย์ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๑ และนายเมธา คงสนธิ ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ ๒ รางวัลดังกล่าว นำมาซึ่งความภาคภูมิใจให้แก่ศิลปินไทยและคณะผู้จัดการประกวดเป็นอย่างมาก

กลุ่มบริษัทฟิลลิป มอริส ยึดมั่นในความเชื่อว่า ศิลปะและวัฒนธรรมเป็นตัวเชื่อมโยง จรรโลงจิตใจของมนุษยชาติ และเพื่อเป็นการยืนยันในเจตนารมณ์อันแน่วแน่ กลุ่มบริษัทฟิลลิป มอริส ได้ให้การสนับสนุนกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมในหลายๆ ประเทศทั่วโลกอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาถึง ๓๙ ปี ในปีนี้ อีกทั้งยังเป็นการเปิดโอกาสให้แก่เหล่าศิลปินไทยได้แสดงความสามารถทางด้านศิลปะ เพื่อนำไปสู่ความเป็นเลิศ อีกด้วย

กลุ่มบริษัทฟิลลิป มอริส โดย บริษัทฟิลลิป มอริส (ไทยแลนด์) ลิมิเต็ด ร่วมกับ กรมศิลปากร คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร นิคมสารศิลป์วัฒนธรรม และศิลปินกลุ่มไวกั ได้ร่วมมือกันจัดประกวดศิลปกรรมยอดเยี่ยมแห่งประเทศไทย มีความซาบซึ้ง และขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ที่ได้สละเวลามาร่วมเป็นที่ปรึกษา ตลอดจนคัดสรรการประกวด และเหล่าศิลปินทุกท่านที่ได้ส่งผลงานเข้าร่วม ทำให้การประกวดในครั้งนี้เป็นงานที่ยิ่งใหญ่สมกับเจตนาและความมุ่งมั่นของคณะผู้จัดการประกวด



นายไพฑูรย์ วิโรจน์โกคา

ผู้จัดการใหญ่

บริษัทฟิลลิป มอริส (ไทยแลนด์) ลิมิเต็ด



นายจิตติ บุรกรกรมโกวิท

รองอธิบดี รักษาการแทน

อธิบดีกรมศิลปากร



นายณนทิวรรณ จันทนะสะกุล

คณบดีคณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์

มหาวิทยาลัยศิลปากร



นางสาวสุมิตรา จันทรเงา

บรรณาธิการบริหาร นิคมสารศิลป์วัฒนธรรม



นายศราวุธ ดวงจำปา

ประธานกลุ่มไวกั

ศิลปะสาขาศิลปินเป็นหนึ่งเดียว

"Legend of Jong Batu"
Mahaddi Bin Haji Matzain



B
R
U
N
E
I

"Prewat Building for Sale, The Gold Wash"
Chuah Chong Yong



M
A
L
A
Y
S
I
A

"Face" Chusin Setiadihara



I
N
D
O
N
E
S
I
A

"Nature in Caves" Hua Thanh Binh



V
I
E
T
N
A
M

Rama IX Art Museum Foundation

"Once Where Celestial Gods Frolicked" Teng Nee Cheong



S
I
N
G
A
P
O
R
E

"Daang Ligid Kris" Alfredo D. Eguillo, Jr.



P
H
I
L
I
P
P
I
N
E
S

"Light of Asia" Metha Kongsonthi



T
H
A
I
L
A
N
D

THE PHILIP MORRIS
GROUP OF COMPANIES



ASEAN ART AWARDS 1997

รางวัลยอดเยี่ยม
ศิลปกรรม



ชื่อ : นายเบญจรงค์ โควาทักษ์เทศ
วันเดือนปีเกิด : ๒๒ มีนาคม ๒๕๑๖
สถานที่เกิด : จังหวัดฉะเชิงเทรา

แนวความคิด :

พลังการเคลื่อนไหวต่อสู้ เป็นเสมือนพลังที่ยิ่งใหญ่พลังหนึ่ง ซึ่งเป็น
ส่วนสำคัญต่อการดำรงชีวิตของทุกสรรพสิ่งให้อยู่รอดบนธรรมชาติ

ทั้งมนุษย์และสัตว์ก็ยังคงไม่แตกต่างกัน หากเพียงแต่มนุษย์ไม่ได้ใช้
พลังเหล่านี้เพื่อความอยู่รอดเท่านั้น



รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรม
ชื่อภาพ : “พลังธรรมชาติ”
เทคนิค : สีอะคริลิค
ขนาด : ๑.๗๐ x ๒.๐๐ ม.



ชื่อ : นายปรีชา บันกล่ำ

วันเดือนปีเกิด : ๒๗ เมษายน ๒๕๑๐

สถานที่เกิด : จังหวัดพิษณุโลก

แนวความคิด :

สภาวะที่ไม่หลับใหลและไม่หยุดนิ่ง ของสังคมเมือง

Rama IX Art Museum Foundation



รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรม

ชื่อภาพ : “ระบำกลางกรุง ๐.๐๔ น.”

เทคนิค : สีอะคริลิก

ขนาด : ๑.๖๐ x ๒.๐๐ ม.



ชื่อ : นายสุดใจ ไชยพันธุ์

วันเดือนปีเกิด : ๔ พฤศจิกายน ๒๕๑๒

สถานที่เกิด : จังหวัดกรุงเทพมหานคร

แนวความคิด :

ธรรมชาติ คือแหล่งกำเนิดแห่งสรรพสิ่งทั้งหลายบนโลกมนุษย์ การเจริญเติบโตทางเทคโนโลยีและวัฒนธรรมต่าง ๆ ของมนุษย์ ก่อให้เกิดมลภาวะขึ้นมากมายในสังคมมนุษย์เอง อีกทั้งยังส่งผลกระทบต่อสภาพแวดล้อมในธรรมชาติอย่างรวดเร็ว ความงดงามแห่งธรรมชาติกำลังถึงกาลอวสาน เมื่อธรรมชาติสูญสลาย มนุษย์ก็สูญสลาย



รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรม

ชื่อภาพ : "ชีวิตกับจินตนาการ หมายเลข ๔"

เทคนิค : สีอะคริลิก และ สีน้ำมัน

ขนาด : ๑.๑๕ x ๒.๐๐ ม.



ชื่อ : นายศุภฤกษ์ คณิตวรานนท์

วันเดือนปีเกิด : ๘ ธันวาคม ๒๕๑๕

สถานที่เกิด : จังหวัดกรุงเทพมหานคร

แนวความคิด :

สภาพเมืองใหญ่ที่ปกคลุมด้วยความเจริญ ความศิวิไลซ์ จนไม่
สามารถมองเห็นถึงความรู้สึกที่แท้จริงในจิตใจมนุษย์ที่ต้องการได้



รางวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรม

ชื่อภาพ : "Structure of Metropolis"

เทคนิค : ลีโอสถ

ขนาด : ๑.๕๐ x ๑.๘๐ ม.



ชื่อ : นายอานาจ วชิระสูตร
วันเดือนปีเกิด : ๖ ตุลาคม ๒๕๑๓
สถานที่เกิด : จังหวัดนนทบุรี

แนวความคิด :

สภาพสังคมปัจจุบันโดยเฉพาะในเมืองหลวงมีการพัฒนาไปอย่างรวดเร็วและการดำรงชีวิตของประชากรในเมืองหลวงมีการพัฒนาตามไปด้วย แต่ประชากรส่วนใหญ่อยังขาดการพัฒนาทางจิตใจ ซึ่งแตกต่างกับการพัฒนาด้านวัตถุ มนุษย์จึงบกพร่องในการดูแล ช่วยเหลือ เห็นใจซึ่งกันและกัน ซึ่งเป็นสาเหตุหลักของข้าพเจ้า ข้าพเจ้าจึงปรารถนาที่จะแสดงทัศนคติเฉพาะตน เพื่อที่จะสะท้อนให้เห็นถึงสังคมที่ขาดการรับผิดชอบร่วมกันของมนุษย์ และต้องการให้มนุษย์ได้เข้าใจ ประกอบกับการเพิ่มทัศนคติกลับมาช่วยเหลือ แก้ปัญหา และแสดงน้ำใจเกื้อกูลซึ่งกันและกัน



ร่างวัลยอดเยี่ยมศิลปกรรม
ชื่อภาพ : “แรงบันดาลใจจากใจโซ่”
เทคนิค : สีผสม
ขนาด : ๑.๖๐ x ๒.๐๐ ม.